



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

Facultad de Ciencias de la Educación

Programa de Educación Diferencial Advance

ROL DEL DOCENTE EN LA MEDIACIÓN DE LAS EMOCIONES COMO ELEMENTO CENTRAL DE UNA EDUCACIÓN INTEGRAL

Tesis para optar al Grado de Licenciada en Educación

Profesora Tutora:

Dra. Macarena Torres Saavedra

Profesor Metodológico:

Mg. Domingo Bazán Campos

Estudiantes:

Lorena Andrea González Bustamante

Camila Estefany González Donoso

Javiera Sara González Salazar

Kimberlin Alejandra Muñoz Morales

Macarena Lila Zamora Vargas

-Santiago, 6 de enero de 2024-

® Lorena González Bustamante, Camila González Donoso, Javiera González Salazar, Kimberlin Muñoz Morales, Macarena Zamora Vargas.

Se autoriza la reproducción parcial o total de esta obra con fines académicos, por cualquier forma, medio o procedimiento, siempre y cuando se incluya la cita bibliográfica del documento.

Santiago, Chile
2024

Índice

Dedicatoria.....	5
Agradecimientos	6
Resumen	7
Abstract.....	8
Introducción.....	9-10
Capítulo 1: Problematicación.	
1.1. Antecedentes	11-13
1.2. Justificación y relevancia de la investigación	13-15
1.3. Preguntas y Objetivos	16
Capítulo 2: Marco Teórico.	
2.1 ¿Qué es la educación?	18-20
2.2 Aprendizaje Significativo.....	20-21
2.3 Emociones	21-22
2.4 Mediación en el aula.....	23
Capítulo 3: Marco Metodológico	
3.1 Tipo de Investigación	24-25
3.2 Circuito Lógico	26-29
3.3 Muestra.....	30
3.4 Categorías	31
3.5 Trabajo de campo y resguardos éticos	32
3.6 Análisis	33
Capítulo 4. Analisis y Resultados	
4.1 Análisis de contenido y Hallazgos.....	34-45
4.2 Discusión y Análisis triangulado de la información.....	46-47
Capitulo 5: Conclusiones y proyecciones	
5.1 Conclusiones por objetivo	
5.2 Proyecciones del Estudio	
Bibliografía.....	55-57
Anexos.	
Anexo n°1: Carta Gantt.....	58
Anexo n°2: Carta de validación de jueces.....	58-59
Anexo n°3: Diseño de la carta de autorización	60-61

Anexo nº4: Pauta de la entrevista.....	62
Anexo nº5: Transcripciones de la entrevista.....	63-87

Dedicatorias

Dedico esta tesis a las personas que me han apoyado en este proceso: a mi hijo, Mateo, por haber comprendido que muchas veces mamá no tenía tiempo, tú eres mi motor y mi fuente de inspiración. A mi madre, quién me ha apoyado incondicionalmente en este camino. Héctor, mi compañero de vida, quien me da fuerzas cuando he pensado en rendirme. A mi padre, quien siempre ha creído en mi desarrollo profesional. A mis abuelos, quienes están orgullosos de cada logro. A mis hermanos, por haber comprendido cuando no estuve en momentos importantes. A mis familiares por apoyarme en cada paso que doy. A Javiera y Camila, por haber decidido recorrer este camino juntas y a Kimberlin, la cual conocí en la carrera, gracias por poder finalizar esta etapa juntas, y como decimos siempre "Somos todas o ninguna".

Lorena González Bustamante.

Dedico esta tesis a mi familia, los cuales siempre han estado incondicionalmente para mí, mamá, papá, gracias por las veces que viajaron a cuidar a mis hijas. Gracias, amor, mi compañero de vida, Luis por estos 10 años, sin duda el caminar junto a ti, ha sido una de las mejores decisiones, gracias por toda la contención entregada. De manera especial doy gracias a quienes son el motor de mi vida, mis hijos, Rafaela, Roberta y Román, gracias por entender cuando mamá no tenía tiempo, ustedes son mi orgullo. Agradezco a mis amigas, Javiera y Lorena, sin ustedes esta travesía no hubiese sido lo misma, gracias por aceptar la aventura de volver a estudiar, gracias Kimberlin por compartir tus conocimientos, gracias por las veces que me ayudaron, SOMOS TODAS O NINGUNA.

Camila González Donoso.

De manera honrosa dedico esta tesis a mi madre por todo el apoyo y por entregarme las herramientas necesarias para llegar hasta donde estoy hoy en día. De manera especial a Bastián por estar en los momentos de dificultad y alegría, por su apoyo incondicional y contención durante todo este proceso y a mi pequeña Matilda por ser el motor de mi vida y entender muchas veces que mamá debía viajar, pero sin embargo estaba siempre presente. A mis abuelos Gustavo, María Raquel y María Elena que han partido de la vida terrenal, sin embargo, me acompañan siempre en cada aventura que decido emprender y están orgullosos de su "Javita". De igual manera a mis amigas/compañeras que siempre tuvimos un lema "comenzamos juntas y terminamos juntas", gracias por hacer de estos dos años la vida universitaria más bonita.

Javiera González Salazar.

Dedico esta tesis a mis hermanos Rolando y Carlos por todo el apoyo entregado durante este tiempo, por sacrificar sus tiempos de descanso, a mi madre por enseñarme a perseverar en momentos de flaqueza. A Andrés por la infinita paciencia y apoyo en la realización de trabajos hasta altas horas de la noche. A mi familia tías, tío, abuela y cuñada por estar constantemente dándome ánimo y comprender el no poder estar en fechas importantes. Todos han formado un círculo de contención durante este proceso de aprendizaje. De igual forma agradezco a las lindas personas que este proceso me entrego Camila, Javiera y Lorena gracias por escucharme en cada momento.

Kimberlin Muñoz Morales.

Dedicó esta tesis a mi abuela, por el apoyo que me entregó durante todo este tiempo, guiando y aconsejando en los días buenos y malos, también me cabe señalar a mi madre que estuvo al pie del cañón, estudiando, desvelándose, aconsejándome, apoyándose y sobre todo conteniéndome, dándome palabras de apoyo que lograron hacer que viera la vida de una manera distinta, a mis hermanos que me apoyaron durante todo mi proceso de estudio. De igual manera quiero agradecer a mis profesores que estuvieron guiando y corrigiendo durante todo mi aprendizaje, con la finalidad de lograr entregar lo mejor de mí.

Macarena Zamora Vargas.

Agradecimientos

Primeramente, queremos agradecer a la Universidad San Sebastián, por habernos permitido estudiar y desenvolvernos como futuras profesionales. También agradecer a los docentes que de manera generosa brindaron sus conocimientos y apoyo para seguir día a día con este desafío de formación integral.

Por otra parte, agradecemos a nuestro profesor de grado, Domingo Bazán el cual nos acompañó durante los últimos dos trimestres en la creación de nuestra tesis, facilitando sus conocimientos y saberes pedagógicos.

De manera especial queremos agradecer a nuestra profesora Macarena Torres por guiarnos durante el arduo proceso de tesis, gracias, profesora por la paciencia, dedicación, acompañamiento, por animarnos cuando decaíamos, por extender sus horas de trabajo dedicando tiempo extra a nuestras reuniones y responder a nuestros mensajes, sin nada más que añadir gracias, profesora por su compromiso y dedicación, por ser un apoyo fundamental en nuestro proceso de formación.

Resumen

Esta es una investigación cuyo objetivo es analizar las estrategias de desarrollo emocional que los docentes aplican a los/as estudiantes del segundo ciclo de cuatro colegios ubicados en la Región Metropolitana y en la VI Región, en el año 2023; para conocer la percepción que ellos tienen sobre la educación de las emociones y poder determinar las actitudes y capacidades de los docentes frente a la innovación educativa desde la perspectiva de la comprensión de las emociones en los estudiantes y docentes. Para dar respuesta a este objetivo, se requirió llevar a cabo una muestra de tipo no probabilística de docentes con experiencia laboral en segundo ciclo de enseñanza básica. En relación con la selección de los docentes esta fue con la finalidad de indagar las estrategias que son utilizadas y así dar respuesta a los objetivos planteados.

Esta se centra en un paradigma de carácter interpretativo con un enfoque y método cualitativo, cuenta con un diseño ex post facto (no experimental), transversal y el alcance es descriptivo. La población en la cual se aplicó la entrevista, son docentes, incorporando una muestra no probabilística e intencionada. Referente a las técnicas e instrumentos se aplicó una entrevista semi estructurada individual a cinco docentes de segundo ciclo de enseñanza general básica. Los principales hallazgos dentro de la investigación abarcan un sin número de autores que, como Bisquerra, Goleman, entre otros que nos hablan de un paradigma interpretativo, que trata de investigar y orientar a analizar las estrategias de desarrollo emocional, que los docentes aplican a los/as estudiantes de segundo ciclo escolar y cómo éstas son aplicadas durante sus jornadas escolares. Debido a lo mencionado anteriormente que es necesario ser atingente y abordar desde una perspectiva unificadora dentro de las aulas, incluyendo aspectos emocionales durante todo el desarrollo pedagógico de los estudiantes.

Palabras claves: regulación emocional, emociones, profesores.

Abstract

The objective of this research is to analyze the emotional development strategies that teachers apply to students in the second cycle of four schools located in the Metropolitan Region and in the VI Region, in the year 2023; to know the perception that they have about the education of emotions and to be able to determine the attitudes and capacities of teachers in the face of educational innovation from the perspective of the understanding of emotions in students and teachers. In order to meet this objective, it was necessary to carry out a non-probabilistic sample of teachers with work experience in the second cycle of basic education. In relation to the selection of the teachers, this was with the purpose of investigating the strategies that are used and thus respond to the objectives set out.

This is centered on an interpretative paradigm with a qualitative approach and method, with an ex post facto design (non-experimental), cross-sectional and descriptive in scope. The population to which the interview was applied are teachers, incorporating a non-probabilistic and intentional sample. Regarding the techniques and instruments, a semi-structured individual interview was applied to five teachers of second cycle of basic general education. The main findings within the research include a number of authors, such as Bisquerra, Goleman, among others, who speak of an interpretative paradigm, which tries to investigate and guide the analysis of the emotional development strategies that teachers apply to students in the second cycle of school and how they are applied during their school days. Due to the aforementioned, it is necessary to be attentive and approach from a unifying perspective within the classroom, including emotional aspects throughout the pedagogical development of students.

Key words: emotional regulation, emotions, teachers.

Introducción

¿Cuántas veces en nuestras comunidades educativas hemos evidenciado el interés de los docentes para que sus estudiantes, rindan académicamente en las asignaturas del currículum educativo y no le brindan importancia al desarrollo emocional de sus estudiantes?

Si bien, es cierto que esta brecha, entre lo que se exige académicamente y lo que los estudiantes sienten siempre ha existido, se demostró aún más cuando los estudiantes se reincorporaron a los establecimientos educacionales luego de una pandemia, que nos afectó a nivel mundial, la cual causó incertidumbre en la sociedad, especialmente en los sistemas educativo, esto debido a que muchos estudiantes conocieron a sus compañeros y docentes a través de una cámara, niños y niñas que jamás convivieron dentro y fuera de un aula. Fue en esta instancia, donde se apreció que presentaban un descenso en los aprendizajes pedagógicos, de los cuales los docentes eran los encargados de revertir lo que estaba sucediendo, exponiendo a los estudiantes a extensas jornadas escolares con la finalidad de obtener avances significativos, gracias a esta experiencia vivida surge la necesidad de conocer el cómo viven y se desenvuelven en la sociedad, el que conozcan cómo reconocer las emociones intrínsecas y extrínsecas.

Desde nuestra visión cómo futuras Educadoras Diferenciales apreciamos constantes episodios de desregulaciones emocionales en nuestros estudiantes y evidentes retrasos pedagógicos.

Debido a estas situaciones vividas es que se instauraron contextos educativos hostiles, ya que, al tratar de interferir desde una metodología de enseñanza, nos encontrábamos con instancias donde las emociones de nuestros estudiantes estaban en su cúspide, es decir, aparecían ante el mínimo estímulo. En diversas ocasiones se solicitó que controlen de una u otra manera el estado de ánimo en el que se encontraban, para así continuar entregando aprendizajes. Si bien era relevante avanzar curricularmente en este periodo, los estudiantes sólo participaron en clases de manera virtual, es por eso que creemos y afirmamos que la educación emocional es un factor primordial para que nuestros estudiantes asistan con agrado a los establecimientos educativos y además para desenvolverse como personas

únicas e irremplazables en su vida diaria, siendo necesario un vínculo positivo y receptivo con su entorno.

Es por lo que nuestra labor como futuras docentes cobra gran importancia, puesto que podemos concientizar sobre cómo incorporar la educación emocional en el currículum educacional, ya que si bien se encuentra inserta a través de los Objetivos Transversales, la gran mayoría de los docentes no la incorpora dentro de sus planificaciones o lo realizan de manera superficial.

El primer capítulo de esta investigación presenta la problematización del tema abordado, en la cual se detalla el qué nos llevó a elaborarla, además de contener los objetivos y preguntas sobre lo que esperamos obtener como información. Por otra parte, contiene la relevancia de esta tesis, en la cual se mencionan los aportes realizados.

El segundo capítulo abarca el marco teórico, el cual sustenta nuestra investigación a través de otros estudios relacionados con dicha problemática, teniendo como referencia definiciones de educación, emociones, aprendizaje significativo y mediación en el aula.

Referente al capítulo tres, se puede mencionar que contiene el marco metodológico, sobre el que se rigió nuestra indagación, contiene el tipo de investigación, circuito lógico, población y muestra, categorías e instrumentos, análisis de la información, trabajo de campo y resguardos éticos.

En el cuarto capítulo se mencionan los resultados y hallazgos del estudio que se desarrolló.

En lo que refiere al quinto capítulo se desarrollan las conclusiones y proyecciones del estudio, las cuales se generan a través de la investigación realizada.

En el último apartado de esta tesis se encuentra la bibliografía y los anexos.

Capítulo 1: Problematicación

1.1. Antecedentes

La educación de las emociones debe ser un proceso continuo y permanente, durante todo el desarrollo tanto de la vida como de la formación académica del estudiante, sin embargo, hemos evidenciado que, junto con el retorno presencial a los establecimientos educacionales, en la mayoría se vio incrementada la violencia entre estudiantes, hacia los docentes y los distintos estamentos que pertenecen al sistema educativo.

Hemos apreciado que no se trabaja la inteligencia emocional en los estudiantes, y se hace muy poca referencia a esta, dentro del currículum educativo. Actualmente, solo se transmiten contenidos debido al retraso curricular, lo cual ha generado vacíos pedagógicos en los estudiantes a raíz de la pandemia y los estragos que ésta causó en el sistema educativo, considerando que el pensamiento de los estudiantes no es basado en la empatía, es decir, el ponerse en el lugar del otro, sino que actúan por mínimos impulsos sin reflexionar acerca de lo que están haciendo.

Como profesionales, la mayoría de las veces nos centramos en la inteligencia de acuerdo con un CI, basadas de las respuestas cuantitativa que podemos desprender de una prueba, a raíz de esto concordamos, el analizar y solo valorar el CI de una persona, sin embargo esto nos dispone a una intervención desactualizada, ya que “En USA, James McKeen Cattell utilizó por primera vez el término «prueba mental», separando la medición de la capacidad mental del campo filosófico, e indicó que la capacidad mental puede estudiarse de manera práctica y experimental. Por otro lado, en Alemania, Kraepelin, desde el campo de la psicopatología, introdujo pruebas de percepción, de memoria, de atención y de funciones motoras para la medición del funcionamiento mental.” (Dueñas Buey M, 2002)

En la actualidad el enfoque debería ser diferente, debido a los existentes estudios realizados por Reuven Feuerstein (década de 1960), quien, basado en la escuela de Vygotsky, postula la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural y acción

mediadora sobre el individuo. Howard Gardner (1983) con su teoría de las inteligencias múltiples; Robert Sternberg (1980) quien ofrece un modelo integrativo entre la inteligencia y el pensamiento en su contexto social; y los autores Daniel Goleman (1995) y Antonio Damásio (1994) al sostener que las emociones jugarían un papel preponderante sobre las habilidades cognitivas, para alcanzar el éxito en la sociedad actual.

Por lo tanto, basándonos en todos los estudios actualizados relacionados con la Inteligencia Emocional, Salovey y Mayer (1997) aportaron para la inteligencia personal (en la terminología de Gardner, 1983) la denominación de inteligencia emocional propusieron la siguiente definición: «La inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual» (Mayer y Salovey, 1997, p. 10).

A causa de estos estudios y basadas a las necesidades que evidenciamos en nuestras aulas, es que creemos, lo necesario que es implementar medidas compensatorias para abordar las emociones con un enfoque de mayor relevancia, dentro del currículum nacional, como también en nuestras planificaciones; con finalidad de crear un clima de aula basado en relaciones interpersonales positivas entre estudiantes - docentes, las cuales permitan desenvolverse de mejor manera, ya sea dentro del sistema educativo como fuera de este, facilitando que nuestros estudiantes tengan un desarrollo integral.

Una educación basada en el desarrollo de la inteligencia emocional ayuda a minimizar las situaciones que afectan de forma negativa a los estudiantes, tanto mental como físicamente, fomentando un estado de bienestar y equilibrio emocional, ya que les permite aprender a transformar las emociones en aprendizajes positivos.

Si el docente educa emocionalmente a sus estudiantes estos, disfrutarán mucho más, construirán a base de su propia autoestima, tendrán un mejor rendimiento

académico y una mejora positiva en cuanto a la creatividad, donde además se extenderán a ellos, las cualidades humanas del educador, originándose un ambiente escolar menos agresivo y con menos problemas relacionados a la disciplina. Por su parte el estudiante también adquirirá mejor los conocimientos si tiene confianza, iniciativa, motivación en sí mismo. Como ya hemos comentado, muchos de los problemas que podemos encontrar dentro del ámbito educativo se pueden contrarrestar y dar solución mediante la inclusión de las emociones en los establecimientos, puesto que las emociones influyen directamente en el desempeño académico, actuando sobre el aprendizaje.

Diferentes estudios han comprobado que al incorporar las emociones a la enseñanza los resultados académicos son más satisfactorios, puesto que, alcanzan una mayor eficacia y calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por esta razón debemos potenciar las competencias emocionales como un elemento ineludible para facilitar el desarrollo del estudiante, ya que todas esas emociones generan sentimientos, los cuales, si no los saben reconocer y controlar, generan que sus pensamientos no sean enfocados en los contenidos tratados dentro del aula, si no, en pensamientos, sensaciones, o gustos que deambulan en la mente, generando así, desatención. Es por esto por lo que vemos que su aprendizaje se ve influenciado negativamente.

1.2. Justificación y relevancia de la investigación

El alcance de nuestra investigación es descriptivo, debido a que nuestro aporte consiste en mostrar los avances alcanzados como sociedad, referente a la educación emocional en Chile. Además de mostrar los establecimientos que han participado, y como se beneficiaran en sentido a que a ellos le servirá para tener una visión de las estrategias que están aplicando y que realmente les permitan trabajar las emociones en sus estudiantes.

Como mencionamos anteriormente los nuevos saberes que se esperan obtener de nuestra investigación, es saber cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para desarrollar y reforzar el desarrollo emocional de sus estudiantes y cuál es la importancia que ellos le dan a la educación de las emociones.

Mediante esta tesis podremos obtener información relevante sobre, si en el contexto educativo se trabaja en algún ámbito la educación emocional y cuáles estrategias son las más efectivas al momento de abordarlas.

Durante mucho tiempo se ha creído que el éxito académico estaba ligado solamente al coeficiente intelectual, es decir, quien poseía una puntuación elevada en las pruebas de inteligencia debía obtener mejores calificaciones en su educación. Es por esto, que, debemos reeducar a la población de docentes y hacerles ver la necesidad de educar desde la vereda de educación emocional, enfatizando la importancia que conlleva el trabajar de manera integral tanto las emociones de sus estudiantes, como el nivel cognitivo, para así, lograr un proceso de enseñanza aprendizaje significativo y duradero.

De igual manera, a través de esta investigación, se busca evidenciar si en el contexto educativo se le brinda alguna relevancia al ámbito emocional y si se requiere de alguna modificación en nuestras instituciones para poder trabajar de mejor manera estas áreas tan importantes dentro del desarrollo integral de nuestros estudiantes. Pudiendo brindar estrategias o capacitaciones de ser necesario para poder abordar de mejor manera este ámbito, permitiendo a los docentes desarrollar planificaciones o instancias de intervenir en la educación emocional con el apoyo de un equipo multidisciplinario, ya que entender las emociones en los estudiantes implica conocer cómo expresan y gestionan sus sentimientos, así como el impacto en su desarrollo educativo y emocional, es por eso que se espera que los docentes identifiquen y gestionen a través de estrategias el desarrollo de las emociones.

Cabe destacar que el autor Mintzberg Ahlstrand y Lampel (1998), define el concepto de estrategia en cinco palabras, plan, pauta de acción, patrón, posición y perspectiva, considerando como una guía para enfrentar una situación. En relación a este enunciado es que, al no tener estrategias favorables, se hace difícil manejar las situaciones que se viven a diario en el contexto educativo, debido a que los docentes deben gestionar sus habilidades interpersonales para luego identificar las emociones de sus estudiantes, percibiendo sus estados de ánimo, siendo empáticos consigo mismos y tomando decisiones oportunas. Así mismo adquirir la

capacidad de dirigir, persuadir y descubrir las fortalezas de los demás, siendo justos y equitativos, de modo que puedan responder de forma coherente a las diferentes circunstancias que se enfrentan en el sistema educativo.

En cuanto a lo descrito anteriormente es necesario que se construyan ambientes propicios y estimulantes para el desarrollo afectivo de los educandos.

1.3. Preguntas y objetivos

Pregunta General:

¿Cuáles son las estrategias de desarrollo emocional que los docentes aplican a los/as estudiantes de segundo ciclo de cuatro colegios ubicados en la Región Metropolitana y en la VI Región, en el año 2023?

Preguntas Específicas:

PE1: ¿De qué modo los docentes aplican las estrategias de desarrollo emocional?

PE2: ¿Cómo las estrategias de desarrollo emocional son utilizadas?

PE3: ¿Cuál es la percepción que se tiene sobre el rol de las emociones en la educación?

Objetivo General:

Analizar las estrategias de desarrollo emocional que los docentes aplican a los/as estudiantes de segundo ciclo de cuatro colegios ubicados en la Región Metropolitana y en la VI Región, en el año 2023; para conocer la percepción que ellos tienen sobre la educación de las emociones.

Objetivos Específicos:

OE1: Identificar las estrategias de desarrollo emocional que son aplicadas por los docentes.

OE2: Comparar las estrategias de desarrollo emocional utilizadas.

OE3: Describir la percepción que se tiene sobre la importancia de la educación de las emociones.

Capítulo 2: Marco Teórico

Introducción

Los principales autores del estudio basado en nuestra investigación fueron Amanda Céspedes (2017), que nos permitió comprender sobre las emociones y la importancia de estas dentro del aula, Toledo y Bonhomme (2019), que nos informan acerca del desarrollo socioemocional vinculado a la educación, Howard Gardner (1983), que nos permitió conocer sobre la teoría de las inteligencias múltiples y el análisis de la capacidad cognitiva. Cabe destacar que Nolfi Ibáñez (2002), creó la “La metodología Interaccional Integrativa: una propuesta de cambio”, puesto que ella centra las emociones como un factor relevante en el aprendizaje. Finalmente (Bisquerra, 2003; Fernández-Berrocal y Ruiz-Aranda, 2008) nos aportan acerca de la educación emocional y su finalidad es aumentar el bienestar individual y social de los niños y las niñas.

Ausubel (1983) en su teoría sobre el aprendizaje significado “ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso”

Mientras que para Maturana (1992) “La emoción que funda lo social como la emoción que constituye el dominio de acciones en el que el otro es aceptado como un legítimo otro en la convivencia, es el amor”, por otro lado, Ekman (1984) nos aporta que las emociones son universales y se refleja de forma muy similar en cualquier cultura, todos experimentamos las mismas emociones, pero de manera distinta. Además, Bisquerra (2011) menciona que es “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”. También Piaget (1981) quien menciona que “La afectividad influye en la actividad perceptual. Sus elecciones están inspiradas por sus diferentes intereses”, y tal como menciona Goleman (1997) “Todas estas capacidades caben en la enseñanza-aprendizaje de

los individuos, ofertándoles de este modo la oportunidad de obtener el mejor rendimiento posible de su potencial intelectual”.

La mediación contiene herramientas que requieren modalidades de pensamiento creativo, reflexivo y crítico. Habilidades de comunicación, expresión de emociones y sentimientos, responsabilidad, autodeterminación, conocimiento y valoración de uno mismo y de los otros (Boqué, 2007). Por su parte, Krishnamurti (2008) destaca, en este sentido, que si logramos cambiar la conciencia del docente-persona, podríamos también cambiar la conciencia del estudiante-persona.

Cabe destacar que la investigación aborda los siguientes temas:

- ¿Qué es la educación?
- Aprendizaje significativo.
- Emociones.
- Mediación en el aula.

A raíz de esto, las teorías y temas tratados dentro de este marco teórico son abordados puesto que los autores mencionados consideran fundamental el contribuir en el bienestar emocional y social ya que, al comprender y gestionar las emociones se promueven habilidades interpersonales que son esenciales en el desarrollo emocional.

2.1. ¿Qué es la educación?

Amanda Céspedes (2017), "Hoy muchos neurobiólogos chilenos que están trabajando la neurociencia aplicada a la educación han tenido que aprender de un aula, sobre cuál es la labor del docente, cuál es la gestión emocional que debe hacer al interior del aula. Eso no es nada fácil, pero hay personas que tienen la experticia para poder entregar estos conocimientos", concluyó.

En una investigación realizada por Toledo y Bonhomme (2019), en la que se revisaron 25 artículos de investigadores/as chilenos/as que versan sobre el desarrollo socioemocional vinculado a la educación, se encontró que los conceptos sobre emociones, en general, comparten tres aspectos centrales: (a) la dominancia

del paradigma cognitivo y el predominio del modelo de la inteligencia emocional, que entiende las emociones como una habilidad y/o competencia al servicio de la adaptabilidad; (b) la incorporación de los objetivos de la salud mental en la escuela para legitimar la inserción de las emociones en el campo de la educación; y (c) la reconfiguración de los roles del profesor y el estudiante en la escuela, incorporando las teorías del apego a la relación profesor alumno, atribuyéndole una función terapéutica/reparadora a dicha relación.

Por su parte Nolfi Ibáñez (2002) creó: "La metodología Interaccional Integrativa: una propuesta de cambio", que pone al centro las emociones en el aprendizaje. Aunque reconoce que no es fácil, sostiene que incluso en las clases online es posible realizar acciones para tener una disposición favorable de los estudiantes y lograr aprendizajes significativos. Esta destacada docente ha centrado su trabajo en el ámbito de las emociones en el aula, la diversidad en la construcción de mundo, el saber pedagógico y la interculturalidad.

La educación constructivista emerge para reivindicar la complejidad del acto educativo, al entender que no se puede mantener una reducción lineal de causa y efecto para orientar el aprendizaje. Esta perspectiva "entiende que el proceso de enseñanza y aprendizaje se vertebra a partir de las relaciones conjuntas entre el profesor y el alumno alrededor del contenido" (López-Ros, Pradas & Font, 2014, p. 34). Con respecto al rol del alumnado en esta visión epistemológica, se entiende que "el alumno no solo posee unos conocimientos previos sobre muchos de los conceptos básicos de la ciencia escolar, sino que estos juegan un papel de primera magnitud en la adquisición de nuevos conocimientos" (Perales, 2000, p. 34). Para representar la concepción constructivista del aprendizaje, se afirma que su principal idea "es que el sujeto construye el conocimiento mediante la interacción que sostiene con el medio social y físico" (Sarramona, 2008 p. 249)

Es cierto que en las últimas décadas las investigaciones acerca de las emociones y su aplicación en el ámbito educativo han copado las revistas de investigación en psicología.

Sin embargo, ya a principios del siglo XX, unos investigadores llamados Simón y Binet (1908) afirmaron que el ser humano poseía dos tipos de inteligencia: una ideativa, la más estudiada hasta entonces, y otra instintiva que, en cierta forma, es la que actualmente se identificaría con las emociones.

Años más tarde, diferentes psicólogos de la época continuaron profundizando en los tipos de inteligencia humana. Thorndike (1920) consideraba que la inteligencia se refería a la habilidad de una persona para comprender y manejar a otras personas y para involucrarse en interacciones sociales adaptativas.

La educación emocional, tiene como finalidad aumentar el bienestar individual y social, contribuyendo al desarrollo integral de las niñas y los niños (Bisquerra, 2003; Fernández-Berrocal y Ruiz-Aranda, 2008).

2.2. Aprendizaje Significativo

Ausubel en su teoría sobre el aprendizaje significativo “ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso” (Ausubel, 1983, p 86).

En cuanto al aprendizaje significativo y las emociones podemos mencionar que se destaca la importancia de relacionar la nueva información con el conocimiento ya previo del estudiante, facilitando una comprensión más profunda y duradera.

Cabe destacar que, al conectar nuevos conceptos con los aprendizajes ya existentes, estos ayudan en la aplicación de los aprendizajes en las diversas situaciones de la vida cotidiana. Consideramos y valoramos que, al tener un aprendizaje significativo apropiado, este contribuiría en la motivación y el interés del estudiante, ya que se siente más comprometido al entender la relevancia de lo que se le está enseñando.

De acuerdo a lo señalado podemos observar que existe una contradicción entre lo que exige el currículum y el aprendizaje significativo de los estudiantes. De acuerdo a lo descrito por el autor (Silva, 2001, Pág.41) “El currículum de la escuela se basa

en la cultura dominante; se expresa en el lenguaje dominante, se transmite a través del código cultural dominante. Los niños de las clases dominantes pueden comprender fácilmente ese código, pues durante toda su vida han estado inmersos en él”.

Concluimos que, se le brinda poco énfasis a los procesos educativos y a la construcción de aprendizajes significativos en la vida del estudiante, debido a que se potencia con mayor relevancia el carácter formador y reduccionista de la educación.

2.3. Emociones.

Las emociones son una parte importante de la vida de las personas, nos ayudan a conocernos a nosotros mismo y al mismo tiempo estas influyen en el aprendizaje de cualquier individuo. De acuerdo a la RAE (2023), las emociones son una “alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática”. Mientras que para Maturana (1992) “La emoción que funda lo social como la emoción que constituye el dominio de acciones en el que el otro es aceptado como un legítimo otro en la convivencia, es el amor”. Sin embargo, encontramos otras perspectivas como la de Ekman (1984) “las emociones principales son siete: la tristeza, la ira, la sorpresa, el miedo, el asco, el desprecio y la alegría; Lo cual para Ekman las emociones son universal y se refleja de forma muy similar en cualquier cultura, todos experimentamos las mismas emociones, pero de manera distinta. La respuesta que cada uno dé a esa emoción y el cómo la viva, es la que marcará la diferencia de actitud entre las personas”. Por ende se podría decir que las emociones son un estado complejo del ser humano, debido a que si no son intervenidas o enseñadas en una temprana edad estas pueden influenciar significativamente en la vida del ser humano, también menciona la importancia de las emociones básicas, donde estas se vinculan no sólo al ámbito corporal sino que trancen más allá de lo que uno puede esperarse y como estas afectan anímicamente el estado de una persona y sobre todo de los estudiantes que se encuentran en una etapa de descubrimiento y guía de sus emociones que al no ser trabajadas o vinculadas al ámbito pedagógico, se ha podido comprobar cómo

estas afectan el aprendizaje de los estudiantes, por ende, las emociones son una rama muy importante para el desarrollo y crecimiento del ser humano, es ahí donde se puede observar la complejidad que comprende a las emocional y su relación con el sistema de acción humana, desde la cognición, el pensamiento y la acción. Es por ello por lo que la emocionalidad está inmersa a lo largo de la vida de los seres humanos. Por esto la presente investigación busca reflexionar acerca del equilibrio emocional que deben de tener los docentes y los estudiantes para que estas no interfieran en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sobre toda la importancia de saber gestionarlas y relacionarlas a estímulos causados por una acción positiva; Sobre todo la metodología utilizada durante las clase es un factor fundamental para el equilibrio de las emociones y la educación que se le entrega a los estudiantes donde estas nos permitieron identificar la relevancia que tienen las dimensiones de autocuidado, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración en los estados emocionales tanto de los estudiantes y docentes partiendo de, lo personal hasta lo sociocultural, como motivación en la apropiación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Es aquí donde el concepto de educación emocional toma gran importancia, lo que para Bisquerra (2011) “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”, para comprender la comunicación que existe entre las emociones y los procesos mentales es necesario recurrir a Piaget (1981) quien menciona que “La afectividad influye en la actividad perceptual. Sus elecciones están inspiradas por sus diferentes intereses”, lo que quiere decir es que la influencia que tienen las emociones en la toma de decisiones puede ser positiva o afectiva, llevando esto a lo educativo podemos decir que es capaz de afectar o beneficiar el proceso de aprendizaje, es por ello que se hace relevante educar las emociones, tal y como lo menciona Goleman (1997) “Todas estas capacidades caben en la enseñanza-aprendizaje de los individuos, ofertándoles de este modo la oportunidad de obtener el mejor rendimiento posible de su potencial intelectual”

2.4. Mediación en el aula.

La mediación contiene herramientas que requieren modalidades de pensamiento creativo, reflexivo y crítico. Habilidades de comunicación, expresión de emociones y sentimientos, responsabilidad, autodeterminación, conocimiento y valoración de uno mismo y de los otros. (Boqué, 2007), es decir, la mediación dentro del aula es fundamental para el desarrollo integral de las emociones y aprendizaje, toda persona debería tener las herramientas necesarias para abordar sus emociones de los diferentes contextos, es así, que mencionar que los mediadores cumplen un rol fundamental en ser gestores emocionales durante los procesos educativos, es por esto que se debe enfatizar en la educación emocional y entregar capacitaciones en el área de análisis y gestión de emociones, sentimientos ya sean propios o de otros.

Por su parte, Krishnamurti (2008) destaca, en este sentido, que si logramos cambiar la conciencia del docente-persona, podríamos también cambiar la conciencia del estudiante-persona; porque la verdadera educación dista mucho de aprender contenidos y asignaturas y más bien se debe encaminar al conocimiento de sí mismo y de sí misma como la fuente de una revolución esencial, se debe enfatizar en el área de desarrollo emocional debido que somos seres sociales, aprendemos por imitación y socialización, enseñar a reconocer nuestras emociones hace que nosotros podamos conocer e identificar nuestras relaciones interpersonales, con la finalidad de encaminar conocimiento de sí mismo.

Capítulo 3: Marco metodológico

3.1. Tipo de investigación

La presente tesis da cuenta de una investigación empírica, con un paradigma interpretativo, es decir, se trata de una investigación orientada a analizar las estrategias de desarrollo emocional que los docentes aplican a los/as estudiantes del segundo ciclo de cuatro colegios ubicados en la Región Metropolitana y en la VI Región, en el año 2023, con vistas a conocer la percepción que ellos tienen sobre la educación de las emociones. Este propósito indagativo supone un abordaje empírico, sobre la base de entrevistas y trabajo de campo, en la realidad a estudiar (Bisquerra, 2009).

Desde un punto de vista epistemológico, este estudio está basado en un enfoque cualitativo (Flick, 2007). En la mirada cualitativa subyace una noción de cientificidad que rescata la subjetividad y los elementos culturales de la realidad social y educativa, por lo que su énfasis está en la pertinencia y credibilidad de la información y los hallazgos, más que por la objetividad o validez estadística de ésta (Flick, 2015). Específicamente, por análisis de datos cualitativos se entiende el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones (Bazán, 2014).

Dentro de todas las modalidades de investigación cualitativa se privilegia la denominada investigación interpretativa (Bisquerra, 2009), pues, se recurre al uso de técnicas dialógicas (entrevista) para generar diálogo entre las personas y, así, propiciar la expresión de ideas y creencias por parte del entrevistado. Esta expresión de ideas y creencias es, de suyo, una interpretación que, posteriormente, debe ser interpretada por el propio entrevistador, siguiendo un patrón de categorías y dimensiones derivadas de los objetivos, que aseguren cierta objetividad y el suficiente rigor metodológico (Flick, 2007, 2015).

En este sentido, como toda investigación interpretativa, según la profundidad, corresponde a una modalidad transversal, descriptiva y ex post facto (no experimental), lo que permite asegurar el logro de los objetivos específicos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), haciendo posible detallar las estrategias utilizadas por los docentes en base al proceso de desarrollo emocional de sus estudiantes, junto con analizar la estrategias implementadas por los docentes y el cómo son abordadas dentro del aula, con la finalidad de sobrellevar las emociones de sus estudiantes de segundo ciclo de enseñanza básica.

3.2. Circuito lógico

Con el propósito de operacionalizar esta investigación, se configuró el siguiente circuito lógico, esto es, una matriz que asegura coherencia horizontal y vertical a las decisiones metodológicas asumidas:

Objetivo específico	Dimensión	Categoría/variables	Indicador (preguntas)	Instrumento	Unidad de análisis
OE1: Identificar las estrategias de desarrollo emocional que son aplicadas por los docentes.	Estrategias de Desarrollo emocional.	Identificación de las emociones.	¿Cómo haces para que tus alumnos puedan identificar sus emociones?	Entrevista semiestructurada individual.	Muestra no aleatoria casual de docentes de segundo ciclo de enseñanza básica.
		-Comunicación de las emociones.	¿Brindan espacios en la clase para que tus alumnos puedan comunicar sus emociones?	Entrevista semiestructurada individual.	

		-Resolución de problemas interpersonales. -Trabajo de la empatía.	¿Qué estrategias utilizas para abordar los problemas interpersonal es de tus alumnos? Pregunta guía en caso de que la persona entrevistada no toque este tema: ¿Cómo trabajas la empatía con tus estudiantes?		Muestra no aleatoria casual de docentes de segundo ciclo de enseñanza básica.
OE2: Comparar las estrategias de desarrollo emocional utilizadas	Estrategias de desarrollo emocional.	Uso de estrategias de desarrollo emocional.	1: ¿Cuáles son las estrategias de desarrollo emocional que usas en la clase? ¿Cuáles han sido las más	Entrevista semiestructurada individual.	Muestra no aleatoria casual de docentes de segundo ciclo de enseñanza básica.

por los docentes.			favorables para el desarrollo emocional de tus estudiantes?		
OE3: Describir la percepción que se tiene sobre la función de la educación de las emociones.	Percepción sobre la función de la educación emocional.	-Percepción de la educación de las emociones. Autoconocimiento y autocuidado de las propias emociones.	1: ¿Cómo percibe usted la función que tiene la educación de las emociones hoy día? De acuerdo a esta frase “El autoconocimiento consiste en conocernos profundamente a nosotros mismos, sabiendo entender nuestras	Entrevista semiestructurada individual.	Muestra no aleatoria casual de docentes de segundo ciclo de enseñanza básica.

			emociones, defectos, cualidades y problemas en cualquier contexto” (Cepsicología , 2019, S/P) 2: ¿Qué piensas tú sobre el conocimiento que debe tener el docente sobre sus propias emociones? ¿De qué manera piensas tú que el estado emocional del docente afecta a sus estudiantes o al desarrollo de las clases?		
--	--	--	---	--	--

3.3. Población y muestra

Para seleccionar el perfil de docente en esta investigación se requirió llevar a cabo una muestra de tipo no probabilística de docentes con experiencia laboral en segundo ciclo de enseñanza básica, de cuatro colegios ubicados en la Región Metropolitana y en la VI Región, en el año 2023.

En relación a la selección de los docentes estos se seleccionaron con la finalidad de indagar los objetivos planteados de la investigación.

Referido a la selección de los docentes, se busca seleccionar perfiles de docentes que cumplan con los siguientes criterios:

- Experiencia docente: Se priorizan aquellos docentes con una trayectoria de 5 años de experiencia, en segundo ciclo de educación básica.
- Ubicación geográfica: Se determinó llevar a cabo en las regiones ya mencionadas, debido a la proximidad de las estudiantes para poder realizar la toma de muestra.
- Formación académica: Se considera la formación académica de los docentes priorizando aquellos que poseen una licenciatura en educación, pedagogía o disciplinas relacionadas.
- Disponibilidad y compromiso: Se determina escoger aquellos docentes que se encuentren predispuestos a participar el estudio, donde además se evidencie un compromiso en sus prácticas educativas, aportando desde su experiencia en el desarrollo de la investigación.
- Incluyentes, docentes que realicen docencia en segundo ciclo de enseñanza básica en cualquiera de las asignaturas del currículum nacional, con experiencia laboral de más de 5 años.

3.4. Categoría e instrumentos

En la Guía para la elaboración de Proyectos de Investigación, Morles y Víctor (2006, p.165), referente a la metodología de la investigación señalan: “La metodología construye la médula del plan; se refiere a la descripción de unidades de los análisis o de investigación, las técnicas de observación y recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis.”

En cuanto al proceso de recogida de información se realizará por medio de una entrevista. Según el autor Fairchild (2009) define la entrevista como “la obtención de información mediante la conversación de naturaleza profesional”.

Implementaremos el uso de la entrevista semiestructuradas de aplicación individual, para profundizar en aquellas estrategias que utilizan los docentes en sus prácticas diarias en relación al desarrollo emocional de sus estudiantes. Con la finalidad de conocer dichas estrategias.

Será aplicada a los docentes de segundo ciclo básico, en los horarios de disponibilidad laboral. Esta será de tipo semiestructurada.

Se comprende por entrevista según el autor Nahoum (1985) que es más bien un encuentro de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia o da la versión de los hechos, respondiendo a preguntas relacionadas con un problema específico.

El tipo de entrevista que se aplica es de tipo semiestructurada, que contempla los siguientes ejes temáticos; estrategias de desarrollo emocional, percepción sobre el rol de las emociones en la educación, incluyendo un guion el cual cuenta con preguntas de temas relacionados a la problemática de la investigación. El desarrollo se plantea bajo la intencionalidad de que el investigador pueda seguir las preguntas planteadas, además de aquellas ideas que surjan durante la entrevista, ya sea por parte del entrevistador y entrevistado.

Una manera de aplicar la entrevista semiestructurada es cuando los investigadores requieren información detallada sobre el tema, siendo el guion relevante para alcanzar los objetivos planteados.

El instrumento utilizado fue validado mediante la opinión de tres docentes expertos, los cuales realizaron modificaciones tanto de forma como de contenido (Ver Anexo 3).

3.5. Trabajo de campo y resguardos éticos

En relación con los datos personales de los docentes que participaron de la investigación, estos serán resguardados a través de códigos de identificación que serán representados para efectos especiales como D1VA, D2SM, D3FH, D4JH, D5MF, según corresponda. Referente a la realización de la investigación fue necesario indagar sobre la disponibilidad horaria de los docentes, además de la aplicación de un consentimiento para utilizar la información brindada por ellos.

- Respeto al anonimato de las personas que participan en la investigación, por tal motivo sus nombres e identidad se mantendrá en secreto, en cambio para fines de edición y divulgación de esta tesis, se hace uso de códigos en vez de sus nombres reales. Además, se respeta la confidencialidad de la información, de tal modo, que se da a conocer sólo aquello que las personas entrevistadas desean que se publique.
- Se solicita autorización a los directores de los establecimientos educacionales para realizar en ellos la investigación y a los docentes se les entregó un consentimiento informado, donde se les comunica el propósito de este estudio y se les da a conocer sus derechos, respetando su libertad de decisión si quieren o no participar en esta investigación.

3.6. Análisis de la información

El análisis de la información realizado se refiere a un análisis de contenido, pues, se encuentra basado en los temas abordados en la entrevista semiestructurada.

Según Penalva y Mateo (2006), este análisis corresponde a una técnica de análisis de textualidades, derivadas de categorías o dimensiones, utilizado para interpretar hechos sociales o diálogos que sostienen las personas.

Para realizar este análisis de contenidos se transcribieron las entrevistas, lo que permitió contar con diversas textualidades, en tanto se trata de respuestas dadas por la muestra a las entrevistadoras.

Luego, se seleccionaron las principales textualidades y se armaron tablas con dichas textualidades, asociadas a las categorías y los objetivos específicos.

Finalmente, se buscó establecer tendencias en los relatos de la muestra y desarrollar cierta triangulación teórica (correlación de un dato con una idea o concepto emanado del enfoque teórico del estudio) que ayuda a la elaboración posterior de conclusiones (Bisquerra, 2009).

Capítulo 4: Análisis y resultados.

4.1 Análisis de contenidos y hallazgos del estudio

A continuación, se detallan las siete tablas construidas, relevando un primer nivel de análisis de la información:

Tabla N°1

Objetivo específico: Identificar las estrategias de desarrollo emocional que son aplicadas por los docentes. Categoría: Estrategias de desarrollo emocional. Pregunta: ¿Cómo haces para que tus alumnos puedan identificar sus emociones?
- “Recalco siempre, sin importar la edad que tengan, que las emociones debemos cuidarlas como un tesoro, cuando esa emoción no nos hace sentir bien, debemos liberarla, por el contrario, si ese sentimiento me hace sentir a gusto, lo guardo y lo mantengo, sin dejar nada ni nadie me quite esa manera que me hace sentir” (D1VM, 19/12/2023).
- “Algunas instancias que utilizó para identificar las emociones de los estudiantes es al inicio de la clase, al preguntar ¿Cómo se encuentra hoy?, y al finalizar al preguntar ¿Cómo se sintieron hoy con la actividad?” (D2SM, 28/12/2023).
-“Hablar sobre las emociones, recalcar que es bueno de repente reír, llorar, sentir, tener tristeza, eso ayuda a formar nuestro propio carácter y lo más importante, el reconocimiento de nuestras emociones” (D3FH, 28/12/2023).
- “Trabajándolo desde el primer semestre, ya sea intencionándolo con artes u orientación expresando lo que se siente a través del arte” (D4JH, 28/12/2023).

-“Generalmente ocupo en el inicio de la clase, el ¿Cómo te sientes hoy?; Durante el año lo ocupé en varios cursos con distintos contextos. Por ejemplo, en el 4º recuerdo que pusimos los memes para que pudieran ellos identificar sus emociones. En otros cursos utilizamos otro tipo de animación dependiendo del contexto, del curso, de las características de los estudiantes” (D5MF, 26/12/2023).

Análisis e Interpretación de la Tabla nº1

De acuerdo al análisis que se desprende de las respuestas de los docentes entrevistados se puede mencionar que D1VM y D3FH coinciden en el cuidado que debemos tener sobre nuestras emociones, la importancia que tiene las emociones al momento de generar el carácter y el reconocimiento de éstas, D2SM menciona que es durante el inicio y el cierre de sus clases en dónde ella logra identificar las emociones de sus estudiantes, al igual que D5MF quien lo realiza al inicio de las clases y dependiendo del nivel es el tipo de animación que utiliza para identificarlas. D4JH internaciona las emociones enlazándolas con las asignaturas de orientaciones o arte.

Por lo tanto, de acuerdo con lo expuesto, se puede decir que todos coinciden en que expresar sus emociones es sumamente importante y crean las instancias en donde sus alumnos puedan identificar sus emociones.

Tabla N°2

Objetivo específico: Identificar las estrategias de desarrollo emocional que son aplicadas por los docentes.

Categoría: Estrategias de desarrollo emocional.

Pregunta: ¿Brinda espacios en la clase para que tus alumnos puedan comunicar sus emociones?

- “Sí, antes de comenzar cualquier clase, preguntó uno por uno cómo se sienten, y cómo están preparados para la clase, al referirme a lo último, lo hago desde la manera del entusiasmo, ya que si por algún motivo los

estudiantes no se encuentran en óptimas condiciones será una clase pérdida” (D1VM, 19/12/2023). - “Si, si brindamos esos espacios como te mencioné anteriormente” (D2SM, 28/12/2023). - “En las clases de orientación lo trabajamos y también en los cursos que no son de mi jefatura al inicio de la clase se hace un hincapié en cuanto al tema de las emociones de los alumnos” (D3FH,28/12/2023). - “Sí, preguntándole cómo se siente al inicio y al final de las clases y también reforzando esto con la dupla de convivencia en las horas de orientación” (D4JH, 28/12/2023). - “Sí, como te decía, por ejemplo, cuando en alguna actividad algún niño no sé, no quiere seguir trabajando, le preguntamos qué es lo que pasa, ¿Qué pasó? Vamos a ver, busquemos una solución, conversemos” (D5MF, 26/12/2023).
Análisis e Interpretación de la Tabla n°2 Al analizar e interpretar las respuestas de los docentes entrevistados se puede decir que D1VM, D2SM y D4JH coinciden al mencionar que los espacios que otorgan para que los estudiantes puedan comunicar sus emociones es durante el inicio o el cierre de éstas, así mismo, D3FH y D5MF coinciden en que lo hacen en el desarrollo de algunas actividades o asignaturas como orientación. D1VM menciona que motiva a sus estudiantes a través del entusiasmo para así estén preparados y sea una clase productiva. Podemos concluir que todos los docentes mencionan que brindan espacios durante sus clases para que los estudiantes puedan comunicar sus emociones.

Tabla N°3

Objetivo específico: Identificar las estrategias de desarrollo emocional que son aplicadas por los docentes. Categoría: Estrategias de desarrollo emocional. Pregunta: ¿Qué estrategias utilizas para abordar los problemas interpersonales de tus alumnos?	
	- “La estrategia que usé, fue que les iba mostrando todos los días diferentes cortometrajes con diferentes tipos de personajes, que sin duda se sentían identificados, y como clase entre todos, buscábamos la solución o que haríamos nosotros si estuviéramos en su lugar” (D1VM, 19/12/2023). - “Respetar sus tiempos, no exponerlos en público, dar tiempo y espacios para que gestionen sus emociones, no minimizo lo que sienten y busco apoyo en convivencia escolar si no me siento capaz” (D2SM, 28/12/2023). - “Una conversación con el estudiante que es como lo primero que se debe hacer, después, si existe la posibilidad de derivarlo a convivencia escolar, dependiendo también del tipo de problema que éste acarree y lo último es la entrevista con el apoderado para comentarle y que esté al tanto de situación de su alumno, de su hijo” (D3FH, 28/12/2023). - “Converso con ellos de manera general diciendo que todos debemos ser empáticos con el resto y después de forma individual con los estudiantes que yo vea que son los involucrados” (D4JH, 28/12/2023). - “Conversé con los chiquillos, les doy espacio, salimos de la sala, así es que no sé si llega una clase y hay una niña que está muy descompensada llorando. Está muy triste. Siempre, siempre, siempre lo converso, nunca lo dejo pasar si es que es alguna dificultad que va más

allá, se habla con el apoderado, se habla con el equipo de convivencia para que veamos el tema, qué es lo que está ocurriendo” (D5MF, 26/12/2023).
Análisis e Interpretación de la Tabla n°3
De acuerdo con las respuestas de los docentes entrevistados podemos interpretar que la estrategia que utiliza D1VM, son diversos cortometrajes con los cuales los estudiantes se sientan identificados. Por su parte D2SM comenta sobre la importancia de respetar las emociones, brindarles tiempo a los alumnos para expresarlas y no minimizarlas. D3FH, D4JH Y D5MF coinciden en que el primer paso es conversar con los estudiantes, si es una dificultad que no puedan resolver los profesores se deriva a convivencias escolar y si es algo mucho más complejo se cita al apoderado para que estén al tanto de las situaciones ocurridas. Se puede interpretar que todos los docentes cuentan con diversas estrategias para abordar los problemas interpersonales.

Tabla N°4

Objetivo específico: Identificar las estrategias de desarrollo emocional que son aplicadas por los docentes.
Categoría: Estrategias de desarrollo emocional.
Pregunta: ¿Cómo trabajas la empatía con tus estudiantes?
- “Hemos tenido que profundizar en el tema, debido a que este año en particular hubo una incrementación de estudiantes pertenecientes al programa de integración escolar por diferentes necesidades educativas” (D1VM, 19/12/2023). - “No trabajamos esta actitud específica, pero sí trabajamos siempre el hecho de no hacerle al otro lo que no te gusta que te hagan a ti, como que esa es la frase principal, ese es el modo de trabajo, transversal,

pero específicamente en la planificación, esa actitud no fue trabajada en éstos OA, pero generalmente siempre se trabajan, en el día a día” (D2SM, 28/12/2023).

- “No directamente, pero si lo vemos también en el tema de convivencia escolar, con talleres de habilidades interpersonales” (D3FH, 28/12/2023).
- “Conversando con ellos, diciéndoles que no le gustaría que le hicieran lo mismo, a través de ejemplos concretos, por ejemplo, con cosas de la vida diaria, si un compañero se cae y en vez de ayudar este se ríe” (D4JH 28/12/2023).
- “Yo trabajo en las clases es no, “no hagas lo que a tu compañero en lo que a ti no te gustaría que te hicieran”. ¿Qué has hecho tú si a ti te pasara eso?, entonces no le digas eso. La empatía una vez lo definimos por una actividad que hicimos del libro y de ahí lo recordábamos todo el tiempo. Pero más que nada eso” (D5MF, 26/12/2023).

Análisis e Interpretación de la Tabla nº4

De acuerdo a lo señalado por cada uno de los participantes, podemos señalar que D1VM comenta que debido al incremento de estudiantes pertenecientes al PIE la empatía fue un tema que se debió profundizar. Por otro lado, D2SM y D3FH coinciden en que no es algo que se trabaja directamente, sino que se desarrolla día a día con el transcurso de las clases, en talleres de habilidades interpersonales de convivencia escolar. D2SM, D4JH y D5MF coinciden en trabajan bajo el lema “No hagas lo que no te gustaría que te hicieran”, permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre su actuar.

Podemos concluir que todos los docentes trabajan la empatía, quizás no de manera directa, pero sí creando situaciones que hagan a los estudiantes preguntarse si lo que hacen está bien o no.

Tabla N°5

Objetivo específico: Comparar las estrategias de desarrollo emocional utilizadas por los docentes. Categoría: Estrategias de desarrollo emocional. Pregunta: ¿Cuáles son las estrategias de desarrollo emocional que usa en sus clases y cuáles han sido favorables?
- “Algunas fueron autoevaluación, identificar las emociones, práctica de escucha activa, autoconciencia, autorregulación, motivación, habilidades sociales, por sobre todo empatía” (D1VM, 19/12/2023). - “El buen trato, el respeto, valorar lo positivo y las altas expectativas a los estudiantes, decirle que sí pueden, siempre en positivo” (D2SM, 28/12/2023). - “Conversaciones personalmente con cada alumno. Al momento de llevar a cabo con este tipo de estudiante yo nos los conocía a todos por el tema de llegar a la última etapa del año, pude ir logrando tener como la visión de qué tipo de alumnos tenía en el curso” (D3FH, 28/12/2023). - “Trabajando desde un inicio el buen trato y respeto entre ellos, con actividades lúdicas, por ejemplo, una de las que más me sirvió fue, identificar la emoción de la imagen que les tocó y analizar el por qué se sentía así” (D4JH, 28/12/2023). - “Las estrategias las trabajo dependiendo del contexto de la clase, dependiendo de lo que nos estamos enfocando, si estamos trabajando. Lo que a ellos les gusta mucho, es decir, cómo se sienten de la escala del uno al diez o del uno al nueve. Les gusta mucho eso. Recuerdo que en varias oportunidades trabajé él ¿Cómo te sientes? al comienzo de la clase Con algún dibujo animado que a ellos les gusta” (D5MF, 26/12/2023).

Análisis e Interpretación de la Tabla n°5

Los principales descubrimientos que se llevaron a cabo con nuestra entrevista, se centran principalmente en cómo los docentes consideran en sus clases la incorporación de distintas estrategias para que los estudiantes puedan identificar y expresar sus emociones, ya sea de modo particular como grupal.

Los docentes D4JH y D5MF coinciden, es la incorporación de actividades lúdicas que sean llamativas para los estudiantes, con la finalidad de que puedan expresar sus emociones y al mismo tiempo ellos como docente saber cómo se sienten y llevar un monitoreo constante de sus estudiantes.

Cabe mencionar que todos los docentes coinciden en utilizar estrategias de educación emocional durante sus clases, con la finalidad de que sean capaces de identificar, motivar y conocer sus emociones.

Tabla N°6

Objetivo específico: Describir la percepción que se tiene sobre la función de la educación de las emociones.

Categoría: Estrategias de desarrollo emocional.

Pregunta: ¿Cómo percibe usted la función que tiene la educación de las emociones hoy en día?

- “Una lástima que esto se trabaja desde este último tiempo, y claramente muy beneficioso y satisfactorio para nuestros estudiantes de hoy en día, en mis tiempos no eran de mayor relevancia que los profesores se preocupan de cómo nos sentíamos, pero, aun así, falta mucho que hacer, mucho que aprender, muchas estrategias y herramientas que debemos aprender y poner en práctica, para así poder tratar al niño como un ser integral” (D1VM, 19/12/2023).

- “Pienso que hoy en día, luego de la pandemia, damos más espacios para el manejo de las emociones en la escuela, lo que me acomoda, porque con la educadora trabajamos desde el vínculo con el estudiante, desde ahí ya eliminamos las barreras que presentan algunos niños desde lo emocional, para poder acceder al aprendizaje” (D2SM, 28/12/2023).
- “Es relevante el tener conocimiento de nuestras emociones, ya que así creamos nuestro carácter como lo dije anteriormente, es la única forma de que los niños puedan entender sus emociones, el tema en cuanto al reír, el llorar, el sentir” (D3FH, 28/12/2023).
- “Considero que es muy importante abordarlos desde pequeños, ya que al menos cuando nosotros los docentes estábamos estudiando, a nosotros no nos enseñaban ningún tipo de emoción o sea a nosotros nos hacían clases, se enfocan en lo curricular y no en las emociones de los estudiantes, en cambio ahora es distinto los niños aprenden sobre las emociones” (D4JH, 28/12/2023).

“Yo siento que es fundamental porque es donde los niños pasan su mayor parte del día en la escuela y creo que después de recordando un antes y un después de la pandemia, los niños llegaron súper cambiados, llegaron súper distinto, en algunos casos llegaron más agresivos, en otros casos introvertidos, la mayoría no ya no hablaba nada. De hecho, hasta el último día de este año hay niños que todavía no se sacaban la mascarilla porque no quería mostrar su cara. Entonces yo creo que influye, bastante. Debiese haber una instancia siempre donde se aborden las emociones durante la semana o semanales o diarias. No sé, pero en todos los cursos yo creo de prekínder a 8.º que se hagan diferentes estrategias para ver qué es lo que está pasando” (D5MF, 26/12/2023).

Análisis e Interpretación de la Tabla n°6

Lo que se desprende de las respuestas de los docentes entrevistados es que todos ellos consideran que es relevante la función de la educación de las emociones.

Algunos docentes como D1VM y D4JH, comentaron que años atrás la educación de las emociones no era un factor importante dentro del currículum educacional y consideran que es muy importante tener estrategias y herramientas para abordar a los estudiantes desde una mirada integral.

D2SM y D5MF coinciden en un aspecto importante, la pandemia. D2SM menciona que luego de esta pandemia se ha brindado al desarrollo emocional gran relevancia y D5MF menciona que luego de la pandemia los niños mostraron muchos cambios relevantes, los cuales perjudicaron su desarrollo emocional, por ende, creen que el trabajo en esta área es relevante. D3FH considera que es importante tener conocimiento sobre nuestras emociones, ya que así formamos nuestro carácter.

Podemos concluir que cada docente cree que la función de las emociones es muy relevante.

Tabla N°7

Objetivo específico: Describir la percepción que se tiene sobre la función de la educación de las emociones.

Categoría: Percepción sobre la función de la educación emocional.

Pregunta: ¿Qué piensas tú sobre el conocimiento que debe tener el docente sobre sus propias emociones? ¿De qué manera piensas que el estado emocional del docente, ósea tu estado emocional afecta a los estudiantes en el desarrollo de la clase?

- “Debemos estar consiente de nuestras emociones, trabajar en ellas, creo que la salud mental de un profesor, o más bien de nosotras como profesores, es algo latente en todos nosotros, quien no se ha sentido cansada, estresada, es mucho el trabajo, lidiar con un sin fin de escenarios todos los días, diferentes emociones, diferentes personas, diferentes tratos, muchas veces nos insultan, y nosotros debemos seguir con la clase como si nada ha pasado, no podemos ponernos a llorar, ni mucho menos responder a la altura de ellos.” (D1VM, 19/12/2023).

“Y claro que estas emociones ya sean positivas o negativas van de la mano con la calidad de clase que vamos a entregar, entre mejor nos sintamos, mejor explicamos, mejor dialogamos, los estudiantes reciben de una manera grata, con significado” (D1VM, 19/12/2023).

- “Muy importante, el saber gestionar nuestras emociones, para mí el estado de ánimo es fundamental para realizar una clase. Al trabajar positivamente, todo resulta mejor, es un ambiente propicio para el aprendizaje” (D2SM, 28/12/2023).
- “Que es muy importante, porque uno puede traspasar las emociones de un mal día, de una mala noche a los estudiantes, eso también tiene que ver mucho con que no porque nosotros tengamos un mal día vamos a tener que llegar enojados a la clase, sino que también tenemos que tener como ese filtro para poder dejar emociones afuera y traspasar netamente lo más importante” (D3FH, 28/12/2023).
- “Que es importante aprender a abordarlas y expresarlas, y que también aprender como a guardar las emociones que nos hacen mal, porque si no aprendemos a abordarlas pueden afectar en la clase” (D4JH, 28/12/2023).

- “Es súper importante que el profe esté súper bien emocionalmente para poder trabajar las emociones en el aula. Yo creo que es lo primordial, porque si un profe no sabe manejar sus emociones para poder trabajar con estas personitas que son más chiquititos, son niños, sobre todo los de primer ciclo, difícilmente podría abordar temas de las emociones con los niños. Y también es lo que más se deja de lado, porque también somos personas” (D5MF, 26/12/2023).

Análisis e Interpretación de la Tabla n°7

De acuerdo con el análisis llevado a cabo en nuestra investigación podemos mencionar que D1VM señala que la salud mental de los profesores es algo relevante y que las emociones que carguemos, ya sean positivas o negativas influyen en el desarrollo de la clase, al igual que D2SM quien menciona que al trabajar positivamente creamos un ambiente propicio para el aprendizaje. D3FH comenta lo relevante que es no traspasar las emociones hacia nuestro ámbito laboral para así centrarnos en lo relevante, que es el aprendizaje de los niños. D4JH y D5MF coinciden en lo importante que es saber abordar las emociones de los docentes para que así estas no afecten nuestras clases y D5MF menciona que para poder trabajar las emociones primero el docente debe estar bien emocionalmente.

Podemos concluir que todos los docentes entrevistados concuerdan en la importancia de la salud mental de los docentes, el saber filtrar las emociones y poder reconocerlas, para así lograr que los estudiantes identifiquen, expresen y comprendan sus emociones.

4.2. Discusión y Análisis triangulado de la información

1. Análisis de las estrategias de desarrollo emocional que son aplicadas por los docentes:

Este se relaciona con la identificación de las estrategias más utilizadas por los docentes de segundo ciclo de cuatro establecimientos educativos. En relación a los resultados observado en la investigación realizada, se describe que los docentes utilizan estrategias de conversación ya sea grupal o individual para abordar las emociones de sus estudiantes, a su vez, se relata la importancia por enseñar desde las emociones no tan solo de sus estudiantes, sino que de ellos mismos como docentes, es aquí donde toma gran relevancia el autor, Bisquerra (2011) “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”, por ende, la mediación que realiza los docentes trata de abordar desde una mirada de enseñanza de las emociones no solo de aprendizaje, otorgando espacios de autoconocimiento y reflexión de ellos, combinando tanto la educación emocional con el aprendizaje.

2. Comparación de las estrategias de desarrollo emocional utilizadas:

En cuanto a las preguntas desarrolladas, se consulta acerca de las estrategias utilizadas por los docentes de segundo ciclo de cuatro establecimientos educativos. Los principales descubrimientos, se centran en cómo los docentes consideran en sus clases la incorporación de distintas estrategias para que los estudiantes puedan expresar sus emociones, ya sea de manera individualizada o agrupada. Los docentes coinciden en utilizar actividades lúdicas, y estrategias de educación emocional durante las clases, ya sea al inicio, desarrollo o cierre, con la finalidad de que puedan expresar sus emociones y al mismo tiempo ellos como docentes saber cómo se sienten y llevar un monitoreo constante de sus estudiantes; Goleman (1997) que mencionar que “Todas estas capacidades caben en la enseñanza-aprendizaje

de los individuos, ofreciéndoles de este modo la oportunidad de obtener el mejor rendimiento posible de su potencial intelectual”, lo que quiere decir es que la influencia que tienen las emociones en el ámbito educativo son relevantes. Es por eso que los docentes son un mediador de la educación emocional y el aprendizaje con la finalidad de lograr un equilibrio, siendo los estudiantes capaces de identificar y conocer sus propias emociones, con el propósito de lograr aprendizajes significativos y duraderos.

3. Análisis de la percepción que se tiene sobre la importancia de la educación de las emociones:

En cuanto a las preguntas desarrolladas, sobre las estrategias utilizadas por los docentes de segundo ciclo de cuatro establecimientos, los docentes entrevistados consideran que es importante la función de la educación de las emociones.

Algunos docentes, comentaron que años atrás la educación de las emociones no era un factor importante dentro del currículum educacional y consideran que es muy importante tener estrategias y herramientas necesarias para abordar a los estudiantes desde una mirada integral. De acuerdo a lo anterior Bisquerra (2011) menciona que “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”. Así mismo, mencionan como impacta la salud mental de los docentes en los estudiantes, ya que sus emociones al ser positivas o negativas influyen en el desarrollo de la clase. Además, mencionan que, al trabajar positivamente, logran entregar y crear ambientes propicios para el aprendizaje. Sin embargo, lo importante es saber gestionar y mediar las emociones de los docentes, ya que, si no se trabajan estas primero, el docente no abordará de manera eficaz sus clases. Tal como dice Amanda Céspedes (2017), “Hoy muchos neurobiólogos chilenos que están trabajando la neurociencia aplicada a la educación han

tenido que aprender de un aula, sobre cuál es la labor del docente, cuál es la gestión emocional que debe hacer al interior del aula. Eso no es nada fácil, pero hay personas que tienen la experticia para poder entregar estos conocimientos", es así que podemos concluir que todos los docentes concuerdan en la importancia de mediar tanto la salud mental de ellos mismos y el saber filtrar las emociones que en el momento no son favorables.

Capítulo 5: Conclusiones y proyecciones del estudio

5.1. Conclusiones por objetivos

Referente a nuestra problemática de investigación y al objetivo general, establecimos que los docentes de segundo ciclo de enseñanza básica utilizan la potenciación del desarrollo emocional en sus estudiantes, a través de dos áreas; sus prácticas pedagógicas individuales y la implementación de estrategias.

De esta manera estas dos áreas se relacionan entre sí, pudiendo establecer un desarrollo emocional en sus estudiantes.

El autor Bisquerra (2003): "Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una situación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno".

Otro autor como Choliz (2005) definen la emoción como "Una experiencia afectiva en cierta medida agradable o desagradable, que supone una cualidad fenomenológica característica y que compromete 3 sistemas de respuesta: cognitivo-subjetivo, conductual- expresivo y fisiológico-adaptativo".

Para Gondim (2010) "Las emociones son el reflejo de estado afectivos personales y colectivos, influyen en la relaciones interpersonales y grupales y expresan nuestras reacciones ante los valores, costumbres y normas sociales que dan cuenta de las diferencias culturales".

Es por eso que de acuerdo al primer objetivo "Identificar las estrategias de desarrollo emocional que son aplicadas por los docentes", se infiere que dentro de las

prácticas pedagógicas que utilizan los docentes de segundo ciclo de enseñanza general básica, se obtienen los siguientes hallazgos:

1. Existe una diversidad de estrategias que utilizan los docentes, siendo esta independiente de su experiencia laboral.
2. Los docentes comparten visiones similares en cuanto al involucrarse en las emociones de sus estudiantes, dando énfasis en las diferentes partes de una clase.
3. Los docentes nos entregan una comprensión idónea de cómo se sienten en relación al sentir emocional de sus estudiantes.

Respecto al segundo objetivo planteado “Comparar las estrategias de desarrollo emocional utilizados por los docentes” Según la definición del Instituto de Estadística de la UNESCO (2018), un docente cualificado es un “docente que posee la cualificación académica mínima requerida en la formación de docentes (previa al ejercicio o durante su desempeño) para enseñar en un nivel de educación determinado, de conformidad con las políticas o las leyes nacionales al respecto”. No obstante, no existe ningún convenio internacional sobre el significado del término “docente cualificado” o sobre las cualificaciones mínimas que permiten que el docente se convierta en un docente cualificado.

Es posible identificar los siguientes hallazgos:

1. Referente al análisis de las respuestas, se descubre que los docentes están preocupados por cómo se sienten sus estudiantes a diario, conociendo las emociones que presentan y el porqué de estas mismas.
2. En relación a las respuestas entregadas por los docentes se evidencia que comprenden de alguna u otra manera la importancia de brindar espacios en la clase para que sus estudiantes puedan comunicar sus emociones.
3. Los docentes al no sentirse preparados derivan a convivencia escolar o en otras ocasiones utilizan material audiovisual, como videos, cortos o memes para abordar la problemática.

En cuanto al tercer objetivo “Describir la percepción que se tiene sobre la función de la educación de las emociones”, identificamos las siguientes conclusiones:

1. Los docentes logran describir la percepción que tienen sobre la función de las emociones, considerando que el estado emocional de ellos puede tener un impacto significativo en los aprendizajes que imparten.
2. Los docentes comprenden la importancia de abordar las necesidades emocionales para crear un entorno pedagógico efectivo.
3. Los docentes logran intencionar sus prácticas a raíz de las intervenciones con sus estudiantes.

Como obstáculos en este proceso de investigación evidenciamos que la distancia geográfica que presentamos cada una de las estudiantes, dificultó la presencialidad, lo cual es un factor significativo en el desarrollo del proceso. Además, consideramos que el tiempo destinado para llevar a cabo las entrevistas fue muy acotado, debido a que la fecha de aplicación fue en un periodo de cierre de año escolar, lo que conlleva, una carga laboral demandante para el docente entrevistado.

Frente a dichos obstáculos fue pertinente reunirnos una vez por semana de manera presencial, También modificar el tipo de entrevista a utilizar, así mismo reducir el número de profesionales a entrevistar.

Consideramos que es necesario una proyección de esta investigación, debido a la importancia que tiene este tema sobre el estudio de cómo los docentes aplican estrategias para educar las emociones de sus estudiantes, y también por el escaso tiempo que se ha tenido para llevar a cabo, hacen necesario considerar otros estudios sobre el mismo tema en otros planteles educacionales, contando con más tiempo y también con un mayor número de participantes y colaboradores para su éxito. Así mismo, implementar capacitaciones, ya que es sumamente importante conocer la realidad emocional con la que se enfrentan día a día nuestros estudiantes en el aula e incorporar herramientas que apoyen el proceso educativo y la educación emocional como factores relevantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El manejo y uso de estrategias emocionales por parte del docente es esencial, ya que ayudan a establecer contextos positivos para que los estudiantes expresen sus propias emociones, generando así vínculos favorables para una sana convivencia. Es así, que, al reflexionar sobre las prácticas pedagógicas de los docentes y el desarrollo positivo de sus clases, nos encontramos con que se hace necesario mencionar que el clima de aula es un factor primordial dentro del aprendizaje de los estudiantes, tal como lo menciona el Marco para la Buena Enseñanza, en el Dominio B “Creación de un Ambiente Propicio para el Aprendizaje” menciona:

“Este dominio reconoce que el ambiente que genera el/la docente en la clase es un elemento determinante en todo proceso educativo, en tanto sienta las bases para que los/as estudiantes puedan aproximarse de manera efectiva al aprendizaje, desarrollar las competencias personales y sociales necesarias para desenvolverse de manera activa y propositiva, y lograr un desarrollo integral. Esto implica propiciar ambientes inclusivos en los que todos/as los/as estudiantes se sientan cómodos, seguros, respetados, valorados, desafiados y apoyados.” (MBE, 2021, pág. 33)

Es entonces que a través de esta guía que rige nuestra labor educativa, podemos encontrar gran relevancia en cómo el docente es capaz de crear estrategias y métodos con la finalidad de crear un ambiente positivo para sus estudiantes, los que los llevarán a apropiarse de los contenidos de una manera significativa y trascendente, más allá de lo curricular, traspasando dichos aprendizajes a su vida cotidiana, siendo todo esto mediado por el docente.

Referente a la reflexión sobre el Perfil de egreso, podemos mencionar que:

- Área de Promoción de los aprendizajes:

La presente investigación se centra en reducir las barreras de aprendizaje mediante la incorporación de una visión integral del estudiante, ensalzando las experiencias emocionales positivas con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al abarcar las emociones dentro de aprendizajes, se está favoreciendo el desarrollo de habilidades interpersonales, destacando la labor del docente como un mediador y facilitador, el cual implementa el uso de estrategias para abordar el ámbito

emocional del estudiante. Centrando estas estrategias en los estudiantes que presentan NEE, para así crear aprendizajes significativos.

- Área Gestión de Ambientes para el aprendizaje:

Dicha investigación realizada muestra lo necesario y relevante que significa que los docentes gestionen estrategias de desarrollo emocional, con la finalidad de promover y apoyar a los estudiantes que presentan NEE entregando instancias de respeto y valoración personal, como social.

A su vez, esta permite valorar las emociones que presentan los estudiantes durante su proceso educativo, siendo necesario generar apoyos que requieran de acuerdo a sus características interpersonales, sociales y cognitivas.

- Área de Responsabilidad frente a la docencia:

La investigación involucra los aspectos propios de una metodología investigativa desde una visión integral, que se enfoca en el contexto de la educación actual del país.

Además, se valora el compromiso por proporcionar una educación de calidad adaptándose a las necesidades de los estudiantes, fomentando un ambiente de aprendizaje positivo y comprometido con el desarrollo académico y personal.

Cabe destacar que esta cumple con los resguardos éticos necesarios que se deben cumplir según la confidencialidad de la información recogida.

- Área de Formación Integral:

Al observar la investigación realizada, esta responde a una problemática que se ha visualizado en la actualidad, de acuerdo a los altos niveles de desigualdad socio afectiva que se observan en los establecimientos.

Debido a lo mencionado anteriormente es necesario ser atingente y abordar desde una perspectiva unificadora dentro y fuera de las aulas, incluyendo aspectos emocionales y no solamente cuantificativos.

5.2. Proyecciones del estudio

Según la investigación, las posibles proyecciones del estudio, serían: incorporar la opinión de los demás estamentos que pertenecen a la comunidad educativa como directivos, asistentes de aula, asistentes de la educación, padres y apoderados, ya que los establecimientos educacionales son la fuente secundaria del proceso del desarrollo de aprendizajes en los estudiantes. En relación a lo mencionado es que se debe extender la población de muestra, para conocer otras perspectivas y estrategias sobre la educación emocional y que utilicen otros profesionales o los mismos padres y apoderados.

Referente a otra proyección, sería importante crear instancias de capacitaciones sobre la importancia del desarrollo emocional en cualquier instancia educativa. Esto permitirá brindar herramientas a los docentes y en general a la comunidad educativa, permitiendo que se entreguen a los estudiantes estrategias que les faciliten el poder desenvolverse en su vida cotidiana.

Por otra parte, es relevante que el Ministerio de Educación, por medio del currículum nacional instaure una política integral de educación emocional, la que esté presente desde primer nivel de transición y como límite la educación superior, es indispensable incorporar como asignatura adicional a las ya existentes.

Referido al cambio de la instauración de una asignatura adicional sobre el desarrollo emocional, es que es importante que dentro de la formación profesional de los docentes se debe generar un cambio, el cual debe estar dirigido a la incorporación del conocimiento de las emociones dentro de su malla curricular, entregándoles las herramientas necesarias para abordar las emociones en sus futuros estudiantes, puesto que, de esta manera estarían preparados con una formación válida y empírica para abordar las emociones .

Sin embargo, es pertinente valorar la población a la cual estará dirigida esta política y el tipo de establecimiento, ya sea particular, subvencionado o municipal, puesto que aquellos establecimientos que presentan mayor porcentaje de vulnerabilidad serán los más beneficiados.

Además, es necesario que la evaluación PAES (Prueba de Acceso a la educación Superior), incorpore dentro de sus pruebas indicadores socioafectivos (emociones), desde una perspectiva de conocimiento personal e integral del estudiante, ya que no solo se deberían cuantificar las habilidades académicas, sino que también se debería dar énfasis en el desarrollo emocional.

Bibliografía

- Álamos, J.; Alcalay, P.; Berger, T. y Milicic, N. (2013). *El niño rural y sus emociones*. Amanecer, Vol. 3, Número 7. pp. 22-33.
- Arenas, Anailé; Madrir Romina; Muñoz Constanza; Saavedra K, (2021) “*Análisis del concepto de potenciación de aprendizajes presente en los docentes de la carrera de psicopedagogía*, Universidad Andrés Bello
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del Aprendizaje Significativo*, editorial Trillas, México
- Bazán, (2014). *Investigación Acción Participativa*, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Bailey-Beckett y Turner (2001). *Triangulación de datos*, pág. 2.
- Bisquerra, (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. La Muralla, 2º Edición, Madrid
- Bisquerra (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de investigación educativa. Barcelona
- Buitrón, S; (2008) *El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias*, Revista de docencia
- Choliz (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Dpto de psicología, Universidad de Valencia.
- Carles-Enric Riba Campos (2017). *Análisis de contenido en una perspectiva cualitativa*
- Carvajal Zambrano, Elizabeth; González Loo, Evelyn; Quiñones Gongollón, Débora; (2014), “*Discursos asociados a la polivictimización desde profesionales interventores en Programas especializados en Maltrato Infantil Grave de la comuna de Valparaíso*”
- Coffield y otros (2004) *Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”*
- Céspedes, A. (2017). *Educación Infantil I* entrevistada Rocio Villalobos. Programa educación en el aire.

Costa, C; Palma, X; Salgado, C (2020) *Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula*

Del Valle López, A; (septiembre de 1998) *educación de las emociones*”

Dueñas Buey, María Luisa. (2002). *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa Educación XX1*.

Flick, 2007. *Introducción a la investigación cualitativa*, Madrid, Ediciones Morata

Flick, 2015. *Diseño de la investigación cualitativa*, Ediciones Morata, Madrid

García Retana J., (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*

García Hernández, María Dolores Martínez Garrido, Cynthia A Martín Martín, Naiara Sánchez Gómez, Lorena (1985) *La Entrevista*. Pág 6 Universidad de Salta.

Gallego-Gil, D. J. Gallego-Alarcón, M. J. (2006). *Educación la inteligencia emocional en el aula*. Madrid: PPC.

Gutiérrez, Joanna. (2015). *TESIS “Procesos y habilidades cognitivas para la potenciación de aprendizajes escolares”*, UAHC

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

Hernández, Fernández y Baptista, (2010). *Metodología de la investigación*

Krishnamurti, J. (2008). *Aprender es vivir: Cartas a las escuelas*. Madrid: Gaia Ediciones.

Marina, J. (1996) *El laberinto sentimental*. Editorial Anagrama, Barcelona.

MBE, (2021). *Estándares de la profesión docente*, Marco para la Buena Enseñanza. Santiago. MINEDUC

Maturana (1992) *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Ediciones pedagógicas chilenas. Chile

Marrodán, A. (2013). *Inteligencia Emocional. Psicología, Educación, Salud y Vida*.

Monteros Molina (2022) *Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples*. (s. f.). Instituto Universitario Iberoamericano para el Desarrollo del Talento y la Creatividad (I-UNITAC).

- Morles, Víctor. (1966) *Elementos de Investigación Educativa*. Publicación de la Escuela Normal "M.A. Caro", Caracas.
- Nolfa Ibáñez, N. (2002). *La metodología Interaccional Integrativa: una propuesta de cambio*, *Revista Teoria e Prática da Educação*.
- M Zembylas (2012) Intentos por discernir la compleja imbricación entre emoción y pedagogía: contribuciones del giro afectivo
- Penalva y Mateo (2006) *Técnicas cualitativas de investigación*, Universidad de Alicante, p 165.
- Silva, (2001, Pág.41). *Procesos y habilidades cognitivas para la potenciación de aprendizajes escolares*
- Steiner y Perry (1997) *La educación Emocional: Conceptos fundamentales*
- UNESCO (2018; 2023) *¿Qué determina el buen desempeño de un docente?*
- Weimar Giovanni Iño Daza (2020), *Investigación educativa desde un estudio cualitativo: la historia oral como método*, México

ANEXOS

Anexo 1

Carta Gantt

Tareas/Plazos	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Redactar Marco Teórico							x									
2. Diseñar instrumentos								x								
3. Validar instrumentos									x	x	x					
4. Delimitación de las muestras												x				
5. Aplicar instrumentos (campo de trabajo)											x	x				
6. Analizar hallazgos												x				
7. Elaborar conclusiones													x			
8. Preparar informe de tesis													x			
9. Entregar tesis													x			
10. Defender tesis														x		

Anexo 2: Carta de validación de jueces

- Mg Domingo Bazán Campos:

Nombre del validador: DOMINGO BAZAN CAMPOS

Profesión: PEDAGOGO

Grado académico: MG. DESARROLLO CURRICULAR Y PROYECTOS EDUCATIVOS

Rut: 88412990

Fecha: 14 DIC 2023

Firma validador/a.

- Mg María Esther Tapia:

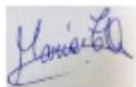
Nombre del validador: María Esther Tapia
Orellana

Profesión: Profesor Educación Diferencial,
mención TEL y DEA

Grado académico: Mg. En Gestión y
Liderazgo Educacional. Licenciada en
Educación.

Rut: 15697211-8

Fecha: 19 diciembre 2023



- Dr. Macarena Torres

Nombre del validador: Macarena Torres Saavedra

Profesión: Docente

Grado académico: Doctora en Ciencias de la Educación

Rut: 8.548.340-4

Fecha: 30 de noviembre de 2023



Firma validadora.

Anexo 3: Diseño de la carta de autorización:



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIÁN
VOCACIÓN POR LA EXCELENCIA

Solicitud de Autorización
Aplicación Instrumento de Investigación

Estimado profesor/a

Nombre del centro: Escuela Santiago de Guayaquil.

Presente

Junto con saludar cordialmente, en nuestra calidad de estudiantes de VI trimestre de Pedagogía en Educación Diferencial Advance de la Universidad San Sebastián, solicitamos su autorización con el propósito de aplicar el/los instrumentos de recolección de datos correspondientes al proyecto de investigación titulado: "incluir el título de la investigación" que tiene por objetivo: "incluir objetivo general" y que está dirigido a "incluir actores que participaran".

El instrumento se aplicará por medio de "Entrevista semiestructurada individual dirigido a profesores de segundo ciclo básico" en la fecha 26 de diciembre 2023.

De antemano agradecemos su valiosa colaboración, que permitirá el éxito del proyecto y culminar exitosamente esta etapa de nuestra formación académica.

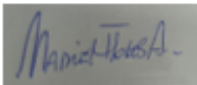
Los estudiantes,

1 González Bustamante, Lorena; 190684660
2 González Donoso, Camila; 189306385
3 González Salazar, Javiera; 190694240
4 Muñoz Morales, Kimberlin; 187008883
5 Zamorano Vargas, Macarena; 201606942

Santiago, 26 de diciembre del, 2023

Nombre y apellido del entrevistado: Marisol Flores Allendes

Firma:





Solicitud de Autorización
Aplicación Instrumento de Investigación

Estimado/a Director/a Rina Salazar Reinoso

Nombre del centro: Escuela Santiago de Guayaquil

Presente

Junto con saludar cordialmente, en nuestra calidad de estudiantes de VI trimestre de Pedagogía en Educación Diferencial Avanzada de la Universidad San Sebastián, solicitamos su autorización con el propósito de aplicar el/los instrumentos de recolección de datos correspondientes al proyecto de investigación titulado: "incluir el título de la investigación" que tiene por objetivo: "incluir objetivo general" y que está dirigido a "incluir actores que participaran".

El instrumento se aplicará por medio de "Entrevista semiestructurada individual dirigido a profesores de segundo ciclo básico" en la fecha 26 de diciembre 2023.

De antemano agradecemos su valiosa colaboración, que permitirá el éxito del proyecto y culminar exitosamente esta etapa de nuestra formación académica.

Los estudiantes,

- 1 González Bustamante, Lorena; 190684660
- 2 González Donoso, Camila; 189306385
- 3 González Salazar, Javiera; 190694240
- 4 Muñoz Morales, Kimberlin; 187008883
- 5 Zamorano Vargas, Macarena; 201606942

Santiago, 26 de diciembre del, 2023

Firma de la directora:

Anexo 4: Pauta de entrevista

Entrevista

Fecha:

Hora de inicio:

Hora de término:

- **Nombre(código):**
- **Edad:**
- **Género:**
- **Estudios:**
- **Profesión:**

Preguntas:

Pregunta 1: ¿Cómo haces para que tus alumnos puedan identificar sus emociones?

Pregunta 2: ¿Brindan espacios en la clase para que tus alumnos puedan comunicar sus emociones?

Pregunta 3: ¿Qué estrategias utilizas para abordar los problemas interpersonales de tus alumnos?

Pregunta guía en caso de que la persona entrevistada no toque este tema:

Pregunta 4: ¿Cómo trabajas la empatía con tus estudiantes?

Pregunta 5: ¿Cuáles son las estrategias de desarrollo emocional que usas en la clase? ¿Cuáles han sido las más favorables?

Pregunta 6: ¿Cómo percibe usted la función que tiene la educación de las emociones hoy día?

De Acuerdo a esta frase “El autoconocimiento consiste en conocernos profundamente a nosotros mismos, sabiendo entender nuestras emociones, defectos, cualidades y problemas en cualquier contexto” (Cepicología, 2019, S/P)

Pregunta 7: ¿Qué piensas tú sobre el conocimiento que debe tener el docente sobre sus propias emociones? ¿De qué manera piensas tú que el estado emocional del docente afecta a sus estudiantes o al desarrollo de las clases?

Para su conocimiento, ha finalizado.

¿Desea usted agregar algo más a lo que se ha conversado, o bien comentar algo que considere importante?, con el fin de complementar y recopilar más información. Esta pregunta no es obligatoria de responder, queda a su criterio.

Se ha finalizado el proceso de entrevista, sin nada más que añadir agradecemos su participación en el estudio, ya que su información será de gran utilidad, para la elaboración de la Tesis profesional de las estudiantes mencionadas anteriormente.

Anexo 5: Transcripciones de la entrevista

Transcripción Camila González:

Anexo n°1

Transcripción de las entrevistas

Escuela Lidia Matte Hurtado

Melipilla

Día de la entrevista: 19/12/2023

Datos de la persona entrevistada:

- Nombre: D1VM
- Hora de la entrevista: Hora inicio: 08:45
Hora término: 09:17
- Edad: 32 años
- Años de Experiencia laboral: 12 años
- Estudios: Superiores
- Ocupación: Profesora General Básica.

Objetivo específico:

1. Identificar las estrategias de desarrollo emocional que son aplicadas por los docentes.
2. Comparar las estrategias de desarrollo emocional utilizadas por los docentes.
3. Describir la percepción que se tiene sobre la función de la educación de las emociones.

Categoría:

- Estrategias de desarrollo emocional.
- Percepción sobre la función de la educación emocional.

Guion:

1- Protocolo: Saludo y presentación de los/as investigadores/as

Estimados:

Junto con agradecerles los saludamos cordialmente.

Esta investigación está siendo realizada por estudiantes de Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad San Sebastián, sede Bellavista.

El objetivo de esta entrevista es poder analizar las estrategias de "Desarrollo emocional" que aplican los docentes en los estudiantes del segundo ciclo básico, en establecimientos educacionales de la Región Metropolitana y Región del Libertador Bernardo O'Higgins.

Los datos recabados de dicha entrevista serán confidenciales, al igual que sus datos personales, los cuales no aparecerán en ningún tipo de documento y no serán publicados, cabe mencionar que serán reemplazados por códigos.

Los resultados del estudio realizado posteriormente serán entregados a quienes lo requieran y/o soliciten.

La entrevista dura aproximadamente 45 minutos, de requerir más tiempo no existe ningún inconveniente y puede solicitarlo.

Es importante, para su conocimiento, informar de su libertad de rechazar o aceptar, responder las preguntas que se le formulen y de marcharse cuando así lo desee. Por otra parte, se comunica y solicita autorización para grabar la conversación, para así asegurar la objetividad y prolijidad del vaciado de la información y los resultados de ésta.

El entrevistador leerá las siguientes preguntas y dará el tiempo necesario para responder (recordar que las respuestas están siendo grabadas):

2- Diálogo entre quien entrevista con la persona entrevistada

Preguntas:

E1CG: ¿Cómo haces para que tus alumnos puedan identificar sus emociones?

D1VM: Pues, depende del nivel donde me encuentre desarrollando como profesional, me ha tocado desde los más pequeños hasta adolescente, lo que hago básicamente trabajo títeres cuando de niños pequeños se trata, pues en ellos les damos un color característico y en sus cejas y boca demostramos la característica de ese sentimiento, con los niños más grande me ha tocado implementar videos de sensibilidad.

Pero ante todo recalco siempre sin importar la edad que tengan, que las emociones debemos cuidarlas como un tesoro, cuando esa emoción no nos hace sentir bien, debemos liberarla, por el contrario, si ese sentimiento me hace sentir a gusto, lo guardo y lo mantengo, sin dejar nada ni nadie me quite esa manera que me hace sentir.

E1CG: ¿Brindan espacios en la clase para que tus alumnos puedan comunicar sus emociones?

D1VM: si, antes de comenzar cualquier clase, pregunto uno por uno como se sienten, y cómo están preparados para la clase, al referirme a lo último, lo hago desde la manera del entusiasmo, ya que si por algún motivo los estudiantes no se encuentran en óptimas condiciones será una clase pérdida, debido a que si emocionalmente no están bien, no podrán prestar la atención necesaria para la clase.

E1CG: ¿Qué estrategias utilizas para abordar los problemas interpersonales de tus alumnos?

D1VM: Bueno, mi curso es multifacético, que quiero decir con esto, es que dentro de la sala de clase puedes encontrar un sinnúmero de personalidades, los cuales ya con el tiempo, pensemos que estamos a fin de año los conozco con solo mirarlos, bueno

la estrategia que use, fue que les iba mostrando todos los días diferentes cortometrajes con diferentes tipos de personajes, que sin duda se sentían identificados, y como clase entre todos, buscábamos la solución o que haríamos nosotros si estuviéramos en su lugar, con esta manera los estudiantes crean estrategias para demostrar lo que quieren decir, o que les está sucediendo en su interior.

Pregunta guía en caso de que la persona entrevistada no toque este tema:

E1CG: ¿Cómo trabajas la empatía con tus estudiantes?

D1VM: Oh, que pregunta, pues la empatía, es difícil trabajarla en ocasiones, ya que existe diferentes puntos de vista, también nos encontramos en edad del ego, donde su escudo es ser hiriente, lo cual lo disfrazan de sinceridad, hemos tenido que profundizar en el tema, debido a que este año en particular hubo una incrementación de estudiantes pertenecientes al programa de integración escolar por diferentes necesidades educativas.

Pero siempre mi pregunta es: Y ¿Si fueras tu a quien le sucedió, te gustaría que se burlaran de ti, o bien si a ti te pasara tal cosa o a tu familia cómo te sentirías, te gustaría que los demás te digan estas cosas?

Pues siempre teniendo en cuenta el foco del caso.

E1CG: ¿Cuáles son las estrategias de desarrollo emocional que usas en la clase?
¿Cuáles han sido las más favorables?

D1VM: Durante el año hemos ido variando, las que recuerdo en este momento, algunas fueron autoevaluación, identificar las emociones, práctica de escucha activa, autoconciencia, autorregulación, motivación, habilidades sociales, por sobre todo empatía.

Pues la que más nos ha beneficiado en este ámbito ha sido el de identificar las emociones y empatía, claro, que luego de hacer que los demás se pongan en el lugar del otro, pero cuenta sabes, más cuando no todos trabajamos al mismo ritmo

o bajo las mismas doctrinas, me refiero a mis colegas, familias de los estudiantes y claramente donde se desenvuelven y relacionan constantemente.

E1CG: ¿Cómo percibe usted la función que tiene la educación de las emociones hoy día?

De acuerdo con esta frase “El autoconocimiento consiste en conocernos profundamente a nosotros mismos, sabiendo entender nuestras emociones, defectos, cualidades y problemas en cualquier contexto” (Cepsicología, 2019, S/P)

D1VM: Buenísima, una lástima que esto se trabaja desde este último tiempo, y claramente muy beneficioso y satisfactorio para nuestros estudiantes de hoy en día, en mis tiempos no eran de mayor relevancia que los profesores se preocupan de cómo nos sentíamos, pero, aun así, falta mucho que hacer, mucho que aprender, muchas estrategias y herramientas que debemos aprender y poner en práctica, para así poder tratar al niño como un ser integral.

Nosotros debemos tener un trabajo de autorreflexión, entre más nos conocemos más preparados estamos para afrontar las situaciones que nos toparemos en un futuro, y así tener las herramientas necesarias para resolverlo de buena manera.

E1CG: ¿Qué piensas tú sobre el conocimiento que debe tener el docente sobre sus propias emociones? ¿De qué manera piensas tú que el estado emocional del docente afecta a sus estudiantes o al desarrollo de las clases?

D1VM: Creo que ya lo he respondido más arriba, creo que es fundamental, debemos estar consiente de nuestras emociones, trabajar en ellas, creo que la salud mental de un profesor, o más bien de nosotras como profesoras, es algo latente en todos nosotros, quien no se ha sentido cansada, estresada, es mucho el trabajo, lidiar con un sin fin de escenarios todos los días, diferentes emociones, diferentes personas, diferentes tratos, muchas veces nos insultan, y nosotros debemos seguir con la clase como si nada ha pasado, no podemos ponernos a llorar, ni mucho menos responder a la altura de ellos.

Y claro que estas emociones ya sean positivas o negativas van de la mano con la calidad de clase que vamos a entregar, entre mejor nos sintamos, mejor explicamos, mejor dialogamos, los estudiantes reciben de una manera grata, con significado, por el contrario.

Para su conocimiento, ha finalizado.

E1CG: ¿Desea usted agregar algo más a lo que se ha conversado, o bien comentar algo que considere importante?, con el fin de complementar y recopilar más información. Esta pregunta no es obligatoria de responder, queda a su criterio.

D1VM: Pues creo que es importante este tema debido al número de licencias por salud mental que nos vemos enfrentados como colegas y compañeros de trabajo.

3- Agradecimiento.

Se ha finalizado el proceso de entrevista, sin nada más que añadir agradecemos su participación en el estudio, ya que su información será de gran utilidad, para la elaboración de la Tesis profesional de las estudiantes mencionadas anteriormente.

Transcripción Javiera González:

Anexo n°2

Transcripción de las entrevistas

Escuela Claudio Arrau

Melipilla

Día de la entrevista: 28/12/2023

Datos de la persona entrevistada:

- Nombre: D2SM
- Hora de la entrevista: Hora inicio: 15:45
Hora término: 16:00
- Edad: 37 años
- Años de Experiencia laboral: 12 años
- Estudios: Superiores
- Ocupación: Profesora General Básica, mención Lenguaje y comunicación.

Objetivo específico:

1. Identificar las estrategias de desarrollo emocional que son aplicadas por los docentes.
2. Comparar las estrategias de desarrollo emocional utilizadas por los docentes.
3. Describir la percepción que se tiene sobre la función de la educación de las emociones.

Categoría:

- Estrategias de desarrollo emocional.
- Percepción sobre la función de la educación emocional.

Guion:

1- Protocolo: Saludo y presentación de los/as investigadores/as

Estimados:

Junto con agradecerles los saludamos cordialmente.

Esta investigación está siendo realizada por estudiantes de Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad San Sebastián, sede Bellavista.

El objetivo de esta entrevista es poder analizar las estrategias de "Desarrollo emocional" que aplican los docentes en los estudiantes del segundo ciclo básico, en establecimientos educacionales de la Región Metropolitana y Región del Libertador Bernardo O'Higgins.

Los datos recabados de dicha entrevista serán confidenciales, al igual que sus datos personales, los cuales no aparecerán en ningún tipo de documento y no serán publicados, cabe mencionar que serán reemplazados por códigos.

Los resultados del estudio realizado posteriormente serán entregados a quienes lo requieran y/o soliciten.

La entrevista dura aproximadamente 45 minutos, de requerir más tiempo no existe ningún inconveniente y puede solicitarlo.

Es importante, para su conocimiento, informar de su libertad de rechazar o aceptar, responder las preguntas que se le formulen y de marcharse cuando así lo desee. Por otra parte, se comunica y solicita autorización para grabar la conversación, para así asegurar la objetividad y prolijidad del vaciado de la información y los resultados de ésta.

El entrevistador leerá las siguientes preguntas y dará el tiempo necesario para responder (recordar que las respuestas están siendo grabadas):

2- Diálogo entre quien entrevista con la persona entrevistada

E2JG: ¿Cómo hace para que tus alumnos puedan identificar sus emociones?

D2SM: Algunas instancias que utilizó para identificar las emociones de los estudiantes es al inicio de la clase, al preguntar ¿Cómo se encuentra hoy?, y al finalizar al preguntar ¿Cómo se sintieron hoy con la actividad? Si hay una respuesta que necesite de apoyo emocional, al finalizar gestiono para que sea atendido por mi o equipo de aula.

E2JG: ¿Brinda espacios en la clase para que tus alumnos puedan comunicar sus emociones?

D2SM: Si, si brindamos esos espacios como te mencioné anteriormente.

E2JG: ¿Qué estrategias utilizas para abordar los problemas interpersonales de tus alumnos?

D2SM: Primero respetar sus tiempos, no exponerlos en público, dar tiempo y espacios para que gestionen sus emociones, no minimizo lo que sienten y busco apoyo en convivencia escolar si no me siento capaz.

E2JG ¿Cómo trabaja la empatía con sus estudiantes?

D2SM: En esta unidad de aprendizajes, en esta planificación que trabajamos Javi, no trabajamos esta actitud específica, pero sí trabajamos siempre el hecho de no hacerle al otro lo que no te gusta que te hagan a ti, como que esa es la frase principal, es el modo de trabajo, transversal, pero específicamente en la planificación, esa actitud no fue trabajada en éstos OA, pero generalmente siempre se trabajan, en el día a día.

E2JG: ¿Cuáles son las estrategias de desarrollo emocional que usa en sus clases y cuáles han sido favorables?

D2SM: El buen trato, el respeto, valorar lo positivo y las altas expectativas a los estudiantes, decirle que, sí pueden, siempre en positivo.

E2JG: ¿Cómo percibe usted la función que tiene la educación de las emociones hoy en día?

De acuerdo a este enunciado, a esta frase: El autoconocimiento consiste en conocernos profundamente a nosotros mismos, sabiendo entender nuestras emociones, defectos, cualidades y problemas en cualquier contexto.

D2SM: Pienso que hoy en día, luego de la pandemia, damos más espacios para el manejo de las emociones en la escuela, lo que me acomoda, porque con Javiera trabajamos desde el vínculo con el estudiante, desde ahí ya eliminamos las barreras que presentan algunos niños desde lo emocional, para poder acceder al aprendizaje.

E2JG: ¿Qué piensas tú sobre el conocimiento que debe tener el docente sobre sus propias emociones? ¿De qué manera piensas que el estado emocional del docente, ósea tu estado emocional afecta a los estudiantes en el desarrollo de la clase?

D2SM: Muy importante, el saber gestionar nuestras emociones, para mí el estado de ánimo es fundamental para realizar una clase. Al trabajar positivamente, todo resulta mejor, es un ambiente propicio para el aprendizaje.

E2JG: Para su conocimiento, ha finalizado.

¿Desea usted agregar algo más a lo que se ha conversado, o bien comentar algo que considere importante?, con el fin de complementar y recopilar más información. Esta pregunta no es obligatoria de responder, queda a su criterio.

3- Agradecimiento.

Se ha finalizado el proceso de entrevista, sin nada más que añadir agradecemos su participación en el estudio, ya que su información será de gran utilidad, para la elaboración de la Tesis profesional de las estudiantes mencionadas anteriormente.

Transcripción Lorena González:

Anexo n°3

Transcripción de las entrevistas

Escuela Claudio Arrau

Melipilla

Día de la entrevista: 28/12/2023

Datos de la persona entrevistada:

- Nombre: D3FH
- Hora de la entrevista: Hora inicio: 14:30
Hora término: 14:45
- Edad: 40 años
- Años de Experiencia laboral: 15 años
- Estudios: Superiores
- Ocupación: Profesor de Educación Física.

Objetivo específico:

1. Identificar las estrategias de desarrollo emocional que son aplicadas por los docentes.
2. Comparar las estrategias de desarrollo emocional utilizadas por los docentes.
3. Describir la percepción que se tiene sobre la función de la educación de las emociones.

Categoría:

Estrategias de desarrollo emocional.

Percepción sobre la función de la educación emocional.

Guion:

1- Protocolo: saludo y presentación de los/as investigadores/as

Guion de la Entrevista Semiestructurada Individual a los Docentes

Estimados:

Junto con agradecerles los saludamos cordialmente.

Esta investigación está siendo realizada por estudiantes de Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad San Sebastián, sede Bellavista.

El objetivo de esta entrevista, es poder analizar las estrategias de "Desarrollo emocional" que aplican los docentes en los estudiantes del segundo ciclo básico, en establecimientos educacionales de la Región Metropolitana y Región del Libertador Bernardo O'Higgins.

Los datos recabados de dicha entrevista serán confidenciales, al igual que sus datos personales, los cuales no aparecerán en ningún tipo de documento y no serán publicados, cabe mencionar que serán reemplazados por códigos.

Los resultados del estudio realizado posteriormente serán entregados a quienes lo requieran y/o soliciten.

La entrevista dura aproximadamente 45 minutos, de requerir más tiempo no existe ningún inconveniente y puede solicitarlo.

Es importante, para su conocimiento, informar de su libertad de rechazar o aceptar, responder las preguntas que se le formulen y de marcharse cuando así lo desee. Por otra parte, se comunica y solicita autorización para grabar la conversación, para así asegurar la objetividad y prolijidad del vaciado de la información y los resultados de ésta.

Además, se presenta una ficha, para el registro de los siguientes datos: nombre(código), edad, género, estudios, profesión, etc. Asimismo, se debe anotar la fecha, la hora de inicio y de término de la entrevista.

El entrevistador leerá las siguientes preguntas y dará el tiempo necesario para responder (recordar que las respuestas están siendo grabadas):

2- Diálogo entre quien entrevista con la persona entrevistada

E3LG: ¿Cómo haces para que tus alumnos puedan identificar sus emociones?

D3FH: Bueno, lo primero es hablar sobre las emociones, recalcar que es bueno de repente reír, llorar, sentir, tener tristeza, eso ayuda a formar nuestro propio carácter y lo más importante, el reconocimiento de nuestras emociones.

E3LG: ¿Brinda espacios en la clase para que tus alumnos puedan comunicar sus emociones?

D3FH: Totalmente, en las clases de orientación lo trabajamos y también en los cursos que no son de mi jefatura al inicio de la clase se hace un hincapié en cuanto al tema de las emociones de los alumnos.

E3LG: ¿Qué estrategias utiliza para abordar los problemas interpersonales de sus alumnos?

D3FH: Bueno, el primer punto tenemos como una conversación con el estudiante que es como lo primero que se debe hacer, después, si existe la posibilidad de derivarlo a convivencia escolar, dependiendo también del tipo de problema que éste acarree y los último es como la entrevista con el apoderado para comentarle y que esté al tanto de situación de su alumno, de su hijo.

E3LG: ¿Cómo trabaja la empatía con tus estudiantes?

D3FH: No directamente, pero si lo vemos también en el tema de convivencia escolar, con talleres de habilidades interpersonales

E3LG: ¿Cuáles son las estrategias de desarrollo emocional que usa en sus clases y cuáles han sido favorables?

D3FH: Conversaciones personalmente con cada alumno. Al momento de llevar a cabo con este tipo de alumno yo nos los conocía a todos por el tema de llegar a la última etapa del año, pude ir logrando tener como la visión de qué tipo de alumnos tenía en el curso, en el 6° básico y darme como la realidad de curso, de que había niños con distintos tipos de emociones, etc.

E3LG: ¿Cómo percibe usted la función que tiene la educación de las emociones hoy en día?

De acuerdo a esta frase: El autoconocimiento consiste en conocernos profundamente a nosotros mismos, sabiendo entender nuestras emociones, defectos, cualidades y problemas en cualquier contexto.

D3FH: Bueno, es relevante el tener conocimiento de nuestras emociones, ya que así creamos nuestro carácter como lo dije anteriormente, es la única forma de que los niños puedan entender sus emociones, el tema en cuanto al reír, el llorar, el sentir, muchos niños no viven como en una burbuja y solamente los acostumbran a que el niño no puede llorar, que, porque es hombre, entonces deben tener siempre todas sus emociones para que ellos creen su propio carácter.

E3LG: ¿Qué piensas tú sobre el conocimiento que debe tener el docente sobre sus propias emociones? ¿De qué manera piensas que el estado emocional del docente, ósea tu estado emocional afecta a los estudiantes en el desarrollo de la clase?

D3FH: Que es muy importante, porque uno puede traspasar las emociones de un mal día, de una mala noche a los alumnos, eso también tiene que ver mucho con que no porque nosotros tengamos un mal día vamos a tener que llegar enojados a la clase, sino que también tenemos que tener como ese filtro para poder dejar

emociones afuera y traspasar netamente lo más importante que es un aprendizaje que todo niño

E3LG: Para su conocimiento, ha finalizado.

¿Desea usted agregar algo más a lo que se ha conversado, o bien comentar algo que considere importante?, con el fin de complementar y recopilar más información. Esta pregunta no es obligatoria de responder, queda a su criterio.

3- Agradecimiento.

Se ha finalizado el proceso de entrevista, sin nada más que añadir agradecemos su participación en el estudio, ya que su información será de gran utilidad, para la elaboración de la Tesis profesional de las estudiantes mencionadas anteriormente.

Transcripción Kimberlin Muñoz:

Anexo n° 4
Transcripción de las entrevistas

Colegio Inés de Suárez

Comuna de las cabras.

Día de la entrevista: 28/12/2023

Datos de la persona entrevistada:

- Nombre: D4JH
- Hora de la entrevista: 11:15 a 11:45
- Edad: 34 años
- Años de Experiencia laboral: 7 años
- Estudios: superiores y capacitaciones
- Ocupación: Docente general Básica

Objetivo específico:

4. Identificar las estrategias de desarrollo emocional que son aplicadas por los docentes.
5. Comparar las estrategias de desarrollo emocional utilizadas por los docentes.
6. Describir la percepción que se tiene sobre la función de la educación de las emociones.

Categoría:

- Estrategias de desarrollo emocional.
- Percepción sobre la función de la educación emocional.

Guion:

- 1- **Protocolo: saludo y presentación de los/as investigadores/as**

Buenos días D4JH, esperando se encuentre bien, a través de esta entrevista ud estará aportando al trabajo de investigación de las siguientes estudiantes, cabe señalar que las respuestas entregadas estarán registradas a través de un código con la finalidad de resguardar su información personal.

2- Diálogo entre quien entrevista con la persona entrevistada

E4KM: ¿Cómo haces para que tus alumnos puedan identificar sus emociones?

D4JH: Trabajándolo desde el primer semestre, ya sea intencionado con artes u orientación expresando lo que se siente a través del arte

E4KM: ¿Brinda espacios en la clase para que tus alumnos puedan comunicar sus emociones?

D4JH: Sí, preguntándoles cómo se sienten al inicio y al final de las clases y también reforzándolo con la dupla de convivencia en las horas de orientación

E4KM: ¿Qué estrategias utilizas para abordar los problemas interpersonales de tus alumnos?

D4JH: Converso con ellos de manera general diciendo que todos debemos ser empáticos con el resto y después de forma individual con los estudiantes que yo vea que son los involucrados

E4KM: ¿Cómo trabajas la empatía con tus estudiantes?

D4JH: Conversando con ellos, diciéndoles que no le gustaría que le hicieran lo mismo, a través de ejemplos concretos, por ejemplo, con cosas de la vida diaria, si un compañero se cae y en vez de ayudar este se ríe

E4KM: ¿Cuáles son las estrategias de desarrollo emocional que usa en sus clases y cuáles han sido favorables?

D4JH: Trabajando desde un inicio el buen trato y respeto entre ellos, con actividades lúdicas, por ejemplo, una de las que más me sirvió fue, identificar la emoción de la imagen que les tocó y analizar por qué se sentía así

E4KM: ¿Cómo percibe usted la función que tiene la educación de las emociones hoy en día?

D4JH: Considero que es muy importante abordarlos desde pequeños, ya que al menos cuando nosotros los docentes estábamos estudiando, a nosotros no nos enseñaban ningún tipo de emoción ósea a nosotros nos hacían clases, se enfocan en lo curricular y no en las emociones de los estudiantes, en cambio ahora es distinto los niños aprenden sobre las emociones.

E4KM: ¿Qué piensas tú sobre el conocimiento que debe tener el docente sobre sus propias emociones? ¿De qué manera piensas que el estado emocional del docente, ósea tu estado emocional afecta a los estudiantes en el desarrollo de la clase?

D4JH: Que es importante aprender a abordarlas y expresarlas, y que también aprender como a guardarnos las emociones que nos hacen mal, porque si no aprendemos a abordarlas pueden afectar en la clase

3- Agradecimiento.

Siendo las 11:45 se da por finalizado el proceso de entrevista, sin nada más que añadir agradecemos su participación en el estudio, ya que su información será de gran utilidad, para la elaboración de la Tesis profesional de las estudiantes mencionadas anteriormente.

Transcripción Macarena Zamora:

Anexo nº5

Transcripción de las entrevistas

Escuela “Santiago de guayaquil”

Santiago, comuna Huechuraba

Día de la entrevista: 26/12/2023

Datos de la persona entrevistada:

- Nombre: D5MF
- Hora de la entrevista: hora de inicio: 09:00 y hora de término: 09:40
- Edad: 43 años
- Años de Experiencia laboral: Más de 10 años de experiencia
- Estudios: Profesora de educación básica con mención en lenguaje
- Ocupación: profesora de lenguaje y comunicaciones, de 1 y 2 ciclo escolar y encargada de la biblioteca.

Objetivo específico:

- OE1: Identificar las estrategias de desarrollo emocional que son aplicadas por los docentes.
- OE2: Comparar las estrategias de desarrollo emocional utilizadas por los docentes.
- OE3: Describir la percepción que se tiene sobre la función de la educación de las emociones.

Categoría:

- Estrategias de desarrollo emocional.
- Percepción sobre la función de la educación emocional.

Guion:

1- Protocolo: saludo y presentación de los/as investigadores/as

Estimados:

Junto con agradecerles los saludamos cordialmente.

Esta investigación está siendo realizada por estudiantes de Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad San Sebastián, sede Bellavista.

El objetivo de esta entrevista es poder analizar las estrategias de "Desarrollo emocional" que aplican los docentes en los estudiantes del segundo ciclo básico, en establecimientos educacionales de la Región Metropolitana y Región del Libertador Bernardo O'Higgins.

Los datos recabados de dicha entrevista serán confidenciales, al igual que sus datos personales, los cuales no aparecerán en ningún tipo de documento y no serán publicados, cabe mencionar que serán reemplazados por códigos.

Los resultados del estudio realizado posteriormente serán entregados a quienes lo requieran y/o soliciten.

La entrevista dura aproximadamente 45 minutos, de requerir más tiempo no existe ningún inconveniente y puede solicitarlo.

Es importante, para su conocimiento, informar de su libertad de rechazar o aceptar, responder las preguntas que se le formulen y de marcharse cuando así lo desee. Por otra parte, se comunica y solicita autorización para grabar la conversación, para así asegurar la objetividad y prolijidad del vaciado de la información y los resultados de ésta.

El entrevistador leerá las siguientes preguntas y dará el tiempo necesario para responder (recordar que las respuestas están siendo grabadas):

2- Diálogo entre quien entrevista con la persona entrevistada

E5MZ: ¿Cómo haces para que tus alumnos puedan identificar sus emociones?

D5MF: Bueno, nosotros no trabajamos de una manera específica, como una técnica, como sistemática durante las clases o no la planifico, pero generalmente ocupo en el inicio de la clase. EL ¿Cómo te sientes hoy?; Durante el año lo ocupé en varios cursos con distintos contextos. Por ejemplo, en el 4.º recuerdo que pusimos los memes para que pudieran ellos identificar sus emociones. En otros cursos utilizamos otro tipo de animación dependiendo del contexto, del curso, de las características de los estudiantes. Pero damos el espacio, o sea, no es como algo sistemático, pero sí se hace regularmente. No es como todos los días, porque a veces se cambian las estrategias, pero se hace. Al inicio. En algunos cursos lo ocupo en el inicio, en el en el desarrollo y en el final de la clase, eso.

E5MZ: ¿Brindan espacios en la clase para que tus alumnos puedan comunicar sus emociones?

D5MF: Sí, como te decía, por ejemplo, cuando en alguna actividad algún niño no sé, no quiere seguir trabajando, le preguntamos qué es lo que pasa, ¿Qué pasó? Vamos a ver, busquemos una solución, conversemos. Ese tipo de cosas que se ocupan dependiendo de lo que vaya ocurriendo en la clase, no es algo que esté, que esté planificado. Si esto pasa, vamos a hacer esto, ¿no? ¿Pero se les pregunta qué es lo que quieren? ¿Cómo te gustaría hacerlo? ¿No te gustó de esta manera? A ver con quién quieres hacerlo tú como para que ellos expresen su molestia o si algo no les parece bien, pero siempre se brindan estos espacios. Yo recuerdo que, a principio de este año, al final de la clase, preguntábamos todo el tiempo. Después cambiamos las estrategias para que no fuera tan monótono. ¿Cómo se sintieron hoy? ¿Cómo les hubiese gustado trabajar a ustedes? ¿Fue cómodo para ustedes trabajar de esta manera? Porque hacíamos estrategias como de grupales en pareja, donde elegíamos nosotros, donde elegían ellos y ahí preguntaban para ver cuál era como la más adecuada.

E5MZ: ¿Qué estrategias utilizas para abordar los problemas interpersonales de tus alumnos?

D5MF: ¿Interpersonales como lo que traen, ellos?

E5MZ: Si ellos los de la casa.

D5MF: Pucha, yo la estrategia que ocupo, porque como ahora no estoy, no soy profe jefe de ningún curso, pero sí trabajé durante el año con 4.º básico, con 7.º y con 8.º. Tengo, a diferencia de otros profesores, la fortuna de que los conozco de antes, a los niños más grandes sobre todo conozco la familia. Entonces más o menos sé cómo abordar ese tipo de dificultades, si es que llegasen a ocurrir en la clase. Eh. Converso con los chiquillos, les doy espacio, salimos de la sala, así es que no sé si llega una clase y hay una niña que está muy descompensada llorando. Está muy triste. Siempre lo converso, nunca lo dejo pasar. O hago mi actividad o mi clase o lo que vaya a hacer sin abordar ese tema. Pero siempre, doy el espacio para hablarlo si es que quiere salir, si es que quiere ir al baño o le pregunto si quiere hablarlo conmigo. Pero eso. Eso es lo que trabajo. Y si es que es alguna dificultad que va más allá, se habla con el apoderado, se habla con el equipo de convivencia para que veamos el tema, qué es lo que está ocurriendo, etcétera.

E5MZ: ¿Cómo trabajas la empatía con tus estudiantes?

D5MF: La mayoría del tiempo lo decimos. Yo creo que algo súper regular, que por lo menos yo trabajo en las clases es no, “no hagas lo que a tu compañero en lo que a ti no te gustaría que te hicieran”. ¿Qué has hecho tú Si a ti te pasara eso?, entonces no le digas eso. Porque si a ti no te gusta eso, es como una grabadora que tengo, que siempre, siempre, siempre lo trabajamos, pero trabajarlo como en una actividad propiamente tal. No lo he hecho así puntualmente. La empatía una vez lo definimos por una actividad que hicimos del libro y de ahí lo recordábamos todo el tiempo. Pero más que nada eso.

E5MZ: ¿Cuáles son las estrategias de desarrollo emocional que usa en sus clases y cuáles han sido favorables?

D5MF: ¿De desarrollo emocional? ¿Cómo? ¿A qué te refieres?

E5MZ: Alguna estrategia como los memes o cómo son las estrategias que usted utiliza durante su clase de desarrollo emocional.

D5MF: Es que las estrategias las trabajo dependiendo del contexto de la clase, dependiendo de lo que nos estamos enfocando, si estamos trabajando. No sé cómo yo hago clases de lenguaje regularmente, si estamos trabajando poemas, hablamos sobre el amor o hablamos sobre la tristeza. ¿Qué quiere expresar este poema? Por ejemplo, si hablamos de si estamos viendo otro tipo de texto, siempre me enfoco como en la parte emocional del texto al que leímos, pero dependiendo del contexto. Regularmente lo hago, no es como algo que haga, así como, siempre...

E5MZ: Como siempre

D5MF: Siempre lo voy cambiando, pero trato de abordarlo; Eso

E5MZ: ¿Cómo percibe usted la función que tiene la educación de las emociones hoy en día?

D5MF: Como lo percibo yo siento que es fundamental porque es donde los niños pasan su mayor parte del día en la escuela y creo que después de recordando un antes y un después de la pandemia, los niños llegaron súper cambiados, llegaron distinto, en algunos casos llegaron más agresivos, en otros casos introvertidos, la mayoría no ya no hablaba nada. De hecho, hasta el último día de este año hay niños que todavía no se sacaban la mascarilla porque no querían mostrar su cara. Entonces yo creo que influye, bastante. Debiese haber una instancia siempre donde se abordan las emociones durante la semana o diarias. No sé, pero en todos los cursos yo creo de prekínder a 8.º que se hagan diferentes estrategias para ver qué es lo que está pasando, porque a raíz de estas actividades salen cosas. Uno puede llegar a ver qué es lo que está pasando. De repente los niños no se atreven a hablar, entonces hay que ocupar estrategias donde ellos pueden escribir de forma anónima o que puedan expresarlo de alguna forma, porque siento que los niños de ahora están como muy para adentro, como que no quieren mostrarse, no tienen miedo a

expresar. Todo a pesar, si tienen miedo, si tienen tristeza, si tienen, si están enamorados, todo no lo quieren decir. Y en la escuela es donde más se...

D5MF: Claro, pues son donde más se sienten cómodos algunos, la mayoría, y es donde ellos son realmente son ellos. Cambian como son en sus casas. Aquí se expresan de otra manera y están muchas horas. Entonces yo siento que juega un papel fundamental para que ellos puedan aprender a reconocerse también. Eso

E5MZ: Mire, aquí hay un pequeño texto que dice “El autoconocimiento consiste en conocer profundamente a nosotros mismos, sabiendo entender nuestras emociones, defectos, cualidades y problemas en cualquier contexto”. De acuerdo a eso, ¿Qué piensas tú sobre el conocimiento que debe tener el docente sobre sus propias emociones?

D5MF: Yo creo que es súper importante que el profe esté súper bien emocionalmente para poder trabajar las emociones en el aula. Yo creo que es lo primordial, porque si un profe no sabe manejar sus emociones para poder trabajar con estas personitas que son más chiquititos, son niños, sobre todo los de primer ciclo, difícilmente podría abordar temas de las emociones con los niños. Y también es lo que más se deja de lado, porque también somos personas y yo conozco profesores que vienen muy mal por problemas personales hoy no saben cómo. Manejarlo o desahogarse. Los chiquillos perciben muchos de esas cosas y yo creo que un profesor debería de conocerse mucho a sí mismo, conocer, detectar sus propias emociones para poder enseñarle a los niños también.

E5MZ: También respecto a lo que usted acaba de comentar, ¿De qué manera piensas que el estado emocional del docente, ósea tu estado emocional afecta a los estudiantes en el desarrollo de la clase?

D5MF: Montón; ¡A mí me ha pasado, personalmente que los niños me dicen! Usted siempre viene contenta, tía; Me ha pasado en distintos cursos, en Cursos X. ¿Por qué conmigo se portan bien si yo no vengo casi nunca? ¿Y por qué con X profesor

se portan mal?, y la gran mayoría responde: ¡es que tía usted siempre sonríe y no llega pesa! Entonces influye mucho el estado emocional con que uno llegue. Saber separar un poco. Ya. Yo no estoy bien. Pero vamos. ¿También los niños se dan cuenta? a veces hacen comentarios como: ¡El Profesor estaba triste hoy día!, porque me ha pasado que yo no me he sentido muy bien y hago una clase y siento que no resultó. Siento que se me olvidaron hacer cosas o no hice preguntas que debí haber hecho porque uno no está bien entonces. Anímicamente no va a resultar y los chiquillos lo perciben.

3- Agradecimiento.

Se ha finalizado el proceso de entrevista, sin nada más que añadir agradecemos su participación en el estudio, ya que su información será de gran utilidad, para la elaboración de la Tesis profesional de las estudiantes mencionadas anteriormente.