



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN
VOCACIÓN POR LA EXCELENCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL

PEDAGOGÍA DE EDUCACIÓN MEDIA EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA

SEDE SANTIAGO

**ANÁLISIS DE LAS PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES DE HISTORIA,
GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES SOBRE EL USO DE METODOLOGÍAS
PEDAGÓGICAS DIVERSIFICADAS EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN RELACIÓN
CON LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES Y DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO HISTÓRICO.**

Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación

Profesor/a tutor/a: Dra. Ana Luz Duran

Profesores Guía: Alicia Flores Madrid

Cristian Ibáñez Gruss

Estudiantes: Jabes Castro Jaramillo

Alexandra Fernandez Jaramillo

Felipe Orellana Riveros

Juan Santibáñez Ramos

Santiago, Chile. 2024.

AGRADECIMIENTOS

Jabes Constanza Castro Jaramillo

Antes que todo, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi mamá, Cecilia. He sido testigo de todos sus esfuerzos por sacarme adelante, de todo lo que ha sufrido y de esa fuerza inquebrantable que no sé de dónde saca para seguir luchando por cada cosa que quiere. Gracias por enseñarme todo lo que soy y, sobre todo, por inculcarme la fortaleza y resiliencia necesarias para enfrentar la vida.

Quiero agradecer también a mi abuela, con quien comparto mi día a día. Aunque a veces me cuesta expresar lo que siento, he visto cómo ha luchado y he escuchado todas sus historias sobre cómo llegó a ser quien es. Siempre le agradeceré todo lo que ha hecho por mí.

A mi papá y al resto de mi familia, gracias por apoyarme, escucharme cuando me quejaba del cansancio y animarme a seguir adelante.

Mi gratitud se extiende también a mi pareja, Felipe. Has sido mi amigo, compañero y confidente, y tu apoyo incondicional ha sido fundamental para mí. Gracias por estar a mi lado en los buenos y malos momentos, celebrando juntos cada logro y ayudándome a levantarme cuando caigo. Tu presencia constante me ha dado la fuerza para seguir adelante, incluso en los días más difíciles. Aprecio profundamente tu paciencia y comprensión durante este proceso, compartiendo conmigo las largas noches de estudio y los días de estrés. Tu fe en mí y en nuestros sueños me inspira a seguir adelante con determinación. Estoy eternamente agradecida por tenerte en mi vida y por todo lo que has hecho por mí. Gracias por ser mi mayor aliado. *“Me gustaría mirar todo de lejos pero contigo” Mario Benedetti*

También agradecer a mi mejor amiga Pia, quien desde la infancia hemos estado la una para la otra y hasta el día de hoy seguimos estando. Con quien he vivido locuras y quien también me ha hecho bajar los pies a la tierra.

De manera especial, quiero recordar a las personas que ya no están con nosotros. A mi querida perrita Natacha, que estuvo a mi lado en cada momento importante hasta llegar aquí, y cuyo recuerdo siempre guardo en mi corazón. Y al Tío Tomás, el papá de mi mejor amiga, quien siempre fue un gran apoyo para mí, dándome consejos y escuchando cada una de mis ocurrencias. Gracias por el amor y el apoyo emocional que me brindaron.

Último pero no menos importante agradecer a mis amigos e integrantes de esta tesis, Juan y Alexandra que son pilares fundamentales en mi vida universitaria, a quienes quiero mucho y sin ellos esta tesis no sería posible, quienes arreglan cada día con sus chistes y bromas.

De la misma manera agradecer a los profesores que han acompañado este proceso de tesis, quienes han guiado y revisado cada página de éste, que han aconsejado cada palabra que colocamos y que han insistido en reescribir las partes importantes, sin ellos esta entrega no se estaría realizando.

“La gloria no consiste en no caer nunca, sino más bien en levantarse las veces que sea necesario”. Mario Benedetti.

Alexandra Catalina Fernandez Jaramillo

Desde que emprendí el camino de estudiar en la universidad siempre pensé que era lo que iba a colocar en los agradecimientos del proyecto de investigación cuando este estuviera finalizado, es por eso que los siguientes agradecimientos son para aquellas personas que han sido fundamentales durante este proceso.

Agradezco en primera instancia a dos personas que son el actual pilar de mi vida, Carmen Jaramillo Gonzalez y Eduardo Fernández Garcia. Ellos son mis padres, los cuales me enseñaron el significado de resiliencia y me inculcaron los valores que me forman como la persona que soy el día de hoy. Gracias por acompañarme y apoyarme en todo el proceso de mi carrera, alentándome siempre a ser la mejor, entregarme un amor incondicional y brindarme las herramientas necesarias para completar este proceso.

También me gustaría mencionar a quienes más que mis amigos puedo decir que son mi familia, Jabes, Felipe y Juan. Gracias por acompañarme dentro de este proceso siendo mis mejores amigos y compañeros de investigación. Por los momentos de entretenimiento, por las conversaciones, las risas y las reflexiones sobre la vida. También por su arduo trabajo en esta investigación, sin ellos este trabajo no hubiese podido llevarse a cabo.

Agradezco a los docentes encargados de orientar nuestro trabajo, Cristian y Alicia, quienes se atrevieron a confiar en un trabajo interdisciplinario en función de seguir contribuyendo al mundo académico brindándonos las orientaciones necesarias para el desarrollo de esta investigación.

Por último, esta tesis se la dedico a dos seres que durante este camino tuvieron que partir antes de tiempo pero me acompañaran en mi corazón por el resto de mi vida, Mi madrina, Antonia Fernández Garcia y Mi abuelo, Eduardo Fernández Verdejo. Gracias por su amor entregado en vida y confiar siempre en mi persona.

A todas las personas que fueron parte de mi vida dentro de este periodo les agradezco por las experiencias, conocimientos y consejos entregados para ir mejorando como persona y profesional.

Felipe Ignacio Orellana Riveros

Escribo estas palabras agradeciendo en el fervor de lo que implica finalizar este proyecto de investigación, sentimientos de exaltación y de emociones que recorren todo el cuerpo y mente, mencionar en primera instancia a mi mamá, quien ha sido y será un pilar emocional fundamental, quien me ha sido mi principal influencia en mi vida, quien siempre ha creído en mis competencias y mi existencia, quien siempre se sacó la cresta para darnos lo mejor a toda la familia.

También agradecer a mi familia y a quienes siempre confiaron en mí, porque soy la primera persona de mi familia cercana en obtener un grado académico universitario, con el espero poder ayudar a quienes confiaron y, espero de corazón poder ayudar a mi pueblo, porque la educación no es solo conocimientos para la sobrevivir en nuestra sociedad, sino también para transformarla.

Agradezco a mis hermanos y mi papá, quienes son fundamentales para mi vida personal y académica, les estoy en deuda por la comprensión, apoyo y aliento que me han impulsado a estudiar y buscar ser la mejor versión de mi siempre.

Además, agradecer a nuestros profesores guía, Cristian Ibáñez y Alicia Flores, quienes con su experiencia, dedicación y amabilidad permitieron desarrollar esta tesis, que sin sus apoyos sería inviable.

Por último, agradecer infinitamente a Jabes, quien ha sido mi compañera de vida durante todo este proceso, quien me ha dirigido incontables palabras de ánimo, aventuras y carcajadas. Y aunque quizás en un futuro nuestros presentes sean distantes, has dejado un recuerdo invaluable en mí, te apreciaré tanto como me lo permita la cordura, porque hasta en la locura llevaré tu recuerdo como un refugio de calma y gratitud. Asimismo, menciono a Juan y Alexandra, grandes amigos y compañeros de tesis, que han aportado sus importantísimos puntos de vista para el desarrollo de esta investigación, y gran amistad que hemos apreciado.

A todas las personas que quiero, agradezco su apoyo y me siento infinitamente agradecido de poder ser parte de sus historias.

“La educación como acto político
y como acto de conocimiento en un proceso
de transformación del hombre y de su realidad.”

Paulo Freire. 2008. La importancia de leer y el proceso de liberación. P.11

Juan Cristobál Santibáñez Ramos

En la mayoría de los agradecimientos que he visto en las tesis que he leído con la finalidad de recabar información existe una constante, el incluir a las familias dentro de las mismas, en su momento pensé que era algo cliché, algo que todos ponían únicamente por escribir algo, palabras vacías, sin embargo, al finalizar este proceso, entiendo que la familia es vital y esencial, son las personas que siempre te van a brindar su apoyo a pesar de las circunstancias.

En vista de lo señalado anteriormente, quiero brindar mi más sincera gratitud y amor a mi madre, quien ha sido la persona más importante en mi formación, como persona y como profesional, desde mi primer día de clases en el kínder, hasta este momento. Es la persona más esforzada que he conocido en mi vida, a pesar de las adversidades y malas situaciones que ha vivido, nunca se ha rendido, y siempre ha estado dispuesta a luchar por mi hermana y por mí, siendo un ejemplo a seguir desde que tengo uso de razón. Es la persona que me ha encaminado, si no fuera por ella, yo no estaría donde estoy ahora y más importante, no sería lo que soy en este momento.

Es importante considerar que mi madre no es la única persona de mi familia a la que le estoy eternamente agradecido. Quiero agradecer a mi hermana, puesto que, en mi niñez fue quien se encargó de mí mientras mi madre no podía, siendo si se quiere decir, mi segunda mamá, apoyándome en mi adolescencia e inicios de mi adultez. Y con ella, también quiero agradecer a mi cuñado, quien me ha ayudado y brindando todo su apoyo, desde que inicié la carrera e incluso antes, siendo un hermano mayor para mí, entregándome la mayoría de las herramientas de las cuales dispongo actualmente para trabajar, tanto valóricas como materiales. Finalmente, se encuentra mi abuela, quien, junto a mi madre, se han preocupado por mí a lo largo de todo mi ciclo vital, estando allí cuando he tenido problemas, siempre con una sonrisa, estando dispuesta ayudarme y brindarme felicidad.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que actualmente yo no tengo una sola familia, puesto que Alexandra Fernández, Jabes Castro y Felipe Orellana, más que

compañeros de tesis, han pasado a ser parte importante de mi vida a lo largo de este proceso educativo. Desde el momento en el que nos conocimos hasta ahora hemos formado un vínculo, el cual, a pesar de los malos ratos, nos hemos mantenido unidos (teniendo en cuenta que el desarrollo de la tesis ha influido mucho en este aspecto). A lo largo de los años hemos compartido buenos momentos, los cuales nunca olvidaré y atesoraré, aún después del momento en el que egresemos, siempre serán mis amigos, y más que eso, mi familia.

Finalmente, agradezco con toda mi alma a mi pareja, Pía. Quien entró en mi vida de manera espontánea, cambiándola y alegrándome por completo. Siento que fue ayer el día en el que la conocí, y no he dejado de amarla ningún día. Ha sido una completa revolución y amanecer en mi vida, con ella realmente me siento libre y capaz de expresarme, sintiéndome capaz de hacer frente a cualquier cosa, puesto que siempre me ha brindado apoyo, calma, amabilidad, y por sobre todo, amor incondicional, por lo cual estaré agradecido eternamente.

A modo de “epílogo” si se quiere decir, quiero dar las gracias a todos los profesores que han sido parte de este proceso, empezando por mi jefa de carrera, Mabel Cantuarias, quien desde el inicio de la carrera se ha preocupado en aspectos académicos, tanto por Felipe y por mí, como el resto de los compañeros de carrera, y con eso, el proceso de tesis, brindando su ayuda, consejo y crítica en todo momento. Si no fuera por ella, dicho proceso hubiera sido completamente distinto. Asimismo, no puedo dejar de mencionar a los profesores Cristian Ibáñez y Alicia Flores, quienes han estado pendientes a toda hora respecto al avance y desarrollo de este documento en todos sus elementos. Su ayuda fue de vital importancia, siendo excelentes docentes y un apoyo constante en todo aspecto.

“Espero que hayas disfrutado el mejor momento de tu vida” Billie Joe Armstrong-
Good Riddance (Time of your life) - Green day (1997)

Contenidos

RESUMEN	11
ABSTRACT	12
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	14
1.1. Formulación del problema	14
1.2. Preguntas De Investigación	20
1.3. Problema	20
1.4. Justificación del problema.....	22
1.5. Delimitaciones y Limitaciones.....	25
1.5.1. Delimitaciones.....	25
1.5.2. Limitaciones	26
1.6.1. Objetivo General.....	26
1.6.2. Objetivos Específicos.....	27
1.7. Hipótesis.....	27
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	27
2.1. Estado Del Arte.....	27
2.1.1. Dimensión Española	28
2.1.2. Dimensión Latinoamericana.....	34
2.1.3. Dimensión Nacional.....	36
2.2. Aspectos Normativos	38
2.2.1. Bases Curriculares.....	43
2.2.2. Ley de Inclusión.....	48
2.2.3. Decreto 83.....	48
2.3. Conceptos Claves.....	50
2.3.1. Diversificación.....	50
2.3.2 Metodologías diversificadas.....	51
2.3.3. Aula Diversa.....	52
2.3.4. Pensamiento Histórico.....	53
2.3.5. Percepción	55
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	57
3.1. Paradigma.....	57
3.2. Diseño de la investigación.....	58
3.3. Unidad de Análisis o enfoque y población.....	59
3.4. Muestra	59



3.5. Alcance	60
3.6. Variables.....	60
3.6.1. Variables Independientes.	60
3.6.2. Variables Dependientes.....	60
3.7. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.	61
3.8. Aspectos éticos.....	61
Capítulo IV: Resultados	62
4.1. Limitaciones en el proceso de recolección de datos.....	62
4.2.1. Análisis de discurso por categoría.....	74
4.2.1.1. Metodología	74
4.2.1.2 Desarrollo de habilidades disciplinares de Historia a través de las metodologías.....	84
4.2.1.3. Diversificación	97
4.2.1.4 Metodologías diversificadas.	100
4.2.2. Análisis de discurso de categorías emergentes	119
Capítulo V: Conclusiones.....	120
Capítulo VI: Propuesta pedagógica	123
Anexos	144
Anexo 1: Consentimiento informado.....	144
Anexo 2: Guía de entrevista semiestructurada.....	147
Anexo 3: Validación de instrumento de recolección de información por expertos	150
Anexo 3.1. Jessica Bastías	150
Anexo 3.2. Fabián Bravo	159
Anexo 3.3. Maria de los Ángeles Cortés	169
Anexo 3.4. Víctor Rojas.....	175
Bibliografía	182

RESUMEN

En esta investigación abordamos la importancia de la educación en la formación de ciudadanos críticos y responsables, enfatizando la necesidad de adaptar las metodologías de enseñanza a la diversidad estudiantil. Revisamos teorías educativas y el marco normativo vigente, los cuales respaldaron la implementación de metodologías diversificadas. Aplicamos un enfoque cualitativo, llevando a cabo entrevistas a los docentes, lo que nos permitió recolectar y analizar datos relevantes. Los resultados evidenciaron que los docentes reconocían el valor de estas metodologías para atender las diversas necesidades de los estudiantes, aunque también identificamos desafíos, como la falta de recursos y formación especializada. En la discusión, analizamos estos hallazgos en relación con la literatura existente, destacando la necesidad de formación continua y la colaboración entre colegas para enfrentar estas dificultades. Finalmente, concluimos que las metodologías diversificadas son esenciales para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de habilidades disciplinares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y propusimos recomendaciones para su implementación efectiva en el aula. Se sugieren recomendaciones para mejorar su aplicación en el aula, alineadas con el Marco de la Buena Enseñanza y el Decreto 83.

Palabras clave: Diversificación, Metodologías diversificadas, Aula Diversa, Pensamiento Histórico, Percepción

ABSTRACT

In this research, we addressed the importance of education in shaping critical and responsible citizens, emphasizing the need to adapt teaching methodologies to students' diversity. We reviewed educational theories and the current regulatory framework, which supported the implementation of diversified methodologies. We applied a qualitative approach, conducting interviews and surveys with teachers, which allowed us to collect and analyze relevant data. The results showed that teachers recognized the value of these methodologies in addressing the diverse needs of students, although we also identified challenges such as the lack of resources and specialized training. In the discussion, we analyzed these findings in relation to existing literature, highlighting the need for continuous training and collaboration among colleagues to overcome these difficulties. Finally, we concluded that diversified methodologies are essential to improve teaching and learning in History, Geography, and Social Sciences, and we proposed recommendations for their effective implementation in the classroom. Recommendations are suggested to improve its application in the classroom, aligned with the Framework for Good Teaching and Decree 83 (Chilean normatives).

Key words: Diversification, Diversified methodologies, Diverse Classroom, Historical Thinking, Perception.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación tiene como objetivo analizar la percepción de los profesores de historia, geografía y ciencias sociales del Liceo de Aplicación respecto del impacto de las prácticas pedagógicas diversificadas en el desarrollo de habilidades en el eje de Historia con un enfoque particular en el fortalecimiento del pensamiento histórico.

El proyecto adopta un enfoque interpretativo para analizar realidades complejas influenciadas por factores sociales, recopilando las opiniones y experiencias de los maestros mediante herramientas cualitativas. Basado en el trabajo de Ibáñez (2012), este enfoque se centra en comprender los procesos educativos y culturales sin buscar relaciones de causa y efecto. Para ello, se emplearon técnicas como la observación, entrevistas y reflexión, con el objetivo de realizar un análisis profundo y detallado.

Para recopilar la información, se emplearon entrevistas semi-estructuradas individuales, una herramienta clave para captar las percepciones y experiencias de los docentes. Esta metodología permitió adaptarse al contexto particular de cada participante y enriqueció el análisis cualitativo. Según expertos como Martínez (2006), Bisquerra (2004), Flick (2007), y Taylor y Bogdan (1996), estas entrevistas son especialmente útiles para explorar la subjetividad y comprender cómo los docentes construyen su propia realidad. De este modo, se analizaron las formas de expresión de cada individuo a través del estudio detallado de sus discursos.

La muestra de la entrevista estuvo compuesta por profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, con un enfoque especial en los docentes del departamento de Historia del Liceo de Aplicación. Se utilizó un muestreo no probabilístico intencional, dado que se seleccionó a un grupo específico y delimitado dentro de la comunidad docente.

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

1.1. Formulación del problema

A lo largo de los años se ha puesto en duda cómo los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales pueden llevar a cabo sus clases, considerando el contexto de aula en la cual se ven inmersos/as, con afirmaciones tales como, la asignatura de historia solo sirve para recordar fechas y acontecimientos, o, que no se llevan a cabo prácticas innovadoras dentro del salón de clases. Considerando las afirmaciones escritas anteriormente, es necesario aclarar que la disciplina histórica es mucho más que eso, y *per se*, tiene la misma capacidad de formar integral y significativamente a cada estudiante, al igual que el resto de asignaturas, considerando esto, Joaquín Prats en el texto, “Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora (2001)”, afirma que, la historia como disciplina y asignatura escolar posee diversas utilidades, tales como, facilitar la comprensión del presente, preparar a los alumnos para la vida adulta, contribuir a desarrollar facultades mentales relacionadas a la habilidad de argumentación y análisis de fuentes y a ubicarse temporal y geográficamente en acontecimientos pasados y presentes.

A partir de lo escrito por Prats (2001), la historia entrega muchos beneficios respecto al aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, pero, es necesario que el/a docente sea capaz de sacarle provecho a esta asignatura, que implemente actividades innovadoras y que exploten el potencial de la disciplina, siendo una de las prácticas centrales de este proyecto, el uso de metodologías diversificadas.

En este contexto, nos preguntamos ¿Qué son dichas metodologías? según Tomlinson (2001) citado por Torres, S, et al (2021), corresponden a “una respuesta del profesor a las necesidades de los alumnos guiada por los principios generales de la diversificación, tales como tareas adecuadas, grupos flexibles, evaluación continua y ajustes” (pág, 4) , siendo deber del docente reconocer las necesidades particulares de cada estudiante dentro del aula y establecimiento donde lleven a cabo la labor

docente, para esto deberán realizar un análisis contextual, a través del cual se vislumbre la realidad del aula donde serán implementadas dichas metodologías, tal como menciona Sanchez, N, et al, (2012). Sin embargo, dicha respuesta y adecuación no puede darse por sí sola, sino que, cada docente debe reconocer las necesidades particulares de cada alumna/o dentro del establecimiento, para esto, deberán realizar un análisis contextual, por el cual se vislumbre la realidad del aula donde serán implementadas dichas metodologías, (Sanchez, N, et al, 2012). Esto último siendo necesario para obtener información importante respecto a cómo aprenden, se desenvuelven y actúan las/os estudiantes en relación a su entorno escolar, para desarrollar una adecuación óptima que facilite el aprendizaje de cada alumno/a.

En relación a lo mencionado anteriormente, existen diversos autores que se enfocan en este tema, en cómo dichas metodologías pueden mejorar la adquisición de aprendizajes y desarrollar habilidades en las/os estudiantes en relación con la disciplina histórica. En ese escenario, Tomlinson (2001) citado por Torres, s, et al (2021) explica que, las/os docentes pueden adaptar uno o más de los elementos curriculares, como el contenido, el proceso o el producto, basándose en una o más características del estudiante, con un proceso de análisis previamente realizado. De esta manera, se modificaría la enseñanza de la Historia, transitando de un paradigma tradicional, entendido como un conjunto de ideas y prácticas basadas únicamente en la exposición oral del contenido, a uno constructivista e innovador, apostado por el desarrollo del pensamiento histórico en al alumnado, este último implicando un proceso que requiere diversas habilidades para poder desarrollarse, como la autonomía, la formulación de opiniones y el análisis de fuentes, con la finalidad de interpretar narrativas históricas (Seixan y Mortón, 2013, citados por Álvarez, H. 2022). Por otra parte, Lahera (2021) añade que “Es menester del aprendizaje histórico actual, la asunción de nuevos retos que colaboren con el desarrollo cognitivo de los estudiantes en cualquiera de los niveles de enseñanza, posibilitando el interés de estos por la materia” (pág, 132). En concordancia con lo anterior estimamos que se debe promover un aprendizaje que vaya más allá de los conocimientos de primer orden, algo que vaya más allá de las fechas y los acontecimientos, resultando para

las/os docentes en un proceso constante de aprendizaje acerca del contexto escolar y curricular, realizando las adecuaciones pertinentes para dar respuesta a la amplia diversidad que existe en aula.

Tras lo expuesto con anterioridad, es importante considerar el contexto, como son las/os estudiantes, sus comportamientos, sus intereses y cómo aprenden, con la finalidad de planificar experiencias de aprendizaje donde cada alumna/o aprenda, para esto, es de suma importancia que el profesorado esté en constante aprendizaje, actualizando sus conocimientos, tal como mencionan (Sevilla, R. 2023) quienes además explican que las/os docentes deben estar en un proceso constante de actualización respecto a los avances científicos de la sociedad, la cultura universal y especialmente el contexto cultural diverso en el cual desarrolla su docencia. Deberán tener la capacidad para comprender, explicar y dar atención a la diversidad de la población juvenil con la que trabaja, conociendo y desempeñando habilidades pedagógicas, empleando las herramientas más actualizadas.

En línea con lo anterior, el objetivo de la asignatura de historia dentro del aula es principalmente desarrollar habilidades derivadas de la disciplina histórica como el pensamiento histórico, definido como “la acción de significar el pasado a través del uso deliberado de estrategias creadas por los historiadores como son el tiempo histórico, la causalidad, la objetividad, la intertextualidad, y se representa en una forma escriturística [sic] particular” (Plá, S, 2005, pág. 16, citado por Pagés, J, s.f. pág 72). López, M. Antonio, Carmen, M & Márquez, R en el 2023 agrega que esta práctica y/o habilidad se puede desarrollar mediante el planteamiento de problemas históricos, que motiven al estudiante a leer, pensar, criticar y analizar para hacer posible la construcción de una conciencia histórico temporal, y la imaginación y narrativa histórica, dándole un significado al pasado, dejando a un lado la concepción de la historia que la relaciona únicamente con el conocer hechos del pasado. De esta forma, el pensar históricamente se vuelve una práctica sumamente necesaria para comprender el devenir de la sociedad y la complejidad de la realidad social, considerando que esta última es una totalidad compleja, que posee muchas capas y

una profundidad que no conoce límites (Osorio, J, 2001), para ello, el Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC), dentro de las bases curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, tanto la que comprende los cursos entre primero a sexto básico como séptimo a segundo medio indican que dicha asignatura permite a cada estudiante alcanzar una mejor comprensión de su sociedad y su rol en ella, brindándole un conjunto de conocimientos tanto Históricos, Geográficos, económicos, demográficos, sociológicos y políticos, los cuales les permitirán desenvolverse como un ciudadano capaz de actuar de manera responsable y crítica frente a la sociedad dinámica, plural y cambiante en la que se ve inmerso/a. promoviendo además diversos aprendizajes que representen un aporte significativo para cada alumno/a, con la finalidad de ejercer la participación ciudadana, de esta manera, podrán enfrentar los desafíos que presenta el mundo en el que viven (Mineduc, 2023).

Desde este punto de vista, una de las habilidades más relevantes para poder desenvolverse en la sociedad es el pensamiento histórico, y sus derivados como el pensamiento crítico, aspecto que está presente en las bases curriculares, tanto en los aprendizajes transversales como en las habilidades que el docente debe fomentar. Por ejemplo, el fundamentar opiniones, tanto de temas de interés como temas estudiados en el nivel, y además, el poder desarrollar y aplicar habilidades como formular preguntas, inferir, cuestionar y argumentar. (Curriculum Nacional, 2009). Siguiendo esta línea de análisis, es deducible que el pensamiento crítico requiere de procesos cognitivos de alto nivel, tal como lo menciona Ricardo Chrobak. (2017), explicando que para desarrollar y lograr dominar dicha habilidad “se requiere que el estudiante domine principalmente los procesos de metacognición que constituyen una de las fortalezas potenciadas cuando se aplican las metodologías propias del logro de aprendizaje significativo, como clave para aprender a aprender y aprender a pensar” (pág. 2).

Por tanto, la amplia gama de aspectos que hay que considerar para poder desarrollar el pensamiento Histórico y Crítico, es necesario utilizar metodologías que den más protagonismo a las/os estudiantes, que estén adecuadas a sus capacidades

y nivel, y además, que consideren la diversidad que existe en el aula. Por lo tanto, y en relación al foco de la investigación, es necesario utilizar metodologías diversificadas, tales como, tareas adecuadas, grupos flexibles y hacer evaluaciones continuas y ajustadas en función de las capacidades de cada estudiante como nos indica Tomlinson (2001) citado por Torres, s, et al (2021), añadiendo además una retroalimentación constante, la cual sirva tanto para que el/la estudiante identifique sus errores y aprenda de ellos, como para que el/la docente evalúe el desempeño y avance de los mismos, donde cada estudiante pueda desarrollar esta habilidad. Desde esta perspectiva, el/la docente debe tener una actitud proactiva dentro del aula, ubicando elementos tanto actitudinales como afectivo, dentro del proceso de aprendizaje, involucrándose con sus estudiantes en ámbitos, como por ejemplo la motivación, realizando actividades y/o acciones que promuevan la participación del alumnado, “esto ya que, la motivación y la disposición a aprender de los estudiantes es dependiente de la enseñanza que imparte el docente, en relación a las herramientas y capacidades que permitan generar clases innovadoras, llamativas y carentes de conductas disruptivas” (Lagos, D, Vergara, P, 2020, P. 5). Considerando que la principal función del pensamiento crítico es revisar, evaluar y repasar ideas, dando a entender su significado (Chrobak, R. 2017) mediante el uso de herramientas y capacidades que den pie al desarrollo de clases innovadoras y llamativas. En este contexto, los/as docentes llevarán a cabo actividades en las que se cuestionan elementos de su vida cotidiana, o que les afecten directamente, como el cambio del presidente de curso o el resultado de un partido de fútbol, buscando referencias y desarrollando una relación con estudiantes y colegas, cooperando con la finalidad de diversificar su enseñanza. Puntualmente esta situación, Herrera et al., (2019) apunta a que el/la docente debe enfocar las actitudes hacia la diversidad como alternativa cultural, proceso de transformación y desarrollo personal, enfatizando en los aspectos actitudinales, afectivos y relacionales como claves para que el profesional sea capaz de realizar una buena relación en los contextos de diversidad educativa, como expresión de apertura y valoración positiva ante la diversidad y las diferencias humanas, ante las experiencias divergentes caracterizadas por la diversidad, contribuyendo a una mejora de la educación en situaciones de diversidad, mediante

la relación profesional y la investigación de nuevos educativos. De esta manera, se potenciarán los aprendizajes, y la puesta en práctica de los contenidos de manera efectiva, asumiendo lo expuesto por Prieto y Piñon (2020) quienes explican la importancia del aprendizaje histórico, centralizando la asunción de nuevos retos que colaboren con el desarrollo cognitivo de los/as estudiantes en cualquier nivel de enseñanza, posibilitando y fomentando el interés de estos por la materia, su involucramiento intelectual y por ende, ir más allá de la memorización de fechas, hechos y acontecimientos. Para esto, es necesario establecer y aplicar metodologías diversificadas dentro del aula, para potenciar el aprendizaje histórico, y dar pie a la formación de habilidades tales como el pensamiento crítico, considerado hoy día una de las grandes finalidades de la educación científica dirigida a la formación de ciudadanos responsables (López, Ramos, & Mariscal., 2017. p.113).

En definitiva, existe una gran variedad de aspectos a considerar respecto a la enseñanza, tales como las necesidades de las/os estudiantes, sus intereses y lo más relevante para este proyecto, el uso de metodologías diversificadas y la adecuación del material utilizado dentro del aula, concretando un aprendizaje significativo en cada estudiante, tal como lo estipula el Decreto 83 (2015).

Teniendo en cuenta el contexto anterior surge la siguiente interrogante ¿Cómo podemos enseñar Historia?. A grandes rasgos, la utilización de metodologías diversificadas sería la práctica óptima para poder desarrollar aprendizajes como el valor de la democracia, la participación ciudadana e incluso analizar los hechos históricos por los cuales la sociedad actual se ha construido, contando además con el desarrollo de un gran número de habilidades como la argumentación o el pensamiento crítico e Histórico. Este último requiere formar una conciencia de temporalidad, es decir, que se entienda el pasado como una herramienta para conocer el presente, más que el recordar fechas o hechos siendo necesario poseer capacidades relacionadas con la imaginación, la empatía histórica y pensamiento crítico, destrezas para la representación y habilidades para la interpretación de fuentes en concomitancia con lo aseverado por (Monfort, Pagés, Santisteban, 2011,

citados por Lahera, D y Pérez, F. 2021). Un ejemplo anterior dice relación con la generación de habilidades que se desarrollarán de manera más efectiva si se llevan a cabo metodologías diversificadas como la gamificación, el juego de roles, dando respuesta a la diversidad presentes en las aulas.

1.2. Preguntas De Investigación

1. ¿Cómo perciben los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del Liceo Aplicación la relación entre la aplicación de metodologías pedagógicas diversificadas y la adquisición de aprendizajes en la educación media?
2. ¿Qué habilidades disciplinares específicas perciben los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del Liceo Aplicación que se desarrollan adecuadamente mediante la aplicación de metodologías pedagógicas diversificadas?
3. ¿Qué tipos de metodologías pedagógicas diversificadas son más efectivas según la percepción de los docentes en el ámbito de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del Liceo de Aplicación?

1.3. Problema

La percepción de los/as docentes juega un papel crucial en la implementación de estrategias de enseñanza diversificadas. Estas estrategias, cuando se combinan con una evaluación igualmente diversificada, pueden tener un impacto significativo en la motivación y disposición al aprendizaje de los/as estudiantes.

En un contexto educativo donde la motivación es un desafío clave, como lo destaca la actualización del Marco de la Buena Enseñanza (MBE) en 2021, es esencial investigar cómo la correcta aplicación de estas estrategias puede mejorar tanto el desempeño académico como el bienestar general de los/as estudiantes impactando así en el desarrollo académico y valórico de las y los estudiantes.

La enseñanza diversificada, que reconoce las diferencias individuales en estilos, ritmos y necesidades de aprendizaje, requiere que la evaluación también sea diversificada para reflejar con precisión el progreso y los logros de cada estudiante. Esta conexión entre la diversificación de la enseñanza y la evaluación es fundamental para asegurar que los/as estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen competencias y habilidades clave para su desarrollo integral.

De esta manera, la percepción de los docentes frente al uso de metodologías diversificadas dentro del aula influye en la aplicación de las mismas, en este contexto, ciertas miradas o sesgos pueden estar influyendo a los/as docentes a enseñar de cierta manera o a emplear ciertas metodologías más que otras, en las cuales, la diversidad dentro del aula no estaría comprendida ni atendida adecuadamente, aún teniendo en cuenta los lineamientos que existen para la aplicación de dichas metodologías, como por ejemplo, documentos ministeriales como la ley de inclusión (2015) o el decreto 83 (2015), que a partir de la promulgación se establece que la enseñanza preescolar y básica incorporen la diversificación aunque esta normativa no está regulada para la enseñanza media debido a que según el marco legal los establecimientos ni docentes están obligados a diversificar las metodologías implementadas en el aula durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, derivando a la poca atención de las necesidades educativas de las y los estudiantes. En este sentido, dichos sesgos al estar ligados a la educación tradicional, imposibilitan o obstaculizan la enseñanza diversificada sea aplicada correctamente, puesto que la percepción de los/as docentes puede ser negativa frente a las mismas.

1.4. Justificación del problema

Desde la actualización del Marco de la Buena Enseñanza (MBE) en el 2021, se nos indica explícitamente en el descriptor 1.2 del Dominio A lo siguiente: “Comprende las principales teorías de motivación para el aprendizaje y cómo usar

sus principios para promover el involucramiento, la persistencia y autoeficacia de sus estudiantes en los procesos de aprendizaje” (p.27), por ende, ha mandatado a la comunidad educativa y en particular las/os docentes a que deben instruirse en múltiples formas en las que puedan llevar a cabo su labor y en paralelo lograr la motivación en sus estudiantes, siendo una de estas la diversificación en el aprendizaje, tal como nos indica el currículum nacional (s. f.)

“Los profesores utilizan diversas estrategias didácticas que favorecen que los estudiantes se involucren con el aprendizaje. Por ejemplo, relacionan lo que enseñan con la vida y los intereses de los alumnos, cuentan anécdotas e inician controversias amistosas relacionadas con lo que enseñan, usan el humor, hacen que los estudiantes analicen e infieran, y realizan actividades de aprendizaje variadas que incluyen trabajo colaborativo, "aprender haciendo", juegos, movimiento físico, entre otros. Además, realizan charlas motivacionales de especialistas, encuentros con ex alumnos, salidas a universidades e institutos, talleres de autoconocimiento, entre otras.” (Currículum Nacional, s. f.).

Agregando la visión de Lagos y Vergara (2020) sobre la motivación, indicándonos que el trabajo de esta influye directamente en la mejora de la disposición de los estudiantes para aprender, acción que depende de la implementación de clases innovadoras, atractivas y libres de conductas disruptivas.

En consecuencia, la diversificación del aprendizaje es un concepto clave y necesario para lograr la motivación en los estudiantes, lo que influye directamente a las/os niñas/os y jóvenes durante no solo su etapa escolar y el rendimiento académico, sino también en el bienestar general, ya que si “un establecimiento que se preocupa de estos aspectos, contribuye a formar jóvenes que se aceptan con sus fortalezas y debilidades, que están dispuestos a esforzarse y tienen la confianza para emprender desafíos”.(Currículum Nacional. s. f.).

En definitiva, se destaca la necesidad de incorporar metodologías diversificadas tanto dentro como fuera del aula para mejorar los resultados académicos y promover un clima escolar favorable, bienestar estudiantil, entre otros.

Ante el panorama anteriormente explicado se ha tomado la decisión de abordar la motivación y disposición al aprendizaje a través de la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras y/o diversificadas. Se reconoce además, la gran importancia de la labor docente en este proceso, ya que su rol es fundamental para generar un ambiente educativo estimulante y propicio para el desarrollo de los/as estudiantes como también es crucial trabajar en la mejora de las metodologías pedagógicas y en la creación de un entorno de aprendizaje que motive e involucre a las/os alumnas/os en su proceso educativo que les permita aprender..

Ahora bien, es necesario conocer la percepción docente en base a estas metodologías diversificadas, ya que quienes las llevan a la práctica son ellas/os reconociendo sus virtudes y defectos, bajo qué cursos y contextos son mejores estas u otras estrategias, siendo seleccionadas por diversos factores, como las necesidades, intereses y desafíos específicos, por lo que podemos aprender de sus experiencias para adaptar o adoptar estas metodologías a la realidad del aula, asegurando que éstas sean prácticas y aplicables bajo contextos similares.

Al identificar las barreras y facilitadores que los/as docentes han experimentado en la implementación de estas estrategias, definiendo estas según San Martín, et al. (2020) citando a Muccio (2012) se denomina "(...) barreras a aquello que impide o dificulta la participación del estudiantado, mientras que los factores que admiten conseguir de forma óptima la inclusión son llamados facilitadores (p.193), tales como por ejemplo: la falta de recursos, el tiempo destinado o el apoyo administrativo o de otras/os colegas de profesión así considerando este contexto, es necesario subrayar que la percepción de los docentes influye directamente en su práctica pedagógica, considerando la existencia de normativas como el decreto 83 o la ley de inclusión, documentos que promueven el uso de metodologías diversificadas

dentro del aula, las que pueden no ser aplicadas de manera óptima, puesto que la mirada o el sesgo tradicional de los/as docentes imposibilitan el abordaje de dichas prácticas dentro del aula.

En este sentido, la percepción de los/as docentes influye en tanto que tan viables perciben que son dichas metodologías en sus clases, considerando el contexto en el cual se ven inmersos, es decir, si no las consideran factibles, seguirán utilizando e impartiendo una enseñanza de corte tradicional, de esta forma, aunque existan normativas que promuevan el uso de metodologías diversificadas en el aula, si los docentes tienen una percepción desfavorable frente a las mismas, no serán llevadas a cabo. Pero, a pesar de esto, también se pueden señalar facilitadores que han potenciado el éxito de las metodologías, como la formación continua y el trabajo colaborativo entre colegas dentro y fuera del aula, agregando además en una retroalimentación continua, ya que la implementación de nuevas metodologías requieren de procesos de evaluación y ajuste permanente.

Las percepciones docentes permiten obtener algunas retroalimentaciones directas sobre la efectividad de las estrategias diversificadas, facilitando a su vez la mejora continua y la adaptación de estas prácticas pedagógicas.

Para finalizar este apartado, el trabajo con docentes fomenta la cultura de la innovación en los establecimientos, ya que al formar el ambiente en que las percepciones docentes son valoradas y consideradas promueven la cultura de la innovación y mejora continua ya que para experimentar con nuevas metodologías es crucial lograr compartir sus experiencias y aprendizajes en las comunidades docentes.

1.5. Delimitaciones y Limitaciones.

1.5.1. Delimitaciones

La presente investigación está delimitada geográficamente en el liceo de Aplicación de Santiago, siendo este establecimiento el lugar donde se llevarán a cabo las entrevistas a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, preferentemente del departamento de Historia. Dichas técnicas y métodos realizados al profesorado se enfocarán específicamente en la percepción que poseen respecto a la utilización de prácticas pedagógicas diversificadas dentro del aula, y cómo estas inciden en el aprendizaje de los alumnos. Esto puesto que, se establece un contexto preciso de trabajo, de esta forma, se facilita el enfoque y la organización del estudio a realizar, teniendo un objetivo específico, el cual es analizar las percepciones de los docentes, las cuales son llevadas a cabo por un método bien definido, siendo este las entrevistas y encuestas, de esta manera asegurando la recogida de datos cualitativos directamente, contribuyendo a la validez, relevancia y veracidad de la información.

En este sentido, la percepción de los docentes es fundamental, ya que ellos son quienes adaptan e implementan ahí las metodologías diversificadas en los distintos contextos del aula. En base a dichas percepciones del profesorado, se llevará a cabo un análisis, en el cual se identificarán y describirán las metodologías utilizadas por los docentes y se interpretará si estas influyen en la adquisición y desarrollo de habilidades y competencias históricas acorde al nivel educativo.

A partir de su experiencia, se podrá conocer de primera mano la viabilidad y éxito de estas prácticas, considerando que cada decisión pedagógica debe estar debidamente fundamentada. Por ello, es crucial que los/as docentes conozcan e implementen estrategias didácticas activas y diversificadas para evitar diversas problemáticas.

1.5.2. Limitaciones

Las limitaciones presentes en este proyecto están totalmente ligadas al ámbito conceptual, siendo elementos que no pudieron cubrirse debido a sus características. En primer lugar, está la poca cantidad de información o investigaciones realizadas en relación con el tema de estudio de este proyecto, lo cual, desde la perspectiva

nacional, nos brindó un estado del arte no tan desarrollado. En segundo lugar, se encuentra el poco o casi nulo acceso respecto a informes y documentos referentes a diversos autores e intelectuales, puesto que, en su mayoría, la información estaba oculta, era necesario crear una cuenta dentro de la página web e incluso pagar una suscripción. En tercer lugar, está la falta de datos e información disponible, muy relacionado con el punto anterior, en este aspecto la información derechamente no se encontraba, es decir, en algunos casos las páginas estaban caídas, no existían o habían sido dadas de baja recientemente. Todos estos elementos como conjunto significaron una importante limitante respecto a la adquisición de información, presentando un atraso respecto al marco conceptual del proyecto.

1.6. Objetivos.

1.6.1. Objetivo General.

- I. Analizar la percepción de los profesores de historia, geografía y ciencias sociales del Liceo de Aplicación respecto del impacto de las prácticas pedagógicas diversificadas en el desarrollo de habilidades en el eje de Historia.

1.6.2. Objetivos Específicos.

- I. Describir las diferentes metodologías utilizadas por los docentes para el desarrollo de habilidades en la enseñanza de la Historia.
- II. Interpretar la acción didáctica de las/os docentes en la aplicación de metodologías pedagógicas diversificadas que influyen en la adquisición de conocimientos disciplinares y el desarrollo de competencias.

1.7. Hipótesis.

"Los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que perciben positivamente e incorporan las metodologías pedagógicas diversificadas lograrán que los/as estudiantes conozcan, identifiquen e internalicen el pensamiento histórico."

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Estado Del Arte

En numerosas ocasiones y contextos, tal como menciona María González (2017) es común escuchar voces que insistentemente señalan que la escuela no cambia, afirmación que también resuena en la enseñanza de la Historia, con autores como Bécares, Busto y Hoyos (2016) quienes afirman que la enseñanza de la Historia debido a su gran carga teórica y la abstracción de los conceptos a estudiar, generan una gran desmotivación en el alumnado de Educación primaria y secundaria. Esta sentencia se ha ido desmitificando con el pasar de los años, puesto que cada vez más se realizan investigaciones destinadas a analizar contextos educativos e implementar nuevas prácticas del quehacer docente, implementando metodologías activas y diversificadas, con la finalidad de mejorar la adquisición de aprendizajes, desarrollar habilidades históricas y fomentar el interés y/o motivación del alumnado hacia la asignatura.

A continuación, se revisarán variadas investigaciones respecto del uso de prácticas diversificadas comenzando con una mirada internacional, donde en un primer enfoque nos centraremos en los contextos Español, Mexicano y finalmente el Chileno.

2.1.1. Dimensión Española

En este contexto, se han llevado a cabo numerosas investigaciones respecto a cómo se puede enseñar la historia, utilizando diversas prácticas, como, por ejemplo,

el uso de preguntas directas, debates, elaboración de trabajos grupales, entre otras, prácticas que se desarrollarán más adelante por los autores que las abordan. Dentro de estas investigaciones se observa un importante énfasis por buscar metodologías diferentes a las que tradicionalmente se llevan a cabo.

En Europa, más específicamente en España, hay variadas investigaciones relacionadas al uso de metodologías diversificadas, siendo una de estas la implementada en la universidad de Oviedo, por parte de Bécares, Busto y Hoyos en el año 2016, en la cual proponen nuevas metodologías para poder enseñar Historia, tensionando las metodologías de antaño, ejemplificadas en prácticas cotidianas como sentarse, escuchar y repetir, es decir, a lo que llamamos educación tradicional. En dicha investigación se proponen diez metodologías, cada una basada en un aspecto diferente, empezando dicho análisis por:

I.- Metodologías basadas en el aprendizaje visual

Dentro de este apartado se pretende que el/la alumno/a analice, extraiga información y elementos importantes de diversas fuentes iconográficas, las cuales le ayuden a comprender la unidad de los contenidos y aclarar sus pensamientos (Bécares, et al, 2016). De esta forma, las/os estudiantes tendrán más posibilidades de aprender, ya que, el solo leer la información no ayuda a comprender a cabalidad lo que se está tratando de enseñar.

Gracias a este tipo de aprendizaje, las/os estudiantes serán capaces de organizar, agrupar, procesar y priorizar la información nueva y ya conocida (Bécares, et al, 2016) permitiéndoles procesar el contenido de una manera en la que puedan imaginarse lo que el/a docente está explicando, como por ejemplo, el utilizar un mapa para explicar donde se asentaron las civilizaciones grecorromanas. De esta forma, comprendiendo nuevos conceptos, integrándose en su conocimiento en un enfoque más profundo (Bécares, et al, 2016).

Finalmente, es importante considerar que dicho aprendizaje es de gran utilidad cuando tenemos en mente el concepto diversificación, puesto que, el aprendizaje visual está “especialmente recomendado para fomentar y facilitar la comprensión y desarrollo del trabajo a alumnado con Trastornos del Espectro autista o Trastornos de Hiperactividad” (Bécares, et al, 2016, pág 22)

II.-Metodologías basadas en el aprendizaje mediante contratos

Se propone en esta metodología que el docente y el/a estudiante suponen una firma o contrato en el cual establezcan acuerdos donde se concreten objetivos y condiciones los cuales el/a estudiante deba alcanzar y respetar, donde además se propondrán actividades de aprendizaje apropiadas a cada todos/as los estudiantes, siendo apropiadas a sus posibilidades e intereses (Bécares, et al, 2016). Así, se motiva al estudiante, fomentando la participación del mismo, puesto que las oportunidades de aprendizajes serían elaboradas en base a lo que les interesa.

III.-Metodologías basadas en el aprendizaje por simulación

En tanto, las metodologías basadas en el aprendizaje por simulación permiten a los y las estudiantes estar en contacto directo con lo que aprenderán, en lugar de solo imaginarlo (Bécares, et al, 2016), llevando a la práctica los aprendizajes adquiridos anteriormente, todo esto a través de la interacción y la resolución de problemáticas reales, como lo es el incentivar prácticas que fomenten el cuidado del medioambiente en la escuela.

La utilidad de dicha metodología se encuentra en cómo se favorece la comprensión de ideas y conceptos que en un principio pueden ser demasiado abstractos, y en consecuencia, difíciles de entender por parte del alumnado. Ayudando a todos los/as estudiantes a situarlos en un lugar o tiempo donde sería

difícil o casi imposible tener una experiencia directa (Bécares, et al, 2016), como por ejemplo, el utilizar un videojuego donde se lleve a cabo un conflicto bélico a gran escala.

IV.-Metodologías basadas en el aprendizaje cooperativo

Por el lado cooperativo de aprendizaje, resalta la flexibilidad con la cual las/os estudiantes pueden trabajar, dejando a un lado el individualismo donde la competitividad predomina, enfocados en fomentar actitudes colectivas, donde las/os estudiantes dividan las tareas para lograr objetivos. (Bécares, et al, 2016)

En esta metodología, el bien común es lo principal, producto que el trabajo en equipo es la esencia fundamental para desarrollar las relaciones e inteligencias interpersonales e intrapersonales entre alumnos y alumnas al colaborar entre ellos y ellas, potenciando el sentido de la responsabilidad y la implicancia dentro del grupo de trabajo.

V.-Metodologías basadas en el aprendizaje a través estudio de casos

“Esta metodología se basa en la presentación a la clase de ciertos acontecimientos, sucesos o problemas, bien reales o elaborados con carácter “realista” (Bécares, et al, 2016, pág 27). Por lo que, el/la alumno/a deberá estudiar y elaborar un proceso de análisis del caso, aprendiendo a enfrentarse a situaciones posibles y observar en ellas todos los elementos que la conforman y las variables que pueden llegar a presentar. (Bécares, et al, 2016)

“En el caso de la Historia, esta metodología es muy útil, ya que permite la comprensión de dinámicas históricas amplias a través de la generalización de casos concretos” (Bécares, et al, 2016, pág, 27).

VI.-Metodologías basadas en el aprendizaje por resolución de problemas

Esta metodología gira en torno a “la resolución de un problema que interese a los alumnos y alumnas.” (Bécares, et al, 2016, pág, 29) Dentro de la asignatura de Historia, es importante que el/la alumno/a observe la multicausalidad de los hechos históricos y la subjetividad de los mismos, permitiéndoles a los/as estudiantes entender que todos los procesos históricos se desarrollan en base a diversos elementos. En este sentido, “este método de enseñanza podría orientarse principalmente hacia el descubrimiento de los alumnos y alumnas de ¿Cómo se hace la Historia? (Bécares, et al, 2016, pág, 29)

VII.-Metodologías basadas en el aprendizaje colaborativo.

Muy similar al aprendizaje cooperativo, el aprendizaje colaborativo “se basa en la construcción del conocimiento y la obtención de objetivos de manera grupal” (Bécares, et al, 2016, pág, 30). En este caso, el/la estudiante deberá comprometerse con su propio aprendizaje y el de sus compañeros, además de aprender a organizar y estructurar su trabajo para obtener buenos resultados o los resultados deseados. (Bécares, et al, 2016)

VIII.-Metodologías basadas en el aprendizaje por exploración

El aprendizaje por exploración, en sus propias palabras, se basa en un aprendizaje donde el/la estudiante descubra, y explore los contenidos. A su vez, “promueve la autonomía de los/as estudiantes siendo los gestores de su propio aprendizaje” (Bécares, et al, 2016, pág, 30) todo esto en base al contacto con fuentes de información de diversa naturaleza, donde el alumnado interactúa entre sí y con el medio, con la finalidad de construir de manera coherente el conocimiento adquirido. (Bécares, et al, 2016)

IX.-Metodologías basadas en el aprendizaje fraccionado

En este tipo de aprendizaje se fomenta la simplificación de la materia, centrándose en una mejor comprensión de los contenidos por parte de los/as estudiantes, permitiendo organizar los conceptos de manera que cada estudiante adquiera la capacidad de comprender el todo a través del conocimiento de sus partes, fragmentando, tal como lo dice el nombre de esta metodología, el contenido (Bécares, et al, 2016), por ejemplo, el dividir un proceso multicausal como lo es la primera guerra mundial, desglosando el mismo para poder entender de mejor manera las causas y las consecuencias de dicho proceso.

X.-Metodologías basadas en el aprendizaje digital

Siendo un tema que se pone en la palestra actualmente, el aprendizaje digital y el uso de tecnologías de información y comunicación (TICS) es fundamental en una sociedad altamente digitalizada y globalizada. Desde esta mirada, se trabajará de manera especial las inteligencias intrapersonal e interpersonal, considerando las habilidades para usar dichas herramientas, cómo compartirlas y utilizarlas en conjunto.

Teniendo en cuenta el uso que podemos darle a estas metodologías, dentro de la disciplina histórica podemos utilizar herramientas como blogs y wikis, las cuales se pueden consultar o crear (Bécares, et al, 2016)

Todas las metodologías expuestas con anterioridad dan cuenta que es posible enseñar Historia de diversas maneras, considerando las capacidades de los/as estudiantes, fomentando la autonomía, la colaboración, la responsabilidad y las nuevas tecnologías.

En años posteriores, Colomo, Sánchez, Ruiz, y Sánchez en el año 2020 desarrollaron en la provincia de Málaga un estudio en base a las percepciones de los/as docentes sobre la utilización de la estrategia llamada “gamificación” al momento

de evaluar los aprendizajes adquiridos en la asignatura de Historia en educación secundaria. En este sentido, la gamificación se define como “la adaptación de acciones, tareas y propuestas de enseñanza-aprendizaje en juegos” (Melo y Díaz, 2018, citados por Colomo, et al, 2020) es decir, su finalidad es dar vida a un proceso formativo caracterizado por la motivación, diversión y la superación de retos, priorizando el aprendizaje significativo y evitando un clima de competitividad. (Colomo, E, Sánchez, E, Ruiz, J, Sánchez, J, 2020).

Los estudios dan cuenta que la evaluación gamificada ofrece ventajas respecto a la tradicional para la asignatura de Historia, siendo mejor valorada y percibida por los/as docentes en forma general. Una segunda conclusión, afirma que el nivel de atención durante la prueba de evaluación es mejor percibido por los/as docentes con el exámen tradicional que con el gamificado. Una tercera conclusión, nos indica que las áreas de motivación, vinculada al interés del alumnado respecto al examen gamificado y la diversión que suscita su realización, reflejan las mayores diferencias entre las opiniones de los docentes respecto al examen tradicional y el de base lúdica. Como última conclusión, los/as docentes afirman que la evaluación gamificada se convierte en un recurso relevante para los procesos evaluativos, pudiendo ser una alternativa válida al exámen tradicional.

Se evidencia que la implementación de metodologías y metodologías diversificadas dentro del aula es un factor clave a la hora de enseñar Historia, considerando el contexto escolar que poseen los establecimientos en la actualidad, donde en su mayoría optan por enseñar de una manera meramente expositiva, con casi nula participación por parte de los/as estudiantes, factor el cual incide en la falta de motivación e interés por parte de las/os mismos, por ejemplo, elementos como la “gamificación” claves a la hora de enseñar de una forma distinta en las salas de clases de hoy en día, fomentando la participación activa y el protagonismo de cada estudiante en el aula.

2.1.2. Dimensión Latinoamericana

América Latina por otro lado desde la década del 2010, ha sido testigo de una transformación significativa dentro del ámbito educativo, introduciendo metodologías innovadoras como las mencionadas anteriormente, las cuales buscan diversificar y enriquecer el proceso de aprendizaje, siendo la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias sociales una de las más beneficiadas, puesto que, el uso de estas metodologías fomenta la participación del alumnado dentro del aula, haciendo del estudiante un protagonista, poseyendo un rol más activo dentro del contexto escolar, potenciando además un aprendizaje constructivista, el cual “concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales” (Saldarriaga, P, Bravo, G, Loor, M, 2016, pág, 130)

En este contexto, México es un país que ha presenciado dicha innovación educativa, más específicamente dentro del mundo digital, es decir, se está experimentando un renacimiento pedagógico gracias a las llamadas TIC.

Las TIC se definen como “el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido) (Belloch, C, s.f, pág 1). Dichas herramientas, son de mucha utilidad en el mundo altamente globalizado en el que nos encontramos, teniendo una importante repercusión en el ámbito educativo. Bustos y Parra (2019) destaca la importancia de estas metodologías emergentes, subrayando su accesibilidad y relevancia. Lo notable de las TIC es que no exigen un conocimiento avanzado de informática por parte de los/as docentes, lo que facilita su adopción en diversos entornos educativos. Estas características democratizan la educación en todos los niveles, permitiendo que docentes de distintas realidades implementen estas herramientas digitales en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El impacto de las TIC en la educación va más allá de la simple transmisión de conocimientos, se transforma en la manera en que los/as estudiantes interactúan con el material de estudio. Al utilizar estas tecnologías, los/as alumnos/as tienen la oportunidad de acceder a una variedad de recursos como fuentes históricas y formas de aprendizaje, fomentando la empatía histórica. Esto refuerza el desarrollo de habilidades y competencias relevantes para el siglo XXI, como lo son, la creatividad, la metacognición, la colaboración, la comunicación, y por supuesto la ciudadanía, el pensamiento crítico y el pensamiento Histórico, siendo apoyadas en base a la alfabetización de docentes y estudiantes por parte de las nuevas tecnologías (Educarchile, 2016). Teniendo en cuenta que además, se ha observado un incremento notable en la motivación de los estudiantes, lo cual es crucial para el aprendizaje, afirmación apoyada por Lahera y Perez (2021) quienes mencionan que las TIC no solo mejoran la comprensión de los contenidos curriculares, sino que también promueven competencias digitales, sociales y científicas, preparando a los jóvenes para los desafíos de un mundo cada vez más conectado.

Por su parte, en la investigación de Raigosa et al. (2019) destinada a investigar sobre diversas estrategias de enseñanza implementadas por los/as docentes en las áreas básicas de aprendizaje, además de desarrollar el uso de TIC en las metodologías diversificadas, agrega la utilización del juego o juego de roles, dinámicas grupales, uso del arte a estas prácticas.

En primer lugar, respecto al juego o juego de roles, los autores identifican dicha metodología como una estrategia efectiva que facilita el aprendizaje en el aula, ya que las y los estudiantes se ven involucrados de manera activa en su propio proceso de aprendizaje, fomentando la motivación, creatividad y participación, permitiendo así la experimentación, el descubrimiento y la resolución de problemas de una manera lúdica y divertida, lo que contribuye a un aprendizaje significativo y reflexivo que fomenta el desarrollo del pensamiento histórico. (Lahera & Pérez, 2021).

En conclusión, en los últimos años, a nivel regional latinoamericano se han realizado varios ensayos e investigaciones creados con el objetivo de promover y desarrollar el conocimiento y el pensamiento histórico. Esto ha resultado en la creación o generalización de diversas metodologías que pueden ser empleadas por los docentes y toda la comunidad educativa para así lograr un desarrollo íntegro de las y los estudiantes, ya sea por el uso de las TIC, el juego de roles, dinámicas grupales y el uso del arte para lograr los aprendizajes necesarios ellos/as.

2.1.3. Dimensión Nacional.

Las metodologías diversificadas para el desarrollo del aprendizaje, en su esencia, fueron elementos poco abordados e investigados en el contexto chileno, más aún en niveles educativos superiores al ciclo básico, aunque a partir del año 2015, las investigaciones acerca del uso de herramientas diversificadoras han ido en aumento, siendo estudiadas en algunos proyectos de investigación, entendiendo la importancia de la necesidad de implementar estas metodologías en el contexto educativo por lo establecido en el Decreto 83, Decreto 170 y la Ley de inclusión (N° 20.845), documentos que serán abordados más adelante.

Las investigaciones relacionadas al uso e implementación de metodologías diversificadas en Chile ya sean escasas o no tengan tanta exposición, de igual forma existen diversos autores que dan visibilidad a estas prácticas. En este contexto, dentro de las recientes investigaciones se observa la implementación de dichas metodologías en la asignatura de “Matemática” y desde un punto de vista global en educación. En relación con lo anterior, un estudio reciente de Videla, Leyton y Rossel (2024) basado en diversas estrategias pedagógicas utilizadas por una profesora destacada en matemáticas, revela la implementación de diversas metodologías pedagógicas en la enseñanza de dicha asignatura, destacando la mediación semiótica que incluye técnicas como la metáfora, la ostensión y la interrogación. La metáfora se emplea para activar el conocimiento previo de los/as estudiantes y situarlos en el contexto del tema tratado. La interrogación se promueve para estimular

la reflexión y el planteamiento de preguntas, facilitando así la adquisición de nuevos conocimientos. Adicionalmente, se estructura la clase en fases de inicio, desarrollo y cierre, lo cual asegura la continuidad y organización del contenido. Por último, se enfatiza la importancia de revisar de manera continua las aportaciones de los/as estudiantes, contribuyendo significativamente a su proceso de aprendizaje.

En el estudio realizado por Beltrán y Vallejos (2020) basado en conocer las estrategias diversificadas que aplican los y las docentes de un tercero medio en Renca, se proponen metodologías efectivas para fomentar la inclusión y mejorar la calidad de la educación. Entre estas metodologías se destaca la diversificación de la enseñanza, acción que permite adaptarla a las necesidades individuales de cada estudiante, lo cual resulta en un aprendizaje más efectivo. La aplicación del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) como herramienta para facilitar la diversificación y garantizar el acceso al currículum para todos los/as estudiantes. Además, se enfatiza la importancia del proceso de reflexión y planificación en sus prácticas pedagógicas, analizando las situaciones de aprendizaje para comprender las características de los/as alumnos/as y así desarrollar metodologías exitosas. Por último, se señala que el enfoque de la investigación se basa en el constructivismo, con especial énfasis en la Modificabilidad Cognitiva Estructural de Reuven Feuerstein, con el objetivo de mejorar la enseñanza y promover un aprendizaje significativo a través de relaciones instructivas y académicas más efectivas.

En conclusión, las investigaciones realizadas en el contexto chileno desde 2015 manifiestan la importancia de la implementación y desarrollo de metodologías diversificadas en la educación, es fundamental para la inclusión, equidad y éxito académico de todos/as los/as estudiantes, es imperativo expandir estas prácticas a otras áreas del conocimiento como Historia, Geografía y Ciencias Sociales para lograr un enfoque educativo más virtuoso, teniendo en cuenta que a nivel nacional no se han presentado investigaciones sobre la utilización de estas metodologías diversificadas en dicha asignatura.

2.2. Aspectos Normativos

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, es menester recalcar que, a pesar de que las investigaciones relacionadas al uso de prácticas diversificadas o diversificar dentro del aula son bajas, este aspecto educativo ha estado presente y ha ido evolucionando a lo largo de los años, por lo tanto, a continuación se presentará un cuadro cuya finalidad es abordar cómo ha ido evolucionado la atención a la diversidad, desde el paradigma de la integración, hacia la inclusión educativa. Incorporando para esta última ciertas estrategias que promueven nuevas formas para enseñar y evaluar, con decretos que las sustentan.

Año	Documento	Aportes
1990	<p>Decreto 490</p> <p>ESTABLECE NORMAS PARA INTEGRAR ALUMNOS DISCAPACITADOS EN ESTABLECIMIENTOS COMUNES</p> <p>- Santiago, 3 de Abril de 1990.</p>	<p>Este decreto implica un cambio en la percepción de la Escuela</p> <p>Desde entonces se habla de necesidades educativas especiales (NEE) por sobre la discapacidad (como es en el caso de la segregación). Este decreto se encarga de regularizar el acceso y permanencia de los estudiantes diagnosticados con NEE en las escuelas tradicionales. (BCN)</p>
1994	<p>Ley 19.284</p> <p>ESTABLECE NORMAS PARA LA PLENA INTEGRACIÓN SOCIAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD</p> <p>- Santiago, 14 de Enero de 1994.</p>	<p>Esta ley establece las normas para la plena integración social de las personas con discapacidad.</p> <p>Se pueden destacar de esta ley objetivos como: la promoción de igualdad de oportunidades y asegurando los mismos derechos que el resto de la población. Facilitar la inclusión social de personas con discapacidad en todos los aspectos de su vida social, cultural, educacional, económica y política. (BCN)</p>
2009	<p>Ley 20.370</p> <p>ESTABLECE LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.</p> <p>- Santiago, 12 de Septiembre de 2009.</p>	<p>El sistema propenderá a asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de recibir una educación de calidad, con especial atención en aquellas personas o grupos que requieran apoyo especial: Diversidad. (SENADIS)</p> <p>El sistema debe promover y respetar la diversidad de procesos y proyectos educativos institucionales, así como la diversidad cultural, religiosa y social de las poblaciones que son atendidas por él: Integración. El sistema propiciará la incorporación de alumnos de diversas condiciones sociales, étnicas, religiosas, económicas y culturales. (SENADIS)</p>

		Interculturalidad. El sistema debe reconocer y valorar al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia. (SENADIS)
2009	Decreto 170 FIJA NORMAS PARA DETERMINAR LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES QUE SERÁN BENEFICIARIOS DE LAS SUBVENCIONES PARA EDUCACIÓN ESPECIAL - Santiago, 14 de Mayo de 2009.	Fijó las normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para la educación especial. Define al estudiante con necesidades educativas especiales (NEE) como “aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación”. Se distinguen dos tipos NEE; de carácter temporal y permanente. (UNESCO)
2010	Ley 20422 ESTABLECE NORMAS SOBRE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES E INCLUSIÓN SOCIAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD - Santiago, 10 de Febrero de 2010.	Esta normativa tiene como objetivo asegurar una adaptación integral para las personas con discapacidad, asistiéndole a retomar funciones, vencer restricciones y tener una participación activa en el entorno laboral y educativo, con el respaldo activo de sus familiares. Además, se estableció un Registro Nacional de la Discapacidad, en el que se registraron a las personas con discapacidad, a sus redes de soporte y a entidades vinculadas, con el fin de promover su inclusión. Además, se instauran procedimientos jurídicos para salvaguardar sus derechos, posibilitando la denuncia de abusos y la penalización de acciones discriminatorias. Finalmente, se promueve su inclusión en el ámbito laboral a través de programas laborales y la promoción de prácticas inclusivas en el mundo laboral. (BCN)
2015	Ley 20.845 DE INCLUSIÓN ESCOLAR QUE REGULA LA ADMISIÓN DE LOS Y LAS ESTUDIANTES, ELIMINA EL FINANCIAMIENTO COMPARTIDO Y PROHÍBE EL LUCRO EN	Regula los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa; fija los requisitos mínimos que deberán exigirse en cada uno de los niveles de educación parvularia, básica y media; regula el deber del Estado de velar por su cumplimiento, y establece los requisitos y el proceso para el reconocimiento oficial de los establecimientos e instituciones educacionales de todo nivel, con el objetivo de tener un sistema

	<p>ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES QUE RECIBEN APORTES DEL ESTADO</p> <p>- Santiago, 08 de Junio de 2015</p>	<p>educativo caracterizado por la equidad y calidad de su servicio. Elimina la Selección, y pone fin al lucro en establecimientos educativos que reciben financiamiento del Estado. (SENADIS)</p>
<p>2015</p>	<p>Decreto 83</p>	<p>Los establecimientos de enseñanza regular deberán incorporar las innovaciones y adecuaciones curriculares, de infraestructura y los materiales de apoyo necesarios para permitir y facilitar a las personas con discapacidad el acceso a los cursos o niveles existentes, brindándoles los recursos adicionales que requieren para asegurar su permanencia y progreso en el sistema educacional. (SENADIS)</p> <p>Establece que las escuelas especiales deban paulatinamente adoptar el currículo regular, y que tanto escuelas especiales, como regulares, adopten como herramientas para la inclusión de estudiantes con discapacidad y que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, la diversificación de la enseñanza, el Diseño Universal de aprendizajes (DUA) y Adecuaciones Curriculares, entre otros ajustes. (SENADIS)</p> <p>El concepto de Necesidades Educativas Especiales, NEE, implica enfocarse en lo que requiere el entorno educativo (diseñar, adecuar, ajustar, flexibilizar, etc.), para que el o la estudiante, sin barreras y proporcionándole apoyos adicionales necesarios, pueda optar a un desarrollo integral e incrementar sus niveles de participación y aprendizaje. (SENADIS)</p>
<p>2018</p>	<p>Decreto 67</p>	<p>El decreto establece normas mínimas nacionales sobre evaluación, calificación y promoción para los alumnos en educación básica y media, asegurando que los procedimientos de evaluación sean objetivos y transparentes Los alumnos tienen derecho a ser informados sobre los criterios de evaluación. (BCN)</p>

Los avances presentados permiten dejar en evidencia de que en nuestro país, los aspectos normativos van encaminados hacia un paradigma más inclusivo. Esto debido a que han sido significativos, destacándose medidas como el Decreto 490 de 1990, que marcó un cambio hacia la integración educativa, y la Ley 19.284 de 1994, que estableció las bases para la plena integración social de las personas con discapacidad.

Posteriormente, normativas como la Ley General de Educación de 2009 y el Decreto 83 de 2015 han sido elementos importantísimos para la educación nacional, ya que esta normativa promueve la eliminación de barreras de aprendizaje y la incorporación de enfoques como el Diseño Universal de Aprendizaje, sumándose además con la Ley 20.422 que promueven y profundizan el respeto por la diversidad y personas con discapacidad. Si bien aún existen desafíos importantes en la palestra, como garantizar la aplicación efectiva de estas normativas en todos los contextos y superar la falta de recursos en infraestructura, formación docente y materiales. Estas normativas nos abren paso a oportunidades para fortalecer la capacitación en prácticas inclusivas, fomentar la colaboración entre escuelas y comunidades, y desarrollar políticas públicas más robustas que aseguren una inclusión real y sostenible, las cuales requieren de compromiso por parte de la comunidad educativa y adaptaciones continuas para cumplir con los principios de equidad y calidad educativa.

Siguiendo en la línea de los aspectos normativos, a continuación se mencionan los más relevantes para la realización de esta investigación, siendo en primer lugar, las bases curriculares de Historia, Geografía y Ciencias sociales de séptimo a cuarto medio, destacando elementos como la perspectiva multidisciplinar, el pensamiento geográfico, el desarrollo de competencias ciudadanas y respeto por DD. HH, el carácter interpretativo de las Ciencias Sociales, La historia de Chile y del mundo bajo una mirada dialógica, las ciencias sociales y el pensamiento histórico. Y en segundo lugar, la ley de inclusión y el decreto 83, documentos los cuales dotan a la enseñanza de aspectos que potencian la diversificación, y el centrarse en las necesidades de los estudiantes en función de enseñar a las y los estudiantes sin importar sus diferencias.

2.2.1. Bases Curriculares

Desde el año 2009 con la nueva Ley General de Educación (LGE) se desarrollaron nuevos documentos normativos con la finalidad de crear un nuevo currículum nacional. Así, en el año 2015 se implementaron las llamadas “Bases Curriculares”, documento cuyo objetivo es dar a conocer los contenidos, las habilidades y las actitudes que se esperan en cada una de las áreas del currículum. Inicialmente para los niveles de 7° Básico a 2° Medio, y posteriormente en el año 2018 para 3° y 4° Medio, aunque en nuestra investigación, es especialmente relevante el currículum nacional correspondiente a 7° Básico a 2° Medio, por lo que será profundizado a continuación.

En el caso de los niveles de 7° Básico a 2do Medio, los objetivos generales respecto a los ámbitos personales y sociales en la educación básica están orientados a fomentar el desarrollo integral de las personas en los ámbitos morales, espirituales, intelectuales, afectivos y físicos, promoviendo una autoestima positiva y confianza en sí mismos. Esto incluye actuar conforme a valores y normas de convivencia cívica y pacífica, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumir compromisos tanto interpersonales como intrapersonales. Además, se busca reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, así como la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, desarrollando empatía hacia los otros. También se enfatiza la importancia de trabajar individualmente y en equipo con esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y tolerancia a la frustración y por último practicar actividad física acorde a sus intereses y aptitudes, adquiriendo hábitos de higiene y cuidado de la salud personal. (MINEDUC, 2015)

Por otro lado, los objetivos generales de los ámbitos relacionados a la cultura y el conocimiento se dirigen en fomentar el desarrollo de la curiosidad, la iniciativa personal y la creatividad, promoviendo un pensamiento reflexivo y sistemático para evaluar y utilizar información y conocimientos en la formulación de proyectos y resolución de problemas. Además, se busca que los individuos se comuniquen

eficazmente en lengua castellana, comprendiendo y expresándose correctamente en diversos tipos de textos orales y escritos. También se enfatiza la importancia de acceder a información y comunicarse utilizando tecnologías de la información y comunicación de manera reflexiva y eficaz, así como comprender y expresar mensajes simples en uno o más idiomas extranjeros. Se pretende que los individuos comprendan y utilicen conceptos y procedimientos matemáticos básicos en la resolución de problemas cotidianos, apreciando el aporte de la matemática para entender y actuar en el mundo.

Finalmente, se busca que conozcan los hitos y procesos principales de la historia de Chile, su diversidad geográfica, humana y sociocultural, valorando la pertenencia a la nación chilena y participando activamente en la vida democrática. Fomentando a su vez la comprensión y aplicación de conceptos, teorías y formas de razonamiento científico, empleando evidencias empíricas para analizar y comprender fenómenos relacionados con las ciencias y las tecnologías, buscando que las y los estudiantes conozcan la importancia de la problemática ambiental global y desarrollen actitudes favorables hacia la conservación del entorno natural.

También y en relación con lo anterior, se pretende que los/as estudiantes comprendan y valoren la Historia y la Geografía de Chile, su institucionalidad democrática y los valores cívicos que la respaldan. Asimismo, se busca que conozcan los principales hitos y procesos de la Historia de la humanidad, especialmente aquellos aspectos políticos, culturales y religiosos relevantes para la sociedad chilena, y que tengan conciencia de ser parte de un mundo globalizado. Finalmente, se promueve el desarrollo de un sentido estético informado, que se exprese utilizando recursos artísticos de acuerdo con los intereses y aptitudes de cada individuo. (MINEDUC, 2015)

En cuanto a los énfasis propios de la disciplina de Historia, Geografía y ciencias sociales en 7º Básico a 2do Medio son:

- A. Perspectiva multidisciplinar: Esta materia educativa cuenta con múltiples disciplinas que pueden denominarse “auxiliares”, que aumentan y potencian el análisis propio de la historia, por lo que siempre deben manejarse varias disciplinas para abordar distintos contenidos relacionados con el estudio del pasado y presente de las sociedades humanas. (MINEDUC, 2015)
- B. Pensamiento geográfico: Este enfoque está relacionado un razonamiento en particular, ya que está destinada a conformar una visión integral a las/os estudiantes, “el pensamiento geográfico supone comprender el espacio como una relación dinámica entre sociedad y medio natural, y no como una realidad inmutable y ajena al accionar humano”, (MINEDUC, 2015. p.177).
- C. Desarrollo de competencias ciudadanas y respeto por los derechos humanos: Se busca que los estudiantes comprendan el desarrollo histórico de los fundamentos de la democracia representativa actual y reconozcan que este sistema es la mejor forma de organización política y convivencia social para proteger los derechos fundamentales de hombres y mujeres, garantizando el respeto a los derechos humanos. Además, se espera que comprendan que la democracia es un sistema en constante evolución, sujeto a avances y retrocesos tanto a nivel nacional como internacional. Es crucial que entiendan que la democracia se construye día a día y, aunque es perfectible, también está expuesta a riesgos que pueden amenazarla. (MINEDUC, 2015)

Paralelamente, se aspira a que los estudiantes conozcan los derechos humanos, los principios que los sustentan y que se reconozcan como sujetos de derecho. Asimismo, se espera que identifiquen que Chile se rige por un Estado de derecho que vela por el respeto y protección de estos derechos. Finalmente, se busca que profundicen su conocimiento sobre las instituciones que conforman nuestra organización política y social, comprendan las diversas formas de participación en ellas, y valoren su importancia para el desarrollo de una sociedad democrática. (MINEDUC, 2015)

- D. El carácter interpretativo de las Ciencias Sociales: Se promueven y desarrollan las habilidades de análisis de diversas fuentes primarias y secundarias de información mediante un trabajo metodológico riguroso basado en la evidencia. El uso de la evidencia para sustentar argumentos, la precisión y sistematicidad en el análisis, y la construcción de argumentos coherentes y lógicos son algunos de los criterios que ayudan a legitimar distintas perspectivas sobre un mismo hecho. (MINEDUC, 2015)
- E. La historia de Chile y del mundo bajo una mirada dialógica: Se propone una construcción en constante interacción con fenómenos universales, estableciendo un diálogo entre la historia de Chile y la historia mundial. Este enfoque busca enriquecer la comprensión de procesos estrechamente relacionados, bajo la convicción de que dicha perspectiva permite reconocer las dinámicas de un mundo globalizado. El objetivo es evitar una visión de la historia nacional como algo aislado y separado, favoreciendo su comprensión dentro de un marco espacial y temporal más amplio que el del propio Estado nación. (MINEDUC, 2015)
- F. Las Ciencias Sociales: perspectiva política y económica: Se invita a reflexionar sobre cómo los seres humanos, en distintos tiempos y lugares, se han organizado social, política y económicamente. Esto permitirá que los estudiantes adquieran conocimientos vinculados a las perspectivas de la ciencia política y la economía.

Además de conformar las herramientas que permitan valorar la política como una práctica social, un medio de representación y participación ciudadana, a través del estudio de los diferentes sistemas políticos que las sociedades han desarrollado a lo largo de la historia.

La economía, como disciplina, está presente de manera transversal en los aprendizajes del ciclo, abordando las diversas formas de organización

económica de las sociedades humanas a lo largo del tiempo como un aspecto clave. Además, se ha incorporado un enfoque temático sobre educación económica y financiera, con el objetivo de formar una ciudadanía informada sobre el funcionamiento del mercado y responsable en el consumo. (MINEDUC, 2015)

- G. Pensamiento histórico: Se busca desarrollar el pensamiento histórico a través de situaciones de aprendizaje que inviten a los estudiantes a cuestionarse sobre el pasado, conocer distintas visiones e interpretaciones de los acontecimientos, y encontrar explicaciones que les permitan comprender el sentido de los hechos, tanto del pasado como del presente. Este enfoque les proporciona herramientas para crear vínculos de pertenencia con la sociedad en sus distintas dimensiones —la humanidad, la nación, la comunidad, la familia, entre otras—, y para contextualizar las sociedades estudiadas en su tiempo y espacio.

Un aspecto clave en el desarrollo del pensamiento histórico es que los estudiantes reconozcan las dinámicas de continuidad y cambio a lo largo del tiempo, identifiquen las múltiples causas y antecedentes que explican la evolución de la sociedad, y comprendan que la historia es una construcción humana que se relaciona profundamente con el tiempo y el espacio. (MINEDUC, 2015) En este mismo proyecto de investigación, se definirá más a profundidad este concepto, para mayor información y profundización, véase el punto [2.3.3](#).

En definitiva, las bases curriculares son una guía para el docente en que se contemplan los objetivos generales, valores y principios educativos que deben estar presentes en todo momento en nuestra práctica docente, ya que presenta los lineamientos generales para las y los profesores en su práctica pedagógica, pero relacionado al marco legal se ven fundamentadas y abordadas a través de las leyes y decretos en torno a la profesión, destacando los puntos siguientes.

2.2.2. Ley de Inclusión.

Como indica MINEDUC (2019), la Ley de inclusión, también conocida como la Ley 20.845 (2015), prohíbe cualquier tipo de discriminación arbitraria en los establecimientos educacionales, lo que propicia la integración e inclusión en dichos lugares de educación, reconociendo a su vez la dignidad inherente de cada estudiante, promoviendo un enfoque educativo que va más allá de lo puramente académico, considerando también aspectos emocionales, sociales y culturales. La no discriminación implica tratar a todos/as los/as estudiantes con respeto y consideración, adaptando la enseñanza a sus necesidades individuales, incluyendo a aquellos con discapacidades. Así, la educación integral se convierte en un vehículo para garantizar la dignidad y la adquisición de aprendizajes en todos/as los/as alumnos/as.

2.2.3. Decreto 83.

El presente decreto forma parte de una normativa vigente presente en Chile que aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para las y los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) entendidas por el documento por alumnos o alumnas que precisan de ayudas y recursos adicionales para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, con la finalidad de contribuir al logro de los fines de la educación (Ley General de Educación, 2009. art. 23, citado por el decreto 83, 2015). Todo esto en los niveles de educación parvularia y educación general básica. Asimismo, entrega a las y los docentes una estrategia efectiva para afrontar la diversidad de las aulas conocida como Diseño Universal de Aprendizaje.

Desde esta mirada nos preguntamos: ¿qué es el DUA?. Según Lorenzo (2023) el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se presenta como un enfoque que busca responder a la diversidad en el aula desde una perspectiva inclusiva. Este enfoque propone tres principios fundamentales, los cuales están conectados con las 3 de redes de conocimiento ligadas al aprendizaje entregadas por la neurociencia, las

cuales llevan por nombre: Proporcionar múltiples formas de compromiso, Proporcionar múltiples formas de representación y proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión. Esta estrategia busca dar respuesta a la amplia diversidad que posee el alumnado, teniendo como fin la eliminación de barreras y aumentar las oportunidades de aprendizaje, considerando las habilidades, formas de aprender y preferencias de los estudiantes.

Además en esta misma línea el DUA según Alba, C. et al. (2013) "...estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde dónde nosotros imaginamos que están. Las opciones para lograrlo son variadas y suficientemente robustas para proporcionar una instrucción efectiva a todos los alumnos." (p.3). Este enfoque ofrece a los docentes una herramienta poderosa para abordar la amplia diversidad de estudiantes en el aula. Al implementar el DUA, los educadores pueden diseñar experiencias de aprendizaje que sean accesibles y significativas para todo el alumnado, independientemente de sus habilidades. Esto no solo facilita el progreso académico, sino que también fomenta un entorno inclusivo y equitativo, donde cada uno tiene la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

Siguiendo esta línea normativa, al momento de planificar debemos pensar desde este modelo, pueden existir casos de estudiantes que requieren más apoyos para acceder a los aprendizajes, es por ello que este decreto además se entregan una serie de criterios y orientaciones para aplicar en aquellos estudiantes las conocidas Adecuaciones Curriculares. Estas serán divididas en dos áreas: Acceso y Curricular, donde las adecuaciones de acceso son cambios en el entorno del estudiante, el tiempo de respuesta del estudiante, en cómo este último adquiere la información y finalmente el cómo responden.

Por último, si bien no es de carácter obligatorio para los niveles superiores, el presente decreto es de un carácter transversal, por lo que puede ser aplicado en educación media en función de favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes.

2.3. Conceptos Claves

En este apartado se definen los conceptos claves para la comprensión del tema en estudio. Estas definiciones proporcionarán una base sólida para el análisis posterior.

2.3.1. Diversificación

En el contexto educativo actual, la diversificación se presenta como un concepto fundamental a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando enriquecer la experiencia de aprendizaje de todos los estudiantes. Según el Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC, 2019), la diversificación "...hace referencia a ampliar para el conjunto de estudiantes sus posibilidades de acceder, participar y progresar en los aprendizajes del currículum, considerando desde el inicio, en la planificación educativa, que existen diversas formas y modalidades de aprender y por lo tanto de enseñar".

Este enfoque no sólo reconoce la diversidad que existe en el aula, sino que también la celebra, estableciendo que cada estudiante es único, que posee diferentes estilos de aprendizaje, capacidades y contextos socioculturales que influyen en su forma de entender el mundo. Por lo tanto, la diversificación de la enseñanza se convierte en una herramienta esencial para crear un entorno educativo inclusivo y equitativo. En este espacio, cada niño y niña tiene la oportunidad de brillar y alcanzar su máximo potencial, sin importar sus diferencias.

Para lograr esto, es crucial implementar estrategias pedagógicas que sean flexibles y adaptativas. Esto significa que los educadores deben estar dispuestos a

ajustar sus métodos de enseñanza para responder a las necesidades individuales y colectivas de sus alumnos, es por esto que Coque, J. et al. (2024) nos menciona que "Esta diversidad requiere que los educadores empleen enfoques pedagógicos multimodales y adaptativos para acomodar las variadas necesidades de aprendizaje y mejorar la experiencia educativa general de los estudiantes" (p. 5). Al hacerlo, se promueve una educación más personalizada y efectiva, donde cada estudiante puede avanzar a su propio ritmo y de acuerdo a sus propias capacidades. En resumen, la diversificación no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y respeto por la diversidad en el aula, preparando a los estudiantes para un mundo cada vez más plural y complejo..

2.3.2 Metodologías diversificadas

Siendo uno de los conceptos centrales de este proyecto, las metodologías diversificadas corresponden a un conjunto de acciones y metodologías que constituyen una oportunidad para que todos las/os estudiantes participen, desarrollen sus capacidades y aprendan y, a la vez, una oportunidad de desarrollo profesional para los/as docentes y la comunidad escolar. La definición expuesta anteriormente se encuentra dentro del Decreto 83, documento el cual promueve la diversificación de la enseñanza, tanto en los niveles parvularios como básicos. aprobando criterios y orientaciones de adecuación curricular para los estudiantes que lo requieran, favoreciendo el aprendizaje y fomentando la participación del alumnado (Decreto 83, 2015).

Considerando la normativa vigente en Chile desde la perspectiva educativa, es menester que el proceso de enseñanza aprendizaje debe estar estructurado desde la mirada inclusiva, tal como mencionan Vallejos y Beltrán (2020) quienes exponen que hay que tener presente que la educación tiene como objetivo lograr un aprendizaje de calidad, que incluya a cada estudiante, desarrollando al máximo sus habilidades y potencialidades, independiente de sus características personales, cognitivas y socioculturales.

De esta manera, las metodologías diversificadas, al considerar un conjunto de elementos como las características individuales y colectivas de los/as estudiantes, también se debe tener en cuenta el ambiente donde se llevan a cabo las clases, en vista que “el contexto actual demanda a los sistemas educativos currículums flexibles, para que todos los estudiantes puedan acceder, participar y beneficiarse de la diversidad presentes en las aulas (Gutierrez, X, Barría, C, Díaz, D, 2021) Por lo tanto, al igual que las prácticas docentes deben estar diversificadas, el aula también lo debe estar.

2.3.3. Aula Diversa

En un contexto pedagógico diversificado el aula toma una vital importancia, puesto que debe haber un ambiente propicio para el aprendizaje, considerando el entorno y diversidad de los/as estudiantes, teniendo en cuenta sus características y capacidades. En este sentido, Paulo Freire indica que el aula es un espacio en el que el maestro y estudiantes pueden interactuar de manera democrática, donde se puede explorar el mundo y analizar la realidad. En el momento que se le incluye la diversidad, adquiere una concepción donde su objetivo es dar respuestas educativas, inclusivas, equitativas y de calidad para todos los alumnos, utilizando el tiempo de manera flexible, e implementando distintas metodologías de aprendizaje (Eustáquio, 2017).

En vista del panorama anteriormente expuesto, el aula diversa se definirá como un espacio donde convergen los y las estudiantes, siendo la diversidad el aspecto central y más relevante, considerando, aspectos cognitivos, culturales, y contextuales, y es en dichos espacios donde según Beltrán y Hofbauer (2020) convergen nuevas prácticas y discursos en torno a la relación enseñanza aprendizaje y el proceso que significa este conjunto, donde además se enmarca el reconocimiento de las diferencias, dando pie a una pedagogía diversificada, donde quien cohabita en el aula sepa y se desenvuelva correctamente en los diferentes contextos que existen en el aula.

2.3.4. Pensamiento Histórico.

El pensamiento Histórico corresponde a, según Duquette (2011) citado por Chavez , C (2023) “un proceso cognitivo que se desarrolla a partir de la interacción de una secuencia de operaciones o componentes que son propios de la historia y cuyo propósito es la interpretación del pasado”. dichos componentes están relacionados con un conjunto de habilidades, específicamente seis, de acuerdo a la perspectiva de seixas y Morton (2013) Citados por Chavez, C (2023) siendo éstas, cambio y continuidad, causa y consecuencia, significancia, perspectiva, interpretación de fuentes y Juicio ético. Añadiendo además el cuestionamiento y el análisis.

Este proceso cognitivo se caracteriza por estar articulado por operaciones propias de la historia, buscando responder un problema en específico a través de la interpretación de fuentes (Duquette, 2011, Citado por Chavez, C, 2021). Estas últimas pueden ser primarias o secundarias, las cuales deben ser puestas bajo un proceso de análisis en el cual además de interpretar dichas fuentes, se verá de diversas perspectivas, se tratará de buscar su significado, más allá de ser algo antiguo, cuestionando la misma.

Desde una perspectiva educativa, cobra otros significados, como el expuesto por las las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del Mineduc (2015), documento el cual expone que el desarrollo del pensamiento histórico se basa en la necesidad social de la comprensión de nuestro pasado colectivo para el entendimiento de nuestro presente y la conformación de identidad(es), siendo este proceso esencial para el desarrollo de una visión crítica y comprensiva de nuestro entorno y del mundo.

En contraste, los autores Nilson Ibagón y Andrea Minte en su trabajo “El pensamiento histórico en contextos escolares. Hacia una definición compleja de la enseñanza de Clío” (2022) plantean dicho concepto como un enfoque que va más allá de simplemente la memorización de fechas y principales eventos, argumentan

además que el pensamiento histórico tiene potencial de formar individuos críticos y reflexivos, proponiendo este tipo de pensamiento como una alternativa a la enseñanza tradicional de la historia. Este enfoque, se centra en desarrollar habilidades de pensamiento crítico y comprensión del mundo, en lugar de simplemente memorizar hechos.

Sin embargo, en el trabajo “Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner” de Elma Vielma y María Salas (2000), presentan enfoques específicos de dichos autores, los cuales indican que el pensamiento histórico se relaciona con las problemáticas socio-culturales y el desarrollo cognitivo, y cómo esta interrelación es fundamental para la educación. En sus escritos buscan presentar en síntesis una comparativa de los aspectos más preponderantes del desarrollo y derivar puntos de convergencia que sirvan de marco referencial para organizar y orientar la enseñanza, es decir, que el pensamiento histórico se centra, presenta y desarrolla con los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo y cómo interactúan estos elementos entre sí, entendiendo cómo esta relación es fundamental para la educación y la inserción en la sociedad.

Por último, de acuerdo con Álvarez, H (2022) citando a Seixas y Morton (2013), el pensamiento histórico es el proceso creativo que utilizan los historiadores para interpretar las fuentes del pasado y generar sus propias narrativas históricas. Desde la perspectiva docente, esto implica desarrollar aprendizajes que van más allá de conocimientos declarativos de primer orden.

Respecto al ámbito educativo, el pensamiento histórico cobra especial importancia en tanto los conocimientos, habilidades y competencias que entrega, pueden ser útiles para el alumnado a lo largo de toda su vida, con autores como Santisteban (2010) afirmando que la formación del pensamiento Histórico ha de estar al servicio de una ciudadanía democrática, que utiliza la historia para interpretar el mundo actual y para gestionar de una mejor manera el porvenir. Desde este punto de

vista, se establece que al formar pensamiento histórico en el alumnado, se están desarrollando personas con conciencia sobre lo que ocurre en el mundo, entregándoles las herramientas para poder vivir en una sociedad cada día más cambiante. Para lo anterior, se debe dotar al alumnado de un conjunto de instrumentos de análisis, comprensión e interpretación, que les permitan abordar el estudio de la historia con autonomía y construir su propia representación del pasado. (Santisteban, 2010).

En consideración de todo lo anteriormente consignado, se entenderá el pensamiento histórico como un enfoque educativo que se centra en la comprensión crítica y reflexiva de nuestro pasado colectivo, con el objetivo de entender nuestro presente para formar nuestra identidad. Este enfoque es vital para el desarrollo de una visión crítica y habilidades de pensamiento crítico a través de la comprensión de nuestro entorno y el mundo.

2.3.5. Percepción

La Real Academia Española (RAE) define percepción como la “sensación interior que resulta de una impresión material producida en los sentidos corporales” ,es decir, una sensación provocada por diversos sentidos corporales, que de una u otra forma, hacen que un individuo forme un juicio frente a una situación determinada. Afirmación respaldada por Vargas (1994), quien explica que uno de los aspectos que ha sido más sobresaliente en los estudios, tanto psicológicos como filosóficos relacionados a la percepción, es el de la elaboración de juicios, factor planteado como uno de las elementos básicos de la percepción, añadiendo además que, esta formación de juicios se realizan gracias a la obtención de diversos estímulos y sensaciones, las cuales el individuo intelectualiza por medio de aspectos como el aprendizaje, la memoria y la simbolización.

Desde el punto de vista expuesto anteriormente, la percepción, según Oviedo, G (2004), posee un proceso, el cual tiene como base la extracción y selección de

información relevante. En vista de esto, Arias (2006) añade que la percepción funciona como el resultado del procesamiento de información, que consta de diversas estimulaciones a receptores en condiciones que, en cada caso deben su existencia a la actividad del sujeto.

De esta manera, al momento que un individuo percibe, por ejemplo, una situación que es relevante comenzará un proceso donde formará un juicio respecto a ésta, estando presente lo que piensa y qué elementos le atribuye, considerando el conocimiento que posee en ese momento sobre tal situación, el cual, según el psicólogo Jean Piaget “Tomamos de los objetos o de sus movimientos, por el contacto directo y actual” (Citado por Roldan, L, 2013, P. 39)

Teniendo presente el conjunto anteriormente señalado, la percepción se entenderá como un proceso psicológico en el cual un individuo extrae y procesa información relevante, estímulos y sensaciones, factores los cuales intelectualiza por medio de aspectos como la memoria y símbolos, elaborando juicios respecto a esta información y procesandola, teniendo presente lo que piensa y qué elementos le atribuye, considerando el conocimiento que posee al momento en el que extrae la información.

En este contexto, se entenderá el concepto de percepción desde la perspectiva docente, es decir, como las y los profesores/as de Historia, Geografía y Ciencias Sociales perciben la aplicación de metodologías diversificadas en el aula, con la finalidad de los/as estudiantes adquieran aprendizajes, considerando que habilidades disciplinares específicas perciben que se desarrollan mejor gracias a la aplicación de estas metodologías.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Paradigma

Esta tesis investigativa se basa en el enfoque cualitativo, que consiste en examinar una realidad que ha sido influenciada por la sociedad. Al estudiar la realidad desde la ontología, se pueden encontrar diversas interpretaciones que ayudan a comprender mejor la complejidad de un fenómeno sin generalizar a una población más vasta, manteniendo el enfoque en la población analizada. Esta tesis se enfocará en recopilar y analizar información cualitativa para comprender conceptos, opiniones o experiencias. Considerando que la opinión de los maestros, recopiladas para alcanzar el objetivo deseado, son subjetivas, ya que provienen de sus puntos de vista y experiencias, lo cual contribuye al análisis posterior de los datos.

Esta elección se centra en la interacción de elementos dentro de un sistema y busca comprender procesos en lugar de establecer relaciones de causa y efecto entre variables. Este método es útil en la investigación educativa ya que ayuda a analizar situaciones y procesos en las escuelas, identificando áreas de mejora y posibles soluciones. Se utilizan diversas herramientas de investigación, como cuestionarios, entrevistas y grupos de discusión, para recopilar información y se destaca la importancia de analizar e interpretar los datos obtenidos.

Además, el paradigma interpretativo se basa en entender la cultura como un conjunto de comportamientos, creencias y actitudes aceptadas socialmente y aplicadas en entornos educativos. Además, complementa esta idea. Destaca por la versatilidad en el enfoque empleado, la comprensión de conceptos y la dificultad para cuantificar las variables observadas. El investigador observa, escucha y registra la realidad que está estudiando utilizando técnicas como la observación, relatos y registros en el terreno. Este enfoque se basa en el uso de cuestionarios, entrevistas, observación y reflexión para recopilar información y resolver problemas en la educación.

3.2. Diseño de la investigación.

Considerando el contexto del proyecto de investigación, es de suma relevancia la implementación de un tipo de estudio que se base estrechamente en la percepción de los docentes. Según Vargas (1994), la percepción está definida como “el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización”.(p.48)

En línea con lo anterior, Cristina Ortega (2023) menciona que “un estudio de percepción de la marca es un proceso de recopilación de datos sobre lo que los clientes creen acerca de un producto o servicio en lugar de lo que la marca comunica”. Aunque Ortega se refiere a la percepción en el ámbito del marketing, el concepto subyacente de percepción como un proceso de interpretación y significación es aplicable a nuestro estudio sobre la percepción de los docentes.

Teniendo en cuenta los conceptos anteriores y trasladándose al terreno pedagógico y al contexto del proyecto, se realizará un estudio de percepción basado en cómo los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del liceo de Aplicación de Santiago perciben que el uso de metodologías pedagógicas diversificadas en la educación media se relaciona con una mejora en la adquisición de aprendizajes y el desarrollo de habilidades disciplinares.

3.3. Unidad de Análisis o enfoque y población.

Según Santander Open Academy (2021), “La investigación cualitativa implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen.” En este contexto, aplicando esta definición al presente proyecto, se recopilarán y analizarán opiniones, experiencias y, principalmente, las percepciones de los docentes de

Historia, Geografía y Ciencias Sociales del Liceo de Aplicación de Santiago, es decir, de todo el departamento.

El departamento de Historia y Geografía del Liceo de Aplicación está compuesto por aproximadamente siete docentes, con edades que oscilan entre los 25 y 40 años, incluyendo alrededor de cinco profesores y dos profesoras.

Es crucial considerar que algunos docentes del departamento son ex alumnos que realizaron su enseñanza en este liceo y/o su proceso de prácticas profesionales de educación superior. Por lo tanto, están familiarizados con la cultura y las prácticas llevadas a cabo por los alumnos y docentes dentro del Liceo. De esta manera, se obtendrá más información sobre el contexto educativo y cómo se ha enseñado Historia en años anteriores en este establecimiento. Así, podremos observar si ha habido cambios en este aspecto y si se siguen utilizando las mismas prácticas de enseñanza

3.4. Muestra

Para esta investigación se llevará a cabo un tipo de muestra no probabilística, de carácter intencionado esto a través de una muestra de conveniencia. Se realizaron entrevistas a los docentes de historia, geografía y ciencias sociales del Liceo de Aplicación los cuales fueron seleccionados por la disponibilidad y la accesibilidad para realizar las entrevistas.

3.5. Alcance

El ámbito de aplicación no es extrapolable en los resultados de esta investigación a la población total docente, debido a que esta investigación corresponde a una población de estudio reducida y particular bajo su contexto social.

3.6. Variables.

3.6.1. Variables Independientes.

Metodologías Pedagógicas Diversificadas: Estas incluyen enfoques como el aprendizaje activo, el uso de tecnología, la enseñanza basada en proyectos, la colaboración entre estudiantes, entre otros.

Desarrollo de habilidades: Pensamiento temporal y espacial, Análisis y trabajo con fuentes, Pensamiento crítico y Comunicación.

Docentes: Edad: 25-29 años/ 30-35 años/ 36-41 años/ género: mujer/ hombre/ años de carrera docente

3.6.2. Variables Dependientes.

Percepción docentes: Estas percepciones incluyen apreciaciones sobre la efectividad, pertinencia y relevancia de las metodologías, la motivación de los estudiantes, la retención de conocimientos y la participación en el aula. Las/os docentes influyen en la implementación de estas metodologías y, a su vez, afectan el éxito académico de los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental comprender cómo estas variables están relacionadas y cómo influyen mutuamente en el proceso educativo y el análisis de las muestras.

3.7. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.

Uno de los instrumentos utilizados serán entrevistas semi-estructuradas que se le realizarán a los docentes, ya que este tipo de instrumento se destaca por su utilidad en comprender las experiencias y percepciones de las personas, ya que se

pueden adaptar a la situación y contexto, resultando en una obtención de información cualitativa necesaria y pertinente para nuestra investigación (Martínez, 2006).

Continuando con Bisquerra (2004) nos indica que las entrevistas semi-estructuradas nos permite explorar en la subjetividad de los docentes y comprender cómo estos interpretan sus propias experiencias docentes en el aula o el trabajo administrativo correspondiente a la profesión docente, tales como planificación, preparación de material didáctico y demás. Por su parte, Flick (2007) nos indica que este instrumento es idóneo para entender cómo los docentes construyen su realidad social, ofreciendo una visión más completa y matizada a partir de sus percepciones.

Por último, Taylor y Bogdan (1996) señalan que este instrumento es efectivo para captar las interpretaciones y percepciones subjetivas de las/os docentes participantes, lo que permite el enriquecimiento del análisis cualitativo de la investigación.

3.8. Aspectos éticos.

En el marco de esta investigación, se garantiza el cumplimiento de los principios éticos fundamentales de la Universidad San Sebastián, en que se establecen principalmente los siguientes aspectos. Se obtuvo el consentimiento informado de los participantes y su participación fue voluntaria. Se respetó la confidencialidad, protegiendo la privacidad de los involucrados. Además, los datos no fueron manipulados ni falsificados para respaldar ninguna hipótesis. Por último, se mantuvo la integridad científica, evitando el plagio y citando adecuadamente las fuentes utilizadas.

Capítulo IV: Resultados

En este capítulo se presentará todo aquello que se relaciona con los resultados de la investigación, vale decir, las limitaciones que se vieron inmersas en el proceso

de recolección de datos, y cómo las mismas obstaculizaron el proceso, posteriormente el análisis de los resultados, segmento en el cual se realizará un análisis exhaustivo de las respuestas de cada docente, teniendo en cuenta el discurso que brinda cada uno, esto a través de diversas categorías de pensamiento como, las metodologías, el desarrollo de habilidades disciplinares de Historia a través de metodologías, diversificación y metodologías diversificadas. Por último, se realizará un análisis de discurso en base a las categorías que surgieron posterior a la investigación realizada, y como las mismas pueden dar paso a nuevas investigaciones en el futuro.

4.1. Limitaciones en el proceso de recolección de datos.

En el marco de la recolección de datos una de las limitaciones presentes fue el tiempo disponible para realizar las entrevistas a los docentes y la época del año escolar, ya que durante el contacto establecido con los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en el Liceo de Aplicación el organizar fechas de entrevista era complejo debido a la carga horaria y la presión docente que sufrían los profesores, ya que durante los meses de Septiembre a Octubre, en que realizamos el proceso de recolección de datos las y los docentes se encontraban en proceso de cierre de año para los cuartos medios, próximos a cerrar los promedios de todos los niveles en que estén trabajando y pérdida de multitud de clases debido a las previas vacaciones de invierno y posteriores feriados de 18 de septiembre.

Debemos destacar además, el caso de una profesora que no pudo ser entrevistada debido a su alta carga laboral aunque quisiera ser parte de esta investigación. Gran parte de su carga laboral se encontraba en la realización de la evaluación docente, en la que disponía de aún menos tiempo que el resto de los profesores entrevistados para realizar la toma de muestra.

4.2. Análisis de resultados.

En este apartado, tal como se mencionó al comienzo de este capítulo, se presentará un cuadro, con la finalidad de explicitar las respuestas de cada profesor, en función de las diversas preguntas realizadas en cada entrevista, estando divididas en cuatro apartados, el primero relacionado a las metodologías, el segundo, al desarrollo de habilidades disciplinares de historia a través de metodologías, la diversificación y por último, las metodologías diversificadas.



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN
VOCACIÓN POR LA EXCELENCIA



Categoría	Pregunta (P).	Profesor 1 (M.S.).	Profesor 2 (J.A.).	Profesor 3 (R. R.).
Metodología.	<p>Pregunta 6:</p> <p>¿Qué entiende usted por metodología? (ejemplifique si es el caso).</p>	<p>“transposición didáctica (...) pasos a seguir para hacer la clase (...) como vamos a enseñar el contenido.”</p>	<p>“Metodología yo lo entiendo como...una estructura, destinada a conseguir objetivos fundamentalmente”.</p>	<p>“manera de utilizar los recursos mediadores de aprendizaje para lograr los objetivos”</p>
	<p>Pregunta 7:</p> <p>Según su experiencia, ¿Cuál es la forma más adecuada para enseñar la historia?</p>	<p>“depende del curso que uno tenga al frente (...) la performance en la sala (...) la sala es un escenario”</p>	<p>“Primero: Contextualizar, ¿por qué siempre hay que contextualizar? Indicar más menos el año del hecho histórico en cuestión, establecer sus causalidades y sus consecuencias...la temporalidad es fundamental para eso”</p>	<p>“depende del... del nivel, creo que el eee... el nivel de de del curso e.. puede generar ciertas estrategias metodológicas más acordes, emmm acorde a a la habilidad, a lo actitudinal y lo conceptual (...) historia hay como un elemento común que el que son las fuentes como estrategias clave”</p>



	<p>Pregunta 8: ¿Qué tipo de metodologías emplea preferentemente en sus clases de Historia?</p>	<p>“siempre inicio desarrollo y conclusión (...) clase expositiva (...) los mismos estudiantes han manifestado que es lo que más les conviene para aprender (...) complementar con fuentes.”</p>	<p>“El sistema de clases dialogadas”</p>	<p>“Preferentemente el análisis de fuentes escritas, visuales y audiovisuales con la estrategia veo, pienso, me pregunto para el análisis, trato de no hacer el análisis como aurístico así como si es una fuente primaria o secundaria como que no no le hallo mucho sentido a eso... yyy ee estrategias de lectura pero que no son propiamente [sic] de la didáctica de la Historia”</p>
--	---	--	---	---



	<p>Pregunta 9:</p> <p>¿Cómo reconoce la importancia del uso de metodologías por parte del docente en la clase?</p>	<p>“importante totalmente (...) la metodología debe ser flexible (...) adaptándose al contexto (...) metodología depende mucho del estado socioemocional”</p>	<p>“de acuerdo a...al contenido...uno puede planificar una actividad y una metodología que de alguna manera refuerce los aprendizajes de los estudiantes”</p>	<p>“Yo creo que es clave, laa la el elemento metodológicos emmm, osea es que en ninguna clase no tiene metodología osea por ejemplo, el estar no sé dictando en una clase ya es una metodología de fondo, que uno puede estar de acuerdo no de acuerdo pero es una metodología entonces todas las clases en sí tienen una metodología a-priori entonces yo creo que el lo que uno trata de fomentar en la sala son las metodologías activas de aprendizaje”</p>
--	---	---	--	--

<p>Desarrollo de habilidad es disciplinadas de Historia a través de las metodologías</p>	<p>Pregunta 10: ¿Cuál es la importancia de la asignatura de Historia en el desarrollo de habilidades y competencias que permitan la comprensión histórica?</p>	<p>“otorgarle incluso un sentido a la existencia”</p>	<p>“Les vuelvo a repetir capacidad temporoespacial fundamentalmente esa”</p>	<p>“yo creo que es clave en el sentido de que tanto... en un sentido amplio de la asignatura de historia, el plan común la... los diferenciados de historia, planes de profundización, educación ciudadana, porque nos generan algo que es clave en la educación que es el pensamiento crítico y eso no es propio de la historia, sino parte de la asignatura”</p>
	<p>Pregunta 11: ¿Qué entiende usted por la habilidad del pensamiento Histórico?</p>	<p>“capacidad de identificar continuidad y cambio”</p>	<p>“Capacidad temporoespacial, Fundamentalmente que el estudiante tenga una capacidad de su ubicación en el tiempo”</p>	<p>“yo pienso que el el el pensamiento histórico bajo la categoría clásica de Santisteban como que tiene ciertas competencias, la conciencia histórica, la empatía, la representación y la...una razón”</p>



	<p>Pregunta 12:</p> <p>¿Qué tan eficaces a su juicio resultan las metodologías que usted utiliza en función de desarrollar habilidades disciplinares de Historia?</p>	<p>“resultan bien, están atentos (...) se refleja más en el vínculo que uno realiza con el estudiante. no es por la metodología, (...) capacidad de generar un vínculo”</p>	<p>“La eficacia la voy detectando...fundamentalmente con el sistema que te dije anteriormente, con clases dialogadas porque tengo que tener dialogo constante con el estudiante para asegurarme que está entendiendo. Segundo que el estudiante está acotando correctamente. También usando el error para de alguna manera generar un aprendizaje significativo”</p>	<p>“Ahí está la gran diferencia entre enseñar Historia o enseñar a pensar Históricamente (...) ahora si tú avanzas o quizá tomas como punto de partida la enseñanza de la historia para después enseñar a pensar históricamente, la metodología o la finalidades dan para distintas cosas”</p>
	<p>Pregunta 13:</p> <p>¿Cuáles considera usted que han sido las metodologías menos eficaces al momento de desarrollar habilidades disciplinares de</p>	<p>“las que apuntan más como al academicismo (...) estas metodologías más académicas siento que no son efectivas en este liceo”</p>	<p>“si entramos en seco por ejemplo con una actividad, que quiere decir eso, por ejemplo les paso unas imágenes a los chiquillos, hago que la interpreten si no hago la contextualización</p>	<p>“Mmm...(...) yo creo que la (...) de las que yo he visto, las disertaciones, no tienen mucho sentido, es como aprenderse algo de memoria y decirlo, y acabar.”</p>



	Historia en los estudiantes?		previa no sirve de nada”	
Diversificación	Pregunta 14: ¿Usted qué entiende por la palabra diversificación?	“La utilización de variados elementos para realizar una clase (...) realizar una reflexión pedagógica ”	“ Diversificar las estrategias de aprendizaje ¿por qué? Porque todos todos porque todos los muchachos tienen maneras distintas de aprender algunos son kinestésicos otros visuales, iconográficos de alguna manera”	“ Generar distintas estrategias y distintos tipos de recursos para afrontar la clase , si uno hace todas las clases iguales o con la misma metodología de análisis de fuentes, de puros videos, de puras imágenes..”
Metodologías diversificadas	Pregunta 15: ¿Qué entiende usted por metodologías diversificadas en la enseñanza de la Historia?	“La utilización por ejemplo de documentales, de discursos, de diversas fuentes ”	“Diversificadas... ósea tratar de hacer entender la historia de distintas maneras ”	“Mmm, enseñanza diversificada de la historia, ya pero ahí nos podemos ir en otra volá porque ¿se puede diversificar la enseñanza en un contexto formal? es como la gran discusión que uno tiene en la actualidad”

	<p>Pregunta 16:</p> <p>¿Ha tenido la necesidad de modificar las metodologías aplicadas en sus clases para facilitar el aprendizaje en el aula? (en caso de Si que lo haya hecho explique cómo, y en caso contrario, que explique el por qué)</p>	<p>“Si las he tenido que cambiar (ejemplo: trabajar muy visual, pero la sala era un desorden. mixtura: clase con la pizarra, complementar con las imágenes)”</p>	<p>Responde parcialmente y difuso:</p> <p>“Aunque si se, hay que ir modificando las estrategias de aprendizaje porque aparentemente cada curso es un universo distinto y cada estudiante también es un universo distinto, eso es fundamental porque si no no tengo la flexibilidad de la metodología para impartir la asignatura pucha mejor me dedico a otra cosa” <i>(es fundamental porque si no no tengo la flexibilidad de la metodología para impartir la asignatura pucha mejor me dedico a otra cosa)</i></p>	<p>“Todos los años, todos los años, si, de repente, no sé, llegai como muy conceptual, y después ya tenía que hacerlo más práctico, de repente no sé, podí tener los dos cursos del mismo nivel y a los dos le tenía que hacer cosas distintas.”</p>
--	---	---	---	--



	<p>Pregunta 17:</p> <p>¿Qué metodologías diversificadas ha implementado en sus clases de Historia y cuál considera que es la más adecuada para la enseñanza de esta asignatura?</p>	<p>“La clase expositiva en pizarra (ejemplo: imágenes, videos y música, pero nunca dejar de lado la escritura)”</p>	<p>“Primero el diversificar tengo que tener claro que por ejemplo el contenido que voy a impartir eso es esencial, si por ejemplo voy a ver geografía no puedo explicar la geografía desde la mera clase dialogada obviamente tengo que tener el mapa ahí, tengo que tener el elemento visual para ir guiando el aprendizaje. Obviamente la tecnología en estos momentos actualmente nos ayudan bastante ”</p>	<p>“lo clave fue como el trabajo que tuve con las colegas de diferencial, que en ciertos momentos he hecho pega de co docencia, en temas como, no sé, de tipos de instrucción, el tipo de recursos que se ocupan, la información, o los tiempos que se dan para las actividades”</p>
--	--	--	---	--



	<p>Pregunta 18:</p> <p>¿Usted cree que el uso de metodologías diversificadas beneficia el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia a todos los estudiantes por igual? ¿Por qué? (si es posible ejemplifique).</p>	<p>“No, en la enseñanza nunca todos van a aprender por igual, porque son todos los seres humanos distintos, no hay una metodología estándar para los 30 cabros”</p>	<p>“Por supuesto que sí, hay que tratar de llegar a la mayor cobertura de estudiantes posibles dentro de un curso”</p>	<p>“O sea, yo creo, yo pienso que es así. Ahora, el tema es que, son acotadas esas instancias como de docencia o de pensar, porque el solo hecho de que uno, por ejemplo, porque sean estas dos dinámicas, uno de repente planifica el curso pensando como en el en lo conceptual netamente, y después la realidad te va diciendo otra cosa.”</p>
	<p>Pregunta 19:</p> <p>¿Los aprendizajes y habilidades históricas se han visto desarrolladas y/o incrementadas gracias al uso de metodologías diversificadas? ¿Cómo?</p>	<p>“Si,si, sobre todo me paso enseñando las corrientes artísticas, expresionismo, cubismo, surrealismo, dadaísmo”</p>	<p>“Sí, Que hablen de Hitler, que te hablen de la violación de los derechos perdón del holocausto”</p>	<p>“Sí, sí, porque si tú te quedai solamente como con este chiste de cuántas pizarras completaste, Nada po cachai, pero si lo va a ir como en otras como, yo no digo que eso no se deba hacer, hay que hacerlo”</p>



	<p>Pregunta 20:</p> <p>¿Cuál es el aporte de las metodologías diversificadas para el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia?</p>	<p>“tremendo aporte, de la misma forma que la metodología es diversa, es porque los cabros son diversos (...) diversificación es la clave, porque todos los seres humanos son diversos (...) entonces la enseñanza, si bien sigue un paso, una serie de pasos, una metodología base, tiene que ser lo más diversa posible (...) mientras más diverso mejor, porque le da más sentido a la enseñanza”.</p>	<p>“La puedes repetir porfa (se dirige a jebes) La diversificación se ven desde un plano, ya la diversificación siempre consta de que tú tienes que alcanzar un universo de estudiantes, tú tienes que alcanzar el objetivo planteado en la clase tienes que alcanzarlo siiiiiii tu mantienes y es válido ojo, una estrategia tipo para hacer la clase eehh te puede funcionar, pero sí, pero si nu tu no entiendes las diferencias que hay en el curso en si de repente puedes caer en el no cumplimiento del objetivo por eso es fundamental que las estrategias diversificadas apunten al cumplimiento del objetivo porque el objetivo de alguna manera es la punta de lanza para conseguir</p>	<p>“Yo creo que no solamente con la historia, yo creo que con todos los tipos de pensamientos, el pensamiento artístico, matemático, científico, lingüístico, creo que ayuda a todas y porque todas responden a generar un sujeto o una sujeta que tenga que tenga herramientas para pensar y para pensarse en el mundo.”</p>
--	--	--	--	---



			los aprendizaje significativo”.	
--	--	--	---------------------------------	--

4.2.1. Análisis de discurso por categoría

En el presente capítulo, se exponen los resultados que se obtuvieron a través de la aplicación de las entrevistas semi-estructuradas, utilizando como técnica de análisis una tabla de citas claves y ,posteriormente la profundización en el análisis de los discursos de cada entrevistado siendo relacionados con los Ítems y categorías del instrumento usado para la recolección de datos.

En este apartado nos encontramos con el análisis por preguntas de la subcategoría de Metodologías. A continuación, se presenta la transcripción de todos los profesores entrevistados de cada pregunta con el posterior análisis:

4.2.1.1. Metodología

En esta categoría se encuentran cuatro preguntas que corresponden a la categoría de metodología, específicamente la pregunta 6 responde a tres categorías respondiendo a educación, historia y educación diferencial, la cual genera una conversación entre las dos disciplinas correspondientes. Respecto a las siguientes preguntas restantes de la categoría, las mismas dan cuenta de un enfoque orientado a la disciplina histórica y como se enseña.

- **6.- ¿Qué entiende usted por metodología? (ejemplifique si es el caso).**

Profesor 1: “Metodología es... déjame buscar una palabra pa no ser redundante pero, la, de qué forma voy a realizar la transposición didáctica, los pasos a seguir para hacer la clase, eso entiendo, porque claro, o sea, que entiendo por metodología, el método para hacer la clase, pero yendo un poco más lo relaciono mucho con cómo llevar a cabo la transposición didáctica, como vamos a enseñar el contenido de hoy en día tiene mucho que ver con el cómo hacer.”

Profesor 2: “Metodología yo lo entiendo como...una estructura, destinada a conseguir objetivos fundamentalmente.”

Profesor 3: “En educación metodología como toda aquella... emm manera de utilizar los recursos mediadores de aprendizaje para lograr los objetivos de una clase.”

Realizaremos el análisis de la metodología en base a lo que nos indican Echeverría et, al.:

“La metodología en la educación se refiere al conjunto de acciones, **técnicas** y estrategias que un docente utiliza para facilitar el aprendizaje y **alcanzar objetivos educativos**. Esta puede incluir variaciones en los métodos de enseñanza y en la manera en que se organiza y presenta el contenido, adaptándose a las necesidades y características de los estudiantes” (Echeverría et al., 2010).

En base a lo expuesto anteriormente, cada uno de los Profesores recalca alguna de las características del concepto de metodología pero ninguno responde la totalidad del concepto, nombrando solo una o dos características que comprenden la definición en su totalidad, aunque ninguno fundamenta ni desarrolla sus ideas. En ese contexto, el **Profesor 1** nombra como característica la transposición didáctica, asemejándose al concepto de “técnica” nombrado por Echeverría et al, el cual nos lleva al cómo se realiza una clase, un “paso a paso” desarrollando uno de los quehaceres docentes. En contraparte, el **Profesor 2**, indica que la metodología es “una estructura destinada a conseguir objetivos”, entendiendo estructura como una forma de globalizar las acciones, técnicas y estrategias que facilitan el aprendizaje y lograr los objetivos de aprendizaje, aunque el docente no reflexiona en esta pregunta sobre la adaptabilidad de esta “estructura” para adecuarse a cada estudiante en cuanto a sus necesidades y características particulares. Dos profesores responden de una manera muy similar, ya que habla de utilizar los recursos para lograr los objetivos planteados en clase, enfocándose a referirse a los recursos mediadores del aprendizaje, sin nombrar que tipo de recursos mediadores son a los que se refiere, dificultando la comprensión y realidad de su respuesta.

En base a lo anteriormente expuesto, se establece que los profesores presentan dificultades para comprender y practicar el concepto de metodología bajo la definición de Echeverría et al. (2010), es decir, lo relacionan con una metodología

referida a la educación, lo que representa un manejo insuficiente sobre el concepto abordado, no obstante ninguno de los entrevistados mencionan alguna adecuación en cuanto a las necesidades y características de todos los estudiantes. Si bien es cierto, el autor Echeverría et al. no lo menciona textualmente, la metodología se torna un eje reflexivo, lo que no se menciona en ninguna respuesta de los profesores a los que se realizó esta pregunta, aunque resulta curioso lo relacionado al material mediador de aprendizajes, más que en cómo se utilizan estos recursos en el aula para asegurar el aprendizaje en sus estudiantes, tal como indica MINEDUC (2015) en que deben promoverse los recursos para asegurar aprendizajes profundos, acorde a los intereses y aptitudes de cada estudiante.

- **7.- Según su experiencia, ¿Cuál es la forma más adecuada para enseñar la historia?**

Profesor 1: “Es, no es mira, es una respuesta muy general, o sea, una pregunta muy general porque finalmente esto depende del curso que uno tenga al frente, de las características de cada curso, pero siempre una forma más atractiva de hacer la historia si tuviera como que engloba una, es mediante la performance en la sala, como que la sala es un escenario donde tu transposición didáctica es una performance para enseñar el contenido que quieres pasar, de qué forma llegas a tu público, que le gusta a tu público, le gusta el deporte, le gusta la crítica, le gusta la lectura, le gustan los jueguitos, por ahí va.”

Profesor 2: “Primero: Contextualizar, ¿por qué siempre hay que contextualizar? Indicar más menos el año del hecho histórico en cuestión, establecer sus causalidades y sus posteriores consecuencias...la temporalidad es fundamental para eso, porque ahí se pueden hacer los demás ejercicios historiográficos como fundamentalmente el análisis de fuentes. Porque si se parte al tiro por el análisis de fuentes o se trata de teorizar el hecho histórico sin saber la temporalidad eso no tiene ningún sentido.”

Profesor 3: “...mmm yo creo que depende del... del nivel, creo que el eee el nivel de de del curso e.. puede generar ciertas estrategias metodológicas más acordes, emmm acorde a a [sic] la habilidad, a lo actitudinal y lo conceptual que uno requiera, ahora si es claro que con respecto a la historia hay como un elemento común que el que son las fuentes como estrategias clave pero cómo se abordan esas fuentes va cambiando como de estrategia quizá emm más guiadas a estrategias ya más como más autónomas, pero creo que depende mucho del del del nivel y del contexto sos... particular del grupo curso el como uno utiliza cierta estrategia por sobre otras, y también depende del contexto osa por ejemplo post-pandemia el tema como dee del uso cuaderno o cosas que uno diría que están entre comillas quizá mmm dejadas de lado volvieron a ser estrategias metodológica importantes porque está como un proceso de normalización del de la rutina de enseñanza aprendizaje entonces no hay una receta certera pero sirv- ee [sic] se va evaluando dependiendo del contexto y del nivel.”

El análisis de la metodología se realiza en base a lo que indica cada uno de los Profesores entrevistados, abordando una temática distinta en cuanto a la metodología óptima para la enseñanza de la historia, ya que el **Profesor 1** lo que alude esencialmente es colocar foco del estudiante al mencionar que depende del curso y sus gustos, añadiendo que la sala es un “escenario” donde se expresan distintas experiencias de aprendizaje. En cambio, el **Profesor 2** enfoca su respuesta en las contextualizaciones desde la mirada de la disciplina histórica, usando la temporalidad, el uso de fuentes y los contenidos históricos como su base de contenidos históricos. Por su parte, el **Profesor 3** realiza un énfasis en que la forma adecuada de enseñar la historia se relaciona con el nivel o curso en el que se trabaja, de este modo es posible seleccionar la estrategia metodológica más adecuada, a lo que se suma la habilidad específica, la actitud y los conceptos abordados.

Dos de los tres profesores coinciden en manifestar el ambiente del curso, centrándose en el contexto estudiantil más que la labor del docente, lo que resulta completamente adecuado si tomamos en cuenta al Dominio C estándar 7 del Marco

de la Buena Enseñanza en que indica que cada profesora y profesor “Ajusta su práctica pedagógica en función de las situaciones contextuales, las respuestas de los/as estudiantes y las evidencias que recopila mediante el monitoreo de sus progresos, para atender a sus ritmos de aprendizaje, sus diferencias individuales y sus necesidades de apoyo formativo.” (MBE, 2021. p. 49). Esto difiere directamente en cómo el único docente que difirió en la respuesta contrastándola con el resto de docentes, desde la contextualización de la historia alude a la temporalidad, los contenidos históricos y el uso de fuentes, desde una mirada centrada en los contenidos. dando a entender en su respuesta que el aspecto relacionado al ambiente propicio del aprendizaje no pertenece a alguna forma de enseñar los contenidos disciplinares.

Existe un análisis mucho más acabado desde la mirada curricular de la disciplina histórica en la mayoría de los docentes, relacionado al enfoque adaptativo en cuanto al momento de abordar las estrategias metodológicas pertinentes que logren desarrollar habilidades, actitudes y conceptos, como puede ser el uso de metodologías en base a tecnologías, en las que los/as alumnos/as tienen la oportunidad de acceder a una variedad de recursos como fuentes históricas y formas de aprendizaje, fomentando la empatía histórica. Esto refuerza el desarrollo de habilidades y competencias relevantes para el siglo XXI, como lo son, la creatividad, la metacognición, la colaboración, la comunicación, y por supuesto la ciudadanía, el pensamiento crítico y el pensamiento Histórico, siendo apoyadas en base a la alfabetización de docentes y estudiantes por parte de las nuevas tecnologías (Educarchile, 2016). Deduciendo por ende, una mirada más técnica de la profesión y del currículum nacional, que implica pensar que hay una mirada más reflexiva y con foco en las y los estudiantes, en dos de los tres profesores entrevistados, no existe una forma adecuada, ya que esta dependerá siempre del curso en el que se vea inmerso, así como también del contexto del aula, sus necesidades e intereses.

- **8.- ¿Qué tipo de metodologías emplea preferentemente en sus clases de Historia?**

Profesor 1: “Mira la metodología, honestamente siempre inicio desarrollo y conclusión, porque es de manual, o sea, como empezamos la clase, ya, que vimos, que sabemos de esto, el desarrollo ya con el contenido, y la conclusión hay que cerrar la idea, pero las cosas que se siento que no aborda la metodología es todo lo que hay allí al medio, como enseñó lo que voy a enseñar, por ejemplo aca las metodologías tienen mucho que ver con la clase expositiva, ya, aca lo que mayormente predomina es la clase expositiva, pero no porque no se innove, sino que los mismos estudiantes han manifestado que es lo que mas les conviene para aprender, el profe explicándoles en la pizarra, plumón, data a veces, complementar con imágenes, videos, pero es como muy estándar, de inicio, desarrollo y conclusión, pero en el medio está la consistencia de la clase.”

Profesor 2: “El sistema de clases dialogadas.”

Profesor 3: “Preferentemente el análisis de fuentes escritas, visuales y audiovisuales con la estrategia veo, pienso, me pregunto para el análisis, trato de no hacer el análisis como heurístico así como si es una fuente primaria o secundaria como que no no no le hallo mucho sentido a eso... yyy ee estrategias deem [sic] de lectura pero que no son propiamente [sic] de la didáctica de la Historia sino que son más como más desde la enseñan- [sic] del modelo de la enseñanza de la comprensión que tiene que ver con con explorar las relación, la estructuración y la explicación de de los de los de ciertos contenidos a partir de de procedimientos asociados a ese análisis de de fuentes entonces e yo creo que esa como la principal comooo recurrencia [sic] y que en las clases haya un momento pa’ leer para discutir o para exponer para hablar y un momento para.. ¿dije escribir? no es sipo’ leer, hablar, escribir... m sí.”

Acorde a la pregunta desarrollada, el **Profesor 1** se enfoca en un modelo fuertemente conductista, que se ve reflejado en la metodología utilizada (clases expositivas), enfatizando en la labor docente y el traspaso de conocimientos

académicos a las y los estudiantes es la que más utiliza, argumentando que es solicitado por sus propios estudiantes, ya que es lo que a ellos “más les conviene para aprender”, sin considerar otras formas de enseñar o de aprender la disciplina de historia y sus consecuentes habilidades relacionadas las que pueden ser desarrolladas con diversas metodologías, como por ejemplo, los juegos de roles, análisis de casos, resolución de situaciones diversas, utilización de fuentes audiovisuales, entre multitud de variantes y diversas metodologías.

El **Profesor 2** señala que la metodología que más utiliza en clases son las clases dialogadas, sin explayarse en la justificación de su elección metodológica, omitiendo justificación en la práctica en la asignatura de Historia, y en su efectividad y deficiencias. Si bien Raigosa et al. (2019) plantean las clases dialogadas o las dinámicas grupales como un estilo de trabajo que promueve la participación activa, el intercambio de ideas, la colaboración para lograr objetivos en común y el aprendizaje cooperativo. A través de las dinámicas grupales o las clases dialogadas, los/as estudiantes comparten sus conocimientos para resolver problemáticas de manera conjunta, fortalecer sus habilidades sociales y aprender a trabajar colectivamente. Aunque cabe destacar que Reigosa et al. (2019) plantean que esta metodología diversificada debe requerir adecuaciones ante casos de problemas de comunicación en las y los estudiantes y/o variar entre las metodologías empleadas, ya que repetir una metodología “diversificada” va a tener los mismos resultados que cualquier metodología que no sea diversificada, esto porque al ser tan repetitiva dejará excluidos a las y los estudiantes que les acompleja.

En cuanto al **Profesor 3**, es dado señalar que utiliza una base importante en el uso de distintas fuentes de análisis e interpretación histórica. A eso le suma el uso de la lectura como una herramienta en favor de la asignatura, además de otras metodologías en que los estudiantes puedan comunicarse. De esta forma se evidencia que considera fundamental el uso de diversas metodologías para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes, estableciendo una relación con Becares (2016) quien expone que a pesar de los avances en materia educacional, los métodos

de enseñanza siguen siendo meramente expositivos, usando como base fundamental los libros de texto, criticando ampliamente lo que se denomina como educación tradicional, estableciendo que se deben utilizar diversas metodologías de enseñanza, como el aprendizaje basado en lo visual, en contratos, cooperativo, en estudios de caso, etc.

Por tanto, la mayoría de los docentes enfocan sus respuestas hacia una mirada más bien tradicional de las metodologías utilizadas en el desarrollo en el aula con sus estudiantes, y que según la literatura recopilada nos indica que las metodologías diversificadas tienen ventajas frente a la tradicional en la asignatura de Historia debido a que el nivel de atención durante las evaluaciones es percibido como superior a un examen tradicional. Por ende, la motivación y el interés del alumnado, junto con la diversión que genera que las metodologías diversificadas son aspectos que reflejan las mayores diferencias en las opiniones de los/as docentes y mejores resultados académicos en los estudiantes y desarrollo de habilidades, aptitudes y conocimientos.

No obstante el único profesor que respondió de forma diferente incorpora el uso de fuentes diversas que es la base para el desarrollo del pensamiento histórico y la creación de metodologías con miradas diversas a sus estudiantes, fortaleciendo el carácter interpretativo de las Ciencias Sociales, en el cual se promueven y desarrollan las habilidades de análisis de diversas fuentes primarias y secundarias de información mediante un trabajo metodológico riguroso basado en la evidencia. (MINEDUC, 2015), correspondiendo este a uno de los múltiples énfasis de la disciplina de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en 7° básico a 2do medio.

- **9.- ¿Cómo reconoce la importancia del uso de metodologías por parte del docente en la clase?**

Profesor 1: “Mira, es importante totalmente, porque uno tiene que llegar con la clase ordenada, tiene que llegar con el saber que va a hacer, pero la metodología debe ser flexible, debe ir adaptándose al contexto, no sé, hoy en día quizá los cabros

se levantaron sin desayunar, llegaron hoy día diez cabros atrasados, ayer le aforraron a uno o la polola cagó al otro, el pololo no se que, entonces la metodología depende mucho del estado socioemocional en el que esté el estudiante en el día a día, porque puedo tener la clase con la mejor estructura posible, entonces los cabros están pa la cagá, hay que enfocarse en eso primero y de ahí transitar hacia lo otro, entonces la metodología de la flexibilidad si es que existiera o se hubiera teorizado en torno a ella, siento que así se trabaja acá.”

Profesor 2: “Es fundamental porque de acuerdo a...al contenido...uno puede planificar una actividad y una metodología que de alguna manera refuerce los aprendizajes de los estudiantes.”

Profesor 3: “Yo creo que es clave, laa la el [sic] elemento metodológicos emm... osea es que en ninguna clase no tiene metodología osea por ejemplo, el estar no sé dictando en una clase ya es una metodología de fondo, que uno puede estar de acuerdo no de acuerdo pero es una metodología entonces todas las clases en sí tienen una metodología a-priori entonces yo creo que el lo que uno trata de fomentar en la sala son las metodologías activas de aprendizaje asociadas como en tema de la formación ciudadana, el tema no se como, pero eso va a depender por ejemplo uno va pasando con distintas etapas con los cursos, quizás uno comienza como más guiado, después como más acompañado y quizás a fin de año ya mucho más autónomo en cartas re- que tiene que ver con la recurrencia metodológica que uno va con los cursos para que funcione.”

Los docentes coinciden en reconocer que es importante el uso de las metodologías en la asignatura de Historia, considerando que cualquier acción docente en el aula es una metodología, siendo atingente o no según las necesidades de los estudiantes. Se identifican matices diferenciadores en las respuestas de los docentes al reconocer la importancia de las metodologías para las clases. La metodología es importante, pero esta deberá ser flexible para lograr adaptarse al contenido que se está abordando aunque siempre se deba afrontar una clase ordenada y estructurada.

Las metodologías con un énfasis en los contenidos logran reforzar el aprendizaje de los estudiantes- Aquellas, que son activas-participativas -dependiendo del curso y momento del año- en la que deben realizarse cierta tipología de metodología, ya que menciona “uno comienza (el año) como más guiado, después como más acompañado y quizás a fin de año ya mucho más autónomo”, lo que requiere varias habilidades docentes para ir diagnosticando permanentemente a las y los estudiantes según sus necesidades y también sus virtudes, escogiendo la metodología correspondiente al nivel de autonomía que quiere desarrollar el docente en el aula, significando así una gran capacidad de reflexión docente para comprender y perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los énfasis acorde a las nuevas bases curriculares de la asignatura de Historia, apuntan a un enfoque relacionado en el estudiante, y su rol protagónico dentro del aula, la diversidad en el aula y la heterogeneidad de las metodologías de enseñanza-aprendizaje. En este caso, se presentan dos miradas contradictorias respecto a la importancia del uso de metodologías por parte del docente en clase, la primera se da desde una mirada más tradicional del ámbito metodológico, ya que se centra en el contenido omitiendo las habilidades y las actitudes del alumnado, a pesar de que estos son elementos claves en que se basan las nuevas bases curriculares siendo transversales a la enseñanza de todas las disciplinas y materias. Y desde la otra tal parece que se basa en el contexto estudiantil, especialmente en las miradas de las metodologías activas participativas, siendo esta metodología importantísima para el desarrollo estudiantil, puesto que, el uso de estas metodologías fomenta la participación del alumnado dentro del aula, haciendo del estudiante un protagonista, poseyendo un rol más activo dentro del contexto escolar, potenciando además un aprendizaje constructivista, el cual “concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales” (Saldarriaga, P, Bravo, G, Loor, M, 2016, pág, 130).

4.2.1.2 Desarrollo de habilidades disciplinares de Historia a través de las metodologías

En este apartado se encuentran cuatro preguntas que corresponden a la categoría de desarrollo de habilidades disciplinares de Historia a través de las metodologías. Dentro de estas preguntas se establecen diversos ámbitos, como la importancia del uso de metodologías, la definición del pensamiento histórico y la eficacia e ineficacia de determinadas metodologías en clase, en función de desarrollar habilidades ligadas a la asignatura de Historia.

- **10.- ¿Cuál es la importancia de la asignatura de Historia en el desarrollo de habilidades y competencias que permitan la comprensión histórica?**

Profesor 1: “No, es vital, o sea, la enseñanza de la historia sirve para otorgarle incluso un sentido a la existencia, la historia nos dice porque estamos huyendo, mas o menos nos perfila hacia donde podemos ir, entonces, la historia que es de lo que es séptimo a segundo medio es vital para darle un sentido a la existencia del estudiante, que se va a reforzar en tercero y cuarto con todo lo que es educación ciudadana, pero la historia te otorga un sentido, ¿de donde vengo? ¿Qué estoy haciendo? ¿Hacia dónde voy? ¿Por qué las cosas se repiten? o mira, lo que estamos viviendo este año se parece a lo que se vivió en otro momento, entonces, sirve para buscar soluciones, para resolver problemáticas, si la historia es transversal al ser humano.”

Profesor 2: “Les vuelvo a repetir capacidad temporoespacial fundamentalmente esa.”

Profesor 3: “Yo creo que es clave en el sentido de que tanto... en un sentido amplio de la asignatura de historia, el plan común la... los diferenciados de historia, planes de profundización, educación ciudadana, porque nos generan algo que es clave en la educación que es el pensamiento crítico y eso no es propio de la historia, sino parte de la asignatura entonces yo creo que el hecho de saber analizar algo,

discernir avanzar hacia por ejemplo cuál es la intencionalidad de fondo... en lo que se está analizando, dar como marco conceptuales para que los chiquillos entiendan la realidad, creo que e igual es un elemento clave que entiendan que hay procesos de corta duración, de mediana, de larga duración para que eso lo puedan aplicar hacer contraste con su vida actual eeeem... y por eso creo que son como estrategias metodológicas el tema de los estos mapas conceptuales de espina de pescado, árbol de problemas, como estos ordenadores gráficos ayudan harto a... a cómo... pensar los procesos en otros términos.”

El **Profesor 1** menciona que es otorgarle un “sentido a la existencia”, ahondando en temáticas transversales relacionadas con la resolución de problemáticas diarias de los estudiantes. Indicando además que en la actualidad se propicia el desarrollo de la ciudadanía, deberes y responsabilidades cívicas para resolver problemáticas sociales, aunque directamente no menciona una habilidad de la disciplina, recapacitando sobre la importancia de esta.

El **Profesor 2** no opina directamente sobre la importancia de la disciplina Histórica, aunque más bien entiende la importancia del desarrollo de habilidades de la asignatura, entregando herramientas para la comprensión del presente, desarrollando principalmente la habilidad “temporoespacial”. De todos modos la habilidad temporoespacial, es una de las más abordadas en el currículum nacional, siendo esta habilidad abordada en los OAH (Objetivo de Aprendizaje de Habilidad) A, B, C, D y E de primero medio. En dichos objetivos se abordan las periodizaciones de los contenidos abordados en el nivel, además de comprender las distintas duraciones de los tiempos cortos, medianos y largos en Historia, por el uso de TIC u otras herramientas para el desarrollo de esta habilidad (*Pensamiento Temporal y Espacial*, s. f.). Lo anterior se puede relacionar como una imperativa necesidad de múltiples metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje. Puesto que el desarrollar esta habilidad en concreto bajo el sistema de clases dialogadas tal como indicaba el mismo profesor en la pregunta 8. Siendo el desarrollo de la habilidad temporoespacial en Historia no solo es una exigencia curricular, sino también un desafío metodológico

significativo. Por ende, esta habilidad, que implica comprender periodizaciones y distintos marcos temporales, debiendo implementar enfoques pedagógicos variados y flexibles. porque el sistema de clases dialogadas, aunque útil en ciertos contextos, podría ser insuficiente, lo que conlleva la necesidad de incorporar metodologías más activas, como el uso de TIC y estrategias lúdicas.

Por ende, el desarrollo del pensamiento temporal y espacial debe ir acompañado de estrategias que fomenten la reflexión crítica y el aprendizaje significativo. Lo que conlleva, además, la importancia del aprendizaje socioemocional, ya que ayuda a los estudiantes a conectar el pasado con el presente. Por ende, el reto para el docente es adaptar sus metodologías para que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino también competencias que les permitan contextualizar su realidad de manera efectiva.

El **Profesor 3** aborda diversas temáticas en su respuesta, mencionando una competencia y dos habilidades que se desarrollan en la asignatura Histórica, una de estas es el pensamiento crítico, habilidad relacionada para conformar la capacidad del pensamiento histórico, el cual se basa en fundamentar opiniones, tanto de temas de interés como temas estudiados en el nivel, y además, el poder desarrollar y aplicar habilidades como formular preguntas, inferir, cuestionar y argumentar. (Curriculum Nacional, 2009). Agregando por otra parte la intencionalidad de, en este caso, las múltiples fuentes históricas que puedan ser empleadas dependiendo del nivel y del contenido. Posteriormente, menciona la competencia del pensamiento histórico, tema que hemos abordado ampliamente en esta investigación, realizando énfasis en los tiempos históricos y cómo desarrollarlos en los estudiante. Según Santisteban (2010) el desarrollo del pensamiento histórico se encuentra al servicio de la ciudadanía democrática para lograr interpretar el mundo actual, para posteriormente y por último hablar sobre la relación entre el pasado presente y como los contenidos y procesos históricos se pueden relacionar con la vida de los estudiantes, siendo esta una forma de aproximar los contenidos a sus vidas y una estrategia metodológica y/o transposición didáctica.

Los profesores se enfocan en esta pregunta considerando a sus estudiantes para poder desarrollar habilidades que todas de alguna manera a otra son herramientas para la comprensión del presente, habilidades completamente relacionadas con el pensamiento histórico, ya que este tiene potencial de formar individuos críticos y reflexivos, proponiendo este tipo de pensamiento como una alternativa a la enseñanza tradicional de la historia. Este enfoque, se centra en desarrollar habilidades de pensamiento crítico y comprensión del mundo, en lugar de simplemente memorizar hechos.

- **11.- ¿Qué entiende usted por la habilidad del pensamiento Histórico?**

Profesor 1: “Pensamiento histórico, ehm, la capacidad de identificar, esto tiene un concepto técnico desde la historiografía, los elementos de continuidad y cambio que existen en el presente.”

Profesor 2: “Capacidad temporoespacial, Fundamentalmente que el estudiante tenga una capacidad de su ubicación en el tiempo como decía Decart y de su ubicación en el tiempo histórico se ubique espacialmente. Ósea que su alrededor determine el porqué de las cosas.”

Profesor 3: “La entiendo como... uff, es difícil esa pregunta, porque es como, un semestre estuve en el magíster de didáctica hablando de esto y es tan amplio, y tan vago a la vez... que entiendo por la habilidad, ¿Cómo era perdón? (El entrevistador repite la pregunta) Ehh, o sea yo pienso que el el el *[sic]* pensamiento histórico bajo la categoría clásica de Santisteban como que tiene ciertas competencias, la conciencia histórica, la empatía, la representación y la...una razón creo que era, bueno una de las cuatro, entonces, todas aportan a entender algo tan abstracto como el pasado humano, entonces todas esas habilidades o competencias van a poder escribir, a representar el pasado de diferentes formas, a situarse o ser consciente de uno como sujeto histórico, te da como un saber que es como para toda la vida en general.”

El **Profesor 1** entiende la habilidad de pensamiento histórico como la capacidad de identificar los elementos de continuidad y de cambio, siendo esta característica solo una parte de de lo que denominamos pensamiento histórico, por lo tanto, la respuesta entregada está incompleta, ya que no menciona el resto de elementos que la componen, teniendo en cuenta que según Duquette (2011) citado por Chaves, C (2023) existen diversos conjuntos de habilidades propios de este concepto, como lo son el identificar procesos de continuidad y cambio, causa y consecuencia, significancia, perspectiva, interpretación de fuentes y juicio ético. De esta manera, lo establecido por el profesor, representa una falta conceptual hacia una competencia plenamente disciplinar, al no manejar este concepto puede resultar en falencias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ergo la diversificación de la enseñanza al desarrollar esta habilidad en el aula con sus estudiantes.

El **Profesor 2** entiende la habilidad de pensamiento histórico como la capacidad temporoespacial, resultando nuevamente en una visión parcial del pensamiento histórico. Si bien la habilidad de ubicarse temporoespacialmente en determinados contextos resulta útil como un punto de partida para los estudiantes en su desarrollo de aprendizaje, por sí solo no basta para abarcar en su totalidad el concepto, considerando que el mismo, según Duquette (2011) citado por Chavez, C (2021) corresponde a un proceso cognitivo caracterizado por estar articulado por operaciones propias de la historia, buscando responder un problema en específico a través de la interpretación de fuentes, es decir, para trabajar este pensamiento, es necesario desarrollar diversas operaciones mentales, no solo la capacidad temporo espacial, sino que también el pensamiento crítico, la fundamentación, etc. Por lo que nuevamente resultaría en una barrera para el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el proceso de diversificación de los contenidos y actividades que puedan desarrollar esta habilidad.

El **Profesor 3** entiende esta habilidad como un conjunto de competencias, entre ellas la conciencia histórica, la empatía y la representación, fundamentando su

respuesta en base al autor Santiesteban, quien expone que la formación de pensamiento histórico ha de estar al servicio de una ciudadanía democrática, que utiliza la historia para interpretar el mundo actual y para gestionar de una mejor manera el porvenir (2010). La respuesta entregada por el profesor da a entender que posee una mayor comprensión del pensamiento histórico, incluyendo aspectos propios del mismo, como la conciencia, empatía, representación y razonamiento histórico. Demostrando que posee una mayor comprensión del concepto yendo más allá de habilidades técnicas del mismo, integrando a su vez habilidades que permiten un entendimiento más significativo del pasado, generando un impacto en el desarrollo formativo del estudiante.

Los docentes entienden el pensamiento histórico como una herramienta para la comprensión del presente a través del análisis del pasado, tal como lo establecen las bases curriculares de Historia y geografía (2015). El pensamiento histórico corresponde a la necesidad social de la comprensión del pasado colectivo para el entendimiento del presente, añadiendo además la conformación de identidad, señalando que corresponde a un proceso esencial para el desarrollo de una visión crítica y comprensiva de nuestro entorno y del mundo.

Se evidencia una clara disparidad entre los conocimientos que manejan los docentes sobre el concepto de pensamiento histórico, lo que resulta preocupante, puesto que dicho concepto es vital para la asignatura de historia, siendo una de las habilidades más importantes a desarrollar en las y los estudiantes, y por ende, plantea la necesidad de fortalecer la formación docente en esta área. Lo que conlleva a considerar no solo el dominio técnico del contenido, sino también el desarrollo de competencias que permitan a los docentes integrar conceptos como la conciencia histórica, la empatía, el razonamiento histórico y la reflexión pedagógica constante en sus prácticas pedagógicas.

Por ello, es fundamental que los programas de formación inicial y continua de las y los docentes incluyan herramientas que los ayuden a conectar el análisis del pasado con los desafíos del presente, promoviendo una ciudadanía crítica y participativa. Lo

que conlleva, además, a la implementación de metodologías activas, reflexivas y diversificadas que permitan a todos/as las/os estudiantes no solo adquirir conocimientos históricos, sino también desarrollar una comprensión profunda y significativa que contribuya a la construcción de su identidad y su relación con el mundo.

- **12.- ¿Qué tan eficaces a su juicio resultan las metodologías que usted utiliza en función de desarrollar habilidades disciplinares de Historia?**

Profesor 1: “Creo que resultan bien, porque los chiquillos están atentos, pero más que eso, ya cuando uno ejerce se da cuenta que eso se refleja más en el vínculo que uno realiza con el estudiante que en cómo le fue en la prueba, ya, entonces, esa respuesta tiene más que ver como con un aspecto socioemocional, de hecho ¿La podrías repetir porfa? (dirigiéndose al entrevistador). Encuentro que es eficaz, pero como les digo, no es por la metodología en sí, sino que es por la capacidad de generar un vínculo con la persona que te está escuchando, sino que esa persona llega en el día y tengo historia, ahh ya, wena, piola, el profe es wena onda, me pregunta cómo estoy, se interesa por mis sentires, entonces, ya teniendo eso, cualquier metodología va a funcionar, de hecho, el primer paso para que una metodología sea eficaz es tener llegada con los estudiantes, y no una llegada barata de no el profe es bacán, quiero ser como el profe, no, sino que es algo más de comprensión, de que tu sala sea un espacio seguro, un espacio de contención, de reflexión, cachai, un espacio donde se pueda ser humano sin tapujos, ya.”

Profesor 2: “La eficacia la voy detectando...fundamentalmente con el sistema que te dije anteriormente, con clases dialogadas porque tengo que tener dialogo constante con el estudiante para asegurarme que está entendiendo. Segundo que el estudiante está acotando correctamente. También usando el error para de alguna manera generar un aprendizaje significativo.”

Profesor 3: “O sea como que ahí está la gran diferencia entre enseñar Historia o enseñar a pensar históricamente, claro, si hacemos como, si uno iría como a enseñar historia como en la versión tradicional, como ver la línea de tiempo de los presidentes y de década por década, y como esta historia como de fechas de cumpleaños, claro, esas estrategias no tienen mucha efectividad porque... porque esto está asociado más al tiempo cronológico que al tiempo histórico, ahora si tú avanzas o quizá tomas como punto de partida la enseñanza de la Historia para después enseñar a pensar históricamente, la metodología o la finalidades dan para distintas cosas, ahora, igual se genera ahí la tensión entre que, este tipo de cosas no están en las pruebas estandarizadas, ahora tampoco hay evidencia de que un chiquillo al que se le enseñe como más habilidades del pensamiento histórico no pueda responder una prueba estandarizada bien, pero tampoco hay evidencia que diga que la va a responder mejor, entonces es una forma distinta de asociarla.”

Según el juicio emitido por el **Profesor 1**, las metodologías empleadas le “resultan bien”, enfatizando que esto no es por la metodología en sí, sino por la capacidad de generar un vínculo profesional con el alumnado. Enfatizando en que una metodología de enseñanza eficaz es tener “llegada con los estudiantes” de esta manera, estableciendo un nexo con el marco de la buena enseñanza (2021), específicamente en el dominio B, estándar número 5, descriptor 5.1, el cual indica que se deben promover relaciones de respeto, cercanía, honestidad y equidad en las interacciones dentro y fuera del aula. De esta forma, el docente promueve que el aula sea un espacio seguro en el que se pueda ser humano sin tapujos. No obstante, el vínculo no garantiza un desarrollo pleno en las y los estudiantes, tal como se nos solicita en el currículum nacional, teniendo como base el logro de objetivos y los contenidos a impartir, a través de la formación de diversas habilidades como el pensamiento temporos espacial, el análisis y trabajo con fuentes, el pensamiento crítico y la comunicación. (Bases Curriculares 7° básico a 2° medio, 2015)

El **Profesor 2**, destaca la eficacia de su metodología a través de un diálogo constante con el alumnado para analizar la comprensión de los contenidos, utilizando

el error como una metodología más del aprendizaje, por otro lado, el **Profesor 3** reconoce una diferencia entre enseñar historia a enseñar y enseñar a pensar históricamente, ya que el enseñar historia lo entiende como una consecución de fechas anecdóticas, en cambio, el análisis profundo de estos acontecimientos mediante una contextualización adecuada, produce aprendizajes y desarrollo de habilidades tales como el pensamiento crítico, aspecto que posee una vital importancia, y es mencionado dentro de las bases curriculares (2015) destacando su utilidad en tanto, permite a las y los estudiantes cuestionar el pasado, conocer distintas visiones e interpretaciones de los acontecimientos históricos y encontrar explicaciones que les permitan comprender el sentido de los hechos, tanto del pasado como del presente. En este sentido, siendo una habilidad transversal, siendo vital en cada asignatura y en la vida cotidiana.

De esta forma, en base a la respuesta de todos los profesores, resalta la interactividad con los estudiantes como factor clave para la adquisición de habilidades, mediante actividades como clases dialogadas, las cuales dependen netamente de la cantidad y calidad de participación de los estudiantes, influyendo múltiples factores, tales como los socioemocionales, si desayunaron, si están enfermos, si el ambiente y contexto de la clase es propicio, entre otros. De esta forma, es menester que se motive a los estudiantes, puesto que, según lo mencionado por Lagos y Vergara (2020) el motivar a los estudiantes influye directamente en la mejora de la disposición de los estudiantes para aprender y participar, acción que depende de la planificación de clases innovadoras, atractivas y libres de conductas disruptivas en clase, de esta manera, se establecen puntos de ruptura y relación, por un lado, los docentes al enfocarse en realizar vínculos con sus estudiantes, posibilitando de esta manera, una disposición de los estudiantes a aprender y contribuir al orden de la instancia de aprendizaje, sin embargo, se establece por parte de uno de los docentes la diferencia entre enseñar historia y enseñar a pensar históricamente, es decir, que enseñar historia va más allá de enseñar fechas, sino que consiste en realizar un análisis profundo de los acontecimientos, a partir del desarrollo y uso de diversas habilidades, tal como mencionan Ibagón y Andrea Minte (2022) quien indica que el

enseñar historia o desarrollar pensamiento histórico posee un enfoque que va más allá de simplemente la memorización de fechas y principales eventos, puesto que la disciplina tiene el potencial de formar individuos críticos y reflexivos, poseyendo diversas utilidades tales como, facilitar la comprensión del presente, preparar a los alumnos para la vida adulta, contribuir a desarrollar facultades mentales relacionadas a la argumentación y análisis de fuentes, entre otras (Prats, 2001)

- **13.- ¿Cuáles considera usted que han sido las metodologías menos eficaces al momento de desarrollar habilidades disciplinares de Historia en los estudiantes?**

Profesor 1: “Eh, las metodologías, las que apuntan más como al academicismo, por ejemplo aquí hay un ramo que se llama comprensión histórica del presente y que apunta mucho al trabajo académico, a la realización de la tesis, a la realización de la tesina, entonces, no es por negarle un mundo al estudiante, pero ¿Realmente el estudiante quiere eso? ¿Quiere inmiscuirse en una pseudo licenciatura e investigar? ¿Le llama la atención? ¿Le sirve? Entonces estas metodologías más académicas siento que no son efectivas en este liceo, con el solo caso por ejemplo de tener que citar en apa ¿Cómo cito en apa? ¿Cómo se cita? o sea, ahí te vai' dando cuenta que hay una brecha muy grande que hay que ir superando de a poco, entonces ¿Cómo enseño una tesina si todo lo previo no está? Entonces hay que empezar el trabajo desde antes, entonces la metodologías que son muy complejas en este contexto educativo no aportan mucho, tienen que ser más simples, más estándar y de ahí ir avanzando.”

Profesor 2: “¿Las menos eficaces? Si partimos, si entramos en seco por ejemplo con una actividad, que quiere decir eso, por ejemplo les paso unas imágenes a los chiquillos, hago que la interpreten si no hago la contextualización previa no sirve de nada, lo mismo con un análisis de fuentes, hay que contextualizar temporal y espacialmente los hechos históricos de lo contrario no se puede hacer nada y

cualquier cosa que invente, aunque sea lo más novedoso de lo novedoso si no logro establecer ese contexto temporal del hecho en cuestión no me sirve de nada.”

Profesor 3: “Mmm... yo creo que la... de las que yo he visto, las disertaciones, no tienen mucho sentido, es como aprenderse algo de memoria y decirlo, y acabar. Quizá lo que hay que hacer distinto es como exposiciones más debatibles, etc. pero el concepto como de disertación, eh, está como generar dos, poner un texto de la página del libro y que respondan las cuatro preguntas, un poco tiene que ver. como las cosas que no están bien guiadas y, o sea en general, cualquier estrategia que no tenga una retroalimentación efectiva, o sea, por ejemplo, de repente es mejor en vez de llenarlos de un cuestionario, o sea, lo otro que no tiene sentido es como un cuestionario de cuarenta preguntas que nadie va a revisar, que nadie va a leer, mejor es hacer dos preguntas, y que esas dos preguntas realmente las puedas revisar a los treinta estudiantes, treinta y cinco estudiantes que tengas en la sala.”

El **Profesor 1** señala que las metodologías orientadas al academicismo son poco efectivas en su contexto educativo en particular. Es así como para el mismo profesor las metodologías que son más académicas y son más complejas en su contexto no aportan, pues los estudiantes carecen de contenido, habilidades y conocimientos previos, mencionando que hay que comenzar el trabajo desde antes, usando metodologías más simples para los estudiantes, es decir, el profesor destaca la ineffectividad de dichas metodologías teniendo como base una lectura a profundidad del contexto de aula en el cual se ve inmerso, adaptando sus metodologías en base a su realidad, tal como menciona Tomlinson (2001) citado por Torres, s et al (2021) quien explica que los docentes pueden adaptar uno o más elementos curriculares como el contenido, el proceso o el producto, basándose en una o más características del estudiante, es decir, el profesor uno, adapta sus metodologías entendiendo en primer lugar el contexto del aula a nivel general.

El **Profesor 2** señala que las metodologías menos eficaces son aquellas que no poseen una contextualización temporal e histórica referente a los contenidos y

actividades a desarrollar, por lo que una metodología por más planificada y diversificada que sea, será ineficaz si no posee una activación de conocimientos previos, es verdad pero es muy básico. bases curriculares y comprensión de aprendizajes significativos profundos, este aspecto relacionado con lo establecido por Brofenbrenner y su modelo ecológico funcional, el cual expone que, citado por Armenta, et al (2003) concibe al ambiente ecológico “como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro” (16) es decir, que se define un sistema ambiental o contexto en el cual los individuos, en este caso, las y los estudiantes se desarrollen, a través de los ambientes en los que se mueve. De esta forma se establece al contexto como parte esencial del proceso de enseñanza aprendizaje, factor esencial el cual el profesor dos enfatiza su importancia, y como, con la ausencia de éste, las metodologías no son efectivas.

El **Profesor 3** considera que las metodologías más ineficaces son las disertaciones, puesto que, dicha metodología da cuenta de un aprendizaje basado en la memorización y reproducción de la información entregada, ejemplificando este aspecto mediante el uso cuestionarios, instrumentos de evaluación que a su juicio, no son leídos y respondidos por los estudiantes estableciendo que, lo que hace falta a la hora de enseñar en definitiva es el desarrollo de habilidades críticas y retroalimentaciones, relacionando lo indicado por el profesor por lo expresado por Seixas y Morton, citados por Álvarez (2022) quien establece que desde la perspectiva docente, el enseñar historia o desarrollar el pensamiento histórico implica la formación de aprendizajes que van más allá de conocimientos declarativos de primer orden, como lo pueden ser los meramente conceptuales, en este caso, el uso excesivo del ppt para realizar la clase, sin utilizar o fomentar habilidades como la participación o la fundamentación.

De esta manera, se deduce que la totalidad de profesores en critican ampliamente el uso excesivo de una enseñanza de corte tradicional, entendiendo que, tal como dice Prats (2001) la historia entrega muchos beneficios respecto al

aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, sin embargo, es necesario que el docente sea capaz de sacarle provecho a esta asignatura, por lo tanto, el simple hecho de utilizar prácticas que no se relacionen totalmente con el enseñar expositivamente ya significa un avance en materia de la enseñanza de la historia, esto mediante su preferencia por actividades que estén desvinculadas con prácticas que apunten al academicismo, la exposición y más importante la falta de contexto. Este último aspecto es fundamental, puesto que sin este elemento ninguna clase, por más buena que sea la metodología a utilizar, si no está bien desarrollada para que las y los estudiantes se ubiquen contextualmente, ésta se desmorona, de esta manera se destaca la importancia del contexto y como él mismo determina el aprendizaje de los alumnos, esto relacionado por lo expuesto por Brofenbrenner, citado por Armenta, et al (2003) quienes explican que la contextualización resulta aplicable a cualquier asignatura y disciplina que pueda ser enseñada a los estudiantes, adquiriendo una característica transversal, entendiendo lo indicado por uno de los docentes.

4.2.1.3. Diversificación

En este apartado se encuentra una única pregunta, la cual corresponde a la categoría de diversificación, específicamente con la finalidad de identificar cómo los docentes de Historia del liceo de aplicación perciben y entienden por dicho concepto.

- **14.- ¿Usted qué entiende por la palabra diversificación?**

Profesor 1: “La utilización de variados elementos para realizar una clase, traje el data, traje música, traje el parlante, traje el plumón con la pizarra, traje unos poster que tengo en la pieza, traje unas cuestiones que encontré en la feria el fin de semana, cachai, diversificar es echar mano a todo lo que uno tenga con tal de poder realizar una reflexión pedagógica.”

Profesor 2: “Diversificar las estrategias de aprendizaje ¿por qué? Porque todos todos porque todos [sic] los muchachos tienen maneras distintas de aprender, algunos son kinestésicos otros visuales, iconográficos de alguna manera y yo tengo

que preocuparme del sentido de usar todas las técnicas posibles para llegar a todos estos tipos de estudiantes.”

Profesor 3: “Emm... generar distintas estrategias y distintos tipos de recursos para afrontar la clase, si uno hace todas las clases iguales o con la misma metodología de análisis de fuentes, de puros videos, de puras imágenes, eso igual genera saturación, entonces quizá ir variando, una clase se conversa otra clase se lee el libro, otra clase se ve el ppt, otra clase se trabaja algo más práctico como con las manos digamos, otras se hace un esquema, otra no sé, se hace una salida pedagógica, como eso yo lo entiendo, como, como que en el fondo da lo mismo, pero en la forma va cambiando.”

El Profesor 1 concibe la diversificación como el uso de distintos recursos para llevar a cabo una clase, destacando elementos como el data, la música, los parlantes, los plumones y los pósters. Esto se relaciona con el Decreto 83 (2015), que resalta la importancia de ofrecer múltiples formas de representación y presentación, dado que no existe una modalidad única que sea óptima para todos los estudiantes. Por ende, el docente pone énfasis en la variedad de materiales como un aspecto fundamental para el proceso pedagógico.

Sin embargo, esto conlleva a un aspecto vital, el cual no fue mencionado: diversificar no implica sólo tener múltiples recursos, sino saber cómo utilizarlos para responder a las diferentes formas en que los estudiantes perciben, procesan y expresan el conocimiento. El enfoque del docente, centrado únicamente en los recursos, omite el componente clave de la diversificación efectiva, que es adaptar las estrategias de enseñanza para atender las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Por ende, es necesario entender que la diversificación requiere más que variedad de materiales; implica diseñar actividades que permitan a los estudiantes acceder a los contenidos, desarrollar habilidades y expresarse según sus propias capacidades esto es fundamental para garantizar un aprendizaje inclusivo y significativo.

En contraste el **Profesor 2** alude más bien a diversificar las estrategias de aprendizaje entendiendo que en el aula hay diversas formas de aprender. aspecto relacionado estrechamente con el DUA o Diseño Universal de Aprendizaje, el cual, según Lorenzo (2023) se presenta como un enfoque que busca responder a la diversidad en el aula desde una perspectiva inclusiva. En este sentido, el docente reconoce que sus estudiantes poseen diversas formas de aprendizaje, explicando que debe “usar todas las técnicas posibles para llegar a todos estos tipos de estudiantes”. Por último, el **Profesor 3** concibe la diversificación como generar distintas estrategias y recursos para enfrentar la clase, este enfoque permite la flexibilidad y evita el aburrimiento, afectando directamente en mantener la motivación en los estudiantes, lo que es relevante según el Criterio B del Marco de la buena enseñanza (2021), específicamente en el descriptor 5.12, el cual establece el identificar y modificar factores del aula que interfieren con el uso efectivo del tiempo lectivo, previniendo potenciales situaciones de distracción de los estudiantes, esto mediante el mantener motivados a los estudiantes en clase, indicando que se debe “ir variando, una clase se conversa otra clase se lee el libro, otra clase se ve el ppt, otra clase se trabaja algo más práctico como con las manos digamos, otras se hace un esquema, otra no sé, se hace una salida pedagógica”, de esta manera, tal como mencionan nuevamente Lagos y Vergara (2020) el trabajo sobre la motivación es esencial a la hora de mejorar la disposición de los estudiantes al aprender, acción que depende de la implementación de clases atractivas, tal como ejemplifica el profesor.

Los profesores coinciden en que la diversificación es fundamental para atender las diversas necesidades de los estudiantes, aunque cada uno la aborda desde una perspectiva diferente. Se enfatiza el uso de recursos variados; la aplicación de distintas estrategias de aprendizaje; y una combinación de ambos enfoques, siendo estas distintas estrategias metodológicas en las que se pueden implementar diversos recursos atendiendo a la necesidad de sus estudiantes.

A pesar de estas diferencias, todos comparten un objetivo común: poner el foco en sus estudiantes y adaptar sus prácticas para favorecer un aprendizaje más inclusivo y efectivo bajo sus respectivos contextos, respondiendo al principio de

valorar la diversidad, como lo establece el Decreto 83 (2015), al considerar las necesidades y características tanto generales como particulares de sus estudiantes. Sin embargo, diversificar no se limita solo a utilizar múltiples recursos o estrategias, sino que implica planificar el proceso educativo desde una perspectiva inclusiva.

Diversificar, según su definición, “hace referencia a ampliar para el conjunto de estudiantes sus posibilidades de acceder, participar y progresar en los aprendizajes del currículum, considerando desde el inicio, en la planificación educativa, que existen diversas formas y modalidades de aprender y, por lo tanto, de enseñar” (MINEDUC, 2019). Esto subraya la importancia de diseñar clases que contemplen diferentes maneras de presentar, desarrollar y evaluar los contenidos, garantizando que todos los estudiantes puedan participar activamente y alcanzar sus objetivos de aprendizaje.

4.2.1.4 Metodologías diversificadas.

En este apartado se encuentran seis preguntas, las cuales corresponden a la categoría de metodologías diversificadas, el cómo los docentes entienden dicho concepto, la necesidad de modificar sus metodologías de enseñanza en función de facilitar el aprendizaje, si han implementado metodologías diversificadas en el aula, y cómo benefician el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas a la historia, y como se han visto desarrolladas e incrementadas gracias al uso de dichas metodologías, indicando el aporte de las mismas a la enseñanza de la asignatura.

- **15.- ¿Qué entiende usted por metodologías diversificadas en la enseñanza de la Historia?**

Profesor 1: “La utilización por ejemplo de documentales, de discursos, de diversas fuentes, eso entiendo por metodologías diversificadas, tiene más que ver con el material que uno trae y cómo lo va a presentar.”

Profesor 2: “Diversificadas... ósea tratar de hacer entender la historia de distintas maneras, fundamentalmente por ejemplo a los más matemáticos les podría hacer dar gráficos a los más icónicos [sic] les podría hacer materiales audiovisuales y así sucesivamente.”

Profesor 3: “Mmm... enseñanza diversificada de la Historia, ya pero ahí nos podemos ir en otra volá porque ¿se puede diversificar la enseñanza en un contexto formal? es como la gran discusión que uno tiene en la actualidad. En la normativa dice que hay que hacerlo, otra cosa es lo que pasa en la realidad, es que depende, o sea, si lo vemos en un sentido muy amplio si debería, si se puede, como, si uno ve el concepto de la inclusión como un sentido más amplio, más allá como de, del estudiante de necesidades educativas especiales, sino como lo que con temas de género, de migrantes, barreras económicas, etc. Claro, uno diría diversificar, el, el, las metodologías, o los contenidos, o la forma de abordaje de los contenidos, etc. Ahora ya cuando son como cosas, como de otra índole ya es más complejo, pero... no sé, es una buena pregunta, porque claro, yo he visto como en colegios como en el manuel de salas por ejemplo, que claro los profes trabajan 50% de su contrato son horas no lectivas entonces, igual y sí ahí, pero es porque también hay como un, un, como toda una estructura educativa que permite..., y bueno también el nivel socioeconómico, pagando 360 lucas mensuales, ya por el capital cultural que traen los chiquillos ya van a traer mejores resultados también.”

Pregunta del entrevistador: ¿Y en el contexto del liceo de aplicación como se nota como esa brecha? (risas) se ve hartito, si, se ve hartito, se ve hartito, porque, no sé, o sea, a mi me pasó hace un par de años atrás, estaba recién egresado, mi primer año y me tocaron dos niños autistas en un curso, y yo creo que no aprendieron nada como de historia en sí, pero aprendieron otras cosas, así como de que no me saludaban y ni me miraban, terminamos... saludándonos, mirándonos, conversando, como otro tipo de aprendizaje más social más que conceptual, pero si tu me preguntai' así como, si aprendieron a pensar históricamente, el solo hecho de poner dos líneas de tiempo pa' enseñar que estaba pasando en el siglo XX en europa y en chile, ya eso como que generó toda una ruptura, porque es como que todo es como unidimensional

muchas veces, o cuando trabajamos el concepto del tiempo a partir como de, como, como esta, como árbol de la evolución humana que va como con muchas ramas dispersas, y que esta cuestión no es como en la cartulina que va como del monito al ser humano actual, la cosa no es así po, entonces...(Entrevistador: es difícil). (Profesor) Sí...”

El **Profesor 1** entiende las metodologías diversificadas en la enseñanza de la historia como la utilización de diversos materiales y fuentes en clase, es decir, como uno trae y presenta los contenidos, profundizando la contradicción anteriormente expuesta.

Seguido por el **Profesor 2**, comprende las metodologías diversificadas como el hacer entender la historia de distintas maneras, enfocándose en sus estudiantes y como estos aprenden mejor. En función de esto, ambos demuestran cierto dominio sobre las pautas del DUA (2018), específicamente a la hora de proporcionar múltiples formas de representación, en aspectos como el ofrecer formas diversas de visualización de la información. Sin embargo, no incluye elementos relacionados con el proporcionar múltiples formas de compromiso y acción expresión.

Finalmente, el **Profesor 3** las entiende desde una mirada más completa y compleja, tomando en cuenta factores económicos y sociales, no explicita las brechas en sí, solo menciona que sí se reflejan, Incluyendo una dimensión crítica y reflexiva, cuestionando la posibilidad de diversificación real en sistemas educativos desiguales.

Desde este enfoque podemos decir que, en primer lugar dos de tres docentes comprenden que las metodologías diversificadas en la enseñanza de la historia constan de presentar la misma de diversas maneras, el primero en base a los recursos materiales, y el segundo en cómo hacer entender la historia de distintas maneras, ambos estableciendo un foco en sus estudiantes y su aprendizaje. Por otro lado, uno de los docentes evidencia las brechas que existen entre establecimientos educativos, indicando la importancia de los aspectos económicos y sociales como un factor

determinante dentro del mismo contexto escolar, ejemplificando a partir de los recursos que dispone el liceo de aplicación, a comparación de establecimientos como el Liceo Experimental Manuel de Salas, los cuales disponen de más recursos, valorando de esta manera el aprendizaje social, a través de interacciones y habilidades sociales tanto como el desarrollo de habilidades conceptuales, mostrando una visión integral del proceso educativo, entendiendo que la diversidad según Eustáquio (2017) tiene por objetivo el dar respuestas educativas, inclusivas, equitativas y de calidad para todos los alumnos, utilizando el tiempo de manera flexible, e implementando distintas metodologías de aprendizaje, esto, a pesar de de los recursos de los cuales se dispone.

- **16.- ¿Ha tenido la necesidad de modificar las metodologías aplicadas en sus clases para facilitar el aprendizaje en el aula? (en caso de SI que lo haya hecho explique cómo, y en caso contrario, que explique el por qué)**

Profesor 1: “Si las he tenido que cambiar, porque por ejemplo, con un curso empezamos a trabajar muy visual, muy de la imagen, del cuadro, de lo audiovisual, del documental, pero la sala era un desorden puro cuando la clase se basaba en esa metodología, entonces tuve que hacer una mixtura, entre la clase con la pizarra, plumón y borrando y complementar con las imágenes, entonces, acá las cosas se desordenan un poco cuando el estudiante siente que el profe salió, el profe no está haciendo la clase, sino que estamos viendo un video. Claro esos diez minutos ellos sienten que no están con el profe prácticamente, o sea es como, ah estamos viendo el video da lo mismo y tu podi estar al lado, pero no van a pescar el video de la misma forma que te van a pescar a ti cuando esti’ parado en la pizarra escribiendo y explicando.”

Profesor 2: “Aunque si se, hay que ir modificando las estrategias de aprendizaje porque aparentemente cada curso es un universo distinto y cada estudiante también es un universo distinto, eso es fundamental porque si no no tengo

la flexibilidad de la metodología para impartir la asignatura pucha mejor me dedico a otra cosa.”

Profesor 3: “Todos los años, todos los años, si, de repente, no sé, llegai como muy conceptual, y después ya tení’ que hacerlo más práctico, de repente no sé, podí’ tener los dos cursos del mismo nivel y a los dos le tení’ que hacer cosas distintas.”

El **Profesor 1** indica que si ha tenido que cambiar sus metodologías, ejemplificando su respuesta a partir de su experiencia al realizar clases más expositivas, utilizando elementos como documentales o videos, los cuales al no fomentar la participación en clase, estos se desconectan del aula, teniendo como consecuencia un ambiente disruptivo. Esta problemática puede ser causada debido al exceso de uso de fuentes audiovisuales para sus clases sin un manejo apropiado. Es por ello que el cambio metodológico fue un enfoque reactivo, en que la falta de los estudiantes a actuar bajo distintas metodologías refleja un desorden en el aula al no reconocer un liderazgo o autoridad en el espacio, lo que impacta en la metodología que el docente implementará en sus clases, y a su vez en la forma en que este docente diversificará los contenidos en el aula. Es decir, si no se posee una buena gestión de aula, la diversificación y desarrollo del aprendizaje, relacionado estrechamente con el desarrollo de un ambiente propicio para el aprendizaje, establecido por el MBE (2021) , estándar B, y como se debe construir una visión compartida sobre el tipo de convivencia que se quiere promover y sobre la necesidad de corresponsabilidad para lograr la misma (descriptor 5.7) y cómo, a pesar de mostrar un video o recursos audiovisuales, no se debe desordenar el ambiente, es decir, el docente debe monitorear constantemente la convivencia y analizar la efectividad de las estrategias que utiliza para promover el trato respetuoso (Descriptor 5.9) de esta manera, es menester que el profesor deba llevar a cabo prácticas que fomenten este tipo de convivencia, para que no ocurran situaciones como las descritas anteriormente.

En el caso del **Profesor 2**, él ha tenido que modificar sus estrategias considerando que cada curso y alumno es un “universo distinto”, al momento de impartir su asignatura implementa flexibilidad en la metodología, teniendo una comprensión más profunda centrada en el estudiante. Y en cuanto al **Profesor 3**, todos los años tiene que variar su metodología, pasando de metodologías conceptuales y expositivas a unas de carácter más práctico, dependiendo siempre del contexto del aula, de esta manera, el docente modifica su metodología en base a las necesidades y los contextos del grupo curso.

En síntesis, dos de tres docentes centran sus respuestas en el estudiante, su aprendizaje y formación, entendiendo que son diversos, que poseen diversas formas de aprender, por lo tanto, es necesario cambiar periódicamente o cuando se necesite, las metodologías de aprendizaje. En cambio se centra en el comportamiento en el aula, no en la manera de aprender, sinó para que se centre principalmente la atención en sí mismo, además cabe destacar que uno de los docentes debe estar constantemente estar modificando sus metodologías debido a los ambientes en el aula para cumplir con los estándares del MBE para que estos puedan adquirir habilidades, conocimientos y actitudes, pero al realizar esto, no puede permitirse diversificar ni explorar otras metodologías, estancándose en metodologías expositivas y centradas en la acción del profesor en el aula.

- **17.- ¿Qué metodologías diversificadas ha implementado en sus clases de Historia y cuál considera que es la más adecuada para la enseñanza de esta asignatura?**

Profesor 1: “La clase expositiva en pizarra, pero complementandola con imagenes, con videos, con musica, o sea, tiene que haber un mix entre la pizarra y la tecnología, ya, eso también es como una cuestión para el futuro, el nunca dejar de lado la escritura, hay un set de habilidades muy importantes que se trabajan mediante la escritura, entonces, nunca hay que casarse solo con el power point, y poner diapos

y que tomen apuntes, no, porque se están perdiendo habilidades, entonces hay que mezclar lo antiguo, lo nuevo y ahí ir viendo qué interesa más.”

Profesor 2: “Primero el diversificar tengo que tener claro que por ejemplo el contenido que voy a impartir eso es esencial, si por ejemplo voy a ver geografía no puedo explicar la geografía desde la mera clase dialogada obviamente tengo que tener el mapa ahí, tengo que tener el elemento visual para ir guiando el aprendizaje. Obviamente la tecnología en estos momentos actualmente nos ayudan bastante y por eso las tecn.. Nos hemos ten... Por ejemplo, yo no soy muy amigo por ejemplo del data o de las pizarras inteligente pero eventualmente las tengo que usar para por ejemplo los conocimientos de geografía sean impartidos.... ahí hay el uso de TICS es fundamental, diversificar, gustándoles o no gustándoles algunos.”

Profesor 3: “Bueno ahí lo clave fue como el trabajo que tuve con las colegas de diferencial, que en ciertos momentos he hecho pega de co-docencia, en temas como, no sé, de tipos de instrucción, el tipo de recursos que se ocupan, la información, o los tiempos que se dan para las actividades. Entonces no sé, por ejemplo, el hecho de entregar, no sé, distintas fuentes, algunas visuales, algunas escritas, algunas iconográficas, etc. y que los chiquillos puedan como partir de sus intereses, o de lo que les genera un, no sé cual sería la palabra, no es llamar la atención, quizá es como la que más se sientan capaces de trabajar, ahí se genera el aprendizaje, pero claro ha sido con la guía de otra persona.”

El **Profesor 1** propone un método mixto entre la enseñanza tradicional y las TICS, argumentando que en conjunto a la escritura hay muchas habilidades relacionadas aunque las clases expositivas no respondan a la necesidad de los estudiantes. Esta respuesta se ve condicionada con la percepción del concepto de diversificación. Si bien, la metodología de clase expositiva con un pizarrón adelante, no tiene nada de diversificado, el nombra otro tipo de estrategias para complementar, sin embargo, al no ser parte de sus estrategias principales, no atenderá a las

necesidades de sus estudiantes y no abarca por completo el desarrollo de habilidades disciplinares.

El **Profesor 2** indica que deben adaptarse las metodologías según el contenido a impartir, ejemplificando con la enseñanza de geografía, destacando la importancia de las TICS inclusive si no son de su agrado. En esta pregunta da a entender que el estudiante debe estar por sobre las preferencias del docente. El docente recapacita sobre su metodología más recurrente, siendo esta la metodología de clase dialogada expresada en la pregunta ocho, explicando que esta metodología no es la adecuada para el desarrollo de habilidades de comprensión geográfica por ejemplo, ya que se requieren materiales y recursos para una explicación mucho más completa y adecuada. Debido a esta respuesta, se infiere que el docente si realiza procesos de reflexión docente.

El **Profesor 3** argumenta su respuesta en la enseñanza del contenido y sus estudiantes, en sus gustos y necesidades, indicando que diversifica generando aprendizaje con la guía de otra persona en el contexto de co-docencia, por lo que necesita compañía para realizar clases diversificadas atendiendo a las necesidades de sus estudiantes. Además, estas capacitaciones son un aporte de apoyo docente para mantener a los docentes en las vanguardias de las teóricas y formación adecuada sobre las metodologías de aprendizajes para sus estudiantes y en definitiva, la calidad del labor que puedan desempeñar durante su carrera docente.

Ninguno de los docentes atiende atingentemente a lo que entendemos como metodologías diversificadas, las cuales se explican como un conjunto de acciones y metodologías que entregan oportunidades a todas y todos los estudiantes para que participen y desarrollen sus capacidades para aprender. (Decreto 83, 2015), ya que justifican sus respuestas de diversificación como diversas fuentes que utiliza en el aula, resultando esto en un error conceptual ya que no atiende a las reales necesidades de los estudiantes ni representa gran variedad de metodologías de aprendizaje. Por otra parte, tampoco se no contemplan ni nombran metodologías

diversificadas que implementan dentro de sus aula, solo explicando que las metodologías deben adaptarse en base a los contenidos que se deben impartir en el aula. Por último, no se indican metodologías diversificadas o cómo diversificarlas, sólo expresando una experiencia en particular que explica los apoyos que ha recibido por parte de una colega que ha permitido la co-docencia en el aula, siendo esta metodología, la co-docencia o enseñanza colaborativa, esta se basa en que dos o más docentes planifiquen, imparten y evalúan conjuntamente una clase.

Esta estrategia permite abordar de manera más efectiva la diversidad del alumnado, combinando las fortalezas y conocimientos de los docentes para crear entornos de aprendizaje más inclusivos y enriquecedores, ya que al existir dos docentes en una aula, esto mejora significativamente la evaluación constante de los indicadores de logro de cada clase y atender de mejor manera a la diversidad que pueda estar presente en el aula.

18.- ¿Usted cree que el uso de metodologías diversificadas beneficia el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia a todos los estudiantes por igual? ¿Por qué? (si es posible ejemplifique).

Profesor 1: “No, nunca, en la enseñanza nunca todos van a aprender por igual, aunque uses las metodología perfecta, pero así, el epítome de la investigación educativa, no, es mentira, porque son todos los seres humanos distintos, y quizá claro, es algo como muy básico, quizá así como super love o super espiritual, pero nopo’, todos los seres humanos son distintos, no hay una metodología estándar para los 30 cabros que tengo en la sala, y si hay una, es la de relacionarse con ellos, es una metodología socioemocional más no contenidista, así que por ahí, yo creo que habría como que investigar entorno o es como un buen tema para investigar a futuro.”

Profesor 2: “Por supuesto que sí, hay que tratar de llegar a la mayor cobertura de estudiantes posibles dentro de un curso porque tenemos por ejemplo los estudiantes con necesidades especiales y ahí nosotros tenemos que adaptar las cosas mediante esa adaptación ya nosotros ya estamos diversificando ya porque

también estamos incluyendo al “NE” como se le o al estudiante “PIE” también como se le menciona también por eso es que fundamentalmente que la no postula metodología pero también que haya una adecuación en esa metodología al momento de enseñarla.”

Profesor 3: “O sea, yo creo, yo pienso que es así. Ahora, el tema es que, son acotadas esas instancias como de co-docencia o de pensar, porque el solo hecho de que uno, por ejemplo, porque sean estas dos dinámicas, uno de repente planifica el curso pensando como en el en lo conceptual netamente, y después la realidad te va diciendo otra cosa. Ahora, si empezai’ como a planificar como en la marcha, también caes como de repente en la improvisación. Entonces es súper difícil hacer como esa, esa, esa como calibración entre la planificación y adaptar la diversificación. Y porque también requiere... requiere como pensar la escuela en otros términos igual, porque no sé po’, si tení un profe haciendo clase en primero, segundo, tercero, cuarto, y después en los optativos, en la cuestión de ciudadanía tiene que, en qué momento también puede diversificar tanto? Entonces, eso también es pensar como en otra característica. Bueno, una de las demandas históricas, el tema de las obras lectivas, no lectivas, pero eso también requeriría una inversión de plata demasiado fuerte. Entonces al final es como que la escuela sigue, sigue soportando problemáticas estructurales y generando una crisis educativa que está muy presente y que cada cierto tiempo no estalla, pero que sigue ahí.”

El **Profesor 1** niega que las personas puedan aprender igual, ya que todos son distintos, planteando que una metodología efectiva sería una que priorice las relaciones socioemocionales entre los estudiantes y el docente, tal como lo especifica el descripto 6.1 del estándar B del MBE el cual realiza el llamado de “observar y comprender el estado emocional de sus estudiantes y sus variaciones, para establecer vínculos significativos y profundos con ellos/as”. A su vez, reconoce la diversidad de los estudiantes cuestionando la idea de un enfoque único en la enseñanza, destacando el vínculo socioemocional en el aprendizaje indicando la

importancia de desarrollar una relación significativa que trascienda los contenidos vistos.

El **Profesor 2** difiere con el anterior, ya que postula que las metodologías diversificadas atienden en mayor cantidad de las necesidades de los estudiantes, utilizando la adecuación como concepto clave, considerando que la diversificación implica adaptar las estrategias llevadas a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, priorizando de esta forma, la educación inclusiva. De esta manera, teniendo como objetivo el lograr un aprendizaje de calidad, que incluya a cada estudiante, desarrollando al máximo sus habilidades y potencialidades, independiente de sus características personales, cognitivas y socioculturales, tal como exponen Vallejos y Beltrán (2020). Al igual que **el Profesor 3**, quien reconoce que las metodologías diversificadas son beneficiosas, e implican desafíos prácticos y estructurales indicando que existe una brecha entre la planificación y la realidad del aula, cuestionando las condiciones laborales y estructurales del sistema que limitan la posibilidad de adecuar y diversificar adecuadamente, bajo el contexto estudiado.

Las respuestas entregadas por cada profesor dan cuenta de tres perspectivas, aunque no del todo relacionadas, son complementarias, en aspectos como los beneficios y limitaciones de las metodologías diversificadas en la enseñanza de la historia, mientras que uno se cuestiona la posibilidad de una metodología universal y enfatiza lo socioemocional, otro nos indica la importancia de la inclusión y las adaptaciones, y otro nos aporta un análisis crítico de las barreras estructurales. De esta manera, como conjunto, ofrece diversas visiones que dan cuenta de una mirada integral sobre los desafíos y oportunidades de la diversificación, destacando la necesidad de equilibrar la teoría con la práctica en un sistema educativo complejo como lo es el contexto actual, el cual, según Gutierrez, et al, (2021) demanda a los sistemas educativos currículums flexibles, para que todos los estudiantes puedan acceder, participar y beneficiarse de la diversidad presente en el aula.

- **19.- ¿Los aprendizajes y habilidades históricas se han visto desarrolladas y/o incrementadas gracias al uso de metodologías diversificadas? ¿Cómo?**

Profesor 1: “Si,si, sobre todo me paso enseñando las corriente artísticas, expresionismo, cubismo, surrealismo, dadaísmo sobre todo, y que ahí era, lograron entender por ejemplo que era el dadaísmo y como se expresa el sin sentido dentro del dadaísmo, viendo a un loco adelante hacer una exposición dada, una declamación [sic] dada, ver el cuadro surrealista, van entendiendo ahí, ya surrealismo tiene que ver con los sueños y eso se diferencia del expresionismo, porque el expresionismo es la emoción, pero es una emoción que se vive estando presente, en cambio, los sueños es la mente, lo que vi, por ahí va.”

Profesor 2: “Si si, por ejemplo, que te hablen de Hitler, que te hablen de la violación de los derechos perdón del holocausto, que te hablen de eso uno uno lo puede explicar de manera bastante simple y simple posible pero igual es bueno mostrar imágenes, es bueno mostrar la voz de Hitler, es bueno mostrar las acciones ya para que en esa diversificación el aprendizaje cale más fuerte.”

Profesor 3: “Sí, sí, porque si tú te quedai’ solamente como con este chiste de cuántas pizarras completaste, Nada po cachai, pero si lo va a ir como en otras como, yo no digo que eso no se deba hacer, hay que hacerlo. Pero si es tu única herramienta, nopo cachai, Pero si vai secuenciando distintas cosas, vas generando distintas habilidades, porque si tú quieres enseñar a analizar, a sintetizar o a construir algo, o a representar un proceso con imágenes, con íconos, con otro tipo de forma, claramente esas metodologías de solo leer o escribir no te sirven.”

El **Profesor 1** vuelve al análisis en cuanto a que el uso de metodologías tradicionales no son efectivas en el contexto que el docente explica, destacando el impacto positivo en las metodologías diversificadas a través de ejemplos prácticos para la diferenciación de movimientos artísticos complejos, entregando experiencias

sensoriales y visuales para profundizar en el aprendizaje permitiendo que los estudiantes hagan parte de sí mismos los conceptos a través de experiencias directas. Según nos explica el docente, el ejemplo presentado, aunque concreto, se limita al ámbito del arte y no explora si estas estrategias son igual de efectivas para otros contenidos históricos. No aborda cómo esta diversificación podría impactar habilidades históricas específicas, como el análisis crítico o la argumentación

El **Profesor 2** establece una respuesta positiva, argumentando que las metodologías diversificadas, como el uso de imágenes, audios y ejemplos concretos, apoyan el aprendizaje histórico al hacerlo más impactante y comprensible, resaltando el poder de los recursos audiovisuales para conectar a los estudiantes socioemocionalmente con eventos y procesos históricos, lo que favorece la comprensión y el entendimiento, es decir, que trabaja la empatía histórica con los estudiantes, por ejemplo, con la voz de Hitler o el uso de fuentes audiovisuales que den cuenta del holocausto, y al trabajarse el concepto de empatía histórica se desarrollaría el pensamiento histórico.

El **Profesor 3** postula que la aplicación de metodologías diversificadas impacta de manera positiva al desarrollar más y de mejor manera habilidades que de otro modo habría sido más complejo desarrollar, respuesta que da cuenta de una percepción bastante favorable hacia la diversificación de la enseñanza, por lo que es factible pensar que este docente se encuentra constantemente en un proceso de análisis de los logros de sus estudiantes y profundos procesos de reflexión docente antes de preparar cada clase, siendo un docente reflexivo y comprometido con el aprendizaje de sus estudiantes.

Hay coincidencias entre los profesores en cuanto a que las metodologías diversificadas son necesarias y adecuadas para la disciplina histórica, ya que la diversificación se presenta como un concepto fundamental a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando enriquecer la experiencia de aprendizaje de todos los estudiantes, aunque difieren en relación a la efectividad,

porque dependen de los aprendizajes conceptuales y socioemocionales que es lo planteado por dos de los tres docentes. Por otra parte, se indica que es fundamental para el desarrollo de aprendizajes conceptuales y de habilidades, “enfocándose en la selección de las estrategias didácticas más adecuadas en función de los saberes disciplinares, características y necesidades de sus estudiantes, las evidencias generadas a partir de las evaluaciones, y su contexto educativo”. (MBE 2021 Estándar A. Dominio 3.4. p.29).

- **20.- ¿Cuál es el aporte de las metodologías diversificadas para el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia?**

Profesor 1: “Es un tremendo aporte, porque mientras, de la misma forma que la metodología es diversa, es porque los cabros son diversos, o sea, kinestésicos, audiovisual y todos esos nombres técnicos que tienen, pero, ya es mucho más complejo, porque tiene que ver con que el que hay un cabro que pesca, hay un cabro que no, hay un cabro al que le caigo mal, hay otro al que le caigo bien, entonces la diversificación es la clave, porque todos los seres humanos son diversos, y es así como ya la base pedagógica po, todos son realidades distintas, se parecen entre ellas algunas, por supuesto que sí, pero todos son distintos, no hay un ser humano igual a otro, entonces la enseñanza, si bien sigue un paso, una serie de pasos, una metodología base, tiene que ser lo más diversa posible, hay que acercar la mayor cantidad de elementos a los estudiantes, por ejemplo en historia, hay que hacercarle a ellos la mayor cantidad de objetos, de textos, de archivos, de conocimiento en torno a la historia, ejemplo estas clases de la segunda guerra mundial, puta no sé, encontraste una chapita nazi, hay una medalla de los comunistas, tenía una polera de la unión soviética, entonces todo, mientras más diverso mejor, porque le da más sentido a la enseñanza, o sea, pa que estoy aprendiendo esto, que sentido tiene, pero mira viejo si lo podi ver en la calle, la película que tanto te gusta ver, la serie que te acostai a ver con tu pareja, ahí está, entonces, mediante la diversidad en la entrega del contenido se le da sentido a lo que se está enseñando, porque te dai cuenta que

es algo cercano, no es algo tan lejano, no es como el cuadrado de binomio que lo vai a usar en una pura cuestión, en cambio acá la historia, al ser una ciencia social, al ser una ciencia humana es variadisima, entonces esa variedad, esa diversidad hay que acercala al estudiante, si o si.

El paradigma igual hoy en día o al menos en este liceo, si tiende a ser de lo socioemocional que desde el contenido, o sea, el primer paso que tenemos que dar ese acercamiento, y comprender también que en un curso, desde el más brillante hasta el más revoltoso son todos parte de la comunidad, la comunidad curso son todos, los buenos, los malos, no solo los que me siguen la clase, entonces, la metodología como base que hay que establecer, quizá habría que empezar ya a sacarla del contenido y acercarla más hacia las emociones de las personas, hacia sentirte parte de, a la pertenencia, que hoy dia no teni clase con el weon de historia, teni clase con el profe marco, que puta, el profe marco me saluda, me pregunta cómo estoy, se interesa de mi existencia, y ahí está la clave, en el valor humano de la pedagogía, el vínculo, y desde el vínculo vamos a saltar a la transposición didáctica, y desde la transposición didáctica van a venir los resultados, pero siempre fue primero el vínculo, y el vínculo yo siento que no se trabaja tanto porque no es un trato académico, está todavía ahí como el buenismo del ser humano, pero falta teorizar en torno al vinculo y a como se genera y se mantiene, por ejemplo a mi no se me enseñaron, ¿Tu estudiar diferencial? (dirigiéndose a Alexandra) yo acá trabajo con niños tea, con muchos dea, que es dificultad específica del aprendizaje, con trastorno de no sé qué cuestión, y no tengo ninguna herramienta profesional en mi formación para abordarlos, pero si he podido llegar a ellos gracias al cariño que ellos sienten que yo les tengo, hola señor, como está, bien, no, profesor y te hablan de pokemon, te hablan de su volá, y hay que saber aprender ese idioma, porque ese idioma va a crear vínculo, y quizá el cabro va a escribir mal toda su vida, pero lo que estai fomentando en él a través del vínculo son habilidades sociales, y que son las gentes que las que ven las profes diferenciales, lo que más necesitan, yo no necesito que un cabro con autismo, puta, sea capo en las guerras mundiales, no viejo, necesito que salga de la casa, compre el pan, haga amigos, tenga polola, tenga pololo, pierda su

virginidad, que viva una vida como la mayoría de gente, entonces por ahí va, viva el vínculo, con eso cierro ya, con eso cierro, por si acaso.

Ya, en segundos medios, cuando pasan de segundo a tercero están los ramos electivos, nosotros este año cambiamos el electivo de, cambiamos comprensión histórica presente y lo cambiamos por geografía, por su manera vamos a hacer geografía, pero entonces como que llegaron los cabros chicos del segundo medio para que tomen geografía, nuestro armario tomen geografía, más curso tenemos, más hora hay pega, todo se puede reducir a eso. Ya pero el tema es cómo convengo [sic] a los cabros de que geografía es bueno, que no lo tomen solamente no, porque este profe no cae bien mal con el profe, tiene que igual ir trabajo teórico, entonces yo caché mover los cursos que tenía, de los cabros que le gusta el mundo, los videojuegos, los cómics, el fútbol, ya entonces en mi casa busqué, busqué poleras de fútbol, de distintos equipos, de distintos países, busqué distintos comics, busqué juguetes made in China, made in Vietnam, busqué brújulas, imanes de viajes y cuestiones. y los días que me tocaba trabajar por mi segundo medio, me los llevaba a la sala temática de historia y ahí en la mitad de la mesa tenía todo ordenadito, las poleras de equipo, unos juguetes de Batman, unos cómics, unas medallas, unas cuestiones y se basaban en que uno le hace la pregunta a todo alrededor de la mesa y les pregunta chiquillo, ¿qué creen que tiene que ver esto con la geografía? Y nada, los cabros, no si no, y él empezó a explicar haber ya, justo este un objeto y yo le aseguro que le voy a entregar un dato geográfico del objeto que usted me va a agarrar de esta mesa, no sé me agarraban, no sé, la polera de palestino, no, palestino, el club de colonias que representa al país palestina, la colonia más grande de palestino está en Chile, que eso tiene que ver con conflicto geopolítico allá y se viene acá, por ejemplo también un Moai, había un imán de un Moai. Isla de Pascua, Chile, Chiquillos, Tricontinental, significa que tenemos territorios de aquí, allá y allá, tenemos un conflicto con Inglaterra, que no hay un moai y todo. Y cuento corto es que después de esa experiencia pedagógica que realice yo, y realizaron otros colegas, resultamos siendo el electivo con más preferencias de segundo para tercero medio. Entonces, ahí la diversificación, claramente fue a favor de nosotros. Entonces, pero no la

diversificación desde lo teórico, sino que desde lo, identificar qué le gusta al cabro, qué quiere ver el cabro, si el cabro está más atrás, cansado, qué le tira más ría. El fútbol, ya, mostrábamos una wea geográfica relacionada con el fútbol. Entonces, por ahí va la diversificación, pero siempre considerando al otro, no la diversificación que yo quiero hacer. Si no como diversifico, en base al interés ajeno, porque eso es lo que de verdad va traer el rédito, gloria, crédito, todas las cuestiones para el que diversificó. Eso era chiquillos.”

Profesor 2: “¿La puedes repetir porfa? (se dirige a entrevistadora) La diversificación se ven desde un plano, ya la diversificación siempre consta de que tú tienes que alcanzar un universo de estudiantes, tú tienes que alcanzar el objetivo planteado en la clase tienes que alcanzarlo siiiiiii tu mantienes y es válido ojo, una estrategia tipo para hacer la clase eeh te puede funcionar, pero sí, pero si nu tu no entiendes las diferencias que hay en el curso en si de repente puedes caer en el no cumplimiento del objetivo por eso es fundamental que las estrategias diversificadas apunten al cumplimiento del objetivo porque el objetivo de alguna manera es la punta de lanza para conseguir los aprendizaje significativo, como decía el profesor Manuel Silva de la Chile: alcanzar los aprendizajes perennes” ósea que no se te olviden nunca y eso siempre se alcanza con una metodología diversificada de la enseñanza donde tú tienes que de alguna manera usar la clase dialogada donde tú vas evaluando por ejemplo que es van aprendiendo los chiquillos, también las imágenes los chiquillos ya se les puede grabar por ejemplo algunas cosas por ejemplo la voz de Hitler o con la Alemania Nazi y lo que significó la Alemania Nazi por poner un ejemplo, o con la unidad popular con la voz de allende y sus discurso, o también ya con los kinestésicos que necesitan de alguna manera hacer cosas para aprender pero siempre y cuando siempre se contextualice el hecho histórico porque contextualizando el hecho histórico y la temporalidad ahí se empieza avanzar en lo que es el pensamiento histórico.”

Profesor 3: Mmm... Yo creo que no solamente con la historia, yo creo que con todos los tipos de pensamientos, el pensamiento artístico, matemático, científico, lingüístico, creo que ayuda a todas y porque todas responden a generar un sujeto o

una sujeta que tenga que tenga herramientas para pensar y para pensarse en el mundo. Entonces yo creo que eso es como decir que la formación ciudadana es como responsabilidad del profe de historia, no creo que eso sea así. Entonces más que con la historia yo creo que ayuden todos, porque no sacai nada con una persona que comprenda bien el tema de la temporalidad si no entiende cosas básicas como desde la matemática, la economía, el lenguaje, cosas así. Entonces creo que aporta como en general y pero claro, como que el currículum dio ese giro hacia como el tema de la como de las competencias por así decirlo, pero hay que ver cómo cuánto aguanta o qué giro o que si nos vamos a estructurar con eso, darle con eso, porque claro ahora se ve como el otro extremo, la gente mayor dice como este niño no sabe nada historia, pero es porque a lo mejor no se sabe quién fue el presidente x x x, mejor sabe otras cosas o viceversa. Entonces creo que hay que encontrar ese sano equilibrio, porque también se da lo otro que como diversificar es como ya un principio constructivista, pero también el constructivismo como mal entendido es como ya, que los chiquillos hagan trabajo autónomo y nadie hace nada, entonces como no sé, a mí eso del neoliberalismo en educación, de que hagan lo que quieran, y como puedan y después la arreglamos, tampoco, tampoco, entonces, eso.

El **Profesor 1** relaciona su respuesta preferentemente hacia cómo el docente establece que la diversificación incluye una gran cantidad de factores, los cuales dan cuenta de la completud del concepto, tales como el identificar aspectos contextuales del aula, y usar elementos que resuenen con los intereses del estudiante, por ejemplo, relacionar diversos objetos de interés con la historia y/o contenidos que se están enseñando. ejemplificando el uso de chapitas, poleras entre otros elementos, creando de esta manera una motivación intrínseca y relevancia.

Por su parte, el **Profesor 2** establece que las estrategias audiovisuales y kinestésicas ayudan a que los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje internalicen los contenidos de manera efectiva. Comprendiendo a cabalidad el contexto de aula en el cual se ve inmerso, reconociendo las necesidades de los

estudiantes, y planificando y utilizando metodologías en función de sus alumnos, con la finalidad de potenciar y desarrollar el aprendizaje en cada estudiante.

El **Profesor 3**, según su punto de vista, establece que a pesar de valorar la diversificación, llama la atención sobre el riesgo de una implementación superficial o desestructurada que pueda diluir los objetivos de aprendizaje. Por lo tanto, destaca la importancia de una planificación previa, acerca de cómo llevar a cabo una instancia de aprendizaje diversificada, indicando el valor de la preparación, y como la misma influye en que tan efectivas resultan las estrategias y el aporte de las mismas en el aprendizaje.

En resumen, en base a las respuestas expuestas por los docentes, se refleja que las metodologías diversificadas son una herramienta fundamental para promover aprendizajes significativos en la disciplina de Historia y en particular para la adquisición de habilidades propias de la disciplina e inclusive interdisciplinarias, entendiendo que en las aulas de la actualidad, según Beltrán y Hodbauer (2020) convergen nuevas prácticas y discursos en torno a la relación enseñanza aprendizaje, y el proceso que significa ese conjunto, enmarcando el reconocimiento de las diferencias. No obstante, los enfoques varían dependiendo de cada profesor, desde el enfoque tecnicista hasta el socioemocional, enfatizando en elementos como la construcción de vínculos, la contextualización Histórica y la necesidad de evitar puntos extremos al momento de planificar y aplicar una enseñanza constructivista y focalizada en el aprendizaje de todos los estudiantes en el aula.

Considerando lo señalado con anterioridad, se deduce que la diversificación, en base a la percepción de los tres docentes es una práctica valiosa, sin embargo, la misma requiere de una planificación cuidadosa, estructurada y ordenada, complementando con una comprensión integral del contexto, necesidades y características del aula, para que la misma sea realmente eficaz, teniendo en cuenta el contexto del establecimiento, el cual, si se preocupa de aspectos diversificado, contribuye a formar jóvenes que aceptan sus fortalezas y debilidades, que estén

dispuestos a esforzarse, teniendo la confianza para emprender y afrontar los desafíos que presenta el mundo actual, tal como lo expone el currículum nacional de Educación en Chile. (Currículum nacional, s.f)

4.2.2. Análisis de discurso de categorías emergentes

La educación socioemocional aparece como una categoría emergente, que destaca la importancia de conocer el contexto de los estudiantes para poder flexibilizar la enseñanza de la historia. La disposición de los estudiantes para adquirir conocimientos está condicionada por su contexto previo a las clases. Según Alvarez, E. (2020), "La tendencia hoy en día, es favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales tanto en estudiantes como en los docentes, en un proceso horizontal de alfabetización emocional que mejore la interacción maestro-alumno, dada la influencia que tienen las actuaciones del profesorado y las relaciones interpersonales en el aula en el desarrollo emocional y social de los alumnos" (párrafo 27). Por esta razón, la educación socioemocional emerge como una categoría crucial. Aunque en los análisis se menciona como una habilidad necesaria para crear un ambiente propicio, no se especifica que se trabaje y se enfoque en el desarrollo socioemocional. Es fundamental que los docentes integren estas habilidades en su práctica diaria para fomentar un entorno de aprendizaje inclusivo y efectivo.

La neurodiversidad aparece como otra . Aunque no se menciona explícitamente en la pregunta 16, según Arboleda, V. (2024), "Por analogía, la neurodiversidad es como los ecosistemas. La vida en la Tierra es posible gracias que [sic] existen diferentes tipos de relieves y paisajes: montañas, llanuras, lagos, desiertos, bosques tropicales, océanos, entre otros. De igual modo, las diferencias cognitivas enriquecen la comunicación, los saberes, las habilidades y las formas de desempeño humano. Así, la realidad se construye de una forma más plural y diversa" (p.6848). Al revisar los análisis, esta categoría emerge claramente, ya que en las entrevistas se menciona que cada estudiante es un universo distinto. Esto implica que

para cada uno de ellos se deben utilizar estrategias diferentes para lograr el desarrollo de habilidades y competencias.

Al conectar estas ideas, podemos observar que la comparación de los estudiantes con universos distintos se alinea perfectamente con la analogía de Arboleda sobre la neurodiversidad como ecosistemas. Cada estudiante, con sus propias características y necesidades, contribuye a un entorno educativo más rico y diverso. Esta diversidad cognitiva no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también fomenta un ambiente inclusivo donde cada individuo puede prosperar y alcanzar su máximo potencial. Por lo tanto, es fundamental que los docentes adopten enfoques pedagógicos flexibles y adaptativos para atender esta diversidad y promover el desarrollo integral de todos los estudiantes.

Capítulo V: Conclusiones.

1. Los profesores reconocen el valor y beneficios del uso de las metodologías diversificadas en clase, sin embargo, se logra apreciar una desconexión, desde la variante conceptual, es decir, los profesores desconocen a cabalidad el concepto de diversificación, según lo establecido por el Ministerio de Educación, el Currículum Nacional y normativa vigente.
2. Desde la variante metodológica, en otras palabras, no se observa una correcta implementación y uso de las metodologías diversificadas en clase, esto debido a la desconexión conceptual mencionada anteriormente.

3. No obstante, los profesores comprenden ciertos aspectos esenciales de la diversificación, como el pensar en las necesidades de las y los estudiantes, que no son todos iguales, el uso de diversos recursos para enseñar, demostrando que manejan (de manera acotada) el concepto, el cual, al complementar las percepciones de la totalidad de profesores, da como resultado una definición total del concepto.
4. Es menester indicar que la problemática de la formación docente no es responsabilidad total de estos, puesto que, al igual que un proceso histórico, comprende diversos factores, internos como la carencia de tiempo, disponibilidad y recursos, siendo estos externos como internos, además de la asimetría que existe entre lo que pide el Ministerio de Educación (Curriculum, Normativa, etc.)
5. La homogeneidad de metodologías, referidas a metodologías tradicionales, llevadas a cabo por los docentes resulta en la ineficiencia para atender adecuadamente el contexto y las necesidades educativas de los estudiantes. Esto es contradecido por el Marco para la buena enseñanza, el decreto 83 y la Ley General de Educación, en aspectos como la equidad, el generar una ambiente propicio para el aprendizaje y considerar las necesidades de cada estudiante. Por lo que esto resulta en dificultades para atender el contexto educativo y las necesidades de sus estudiantes.
6. Los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del Liceo de Aplicación reconocen y valoran el uso de metodologías innovadoras y/o diversificadas como herramientas claves para desarrollar habilidades que tienen directa implicancia con la asignatura de Historia. Esto se

logra observar en la literatura en el apartado de bases curriculares, donde se especifican las habilidades a desarrollar en la asignatura.

7. Los profesores concuerdan en que la enseñanza diversificada mejora la disposición de los estudiantes hacia el aprendizaje y facilita el desarrollo de competencias críticas. La diversificación debe ser percibida como un puente entre la metodología y las necesidades de las/os estudiantes en función de generar aprendizajes profundos del alumno y desarrollar las habilidades básicas esperadas para el siglo XXI esto se condice con lo solicitado en las Bases Curriculares, lo cual se debe desarrollar a nivel transversal en las asignaturas.

8. En la enseñanza de la Historia, las metodologías diversificadas son esenciales, pues facilitan una educación inclusiva y eficaz al ajustarse a las variadas necesidades de los alumnos, mediante el uso de diversas tácticas y recursos, los maestros pueden potenciar el conocimiento histórico y promover el crecimiento conceptual y social. No obstante, su total ejecución demanda una meticulosa planificación y una formación permanente. Estas metodologías, cuando se aplican correctamente, educan a jóvenes aptos para afrontar los retos del mundo contemporáneo, acorde al currículum nacional de Educación en Chile, que fomenta una enseñanza adaptable y flexible.

Para finalizar surgen las siguientes líneas a investigar en un futuro; primeramente deriva a evaluar si las capacitaciones actuales influyen en la percepción y aplicación de metodologías diversificadas por parte de los docentes en ejercicio derivados de su propio contexto. Otra línea a investigar es, si hay una pertinencia en la utilización y/o innovación de metodologías diversificadas en la enseñanza si esta se demuestra que es eficiente y atingente a las necesidades de los estudiantes. Y por último, esta línea corresponde a la actitud que presentan los docentes al momento

de aplicar estas estrategias y metodologías, ya sea a través de capacitaciones recibidas, la instauración de los aspectos normativos que entrega MINEDUC y la posibilidad de fracaso en cuanto al desarrollo de habilidades en la implementación de metodologías diversificadas.

Capítulo VI: Propuesta pedagógica

En vista de todo lo mencionado anteriormente, con el objetivo de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha diseñado una planificación por unidad, correspondiente al curso de primero medio, específicamente en la unidad número uno, la cual aborda los contenidos, objetivos de aprendizaje, habilidades, formas de evaluación, instrumentos de evaluación, entre otros. Este documento incluye actividades dinámicas, metodologías participativas y evaluaciones que buscan fomentar el pensamiento crítico y fundamentación, nexos pasado presente, de esta forma, precisando una experiencia educativa integral y significativa en los estudiantes.

Esta propuesta pedagógica está diseñada para ofrecer a los docentes una variedad de actividades de las cuales podrán seleccionar las que consideren más adecuadas según los contenidos que deben impartir en sus clases y las necesidades emitidas por el alumnado, adecuándose a cada contexto de aula según su criterio profesional.

Planificación Unidad “1” de Aprendizaje 2024 (editable)

Asignatura: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES	NIVEL: PRIMER AÑO MEDIO	Tiempo aproximado en semanas: 6 semanas.
Departamento: HISTORIA Y GEOGRAFÍA		Fecha planificación:



Nombre y N° de Unidad	UNIDAD 1		
<p>LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS NACIONALES EN EUROPA, AMÉRICA Y CHILE Y LOS DESAFÍOS DE SU CONSOLIDACIÓN EN EL TERRITORIO NACIONAL</p>	<p>Basales</p> <p>OA01: Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, la libre asociación, el libre mercado, la ampliación de la ciudadanía, entre otros.</p> <p>OA03: Analizar cómo durante el siglo XIX la geografía política de América Latina y de Europa se reorganizó con el surgimiento del Estado-nación, caracterizado por la unificación de territorios y de tradiciones culturales (por ejemplo, lengua e historia) según el principio de soberanía y el sentido de pertenencia a una comunidad política.</p> <p>OA 08: Analizar el periodo de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país, y examinar los factores que explican la relativa estabilidad política alcanzada a partir de la Constitución de 1833.</p> <p>Complementarios</p> <p>OA02: Caracterizar la cultura burguesa, su ideal de vida y valores durante el siglo XIX (por ejemplo, modelo de familia, roles de género, ética del trabajo, entre otros), y explicar el protagonismo de la burguesía en las principales transformaciones políticas, sociales y económicas del periodo.</p> <p>OA 09: Caracterizar la consolidación de la República en Chile, considerando la defensa del territorio nacional, el voto censitario, la institucionalización del debate político (por ejemplo, la estructuración del sistema de partidos, la discusión parlamentaria, la prensa política, etc.) y la persistencia de conflictos como la crítica al centralismo y el debate sobre las atribuciones del Ejecutivo y del Legislativo.</p> <p>OA11: Analizar cómo el desarrollo de espacios de expresión de la opinión pública (prensa, historiografía, literatura y movilización política) y del sistema educacional, contribuyeron a expandir y profundizar la idea de nación durante el siglo XIX en Chile.</p>		
<p>Evaluación ¿qué evidencia necesitamos para verificar el aprendizaje de nuestros alumnos?</p> <p>Definir indicadores de logro: habilidad + conceptos/contenido + instrumento</p> <p>Acción ¿Qué debe hacer? Habilidad</p>	<p>¿Cómo? procedimiento o instrumento ¿Con qué se relaciona? contenido o concepto</p>	<p>Contenido conceptos fundamentales</p> <p>y/o</p>	<p>Dispositivos Didácticos:</p> <p>Secuencia de actividades o estrategias metodológicas.</p> <p>¿Qué debe suceder en la</p>



			<p>clase para facilitar los indicadores de logro?</p>
<p>HABILIDADES:</p> <p>Pensamiento temporal y espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Establecer y fundamentar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel. (OA a) ● Analizar elementos de continuidad y cambio entre periodos y procesos abordados en el nivel (OA b) ● Distinguir las distintas duraciones (tiempo corto, medio y largo) y los diferentes ritmos o velocidades con que suceden los fenómenos históricos. (OA c) <p>Análisis y trabajo con fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizar y evaluar críticamente la información de diversas fuentes para utilizarla como evidencia en argumentaciones sobre temas del nivel. (OA g) ● Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos: (OA i) <ul style="list-style-type: none"> ○ Definición de un problema y/o pregunta de investigación. ○ Elaboración y fundamentación de hipótesis. ○ Planificación de la investigación sobre la base de la revisión y selección de la información obtenida de fuentes. ○ Elaboración de un marco teórico que incluya las principales ideas y conceptos del tema a investigar ○ Citar la información de acuerdo a normas estandarizadas. 		<p>> Siglo XIX en Europa, cultura burguesa, sus valores y protagonismo dentro de la sociedad, política y economía de la época, en aspectos como roles de género, ética del trabajo, la familia, etc.</p> <p>> Surgimiento del liberalismo y republicanismo en Europa durante el siglo XIX como ideologías políticas, sociales y económicas y su impacto en la sociedad europea de la época.</p> <p>> Estados Unidos y Reino Unido durante el siglo XIX: Parlamentarismo y constitucionalismo</p> <p>> Liberalismo económico e industrialización durante el siglo XIX, el surgimiento del libre mercado y su impacto en América y Europa.</p> <p>> Expansión de los derechos del hombre y el ciudadano y el impacto del movimiento</p>	<p>Recursos materiales:</p> <p>-Pizarra. -Plumones. -Texto del estudiante. -TICS (Computadoras-Smartphone) -Cuadernos -Fichas de roles (Empresarios, trabajadores, inversionistas, reguladores gubernamentales) (Pueden estar hechas con hojas de cuaderno) -Moneda ficticia (billetes o fichas). (pueden estar hechas con hojas de cuaderno) -Recursos impresos o digitales sobre datos históricos del siglo XIX (producción industrial, condiciones laborales, reformas sociales). (La información puede</p>



<ul style="list-style-type: none">○ Análisis de resultados y elaboración de conclusiones relacionadas con la hipótesis planteada.○ Comunicación de los resultados de la investigación○ Utilización de TIC y de otras herramientas. <p>Pensamiento crítico:</p> <ul style="list-style-type: none">● Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como: (OA j)<ul style="list-style-type: none">○ Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel.○ Inferir y elaborar conclusiones respecto a los temas del nivel.○ Cuestionar simplificaciones y prejuicios.○ Argumentar sus opiniones basados en evidencia○ Analizar puntos de vista e identificar sesgos.○ Comparar y contrastar procesos y fenómenos históricos y geográficos○ Analizar la multicausalidad de los procesos históricos y geográficos. <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">● Participar activamente en conversaciones grupales y debates, argumentando opiniones, posturas y propuestas para llegar a acuerdos, y profundizando en el intercambio de ideas. (OAH k)● Comunicar los resultados de sus investigaciones por diversos medios, utilizando una estructura lógica y efectiva y argumentos basados en evidencia pertinente. (OA l)● Desarrollar una argumentación escrita, utilizando términos y conceptos históricos y geográficos, que incluya ideas, análisis y evidencia pertinente. (OA m) <p>INSTRUMENTO</p> <p>TRABAJO 1: Los estudiantes, desde el primer día de clases, deberán realizar un portafolio de evaluación y contenidos importantes referente a</p>	<p>abolicionista en América y Europa, la lucha por la igualdad y los derechos civiles masculinos.</p> <p>> Surgimiento de los estados-nación en América y Europa, transformaciones políticas, procesos de independencia y desafíos territoriales y políticos de la época, nacimiento de las identidades nacionales e importancia de las nuevas instituciones como la iglesia y la escuela en la sociedad.</p> <p>> Conformación de la república chilena, defensa del territorio nacional, voto censitario e institucionalización del debate político entre ideales liberales y conservadores en el país</p> <p>> Periodo de ensayos constitucionales en Chile durante el siglo XIX, confrontación político/ideológica entre liberales y conservadores en aspectos como el derecho a voto, el rol de las instituciones públicas y el debate sobre las atribuciones del ejecutivo y el legislativo, e importancia de la opinión pública y la expansión y desarrollo de la misma gracias a la</p>	<p>ser extraída del libro de clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales)</p> <p>-Podios (en caso que los haya)</p> <p>-Mesas.</p> <p>-Sillas.</p> <p>Recursos humanos: Estudiantes. Profesor/a Disciplinar. Profesor/a Pie.</p>
---	---	---



la unidad a trabajar, el cual deberán ir completando clase a clase. El objetivo de este proyecto consiste en evidenciar el aprendizaje respecto a los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad, además de visualizar el avance de su trabajo con el pasar del tiempo, permitiéndoles reflexionar sobre su desarrollo, y como él mismo se verá plasmado en sus cuadernos y posteriormente en un producto, por ejemplo, infografías, ensayos, líneas de tiempo, poster, etc. (Elección que queda a responsabilidad del estudiante o docente).

El portafolio posee la siguiente estructura (Editable por la/el docente) (Las actividades propuestas en la estructura deberán trabajarse clase a clase):

Primera parte (Introducción)

- El estudiante deberá realizar un breve resumen de sus conocimientos previos o nociones respecto al contexto histórico correspondiente al siglo XIX en Chile-América y Europa. (En al menos un párrafo)
- Posteriormente, el estudiante deberá establecer sus metas y expectativas respecto al aprendizaje de la unidad a trabajar, respondiendo a las siguientes preguntas:

*Preguntas de orientación:

- ¿Qué espero aprender a lo largo de esta unidad?
- ¿Cuáles son mis expectativas de aprendizaje respecto al desarrollo de esta unidad?
- ¿Cuáles son las metas que me propongo respecto al desarrollo de esta unidad?

Segunda parte (Temáticas y Autoevaluación-Trabajo clase a clase).

- **Temáticas:** El estudiante deberá realizar una breve síntesis de los contenidos vistos clase (en al menos 3 líneas), Indicando además que actividades o ejercicios se

prensa, historiografía, literatura, etc.

> Disputa política entre conservadores y liberales y como dicho conflicto implicó en una serie de crisis políticas y enfrentamientos bélicos, dando pie a un periodo de anarquía en Chile, desembocando en la guerra civil de 1829, y como dicho conflicto consolidó la victoria de los conservadores, estableciendo la constitución de 1833, en respuesta a la crisis política y período de anarquía, asentando una república de carácter centralista.



llevaron a cabo en clase, vale decir, Mapas conceptuales, cuadros comparativos, análisis de fuentes, debates, juego de roles, conversaciones grupales, guías, mesas redondas, focus group, etc. (esto en al menos 3 líneas).

- **Autoevaluación:** El estudiante, al final de cada clase deberá responder la siguientes preguntas de autoevaluación-Percepción respecto a lo aprendido en clase:

Preguntas de autoevaluación-percepción:

- ¿Qué aspectos comprendí mejor?
- ¿Qué aspectos me costó entender?
¿Cómo podría mejorar?
- ¿Cómo conecto el contenido visto en clase con el contexto actual de nuestra sociedad o realidad personal?

Tercera parte (Producto final):

- Al finalizar la unidad, los estudiantes deberá desarrollar un producto, en el cual incluya todos los elementos trabajados clase a clase, es decir:
 - 1.- Breve resumen de sus conocimientos previos o nociones respecto al contexto histórico correspondiente al siglo XIX en Chile-América y Europa.
 - 2.-Metas y expectativas respecto al aprendizaje de la unidad a trabajar
 - 3.-Breve síntesis de los contenidos vistos clase a clase.
 - 4.-Actividades o ejercicios realizados clase a clase.
 - 5.-Preguntas de autoevaluación-Percepción respecto a lo aprendido en clase.



- Finalmente, indicando los aprendizajes que les parecieron más significativos, y como los temas vistos a lo largo de la unidad se relacionan o tienen relevancia en la sociedad actual. Reflexionando sobre si se lograron o cumplieron las metas planteadas inicialmente al empezar el proyecto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identifica los aspectos fundamentales de cada eje temático visto clase a clase, como la cultura burguesa, liberalismo, republicanismo y el surgimiento de los estados nación, mediante el trabajo en clases, evidenciando sus aprendizajes en el cuaderno, participando activamente en clases, aportando con ideas fundamentadas y estructuradas.
- Elabora resúmenes de los contenidos vistos clase a clase organizados y breves, indicando los aspectos más importantes de los mismos, integrando mapas conceptuales, líneas de tiempo, análisis de fuentes, entre otras actividades como evidencia del proceso de aprendizaje, demostrando capacidad de síntesis.
- Elabora autoevaluaciones periódicas relacionadas a los contenidos vistos en clase, de manera honesta e indicando las fortalezas y desafíos correspondientes a su proceso de aprendizaje, mencionando las áreas que puede mejorar, mediante un proceso de autorreflexión.
- Establece metas de aprendizaje atingentes y realistas de manera breve y estructurada al inicio del proyecto, reflexionando respecto al grado en que alcanzó las mismas al final del mismo, indicando cómo los aprendizajes adquiridos influyen en su perspectiva sobre la historia y su relevancia a nivel micro y macro.



- Desarrolla un producto el cual incluya todos los aspectos solicitados en el proyecto final (resumen de sus conocimientos previos o nociones, metas y expectativas respecto al aprendizaje de la unidad a trabajar, síntesis de los contenidos y actividades realizados clase a clase, Preguntas de autoevaluación-Percepción respecto a lo aprendido en clase, y aprendizajes significativos cómo se vinculan s con la sociedad actual, mediante el uso de tics, participando activamente en clase.

TIPO DE EVALUACIÓN:

Formativa.

TRABAJO 2: Teniendo como base los contenidos vistos con el docente (el liberalismo económico durante el siglo XIX, surgimiento de libre mercado, rol de la industrialización en Europa y América y el impacto de dichas transformaciones en las clases sociales, vale decir, empresarios, trabajadores y gobiernos) los estudiantes serán partícipes de un juego de roles, en el cual, cada estudiante deberá asumir un rol dentro de la economía simulada del siglo XIX es decir:

Empresarios: Dirigen fábricas, buscan maximizar sus beneficios, y deciden salarios y precios.

Trabajadores: proveen mano de obra, negocian salarios y condiciones laborales.

Inversionistas: financian proyectos industriales y buscan retornos de inversión

Para esto se necesitarán los siguientes materiales:

1.-Fichas de roles (Empresarios, trabajadores, inversionistas, reguladores gubernamentales)

2.-Moneda ficticia (billetes o fichas).



3.-Recursos impresos o digitales sobre datos históricos del siglo XIX (producción industrial, condiciones laborales, reformas sociales).

4.-Pizarra o rotafolio para registrar los resultados de la simulación.

Para el juego de roles existirán diversas fases:

1.-Fase de producción:

-Los empresarios compran insumos y contratan trabajadores.

-los trabajadores negocian salarios con los empresarios.

-Los inversionistas evalúan en qué empresas invertir según el potencial de beneficios.

2.-Fase de mercado:

-Los empresarios venden sus productos a precios establecidos según la oferta y la demanda.

-Los trabajadores gastan sus salarios en bienes esenciales.

Para todo esto, existen diversas reglas acorde a los roles, es decir:

1.-Los empresarios deben maximizar ganancias.

2.-Los trabajadores aseguran mejores condiciones laborales.

3.-Los inversionistas obtienen un retorno respecto a su inversión

(el docente puede introducir imprevistos como crisis económicas, huelgas o cambios en la tecnología.

Finalmente se realizará una discusión en la cual los estudiantes deberán responder las siguientes preguntas:

En conjunto:

1.-¿Qué dinámicas observaron durante la simulación?

2.-¿Quiénes se beneficiaron más del libre mercado?

3.-¿Qué tensiones sociales surgieron?

Individual (escrita)



- 1.-¿Qué desafíos enfrentan?
2.-¿Qué aprendieron sobre el impacto del liberalismo económico?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica los principios básicos del liberalismo económico del siglo XIX y su relación con la industrialización.
- Reconoce las dinámicas sociales y económicas del libre mercado durante el siglo XIX.
- Explica cómo las decisiones tomadas por diferentes actores económicos (empresarios, trabajadores, inversionistas, reguladores) influyeron en las desigualdades sociales de la época.
- Desempeña de manera activa y coherente el rol asignado, respetando las características históricas y objetivos específicos del personaje.
- Relaciona las experiencias vividas durante la simulación con el contexto histórico real del siglo XIX.

TIPO DE EVALUACIÓN

Formativa

TRABAJO 3: Los estudiantes, teniendo como base los contenidos relacionados al periodo de ensayos constitucionales en Chile, y disputas por parte de liberales y conservadores, deberán ser partícipes de una mesa redonda, donde los alumnos deberán dividirse en dos grupos (liberales y conservadores). Posteriormente se les serán entregados diversos documentos **como artículos de prensa de la época, extractos de instituciones y discursos políticos y diversas fichas de roles, que den cuenta de quién es liberal y quien conservador. (tengo que colocar los ejemplos claros)**

Para el desarrollo de la actividad existirán dos fases:

Fase de preparación:

Los estudiantes deberán analizar los documentos entregados y preparar argumentos relacionados con los siguientes ámbitos.



- 1.-El derecho a voto ¿Debe ser censitario o universal?
- 2.-Atribuciones al ejecutivo ¿Centralismo o mayor autonomía para el legislativo?
- 3.-Rol de la prensa ¿Debería ser regulada?

Fase de debate:

El docente o un estudiante deberá cumplir el rol de moderador, asegurando que cada grupo expondrá sus ideas y tenga la oportunidad de responder.

Posterior a esto se discutirá / debatirá respecto a las siguientes preguntas:

- 1.-¿Cuál es el mejor sistema electoral para Chile?
- 2.-¿Qué poderes debería tener el ejecutivo en comparación con el legislativo?
- 3.-¿Cuál es el rol adecuado de las instituciones públicas, como la iglesia y la prensa, en la sociedad chilena?

Los participantes deben argumentar desde la perspectiva de sus roles, utilizando datos y ejemplos históricos para respaldar sus puntos.

Finalmente, el moderador sintetiza los argumentos presentados por cada grupo. dando paso a un proceso de reflexión colectiva sobre cómo estas tensiones influyeron en la consolidación de la constitución de 1833.

Finalmente, se realizará una reflexión individual donde cada estudiante deberá escribir un breve comentario sobre su experiencia en el debate, que posturas les aparecieron más sólidas y porque, y como las ideas de la época siguen resonando en los debates políticos actuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identifica los principales conflictos ideológicos entre liberales y conservadores durante los ensayos constitucionales en Chile del siglo XIX.
- Relaciona las tensiones ideológicas de la época con los desafíos políticos contemporáneos en Chile.



- Expone argumentos históricos bien fundamentados desde la perspectiva de su rol asignado.
- Integra información relevante y contextualizada sobre los debates de los ensayos constitucionales.
- Contrasta las posturas de liberales y conservadores, demostrando capacidad de respuesta a contraargumentos.

TIPO DE EVALUACIÓN

Formativa

TRABAJO 4: En grupos de máximo cuatro integrantes, los estudiantes deberán llevar a cabo un debate, cuyo tema principal son los ideales conservadores y liberales en Chile durante el siglo XIX, siendo ¿Qué corriente política/económica/Social hubiera sido la mejor para el país en aquella época? la pregunta central o eje de esta evaluación. Para esto, los estudiantes deberán:

- Elegir la postura que van a defender.
- Investigar las características de ambos ideales (liberal y conservador).
- Formular al menos 3 argumentos.
- Formular al menos 3 contraargumentos.
- Participar activamente dentro de la instancia argumentativa (Cada estudiante debe participar, tanto en el segmento teórico como práctico de la evaluación).
- Responder de manera clara las preguntas que les serán indicadas por parte del docente (sin titubeos, redundancias o ataques directos).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identifican las principales características de los ideales liberales y conservadores, mediante el uso de TICS y el material proporcionado por el docente.
- Redactan al menos 3 argumentos que fundamenten la postura escogida, de manera clara, con una correcta pronunciación y puntuación.
- Redactan al menos 3 contraargumentos, con la finalidad de cuestionar los



<p>argumentos del grupo oponente, dando razones para rechazar la validez de los mismos, de manera clara, con una correcta pronunciación y puntuación, sin caer en ataques directos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explican de manera clara los argumentos y contraargumentos durante la instancia argumentativa, con una correcta pronunciación, con un volumen de voz alto, demostrando seguridad en los datos y narrativa expuesta durante la evaluación. ● Participan activamente a lo largo de la instancia argumentativa, en aspectos como, presentar los integrantes del grupo, describir el contexto histórico en el cual se ven inmersos (siglo XIX) explicar los argumentos y contraargumentos, y concluir la instancia, responden diversas preguntas, realizadas por el docente y sus compañeros de clase. <p>TIPO DE EVALUACIÓN: Sumativa</p>		
<p>Contextualización significativa (Enseñanza situada). La idea de este apartado es asociar los contenidos con situaciones concretas de la vida cotidiana, desde diferentes miradas y perspectivas; que vinculan los aprendizajes de los alumnos y temáticas sociales y/o culturales relevantes.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la relevancia de la diversidad de visiones respecto a diversos temas, y como el respeto de las mismas es vital para poder vivir en comunidad. - Analizar el surgimiento de los Estados-Nación en Chile, América y Europa, y la importancia de diversos factores como la prensa, la literatura y la opinión pública dota a las personas que conforman una sociedad de identidad. - Relacionar la importancia del movimiento abolicionista en América y Europa y la lucha por la igualdad con los diversos movimientos que existen en la actualidad, destacando la importancia de la igualdad, la libertad y el respeto, con la finalidad de poder vivir en convivencia dentro de una sociedad y/o comunidad. 		

A continuación, se presentarán dos instrumentos de evaluación, los cuales están enfocados en los trabajos dos y cuatro. De esta manera, el instrumento número uno consta de una rúbrica y el instrumento número dos consta de una pauta de cotejo, diseñadas específicamente con la finalidad de medir el grado de cumplimiento de objetivos de aprendizaje, considerando tanto el desempeño a nivel individual como grupal en las actividades, promoviendo aspectos como la participación activa y el análisis histórico. **Instrumento de evaluación número 1:**

Lista de cotejo portafolio Unidad número 1 “La construcción de estados naciones en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional”.

Nombre:		Fecha:	Curso	Nota
			1ro Medio	
Puntaje ideal	Puntaje Obtenido:	Exigencia:	Puntaje de corte:	
51 puntos.		60%	31 puntos.	

Objetivo de aprendizaje:	Objetivo de clase:	Duración:
<p>OA 01: Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, la libre asociación, el libre mercado, la ampliación de la ciudadanía, entre otros.</p> <p>OA 03: Analizar cómo durante el siglo XIX la geografía política de América Latina y de Europa se reorganizó con el surgimiento del Estado-nación, caracterizado por la unificación de territorios y de tradiciones culturales (por ejemplo, lengua e historia) según el principio de soberanía y el sentido de pertenencia a una comunidad política.</p> <p>OA 08: Analizar el periodo de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país, y examinar los factores que explican la relativa estabilidad política alcanzada a partir de la Constitución de 1833.</p>	<p>Representar los aprendizajes obtenidos a lo largo de la unidad a través de un portafolio, el cual contenga elementos conceptuales y reflexivos, evidenciando el proceso de aprendizaje, mediante el uso de tics.</p>	<p>6 hrs pedagógicas</p>

Importante: Esta Evaluación tiene por objetivo acompañar tu proceso de aprendizaje. Esta evaluación es de carácter sumativa.



Criterio	Si (3)	No (0)	Observaciones:
I. Contenidos Históricos			
1.- Incluye información precisa y detallada sobre la cultura burguesa, valores y su protagonismo en el siglo XIX.			
2.- Incluye información precisa y detallada sobre el liberalismo y republicanismo en Europa y su impacto en la sociedad de la época.			
3.- Incluye información precisa y detallada sobre los movimientos sociales como el abolicionismo y la expansión de los derechos civiles.			
4.- Incluye información precisa y detallada sobre los procesos de formación de estados-nación en América y Europa con el surgimiento de identidades nacionales.			
5.- Incluye información precisa y detallada sobre los debates político-ideológicos en Chile durante el siglo XIX (liberales y conservadores, ensayos constitucionales).			
II. Reflexión y análisis crítico			
6.-Presenta reflexiones personales acerca de los contenidos trabajados, fundamentando los mismos.			
7.-Conecta los aprendizajes históricos con su realidad y sociedad actual.			
III. Evidencias del proceso de aprendizaje			
8.- Incluye todas las actividades realizadas en clase (guías, mapas conceptuales, esquemas, etc.)			
9.- Las evidencias de trabajo en clase están organizadas de manera lógica y cronológica, indicando las fechas y objetivos de la clase.			
IV. Producción final			
10.- La producción final comunica claramente los aprendizajes vistos a lo largo de la unidad.			
11.- Utiliza diversos recursos visuales o gráficos para complementar los contenidos.			
12.- La producción final complementa todos los temas de la unidad de manera ordenada.			
V. Autoevaluación			
13.- Integra las autoevaluaciones realizadas clase a clase, indicando sus reflexiones. (fortalezas, desafíos y áreas de mejora).			
14.- Identifica estrategias claras para superar dificultades en el aprendizaje.			
15.- Indica el impacto personal de los aprendizajes adquiridos, y como se ven reflejados los mismos en su vida diaria.			
VI. Aspectos formales			
16.- El portafolio tiene una estructura, poseyendo una introducción, desarrollo y conclusión.			



17.- Los contenidos están correctamente redactados, poseyendo una buena puntuación y gramática.			
---	--	--	--

Nombres:	Curso	Fecha:
-	1ro Medio	
-		
-		
-		

Rúbrica debate Unidad número 1 “La construcción de estados naciones en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional”. Instrumento de evaluación número 4

OA:	Debate en base a los ideales liberales y conservadores en Chile durante el siglo XIX, fundamentando sus ideas en base al uso de evidencias concretas, participando activamente, respetando los turnos para hablar.
OA curricular	OA 08: Analizar el periodo de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país, y examinar los factores que explican la relativa estabilidad política alcanzada a partir de la Constitución de 1833.
Proceso evaluativo	
<ul style="list-style-type: none"> - Este es un trabajo evaluado en una escala de 2.0 a 7.0. - Escala de exigencia de un 60% - Este trabajo cuenta con 36 puntos. - Por cada trabajo se entregará la correspondiente calificación y retroalimentación. 	
Instrucciones	
<p>Los estudiantes deberán formar grupos de 4 integrantes. Con el fin de desarrollar un debate en torno a lo indicado en el objetivo y por los profesores. El objetivo del debate será que cada grupo explique que ideal político (liberal o conservador) es mejor o más adecuado para Chile, en el contexto histórico decimonónico.</p> <p>Para esto cada grupo deberá desarrollar 3 argumentos, es decir, ideas que defiendan o refuten su postura, y 3 contraargumentos, en otras palabras, que desarrollen argumentos que debiliten la defensa del grupo adversario.</p> <p>El debate consistirá en la presentación de ambas posiciones, sus argumentos y contraargumentos, por lo cual, se dispondrá de 30 minutos para realizar esta actividad, los cuales, si dividirán dependiendo de los momentos del debate, es decir, se dispondrá de 4 minutos en su totalidad para que ambos grupos presenten su postura, a modo de resumen, 6 minutos para que ambos grupos presenten sus argumentos, 2 minutos para que ambos grupos conversen y ordenen sus argumentos, 8 minutos para que presenten sus contraargumentos, 4 minutos para la ronda de preguntas y 2 minutos para el cierre de la actividad.</p> <p>Para la realización de este debate, cada grupo deberán considerar los siguientes criterios a la hora de desarrollar la defensa de su postura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Presenta al menos 3 argumentos. 2.-Presenta al menos 3 contraargumentos. 3.-Exponen claramente sus ideas. (no cae en redundancias ni titubeos). 4.-Son capaces de desarrollar un ambiente grato para la realización de esta actividad, es decir, se mantiene el orden y el respeto en el aula. 5.-No caen en ataques directos, es decir, descalificando e insultando al equipo o al rival. (cada acción que sea considerada como un ataque directo será penalizada con puntaje en la rúbrica). 6.- Lleva a cabo la actividad de una manera formal (cada palabra malsonante será sancionada). 7.-Cada estudiante participa en el transcurso de esta actividad (cada uno de los integrantes del grupo participa del debate, argumentando, contraargumentando o respondiendo preguntas). 8.-Responden de manera atinente a las preguntas formuladas por el profesor y por sus compañeros de clases, si la situación lo amerita. 	

9.- La temática a debatir será ¿Qué corriente política/económica/Social hubiera sido la mejor para el país en aquella época? Siendo las posturas: Liberal o Conservadora.

Pasos	Breve Descripción	Tiempo asignado (minutos para cada grupo)
1.-Resumen y contextualización histórica	Presentar una breve contextualización histórica del tema abordado, en este resumen deben estar relacionados los argumentos a emplear.	2 minutos
2- Presentación de su postura y argumentos	Presentar sus argumentos, con el fin de defender su tesis.	2.5 minutos
Breve momento para que cada grupo dialogue, ordenando sus contraargumentos.		2 minutos (para ambos grupos)
3.- Presentación de sus contraargumentos.	Presentación de todos los argumentos en contra de un grupo y posteriormente del otro grupo.	3.5 minutos
4.- Ronda de preguntas	El moderador, en este caso, el docente, realizará una ronda de preguntas a ambos grupos, con el fin de que desarrollen de una mejor manera sus ideas.	3 minutos
5.- Cierre	Cierre de cada grupo, en el cual, deberá reflexionar sobre su postura y exposición de ideas a modo de conclusión.	2 minutos
Tiempo estimado por debate: 30 minutos.		



Ítems	Criterios de evaluación	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)	No se detecta (0 puntos)
1.-	Presentación de argumentos. (Puntaje x2)	Presentan Tres argumentos, de manera clara, y concisa, evitando caer en incoherencias y titubeos.	Presentan dos argumentos, de manera clara, y concisa, evitando caer en incoherencias , titubeando en al menos 3 ocasiones	Presentan solo un argumento, presentando incoherencias , titubeando en más de 3 ocasiones	No se observa lo solicitado.
2.-	Presentación de contraargumentos. (Puntaje x2)	Presentan Tres contraargumentos, de manera clara, y concisa, evitando caer en incoherencias y titubeos.	Presentan dos contraargumentos, de manera clara, y concisa, evitando caer en incoherencias , titubeando en al menos 3 ocasiones.	Presentan solo un contraargumento, presentando incoherencias , titubeando en más de 3 ocasiones	No se observa lo solicitado.
3.-	Exponen claramente sus ideas.	Exponen claramente sus ideas, sin titubear ni redundar sus ideas.	Expone sus ideas de una manera poco clara titubeando y redundando al menos 3 veces.	Expone sus ideas, titubeando y siendo redundante en reiteradas ocasiones (más de 3 veces).	No se observa lo solicitado.
4.-	Son capaces de desarrollar un ambiente grato para la realización de esta actividad. (Puntaje x2)	Contribuyen a generar un ambiente grato. (no interrumpen, ni se burlan del equipo rival, es	Contribuyen a generar un ambiente grato, pero se burlan y/o interrumpen, se les llama la atención al	No contribuyen a generar un ambiente grato, burlándose, interrumpiendo o faltando el	No se observa lo solicitado.



		respetuoso y mantienen el orden en el transcurso de la actividad).	menos veces.	3	respeto, al moderador, y al resto del curso, ininterrumpidamente (más de 3 veces)	
5.-	Evitan ataques directos, descalificaciones o insultos al equipo rival.	Desarrolla la actividad de manera pacífica y respetuosa, sin caer en ataques directos ni faltando el respeto al equipo rival y/o al público.	Desarrolla la actividad atacando y faltando el respeto al equipo rival y/o al público al menos 3 veces.		Desarrolla la actividad atacando y faltando el respeto al equipo rival múltiples veces (más de 3 veces) insultando, degradando y agrediendo verbalmente al equipo rival y/o al público.	No se observa lo solicitado.
6.-	Lleva a cabo la actividad de una manera formal.	Presenta una actitud formal durante toda la actividad. (mantiene el respeto y una correcta manera de hablar (culto-formal).	Presenta una actitud formal durante la mayoría del tiempo destinado a la actividad. Tomando una manera de hablar coloquial e informal al menos 3 veces.		No presenta una actitud formal durante toda la actividad. Usando un lenguaje coloquial e informal más de 3 veces.	No se observa lo solicitado.
7.-	Cada estudiante participa en el transcurso de esta actividad.	Cada integrante del grupo participa de manera activa	Solo la mitad de los integrantes del grupo participa		Solo uno o ninguno de los integrantes del grupo participa	No se observa nada de lo solicitado.



		<p>en el debate, entendiendo los momentos de este.</p> <p>-Presentar una breve contextualización histórica del tema abordado.</p> <p>-Argumentar y contraargumentar,</p> <p>-Responder a las preguntas realizadas por el moderador, etc.</p>	<p>activamente en el debate. Entendiendo los momentos de este.</p> <p>-argumentar y contraargumentar.</p> <p>-Responde a las preguntas realizadas por el moderador, etc.</p>	<p>activamente en el debate. Entendiendo los momentos de este.</p> <p>-argumentar y contraargumentar.</p> <p>-Responde a las preguntas realizadas por el moderador.</p>	
8.-	<p>Responden de manera asertiva a las preguntas formuladas por el profesor. (Puntaje x2)</p>	<p>Responde de manera adecuada a las preguntas realizadas por los profesores.</p> <p>Siendo claro y conciso. Sin presentar incoherencias ni titubeos</p>	<p>Responde de manera correcta las preguntas, de manera clara, titubeando de vez en cuando (al menos 3 veces)</p>	<p>Responde de manera inadecuada a las preguntas realizadas por los profesores. Redundando sobre sus ideas, titubeando en más de tres ocasiones.</p>	<p>No se observa nada de lo solicitado.</p>

Puntaje Ideal: 36 puntos.	Puntaje de corte: 22 puntos.
Puntaje Obtenido:	Nota:

Anexos

Anexo 1: Consentimiento informado

Consentimiento Informado

Estimado/a Docente:

Le solicitamos su apoyo en la realización de la investigación “**Análisis de las percepciones de las/os docentes de Historia, Geografía y Ciencias sociales sobre el uso de metodologías pedagógicas diversificadas en la educación media en relación con la adquisición de aprendizajes y desarrollo del pensamiento Histórico**”, conducida por Jabes Castro y Alexandra Fernández, estudiantes de pedagogía en educación diferencial, junto con Felipe Orellana y Juan Santibáñez, estudiantes de pedagogía de educación media en Historia y Geografía. La investigación tiene como propósito analizar la percepción de los profesores de Historia, geografía y ciencias sociales del liceo de aplicación respecto del impacto de las prácticas pedagógicas diversificadas en el desarrollo de habilidades en el eje de Historia.

En tal sentido, necesitamos que participe en una entrevista, respondiendo con sinceridad a las preguntas que se le formulen desde su propia postura y experiencia. Debe saber que:

- La entrevista tendrá una duración de una hora. Considere que todo lo que usted diga será tratado de manera confidencial, guardando siempre el anonimato de su identidad.
- La entrevista será grabada y utilizada únicamente en el marco de la investigación.

- La grabación será guardada por el investigador en su computadora personal, por un periodo de tres años, posterior a la publicación del estudio, será desechada.
- Su participación es totalmente voluntaria, por tanto, usted puede detener su participación en cualquier momento sin que eso le afecte, del mismo modo, puede dejar de responder alguna pregunta que le incomode.
- Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor crea conveniente.
- Al concluir la investigación, usted tendrá acceso a los resultados a través del envío de la investigación que recibirá a través de su correo electrónico, junto a las adecuaciones de los contenidos realizados para la primera unidad de primero medio.
- Si tuviera alguna consulta adicional sobre la investigación, puede comunicarse con la investigadora y docente metodológica , al siguiente correo electrónico: ana.duran@uss.cl o al teléfono 978519512.

A continuación, le solicitamos completar los siguientes datos, en caso desee participar

Nombre completo del participante:		
Firma del participante:		
Firma del investigador:		
Fecha:		

Fuente: Adaptado de Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2019).

Anexo 2: Guía de entrevista semiestructurada

Guía de entrevista semiestructurada

Sujeto: _____ Fecha: _____

Estimado/a Docente:

Buenos días/tardes, tal como le informamos en el formato de Consentimiento Informado, vamos a dialogar en torno a unas preguntas, que tienen como fin recoger sus percepciones sobre la percepción de los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del Liceo de Aplicación respecto del impacto de las prácticas pedagógicas diversificadas en el desarrollo de habilidades en el eje de Historia.

Recuerde que puede interrumpir el diálogo en cualquier momento para preguntar algo que no entienda. La entrevista nos tomará una hora aproximadamente y según lo acordado, utilizaremos la grabadora, para facilitar la organización y análisis de la información. No se preocupe que su identidad será tratada confidencialmente y los resultados de la investigación sólo serán usados en el marco del presente estudio.

Empecemos

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Cuántos años tiene?
- 3.- ¿Por cuánto tiempo ha ejercido la profesión docente?
- 4.- ¿Por cuánto tiempo ha trabajado dentro de la institución?
- 5.- ¿En qué cursos lleva a cabo su labor?
- 6.- ¿Qué entiende usted por metodología? (ejemplifique si es el caso).
- 7.- Según su experiencia, ¿Cuál es la forma más adecuada para enseñar la historia?

- 8.- ¿Qué tipo de metodologías emplea preferentemente en sus clases de Historia?
- 9.- ¿Cómo reconoce la importancia del uso de metodologías por parte del docente en la clase?
- 10.- ¿Cuál es la importancia de la asignatura de Historia en el desarrollo de habilidades y competencias que permitan la comprensión histórica?
- 11.- ¿Qué entiende usted por la habilidad del pensamiento Histórico?
- 12.- ¿Qué tan eficaces a su juicio resultan las metodologías que usted utiliza en función de desarrollar habilidades disciplinares de Historia?
- 13.- ¿Cuáles considera usted que han sido las metodologías menos eficaces al momento de desarrollar habilidades disciplinares de Historia en los estudiantes?
- 14.- ¿Usted qué entiende por la palabra diversificación?
- 15.- ¿Qué entiende usted por metodologías diversificadas en la enseñanza de la Historia?
- 16.- ¿Ha tenido la necesidad de modificar las metodologías aplicadas en sus clases para facilitar el aprendizaje en el aula? (en caso de SI que lo haya hecho explique cómo, y en caso contrario, que explique el por qué)
- 17.- ¿Qué metodologías diversificadas ha implementado en sus clases de Historia y cuál considera que es la más adecuada para la enseñanza de esta asignatura?
- 18.- ¿Usted cree que el uso de metodologías diversificadas benefician el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia a todos los estudiantes por igual? ¿Por qué? (si es posible ejemplifique)
- 19.- ¿Los aprendizajes y habilidades históricas se han visto desarrolladas y/o incrementadas gracias al uso de metodologías diversificadas? ¿Cómo?



20.- ¿Cuál es el aporte de las metodologías diversificadas para el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia?

Anexo 3: Validación de instrumento de recolección de información por expertos

Anexo 3.1. Jessica Bastías

Pauta de Cotejo validación de expertos

Santiago, Octubre, 2024

Estimado Colaborador:

Junto con saludarle, me dirijo a Ud. con el propósito de solicitar su valiosa colaboración en la validación del instrumento que se utilizará para recabar la información requerida en la investigación titulada: “ANÁLISIS DE LAS PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES SOBRE *EL USO DE METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS DIVERSIFICADAS EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN RELACIÓN CON LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO*”, que tiene como objetivo: Analizar la percepción de los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del liceo de aplicación respecto del impacto de las prácticas pedagógicas diversificadas en el desarrollo de habilidades en el eje de Historia. Para su cumplimiento, se propone una entrevista semiestructurada que se aplicará a los sujetos de investigación en forma individual que se le proporcionará con el fin de que evalúe la pertinencia de las preguntas y dé a conocer su opinión al respecto.

Lo anterior en atención a su experiencia profesional y méritos académicos que destacan en Ud.

Agradecemos de antemano su valioso aporte

Atentamente

Jabes Castro, Alexandra Fernandez, Juan santibáñez y Felipe Orellana

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombre del validador: Jessica Bastías Rojel

Grado Académico: Magister

Cargo e institución donde labora: Académico

Pregunta /Criterios	Aprueba	Rechaza	Modificación - Observación
1.- ¿Cuál es su nombre completo?			
Criterio de pertinencia	x		
Criterio de coherencia	x		
2.- ¿Cuántos años tiene?			
Criterio de pertinencia	x		
Criterio de coherencia	x		
3.- ¿Por cuánto tiempo ha ejercido la profesión docente?			



Criterio de pertinencia	x		
Criterio de coherencia	x		
4.- ¿Por cuánto tiempo ha trabajado dentro de la institución?			
Criterio de pertinencia	x		
Criterio de coherencia	x		
5.- ¿En qué cursos lleva a cabo su labor?			
Criterio de pertinencia	x		
Criterio de coherencia	x		
6.- ¿Qué entiende usted por metodología? (ejemplifique si es el caso).			
Criterio de pertinencia	x		



Criterio de coherencia	x		
7.- Según su experiencia, ¿Cuál es la forma más adecuada para enseñar la historia?			
Criterio de pertinencia	x		
Criterio de coherencia	x		
8.- ¿Qué tipo de metodologías emplea preferentemente en sus clases de Historia?			
Criterio de pertinencia	x		
Criterio de coherencia	x		
9.- ¿Cómo reconoce la importancia del uso de metodologías por parte del docente en la clase?			
Criterio de pertinencia	x		



Criterio de coherencia	x		La redacción me parece extraña, yo diría qué importancia.....
10.- ¿Cuál es la importancia de la asignatura de Historia en el desarrollo de habilidades y competencias que permitan la comprensión histórica?			
Criterio de pertinencia	x		
Criterio de coherencia	x		
11.- ¿Qué entiende usted por la habilidad del pensamiento Histórico?			
Criterio de pertinencia	x		
Criterio de pertinencia	x		
12.- ¿Qué tan eficaces a su juicio resultan las metodologías que usted utiliza en función de desarrollar habilidades disciplinares de Historia?			
Criterio de pertinencia	x		



Criterio de coherencia	x		
13.- ¿Cuáles considera usted que han sido las metodologías menos eficaces al momento de desarrollar habilidades disciplinares de Historia en los estudiantes?			
Criterio de pertinencia	x		
Criterio de coherencia	x		
14.- ¿Usted qué entiende por la palabra diversificación?			
Criterio de pertinencia	x		
Criterio de coherencia	x		
15.- ¿Qué entiende usted por metodologías diversificadas en la enseñanza de la Historia?			
Criterio de pertinencia	x		



Criterio de coherencia	x		
16.- ¿Ha tenido la necesidad de modificar las metodologías aplicadas en sus clases para facilitar el aprendizaje en el aula? (en caso de SI que lo haya hecho explique cómo, y en caso contrario, que explique el por qué)			
Criterio de pertinencia	x		
Criterio de coherencia	x		
17.- ¿Qué metodologías diversificadas ha implementado en sus clases de Historia y cuál considera que es la más adecuada para la enseñanza de esta asignatura?			
Criterio de pertinencia	x		
Criterio de coherencia	x		
18.- ¿Usted cree que el uso de metodologías diversificadas beneficia el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia a todos los estudiantes por igual? ¿Por qué? (si es posible ejemplifique)			

Criterio de pertinencia	de	x		
Criterio de coherencia	de	x		
19.- ¿Los aprendizajes y habilidades históricas se han visto desarrolladas y/o incrementadas gracias al uso de metodologías diversificadas? ¿Cómo?				
Criterio de pertinencia	de	x		
Criterio de coherencia	de	x		
20.- ¿Cuál es el aporte de las metodologías diversificadas para el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia?				
Criterio de pertinencia	de	x		
Criterio de coherencia	de	x		

*Criterio de pertenencia: La pregunta recaba la información que tiene como propósito.

*Criterio de coherencia: La pregunta se ajusta al nivel cognitivo del destinatario.

PREGUNTAS

1. ¿Le parece adecuado el instrumento dado el propósito de la investigación? ¿Por qué?

R: Si, no tengo observaciones.

2. Las preguntas consignadas, ¿recogen la información requerida para la investigación?

R: sí, están directamente relacionadas con los objetivos.

3. Realizaría una sugerencia al instrumento, ¿Cuál?

R: no tengo observaciones.

Jessica Bastías

09/10/24

NOMBRE VALIDADOR Y FIRMA

Anexo 3.2. Fabián Bravo

Pauta de Cotejo validación de expertos

Santiago, Octubre, 2024

Estimado Colaborador:

Junto con saludarle, me dirijo a Ud. con el propósito de solicitar su valiosa colaboración en la validación del instrumento que se utilizará para recabar la información requerida en la investigación titulada: “ANÁLISIS DE LAS PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES SOBRE *EL USO DE METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS DIVERSIFICADAS* EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN RELACIÓN CON LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO”, que tiene como objetivo: Analizar la percepción de los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del liceo de aplicación respecto del impacto de las prácticas pedagógicas diversificadas en el desarrollo de habilidades en el eje de Historia. Para su cumplimiento, se propone una entrevista semiestructurada que se aplicará a los sujetos de investigación en forma individual que se le proporcionará con el fin de que evalúe la pertinencia de las preguntas y dé a conocer su opinión al respecto.

Lo anterior en atención a su experiencia profesional y méritos académicos que destacan en Ud.

Agradecemos de antemano su valioso aporte

Atentamente

Jabes Castro, Alexandra Fernandez, Juan santibáñez y Felipe Orellana

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombre del validador: Fabián Bravo Vega

Grado Académico: Magíster en Ciencias Sociales

Cargo e institución donde labora: docente de la Universidad San Sebastián, sede Bellavista.

Pregunta /Criterios	Aprueba	Rechaza	Modificación - Observación
1.- ¿Cuál es su nombre completo?			
Criterio de pertinencia		X	Les sugiero realizar entrevistas anónimas.
Criterio de coherencia	X		
2.- ¿Cuántos años tiene?			
Criterio de pertinencia	X		



Criterio de coherencia	X		
3.- ¿Por cuánto tiempo ha ejercido la profesión docente?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
4.- ¿Por cuánto tiempo ha trabajado dentro de la institución?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
5.- ¿En qué cursos lleva a cabo su labor?			
Criterio de pertinencia	X		



Criterio de coherencia	X		
6.- ¿Qué entiende usted por metodología? (ejemplifique si es el caso).			
Criterio de pertinencia	X		Podrían añadir algo así: “y ¿cuál es la importancia que posee en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a su juicio?”
Criterio de coherencia	X		
7.- Según su experiencia, ¿Cuál es la forma más adecuada para enseñar la historia?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
8.- ¿Qué tipo de metodologías emplea preferentemente en sus clases de Historia?			



Criterio de pertinencia	de	X		Añadiría "¿Por qué?"
Criterio de coherencia	de	X		
9.- ¿Cómo reconoce la importancia del uso de metodologías por parte del docente en la clase?				
Criterio de pertinencia	de	X		
Criterio de coherencia	de	X		
10.- ¿Cuál es la importancia de la asignatura de Historia en el desarrollo de habilidades y competencias que permitan la comprensión histórica?				
Criterio de pertinencia	de			
Criterio de coherencia	de			
11.- ¿Qué entiende usted por la habilidad del pensamiento Histórico?				



Criterio de pertinencia	X		
Criterio de pertinencia	X		
12.- ¿Qué tan eficaces a su juicio resultan las metodologías que usted utiliza en función de desarrollar habilidades disciplinares de Historia?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
13.- ¿Cuáles considera usted que han sido las metodologías menos eficaces al momento de desarrollar habilidades disciplinares de Historia en los estudiantes?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		



14.- ¿Usted qué entiende por la palabra diversificación?			
Criterio de pertinencia	de	X	
Criterio de coherencia	de	X	
15.- ¿Qué entiende usted por metodologías diversificadas en la enseñanza de la Historia?			
Criterio de pertinencia	de	X	
Criterio de coherencia	de	X	
16.- ¿Ha tenido la necesidad de modificar las metodologías aplicadas en sus clases para facilitar el aprendizaje en el aula? (en caso de SI que lo haya hecho explique cómo, y en caso contrario , que explique el por qué)			
Criterio de pertinencia	de	X	



Criterio de coherencia	X		
17.- ¿Qué metodologías diversificadas ha implementado en sus clases de Historia y cuál considera que es la más adecuada para la enseñanza de esta asignatura?			
Criterio de pertinencia			
Criterio de coherencia			
18.- ¿Usted cree que el uso de metodologías diversificadas benefician el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia a todos los estudiantes por igual? ¿Por qué? (si es posible ejemplifique)			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
19.- ¿Los aprendizajes y habilidades históricas se han visto desarrolladas y/o incrementadas gracias al uso de metodologías diversificadas? ¿Cómo?			

Criterio de pertinencia	de	X		
Criterio de coherencia	de	X		
20.- ¿Cuál es el aporte de las metodologías diversificadas para el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia?				
Criterio de pertinencia	de	X		
Criterio de coherencia	de	X		

*Criterio de pertenencia: La pregunta recaba la información que tiene como propósito.

*Criterio de coherencia: La pregunta se ajusta al nivel cognitivo del destinatario.

PREGUNTAS

1. ¿Le parece adecuado el instrumento dado el propósito de la investigación?
¿Por qué?

R: En términos generales, sí.

2. Las preguntas consignadas, ¿recogen la información requerida para la investigación?



R: En su mayoría sí. Podrían incorporar preguntas no tan dirigidas hacia una dimensión cognitiva, sino más contextual, por ejemplo, preguntar sobre aspectos o factores extra-metodológicos que, según la percepción de los docentes, podrían afectar la efectividad de estas metodologías (infraestructura de la sala o liceo, disposición psicológica, buena nutrición, respeto a la autoridad, etc.).

3. Realizaría una sugerencia al instrumento, ¿Cuál?

R: Sí, generaría dos instrumentos diferentes. Un cuestionario estándar de caracterización compuesto por las preguntas desde la 1 a la 5, donde se obtiene la información general de los participantes y la pauta de entrevista propiamente tal, donde se explore en profundidad las percepciones docentes.

Además, trataría de mejorar el enunciado de las preguntas para que se orienten más a medir o captar justamente la percepción. Pueden utilizar estos ejemplos:

¿Cómo describirías tu experiencia...?

¿En qué medida...?

¿Podrías relatar una experiencia o situación....?

¿Qué opinión tienes respecto a...?

¿Qué sensaciones le produce...?

¿Cuál es tu percepción acerca de...?

_____ Fabián Bravo Vega _____

NOMBRE VALIDADOR Y FIRMA

Anexo 3.3. Maria de los Ángeles Cortés

Pauta de Cotejo validación de expertos

Santiago, Octubre, 2024

Estimado Colaborador:

Junto con saludarle, me dirijo a Ud. con el propósito de solicitar su valiosa colaboración en la validación del instrumento que se utilizará para recabar la información requerida en la investigación titulada: “ANÁLISIS DE LAS PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES SOBRE *EL USO DE METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS DIVERSIFICADAS* EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN RELACIÓN CON LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO”, que tiene como objetivo: Analizar la percepción de los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del liceo de aplicación respecto del impacto de las prácticas pedagógicas diversificadas en el desarrollo de habilidades en el eje de Historia. Para su cumplimiento, se propone una entrevista semiestructurada que se aplicará a los sujetos de investigación en forma individual que se le proporcionará con el fin de que evalúe la pertinencia de las preguntas y dé a conocer su opinión al respecto.

Lo anterior en atención a su experiencia profesional y méritos académicos que destacan en Ud.

Agradecemos de antemano su valioso aporte

Atentamente

Jabes Castro, Alexandra Fernandez, Juan santibáñez y Felipe Orellana

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombre del validador: María de los Angeles Cortés González

Grado Académico: Magister

Cargo e institución donde labora: Académica facultad de educación Universidad San Sebastián.

Pregunta /Criterios	Aprueba	Rechaza	Modificación - Observación
1.- ¿Cuál es su nombre completo?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
2.- ¿Cuántos años tiene?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
3.- ¿Por cuánto tiempo ha ejercido la profesión docente?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
4.- ¿Por cuánto tiempo ha trabajado dentro de la institución?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
5.- ¿En qué cursos lleva a cabo su labor?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
6.- ¿Qué entiende usted por metodología? (ejemplifique si es el caso).			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		



7.- Según su experiencia, ¿Cuál es la forma más adecuada para enseñar la historia?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
8.- ¿Qué tipo de metodologías emplea preferentemente en sus clases de Historia?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
9.- ¿Cómo reconoce la importancia del uso de metodologías por parte del docente en la clase?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia		X	La redacción resulta confusa
10.- ¿Cuál es la importancia de la asignatura de Historia en el desarrollo de habilidades y competencias que permitan la comprensión histórica?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
11.- ¿Qué entiende usted por la habilidad del pensamiento Histórico?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de pertinencia	X		
12.- ¿Qué tan eficaces a su juicio resultan las metodologías que usted utiliza en función de desarrollar habilidades disciplinares de Historia?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
13.- ¿Cuáles considera usted que han sido las metodologías menos eficaces al momento de desarrollar habilidades disciplinares de Historia en los estudiantes?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia		X	Al leer la pregunta no queda claro si le preguntan por su propia experiencia o por el conocimiento que tiene en general de la asignatura.

14.- ¿Usted qué entiende por la palabra diversificación?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
15.- ¿Qué entiende usted por metodologías diversificadas en la enseñanza de la Historia?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
16.- ¿Ha tenido la necesidad de modificar las metodologías aplicadas en sus clases para facilitar el aprendizaje en el aula? (en caso de SI que lo haya hecho explique cómo, y en caso contrario , que explique el por qué)			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
17.- ¿Qué metodologías diversificadas ha implementado en sus clases de Historia y cuál considera que es la más adecuada para la enseñanza de esta asignatura?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
18.- ¿Usted cree que el uso de metodologías diversificadas benefician el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia a todos los estudiantes por igual? ¿Por qué? (si es posible ejemplifique)			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
19.- ¿Los aprendizajes y habilidades históricas se han visto desarrolladas y/o incrementadas gracias al uso de metodologías diversificadas? ¿Cómo?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		

20.- ¿Cuál es el aporte de las metodologías diversificadas para el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		

*Criterio de pertinencia: La pregunta recaba la información que tiene como propósito.

*Criterio de coherencia: La pregunta se ajusta al nivel cognitivo del destinatario.

PREGUNTAS

1. ¿Le parece adecuado el instrumento dado el propósito de la investigación? ¿Por qué?

R: Si, en términos generales las preguntas planteadas permiten obtener la información necesaria para dar cuenta del objetivo de la investigación.

2. Las preguntas consignadas, ¿recogen la información requerida para la investigación?

R: Si, sin embargo, creo que en algunas preguntas (las referidas a diversificación) puede ser necesario de una medición precisa por parte del entrevistador.

3. Realizaría una sugerencia al instrumento, ¿Cuál?

R: Si, sólo revisar la redacción de algunas preguntas (marcadas anteriormente).



MARIA DE LOS ANGELES CORTES GONZALEZ
13924667-5



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN
VOCACIÓN POR LA EXCELENCIA

NOMBRE VALIDADOR Y FIRMA

Anexo 3.4. Víctor Rojas

Pauta de Cotejo validación de expertos

Santiago, Octubre, 2024

Estimado Colaborador:

Junto con saludarle, me dirijo a Ud. con el propósito de solicitar su valiosa colaboración en la validación del instrumento que se utilizará para recabar la información requerida en la investigación titulada: “ANÁLISIS DE LAS PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES SOBRE *EL USO DE METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS DIVERSIFICADAS* EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN RELACIÓN CON LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO”, que tiene como objetivo: Analizar la percepción de los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del liceo de aplicación respecto del impacto de las prácticas pedagógicas diversificadas en el desarrollo de habilidades en el eje de Historia. Para su cumplimiento, se propone una entrevista semiestructurada que se aplicará a los sujetos de investigación en forma individual que se le proporcionará con el fin de que evalúe la pertinencia de las preguntas y dé a conocer su opinión al respecto.

Lo anterior en atención a su experiencia profesional y méritos académicos que destacan en Ud.

Agradecemos de antemano su valioso aporte Atentamente

Jabes Castro, Alexandra Fernandez, Juan Santibáñez y Felipe Orellana

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombre del validador: Víctor Hernán Rojas Vásquez Grado Académico:

Dr. en Historia, Magíster en Educación

Cargo e institución donde labora: Universidad San Sebastián, Universidad del Alba

Pregunta /Criterios	Aprueba	Rechaza	Modificación - Observación
1.- ¿Cuál es su nombre completo?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
2.- ¿Cuántos años tiene?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia			
3.- ¿Por cuánto tiempo ha ejercido la profesión docente?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
4.- ¿Por cuánto tiempo ha trabajado dentro de la institución?			
Criterio de pertinencia	X		

Criterio de coherencia			
5.- ¿En qué cursos lleva a cabo su labor?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
6.- ¿Qué entiende usted por metodología? (ejemplifique si es el caso).			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
7.- Según su experiencia, ¿Cuál es la forma más adecuada para enseñar la historia?			
Criterio de pertinencia		X	Se desarrolla a posterior, se repite de otra forma a continuación. Eviten el sesgo de confirmación.
Criterio de coherencia		X	
8.- ¿Qué tipo de metodologías emplea preferentemente en sus clases de Historia?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
9.- ¿Cómo reconoce la importancia del uso de metodologías por parte del docente en la clase?			
Criterio de pertinencia		X	La pregunta debería ser ¿ qué importancia le asigna a...?

Criterio de coherencia		X	
10.- ¿Cuál es la importancia de la asignatura de Historia en el desarrollo de habilidades y competencias que permitan la comprensión histórica?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
11.- ¿Qué entiende usted por la habilidad del pensamiento Histórico?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de pertinencia	X		
12.- ¿Qué tan eficaces a su juicio resultan las metodologías que usted utiliza en función de desarrollar habilidades disciplinares de Historia?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
13.- ¿Cuáles considera usted que han sido las metodologías menos eficaces al momento de desarrollar habilidades disciplinares de Historia en los estudiantes?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
14.- ¿Usted qué entiende por la palabra diversificación?			
Criterio de pertinencia			Repetición y similitud con la pregunta 15. Eviten el sesgo de confirmación.

Criterio de coherencia			
15.- ¿Qué entiende usted por metodologías diversificadas en la enseñanza de la Historia?			
Criterio de pertinencia			
Criterio de coherencia			

16.- ¿Ha tenido la necesidad de modificar las metodologías aplicadas en sus clases para facilitar el aprendizaje en el aula? (en caso de SI que lo haya hecho explique cómo, y en caso contrario , que explique el por qué)			
Criterio de pertinencia		X	La pregunta debería ser algo así como ¿ En qué situaciones le ha tocado modificar...?
Criterio de coherencia		X	
17.- ¿Qué metodologías diversificadas ha implementado en sus clases de Historia y cuál considera que es la más adecuada para la enseñanza de esta asignatura?			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		
18.- ¿Usted cree que el uso de metodologías diversificadas benefician el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia a todos los estudiantes por igual? ¿Por qué? (si es posible ejemplifique)			
Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		

19.- ¿Los aprendizajes y habilidades históricas se han visto desarrolladas y/o incrementadas gracias al uso de metodologías diversificadas? ¿Cómo?

Criterio de pertinencia			Creo que hace cacofonía con la pregunta 18.
Criterio de coherencia			

20.- ¿Cuál es el aporte de las metodologías diversificadas para el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la historia?

Criterio de pertinencia	X		
Criterio de coherencia	X		

*Criterio de pertinencia: La pregunta recaba la información que tiene como propósito.

*Criterio de coherencia: La pregunta se ajusta al nivel cognitivo del destinatario.



PREGUNTAS

1. ¿Le parece adecuado el instrumento dado el propósito de la investigación? ¿Por qué?

R: El instrumento es pertinente, pero es, en lo práctico, muy largo en cuanto a la operatividad y tiempo que se deberá emplear en la transcripción.

2. Las preguntas consignadas, ¿recogen la información requerida para la investigación?

R: Hay preguntas que se repiten y dejo mis comentarios al respecto. Se recomienda evitar los sesgos de confirmación.

3. Realizaría una sugerencia al instrumento, ¿Cuál?

R: No hay una sola pregunta referida a habilidades de pensamiento espacial y sin esto no se puede avanzar en la enseñanza de la historia, una cosa complementaria a la otra.

NOMBRE VALIDADOR Y FIRMA

Victor Rojas Vasquez

Bibliografía

- Alba, C., Sánchez, P., Sánchez, J., & Zubillaga, A. (2013). Pautas sobre el diseño universal para el aprendizaje (DUA). *Educa DUA*.
https://www.educadua.es/doc/dua/CAST-Pautas_2_0-Alba-y-otros-Actualizado%20versio%CC%81n-2018.pdf
- Álvarez, H. (2022). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(2), 442-459. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7599956.pdf>
- Araya, S., & Urrutia, M. (2022). Uso de metodologías participativas en prácticas pedagógicas del sistema escolar. *Pensamiento Educativo Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 59(2).
<https://doi.org/10.7764/pel.59.2.2022.9>
- Arboleda, V. (2024). NEURODIVERSIDAD Y EDUCACIÓN: UNA APROXIMACIÓN MÁS ALLÁ DEL TRASTORNO. *Ciencia Latina*, 8(2), 6846-6865.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9566028.pdf>
- Bécares, L., Busto, M. & de Hoyos, C. (2016). Sentarse, escuchar y repetir. ¿Existe otra forma de enseñar historia? IKASTORRATZA. e-Revista de Didáctica, 16, 15-38. Retrieved from http://www.ehu.es/ikastorratza/16_alea/2.pdf

- Belloch, C. (s. f.). *LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN y COMUNICACIÓN (T.I.C.)* [Universidad de Valencia]. <https://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf>
- Beltrán, V., Vallejos Cid, & Elena, C. (2020). *Conocer las estrategias diversificadas que aplican los y las docentes del curso 3° Medio del Colegio El Bosque de Renca* [Tesis para optar al título de Profesor de Educación Diferencial con mención en Trastornos Específicos del Lenguaje Oral., Universidad Academia de Humanismo Cristiano]. Recuperado 2 de junio de 2024, de <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/5993>
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla. https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACION_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA_pdf
- Blanco, Á., España, E., & Franco, A. (2017). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de ciencias. *ÁPice*, 1(1), 107-115. <https://doi.org/10.17979/arec.2017.1.1.2004>
- Bustos, O., & Parra, K. (2019). INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR. *Revista Boletín Redipe*, 8(1), 106-113. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/677>
- Chrobak, R, 2017. El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. Memoria Académica Repositorio Institucional. [Chrobak, Ricardo. El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. Archivos de Ciencias de la Educación 2017 11 \(12\) \(unlp.edu.ar\)](https://www.unlp.edu.ar/revistas/Archivos_de_Ciencias_de_la_Educacion_2017_11_12)

Colomo, E., Sánchez, E., Ruiz, J., Sánchez, J. (2020) Percepción docente sobre la gamificación de la evaluación en la asignatura de Historia en educación secundaria. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642020000400233>

Coque, L., Najera, E., Mera, J., Lua, J., Macias, M., Olmedo, L., Intrago, Y., Litardo, P. (2024). Adaptando estrategias pedagógicas a los estilos de aprendizaje en educación primaria y secundaria: un enfoque integrador. *Scielo*, 5 (1). https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632024000102014

Currículum Nacional. (s. f.). *Autoestima académica y motivación escolar*. Mineduc. Recuperado 25 de agosto de 2024, de <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Estandares-e-indicadores-de-calidad/Indicadores-de-Desarrollo-Personal-y-Social-vigentes/90116:Autoestima-academica-y-motivacion-escolar>

Currículum Nacional (Recuperada el día 26-06-2024) Aprendo en línea docente. <https://www.curriculumnacional.cl/docentes/>

Decreto N°170 2010 (Ministerio de Educación) fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial, 14 de mayo de 2009. https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/06/DTO-170_21-ABR-2010.pdf

Decreto N°83 2015 (Ministerio de Educación) Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y Educación básica, 30 de enero de 2015.
<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>

Educarchile. (2019, 19 marzo). *Un recorrido por las habilidades del siglo XXI*.
Educarchile. <http://centroderecursos.educarchile.cl/handle/20.500.12246/55345>

Eustáquio, J. (2017, 9 febrero). *Significado de «Aula» en la obra de Paulo Freire*.
Recuperado 16 de mayo de 2024, de
<https://www.reproduccionsocial.edusanluis.com.ar/2017/02/significado-de-aula-en-la-obra-de-paulo.html>

Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata.
<https://es.slideshare.net/slideshow/introduccion-a-la-investigacion-cualitativa-251133744/251133744>

Frías, M., López, A., & Díaz, S. (2003). Predictores de la conducta antisocial juvenil: un modelo ecológico. *Estudios de Psicología*, 8(1), 15-24.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26180103>

González, M. (2017). La historia enseñada y sus transformaciones. una aproximación desde las carpetas de estudiantes. *Pasado Abierto*, 3, 80-99.
<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto>

Gutiérrez-Saldivia, X., Navarro, C. B., & Díaz-Levicoy, D. (2021). Diseño Universal para el Aprendizaje como metodología para la enseñanza de la matemática en la formación de futuros profesores de Educación Especial *Roteiro*, 46, e23731. <https://doi.org/10.18593/r.v46i.23731>.

Herrera, J. P., Guevara, G., & Bert, J. (2019). La formación de los docentes para la inclusión educativa en el marco del aula diversificada. *CONVERGENCE TECH «Revista Científica»*, 1(1), 105 - 121. <https://doi.org/10.53592/convtech.v1i1.26>

Hofbauer, D. & Beltrán, M. A. (2020). *Orientaciones pedagógicas para las/os profesores en la relación de enseñanza-aprendizaje, en un aula diversa..* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12530>.

Ibagón, N, Minte, A. El pensamiento histórico en contextos escolares. Hacia una definición compleja de la enseñanza de Clío (2020) (109-131) <https://www.researchgate.net/publication/337703808> El pensamiento histórico o en contextos escolares Hacia una definición compleja de la enseñanza de Clío

Lagos, D, Vergara, P. (2020) uso de prácticas pedagógicas innovadoras y estrategias diversificadas en el aula: Un asesoramiento educativo. Facultad de Psicología, Universidad del Desarrollo. <https://repositorio.udd.cl/server/api/core/bitstreams/d3989635-a668-48e2-88e1-40e6b016afaf/content>

Lahera, D, Piñón, F (2020) La enseñanza de la Historia en las aulas: un tema para reflexionar. Universidad Autónoma de Chihuahua, México. (PP. 129-154)
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2594-29562021000100129

Ley 20.370 de 2009. LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. 17-AGO-2009. D.O. NO. 42.686. <https://bcn.cl/2f73j>

Ley 20.422 de 2010. ESTABLECE NORMAS SOBRE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES E INCLUSIÓN SOCIAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD. 10-FEB-2010 D.O. NO. 42.861.
<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1010903&idParte=>

López, M., Carmen, M., & Márquez, R. (2023). El pensamiento histórico y la enseñanza de la historia. *Transformación*, 19 (3), 566-585. Epub 01 de septiembre de 2023. Recuperado en 01 de septiembre de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552023000300566&lng=es&tlng=es.

Lorenzo, A. (2023). *El modelo educativo inclusivo desde el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)* [Conjunto de datos]. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/131375/1/El-modelo-educativo-inclusivo-desde-el-Diseno-Universal-para-el-Aprendizaje-DUA.pdf>

Marco de la Buena Enseñanza (2021) Ministerio de la educación
<https://estandaresdocentes.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/08/MBE-2.pdf>

Martínez, M. (2006). *La investigación cualitativa etnográfica en educación.*

Paidós. <https://profeinfo.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/06/investigacion-cualitativa-etnografica-martinez.pdf>

Ministerio de Educación. (2015). *Bases curriculares: 7° y 8° básico : 1° y 2° medio.*

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-37136_bases.pdf

Ministerio de Educación. (2019, 9 agosto). *Ley de inclusión.* Recuperado 26 de junio

de 2024, de <https://leyinclusion.mineduc.cl/ley-de-inclusion/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20La%20Ley%20de,reciben%20aportes%20permanentes%20del%20Estado>

Ministerio de Educación. (2019, 20 agosto). *Diversificación de la enseñanza - educación especial.* Educación Especial. Recuperado 28 de noviembre de 2024,

de <https://especial.mineduc.cl/implementacion-decreto-83/preguntas-frecuentes/diversificacion-de-la-ensenanza-2/>

Ortega, C. (2023, 18 febrero). *Estudio de percepción de marca: Qué es y cómo se hace.* QuestionPro. Recuperado 27 de junio de 2024, de

<https://www.questionpro.com/blog/es/estudio-de-percepcion-de-marca/#:~:text=Un%20estudio%20de%20percepci%C3%B3n%20de%20la%20marca%20es%20un%20proceso,lo%20que%20la%20marca%20comunica>

Osorio, J. (2001). Fundamentos del análisis social: La realidad social y su conocimiento. En *Estudios sociológicos*.
<https://elpaginaslibres.files.wordpress.com/2014/12/jaime-osorio-fundamentos-del-analisis-social.pdf>

Oviedo, G., (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt. *Revista de Estudios Sociales*, (18), 89-96.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n18/n18a10.pdf>

Pacific Latam (s.f) Estudios de percepción, Edelman Affiliate. (Fuente recuperada el 07-06-2024) Url:<https://pacificlatam.com/investigacion-comercial/estudios-percepcion/>

Pagés, J. (2009, 1 octubre). *El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía*. Recuperado 25 de noviembre de 2024, de <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/17624>

Pensamiento temporal y espacial. (s. f.). Currículum Nacional. MINEDUC. Chile.
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Ejes/Habilidades/Pensamiento-temporal-y-espacial/>

Prats, Joaquín. (2001). Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora.
https://www.researchgate.net/profile/Joaquin-Prats/publication/39147550_Ensenar_Historia_notas_para_una_didactica_renovadora/links/5a9e5e450f7e9bc35fd01d27/Ensenar-Historia-notas-para-una-didactica-

[renovadora.pdf? tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uliwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uln19.](#)

Raigosa, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Eleuthera/Revista Eleuthera*, 21, 13-33. <https://doi.org/10.17151/eleu.2019.21.2>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.7 en línea]. <<https://dle.rae.es>>[Fecha de consulta, 30 de mayo de 2024]

Roldán, J. (2013) Percepción vs. Inteligencia: Una dicotomía piagetiana vigente, *Memoria Académica* pp.38-45. nlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12218/ev.12218.pdf

Santander Open Academy (10 de diciembre de 2021) Investigación cualitativa y cuantitativa: características, ventajas y limitaciones <https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/cualitativa-y-cuantitativa.html>

Santarriga, P., Bravo, G., & Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2, 127-137. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf>

Santisteban Fernández, A. (2010) La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados* (14), 34-56. En *Memoria Académica*. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf.

San Martín, C., Rogers, P., Troncoso, C., & Rojas, R. (2020). Camino a la Educación Inclusiva: Barreras y Facilitadores para las Culturas, Políticas y Prácticas desde la Voz Docente. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14(2), 191-211. <https://doi.org/10.4067/s0718-73782020000200191>

Seijo, B, Morel, N., González, M. & García, C. (2010). Métodos y formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus potencialidades educativas. Humanidades Médicas. [https://www.researchgate.net/publication/262633497 Metodos y formas de organizacion del proceso de enseñanza-aprendizaje Sus potencialidades educativas#read](https://www.researchgate.net/publication/262633497_Metodos_y_formas_de_organizacion_del_proceso_de_ensenanza-aprendizaje_Sus_potencialidades_educativas#read)

Sevilla, R. (2023). *Estrategia Pedagógica para la Capacitación de los Docentes de Educación General Básica Media de la UECPP sobre el Diseño Universal de Aprendizaje*. [Tesis de Magister, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3259>

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós

Torres, S., Santa Cruz, A., & García, C. (2021). ESTRATEGIAS DIVERSIFICADAS PARA EL DESARROLLO DE DISPOSITIVOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE CAM. En *Conisen*. Recuperado 1 de septiembre de 2024, de <https://antiguo.conisen.mx/Memorias-4to-conisen/Memorias/2872-1679-Ponencia-doc-.pdf>

Vargas, L. (1994) Sobre el concepto de percepción, *Revistas Alteridades*, vol, n°8, PP.47-53. <https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>

Videla, R., Leyton, G., & Rossel, S. (2024). *Pedagogical strategies used by an outstanding mathematics teacher: a case study in Region IV of Chile / Estrategias pedagógicas utilizadas por una profesora destacada en matemáticas: un estudio de caso en la IV Región de Chile*. *C&E, Cultura y Educación/C & E, Cultura y Educación*, 36(1), 134-165. <https://doi.org/10.1177/11356405241235070>

Vielma, E., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30-37.

Villamil, V., Vega, J., Sancho, C., & Bisquert, M. (2023). Propuesta de Innovación Docente sobre Metodologías Participativas para el Alumnado Universitario: Resultados de un Estudio. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 16(2), 55-72. <https://doi.org/10.15366/riee2023.16.2.004>