



# UNIVERSIDAD SAN SEBASTIAN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL PROGRAMA ADVANCE  
SEDE SANTIAGO

Tesina para optar al Grado de Licenciado/a en Educación

## Proyecto tesina

La importancia de las emociones en el contexto educativo en estudiantes de primer año básico que asisten a colegios de las comunas de Huechuraba, Peñalolén y Quilicura.

Profesores/as en formación:  
Constanza Avendaño Cornejo  
Astrid Csillik Basualdo  
Danae Peña Sierra  
Alexandra Riffo Monje  
Docentes:  
Domingo Bazán Campos  
Leonardo Gómez

Santiago, 14 de junio de 2022

## **Agradecimientos**

En esta instancia donde veo el largo camino que he recorrido para ser la persona y profesional que soy, es gracias a la constancia y perseverancia, la cual va de la mano de mi querida familia que siempre me apoyó en mis desafíos y estuvo presente en los momentos más importantes de mi vida. Hoy se cierra una etapa, pero agradecida de todo lo aprendido y de las personas que conocí en este proceso, mis colegas Ale, Danae y Coni con quienes realice esta tesis y que gracias a ellas este camino no fue difícil, ya que estuvieron siempre dando el ánimo cuando uno estaba decaída, en clases online y presencial. Sinceramente muchas gracias Chicas.

*La emoción que funda lo social, como la emoción que constituye el dominio de acciones en el que el otro es aceptado como legítimo otro en la convivencia , es el amor.*

*Humberto Maturana, (1992).*

***Astrid Csillik Basualdo.***

Quiero darle las gracias a todos aquellos que fueron parte de este proceso tan importante que es la construcción y formación profesional. A mi familia que cuando les presenté este nuevo desafío me apoyaron incondicionalmente. Nicol Diaz y Carolina Valdés profesoras de educación diferencial que me incentivaron, enseñaron sus experiencias y guiaron en este proceso siendo un pilar fundamental en mi formación, Como también dar mis sinceros agradecimientos mis compañeras de equipo que fueron un pilar fundamental en este proceso dándome perspectivas educacionales diferentes, por el apoyo constante y los logros en conjunto.

*La posibilidad de innovar siempre está ahí si uno está dispuesto a reflexionar, a soltar las certidumbre de donde está parado y a preguntarse si quiere estar donde está.*

*Humberto Maturana, (2016).*

***Alexandra Riffo Monje.***

Quiero comenzar por agradecer a Alexandra Riffo Monje, por incentivar y ayudarme a tomar este gran desafío que no estaba en mis planes, por temas personales. También a mi hija Ambar Espinoza Avendaño por entender este camino que tome, aun sabiendo que sería distanciarnos por un tiempo, a mi madre y padre por ser un pilar fundamental en mi vida y en la vida de mi hija mientras cumplía este proceso. Victoria Tabilo Profesora de Educación Básica, por darme la oportunidad de desarrollar las habilidades en el aula y desenvolverme como profesional en ella. A mis compañeras de grupo, que pese a la forma que comenzamos el trabajo se lograron los objetivos planteados. A mi pareja Francisco, por entregar un apoyo incondicional durante este camino, al estar siempre caminando junto a mi. Por último a mi hermana Valeska Morales, por ser quien siempre me apoya, guía, orienta y corrige en todo para ser mejor de lo que soy día a día, por ser mi ejemplo profesional, y por dejar todo de lado por ayudarme en lo que necesite.

*Nuestras recompensas se encuentran en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa.*  
*Mahatma Gandhi.*

### **Constanza Avendaño Cornejo.**

Tras este largo camino de enriquecimiento profesional, en primer lugar, doy gracias a la vida por permitirme acceder a educarme en algo que me apasiona y motiva día a día, **la educación**. No puedo dejar de mencionar a mi niño, quién me entrega las fuerzas día a día para continuar, en sus casi 8 años de vida, mi querido Damián. Espero algún día leas estas líneas y magnifiques el inmenso amor que te tenemos junto a tu padre. A mi familia le agradezco la paciencia, la confianza y el amor.

A mis compañeras de equipo, les agradezco el tiempo compartido. Les deseo lo mejor, ya que son grandes profesionales, pero por sobre todo grandes personas.

*Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en la sala de clase. Enseñar con la actitud, el gesto y la palabra.*

*Gabriela Mistral.*

**Danae Peña Sierra**

## *Índice.*

<b>Agradecimientos</b>	<b>2</b>
<b>Resumen</b>	<b>5</b>
<b>Abstract</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO 1: PROBLEMATIZACIÓN</b>	<b>11</b>
<b>CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA</b>	<b>17</b>
2.1. “Aprendemos o nos Neuroeducamos”	17
2.1.1. Partes del cerebro que implican en el aprendizaje.	18
2.1.2. Cómo aprende el ser humano el aprendizaje y el lenguaje.	19
2.1.3. El cerebro emocional.	21
2.1.4. Las neuronas espejos.	22
2.2. Emociones y Educación en Chile.	23
2.2.1. Mirada educativa y apoyo emocional.	23
2.2.2. Marco educativo actual en relación a las emociones.	25
2.2.3. Diseño Universal de Aprendizaje DUA.	28
2.3. La emoción educacional dentro del aula.	29
2.3.1. Las emociones desde una perspectiva educativa	30
2.3.2. Fortalecer las emociones en el aula.	32
2.3.3. Desafíos en la educación chilena con el trabajo emocional.	33
2.3.4. Inteligencia Emocional	33
2.4. Vínculo de las emociones el contexto escolar y familiar en primeros básicos.	34
2.4.1. Inteligencia emocional y participación en estudiantes que cursan primeros básicos.	34
2.4.2. La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños y niñas que cursan primero básico.	35
<b>CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO.</b>	<b>37</b>
3.1. Unidad de análisis (población y muestra).	37
3. 2. Variables e Instrumentos de investigación	38
3.3.1. Tipo de investigación	39
3.3.2. Circuito Lógico Profesores	41
3.3.3. Circuito Lógico Apoderados	44
3.3.4. Circuito Lógico Estudiantes	46
3.4. Unidades de análisis	47
3.6. Plan de análisis de la información	53
Pauta de entrevista profunda	53
<b>CAPÍTULO 4: RESULTADOS DEL ESTUDIO</b>	<b>54</b>
4.1. Presentación	54

4.2. Resultados cuestionarios apoderados.	55
4.2.1 Análisis cuantitativos y cualitativos.	55
4.3. Resultados del cuestionario profesores.	79
4.3.1 Análisis cuantitativos y cualitativos.	79
4.4 Resultados cuestionarios estudiantes	95
4.4.1 Análisis cuantitativos y cualitativo.	95
4.5 Análisis de triangulación.	114
<b>CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y PROYECCIONES DE ESTUDIO</b>	<b>117</b>
5.1 Conclusiones	117
5.2 Proyecciones del estudio.	123
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>125</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>134</b>
Evidencia del termómetro de emociones.	134
Cuestionarios de Profesores.	135
Cuestionarios de Padres y apoderados.	142
Cuestionarios de estudiantes.	148
Carta Gantt:	171

## **Resumen**

Esta tesina va a definir las emociones desde diferentes perspectivas, indagando sobre la importancia de las emociones en el contexto educativo en primeros básicos que asisten a colegios Weston academy (Quilicura), Grace College (Huechuraba) y Jesús Servidor (Peñalolén), siendo los actores principales de esta tesina, directivos, docentes y asistentes de la educación, padres y apoderados, y estudiantes.

Las emociones son una construcción de diferentes estados afectivos, que se experimentan desde el nacimiento hasta la muerte, por lo mismo nos acompañan durante toda la vida, pero es aquí donde se plantea, el rol que cumplen las emociones dentro del contexto escolar, en el cual son los docentes, agentes de cambios, los estudiantes generadores de riquezas, las familias la construcción de los pilares de formación, todos estos actores forman el sentido de esta tesina, ya que son tres miradas que se abordarán en complemento a la educación emocional desde diferentes autores y estudios.

En esta investigación se observará la perspectiva de diferentes actores involucrados en la educación emocional, como también los propios involucrados (estudiantes). Realizando una mirada global a cómo perciben este proceso mediante cuestionarios y entrevistas. Las cuales fueron realizadas a doscientas sesenta y seis personas involucradas en la alfabetización emocional. Logrando analizar la relevancia para las familias, profesores del trabajo en base a este proceso y a su vez observar cómo nuestros estudiantes sienten y viven estas reacciones tan importante para el proceso de aprendizaje. A su vez visualizar las emociones desde el currículum y los decretos, todo esto enfocado a la educación emocional que se les brinda a los estudiantes se realiza en el marco de la sala de clases.

Cada párrafo llevará un extracto con una relevancia de las emociones que se encontrarán vinculadas al cómo cada autor las comprende y cómo las autoras de esta tesina las llevan a la reflexión, para ampliar una mirada desde la educación diferencial al resto de la educación escolar.

Esto nos lleva a la importancia que les asignan los distintos actores educativos a las emociones en el aprendizaje escolar, desde la mirada de tesistas y autores

nacionales como extranjeros, que buscan dejar una huella desde lo emocional a la educación actual en Chile.

Palabras Claves: Emociones - Aprendizaje Escolar - Estudiantes - Profesores - Familia - Educación Emocional.

## **Abstract**

This dissertation will define emotions from different perspectives, inquiring about the importance of emotions in the educational context in elementary schools attending Weston academy (Quilicura), Grace College (Huechuraba) and Jesús Servidor (Peñalolén), being the main actors of this dissertation, managers, teachers and education assistants, parents and guardians, and students.

Emotions are a construction of different affective states, which are experienced from birth to death, therefore they accompany us throughout life, but it is here where the role that emotions play within the school context is raised, in which teachers are agents of change, students are generators of wealth, families are the construction of the pillars of training, all these actors form the meaning of this thesis, since they are three perspectives that will be addressed in addition to emotional education from different authors and studies.

In this research the perspective of different actors involved in emotional education will be observed, as well as those involved (students). A global look at how they perceive this process will be made by means of questionnaires and interviews. These were carried out with 266 people involved in emotional literacy. We were able to analyze the relevance for families, teachers of the work based on this process and at the same time observe how our students feel and live these reactions so important for the learning process, as well as visualize the emotions from the curriculum and decrees, all this focused on the emotional education that is provided to students is done within the framework of the classroom.

Each paragraph will carry an excerpt with a relevance of emotions that will be linked to how each author understands them and how the authors of this thesis take them to reflection, to expand a look from the differential education to the rest of school education.

This leads us to the importance assigned by the different educational actors to emotions in school learning, from the point of view of national and foreign thesis writers and authors, who seek to leave a mark from the emotional to the current education in Chile.

Key words: Emotions - School Learning - Students - Teachers - Family - Emotional Education.

## **Introducción**

El aula escolar es una creación cultural, pensada y diseñada para entregar instrucción. Si bien su diseño debiera considerar factores propios de quienes van a habitarla y a darle vida, lo habitual es que en este diseño primen criterios que consideran escasamente al niño, privilegiando lo instruccional, ese objetivo hipotético llamado “aprendizajes intelectuales” e ignorando su esencia, que es el aprendizaje desde lo relacional. En esta perspectiva, el aula de escuela se transforma en un espacio donde pueden instalarse fuerzas invisibles que inevitablemente van a boicotear tanto el objetivo hipotetiza (instruirse) como el objetivo real: aprender desde la emoción compartida (Céspedes, 2008).

Los y las docentes son un elemento fundamental en el aula, es por ello importante concientizar y entender sobre lo elemental y determinante en el aprendizaje significativo de cada uno/una de las/los estudiantes.

Las emociones son la base en nuestras interacciones diarias, estas influyen en nuestro estado de ánimo, nuestra conducta e incluso en nuestra predisposición hacia el aprendizaje. Es ahí la importancia de cómo entregar ese aprendizaje significativo, llegando a nuestros estudiantes, de esta manera, puedan alcanzar las herramientas que le permitan vivir bien en sociedad y que emocionalmente logren sobrellevar este proceso de escolarización como un buen recuerdo.

A lo largo de la vida buscaremos vinculación desde la seguridad emocional y los afectos. Sólo a través de ese lazo profundo creceremos emocionalmente los primeros veinte años de la vida y fundaremos de ese modo una existencia adulta igualmente fuerte y sólida; los primeros vínculos nos permitirán ser audaces, creativos, originales, emprendedores. Por el contrario, vínculos inseguros, inconsistentes, erráticos, nos provocarán incertidumbre, falta de confianza, baja autoestima, temor, recelo, invitándonos a replegarse en nosotros mismos y a desconfiar de los otros. De hecho, la total ausencia de vínculos seguros tempranos es la responsable del “narcisismo” ese rasgo de personalidad que nos hiela la sangre por su total carencia de empatía y calidez. En este escenario, es fácil comprobar que los niños necesitan de vínculos seguros precisamente con quienes

los acompañan por más del 40% de sus días de infancia, niñez y adolescencia: los maestros (Céspedes, A. 2013).

Trabajar, abordar y educar las emociones en la escuela, involucra a los distintos actores educativos. Es evidente que en la escuela se enseñan contenidos y habilidades, basados en un currículum nacional, sin embargo, se requiere mucho más que eso, siendo primordial las emociones, que favorecen el desarrollo integral de cada uno de nuestros/as estudiantes.

Desde nuestra labor docente, consideramos primordial fomentar ambientes donde los niños y niñas se sientan cómodos, gratos, confiados y seguros en cualquier contexto educativo, o sea darles la oportunidad de vivenciar experiencias que vayan esculpiendo positivamente su afectividad y su relación con otros. Fortalezcamos la necesidad de sentirse capaces, valorados, aceptados y respetados por lo que son y no, simplemente por una evaluación. En las aulas de clases, no solo se entregan contenidos, sino más bien se entregan herramientas para la vida, y somos nosotros los docentes los responsables de buscar soluciones frente a cualquier situación ocurrida con nuestros estudiantes, siempre estableciendo soluciones respetuosas, útiles y responsables para superar las dificultades.

## CAPÍTULO 1: PROBLEMATIZACIÓN

### Antecedentes

Las emociones son reacciones e impulsos a los estímulos entregados y recibidos, tanto positivos como negativos, que nos acompañarán durante toda la vida. Todo esto puede influir desde la disposición a aprender, recibir nuevos conocimientos, o en la manera de enseñar.

Es por ello que esta investigación, busca indagar el impacto que tienen las emociones en el aprendizaje de los Primeros Básicos, a través de nuestra pregunta de investigación *¿Cuál es la importancia de las emociones en el contexto educativo en primeros básicos?* Enfocándonos en tres establecimientos, Grace College (Huechuraba), Weston Academy (Quilicura) y Jesús Servidor (Peñalolén). Para descubrir y comprender las verdaderas necesidades e inquietudes para poder focalizar en conjunto, el cómo se trabaja y se manejan las emociones en los y las estudiantes, familia y la comunidad educativa. Así también cómo se logra relacionar en el proceso de enseñanza - aprendizaje (Cassá, E. L. 2007).

Piaget (1969) En este subperiodo, es cuando el niño, logra la función semiótica, la cual va permitir interiorizar la acción, de forma inmediata. En este periodo el niño se irá preparando para llegar posteriormente a las operaciones concretas, para esto deberá ir venciendo diferentes obstáculos propios de esa etapa del desarrollo. El niño deberá reconstruir algunas de las acciones adquiridas en el periodo sensorio motor, transformándose en representaciones. En esta etapa el mundo que irá conociendo, se irá complejizando y expandiendo a la vez. No menos importante es el proceso de socialización donde se ponen en juego aspectos cognitivos, afectivos y moral, para el niño (Muslera, M. 2016).

Las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición, priorizando el pensamiento y el foco de atención en la información más importante.

El aprendizaje no es un tema puramente cognitivo, todo aprendizaje es también un proceso emocional. Si los y las estudiantes están motivados/as y serenos/as, tendrán más posibilidades de aprender que si están ansiosos/as, desmotivados/as o temerosos/as. Pero también el cómo se entregará el aprendizaje y el clima dentro del aula es fundamental, ya que debe ser significativo, de manera que llegue a los y las estudiantes, entregándoles mayores herramientas para poder desarrollarse bien en la sociedad y que emocionalmente logren sobrellevar este proceso de escolarización como un buen recuerdo.

La salud emocional es clave en el rendimiento escolar, es la capacidad de aprender y concentrarse de los niños y niñas. El dolor, la pena, el desamparo, la frustración y la desesperanza son frenos a la capacidad de incorporar nuevos conocimientos, integrarlos y comprenderlos. Como también, la posibilidad de disfrutar jugando y riendo con los compañeros y fomentando al máximo la creatividad. Hoy en día, 7 de cada 10 niños en Chile han perdido en parte su equilibrio emocional, y al menos, 5 de cada 10 presentan desórdenes de ansiedad, del ánimo, consumo de aditivos, etc.” (Céspedes, A. 2017).

En la actualidad las emociones han sido mucho más visibilizadas, ya que a nivel mundial atravesamos una pandemia “SARS-CoV-2 (COVID-19)”, el cual generó una emergencia de salud mundial y a nivel país, esto nos llevó a que estuviéramos en confinamiento por casi dos años, produciéndose así los cierres forzados de servicios públicos, comercio, instituciones educacionales. Generando cambios y afectando en nuestras vidas como la forma y hábitos de las relaciones interpersonales, pero en la vida de los estudiantes, niños/as, fue más afectado, ya que los más pequeños no lograron desarrollar la relación entre pares, debido al confinamiento y el cierre de los establecimientos educacionales. Y aunque en la mayoría de los establecimientos se realizaron las clases on-line, es casi imposible que los y las estudiantes, pudieran crear algún tipo de vínculo con sus compañeros y pares.

Es por esto que en este retorno a las clases presenciales, se han observado a los y las estudiantes en un descontrol con las emociones, y en las aulas también se hacen notar, debido a que no están siendo abordadas dentro de los márgenes curriculares, y tampoco se presentan instancias para el desarrollo de estas

habilidades, debido a que solo lo trabajan en un bloque de 45 minutos siendo esto una vez a la semana, por tanto es algo que día a día se debe abordar, debido a que todos los días y en cada momento, las emociones de los y las estudiantes cambian y varían de acuerdo a los estímulos que reciben.

Comprendiendo que después de un retorno a las clases presenciales post pandemia, los niños y niñas no tiene control, manejo y conocimiento de lo que son sus emociones y de qué manera manejarlas, cuando algunas de ellas están siendo exploradas, y se presencia la poca tolerancia a la frustración, negatividad, ira, miedo, tristeza, ansiedad, entre otras. Estas emociones provocadas, son acompañadas de activación fisiológica, es decir, una manera de reacción de nuestro cuerpo, lo es desagradable y estas también suelen ser notadas en nuestros rostros y miradas, ya que en los y las estudiantes es más evidentes estas reacciones sobre todo, las negativas.

Según lo que nos habla Goleman sobre Inteligencia Emocional. Las emociones fisiológicamente, organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del Sistema Nervioso Autónomo y la del sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo (Céspedes, A. 2013).

Es así como las neurociencias y sus avances en la actualidad, se observa el proceso de sobre el funcionamiento del cerebro, la reacción frente a estímulos y/o emociones.

Uno de los aspectos más importante, es la inteligencia emocional para un desarrollo óptimo para el ser humano, por lo que el fin más importante es que los y las estudiantes se le entreguen estrategias efectivas para que puedan desarrollarse en un ambiente donde su autoconcepto y relación con otros sea seguro para ellos y ellas. Esto es una tarea diaria, ya que el lograr reconocer sus emociones y sentimientos no es una tarea fácil, pero sí altamente posible, cuando existen profesionales idóneos a cargo de potenciarlas. Es por esto, que es fundamental que las emociones sean trabajadas en las primeras etapas de cada niño/a, para crear un desarrollo adecuado sobre su autoestima, un manejo del control sobre aquello que le ocurra y aumentar el bienestar personal y social para la vida adulta.

*Así como indica la autora Amanda Céspedes en su libro “Educar las emociones es educar para la vida”, nos dice que nos sirven para enfrentar dificultades, tomar decisiones de forma interna y externa que nos acompañarán durante toda la vida. (Gardner, H. 2001).*

## **Preguntas y objetivos**

### **Preguntas de investigación**

¿Cuál es la importancia de las emociones en el contexto escolar?

### **Objetivos de investigación**

Indagar las competencias emocionales en diferentes actores educativos para saber el impacto de estas en el aprendizaje escolar.

### **Objetivos específicos**

Percibir las emociones involucradas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los y las estudiantes.

Conocer experiencias de padres y apoderados sobre su percepción de la importancia de las emociones en el contexto escolar.

Analizar en la labor docente estrategias psicoeducativas que permitan adquirir mayores competencias emocionales en el aula.

**Relevancia de la tesis : Cuál es el impacto de las emociones en la vida de las niñas y niños en el aula.**

La importancia y necesidad de realizar este proyecto es indagar sobre el impacto de las emociones en el aprendizaje de los y las estudiantes, pero a su vez observar la perspectiva de los profesores y padres, teniendo la convicción que todos los actores educativos tienen su punto de vista para favorecer este proceso. Abordando las diferentes miradas tanto pedagógicas, del hogar y el autoconocimiento de los estudiantes. Observando la contingencia que vivimos en nuestro país con los hechos de violencia reiterativos en las aulas de clases decidimos indagar sobre el inicio del autoconocimiento de las emociones en estudiantes de primero básico y los actores que serán base fundamental para la interacción con nuestras emociones.

Durante nuestra investigación daremos paso al analizar e indagar cómo sienten, perciben y abordan las emociones. En tres colegios con diversos contextos educativos, sociales, económicos y culturales en las comunas de Quilicura, Peñalolén y Huechuraba.

Es ahí la importancia dónde debemos analizar las emociones en las escuelas, considerando que sin emociones no existe aprendizaje. Sin lugar a duda, las emociones afectan positiva o negativamente en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, muchas veces siendo barreras significativas para que progresen en su escolaridad. Es evidente que en la escuela se enseñan contenidos y habilidades, basados en un currículum nacional, sin embargo, se requiere mucho más que eso, siendo primordial las emociones, que favorecen el desarrollo integral de cada uno de los y las estudiantes. (Mora, F. 2019).

## **CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA**

### **2.1. “Aprendemos o nos Neuroeducamos”**

En la actualidad se entiende la neuroeducación como uno de los procesos más importantes para entender la vinculación de mente - aprendizaje y conducta, siendo un aporte a las aulas de clases, así también al contexto escolar. Entendiendo que es un aporte para entender los procesos de adquisición del aprendizaje. (Tokuhami Espinosa, 2013), hace referencia sobre cómo estos procesos se deben ver alineados, ya que no son dos cosas diferentes, sino un conjunto “Lo que una cosa es y lo que significa no es algo separado; se nos ha acostumbrado a creer que lo uno es físico y lo otro mental.”

Las Neurociencias se caracterizan como una nueva corriente que entra al campo educativo, o que se ha transformado en la salvación para resolver los problemas de aprendizaje o de la calidad de la educación. La propuesta es que sea una ciencia que aporte nuevos conocimientos al educador. Así como lo hace la Psicología por ejemplo, con el propósito de proveer de suficiente fundamento para innovar y transformar su práctica pedagógica. Claro está que no todo lo que hay en Neurociencias se aplica al campo educativo, por lo que el educador ha de ejercer un enorme criterio al establecer los aspectos que son relevantes para su práctica pedagógica. Asimismo, vale la pena recordar que en este proceso de vincular los aportes neurocientíficos al aprendizaje, se necesita diferenciar lo que ya está validado, lo que aún son hipótesis o probabilidades, lo que es mera especulación o mito, y por fin, diferenciar las generalizaciones equivocadas que se hacen debido a una comprensión limitada del tema (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE, 2003). El prestar mayor atención y no necesariamente escuchar todo, se debe aplicar como un aporte de las neurociencias, por tanto hay que mantener un equilibrio en esta unión entre neurociencias y educación( Anna Lucía, junio 2010).

Considerar las neurociencias en el contexto educativo, permite conocer los procesos cerebrales involucrados en el aprendizaje. Ayudando a los docentes a innovar y buscar estrategias que nutran las experiencias significativas a cada estudiante.

Los seres humanos nunca dejan de aprender y las neuronas, se encuentran ampliamente influenciadas por el entorno en el cual el individuo se relaciona con ese mismo entorno y con las demás personas, y es por eso que las neurociencias también tienen disciplinas como el caso del psicoanálisis, que está enfocado en el estudio de la conducta humana para develar los rasgos actitudinales de cada persona, este se encarga de desentrañar cómo es que se produce el proceso de aprendizaje, de archivado de información en el cerebro, y los procesos biológicos.

El cerebro, es el único órgano del cuerpo humano que tiene la capacidad de aprender y a la vez enseñarse a sí mismo, es flexible y moldeable, comprendiendo esto, es la capacidad que tenga el docente para desarrollar las diferentes habilidades e inteligencias. A su vez que es capaz de captar el aprendizaje de diferentes maneras y que ofrecerá al estudiante diferentes oportunidades para aprender desde una manera natural con todo el potencial. El cerebro aprende a través de patrones porque utiliza mecanismos conscientes y no conscientes para procesar información y emitir respuestas y esta es la actitud que debe tener el maestro frente a las propuestas de aprendizaje y frente a los estudiantes (Mejía, D. I. L., de Yahya, A. V., Méndez-Díaz, M., & Mendoza-Fernández, V. 2009).

### **2.1.1. Partes del cerebro que implican en el aprendizaje.**

El sistema límbico es un conjunto de estructuras cerebrales que responden a ciertos estímulos ambientales produciendo respuestas emocionales; como: miedo, alegría, enojo o tristeza. Aunque dichas emociones han sido consideradas características únicas del humano, Chales Darwin las describió en varias especies y en animales cercanos en la escala filogenética del humano, como los primates. A principios del siglo XIX se describió el mecanismo por el cual este sistema regula las emociones y cómo los seres humanos reconocen y comparten las mismas (empatía). La descripción de los generadores de patrones centrales (CPG's), como estructuras anatómico-funcionales conservadas evolutivamente, sugiere su participación en la regulación de varias actividades, incluidas las emociones y la empatía. Lo que daría un carácter de universalidad e incluso de reconocimiento conductual inter especies. En el presente trabajo se relaciona al sistema límbico y a los CPG's como estructuras involucradas en la empatía en los humanos y primates.

El desarrollo antropológico del sistema límbico, la amígdala y las áreas corticales orbitofrontales está estrechamente relacionado con el desarrollo general del cerebro en la escala filogenética del ser humano. Incluso este patrón se conserva con ciertas consideraciones en otros animales, como los primates (Barton, Aggleton & Grenyer, 2003; Randall, 1984). En específico, los primates podrían generar empatía debido principalmente a las coincidencias neuroanatómicas que presentan con el ser humano. En los animales, el desarrollo del lóbulo frontal está limitado por un proceso de neurogénesis regulado por factores intraneuronales (*Heltne, PG Y Marquardt, LA 1989*).

La capacidad de generar empatía en los animales, así como sucede con los humanos, ha sido motivo de una gran cantidad de estudios, en los cuales se incluyen roedores, primates e incluso humanos. Hay que tomar en cuenta que en la empatía debe existir primero una conexión emocional seguida de la comprensión y de la respuesta motora que involucra un compromiso con los sentimientos de la otra persona.

### **2.1.2 Cómo aprende el ser humano el aprendizaje y el lenguaje.**

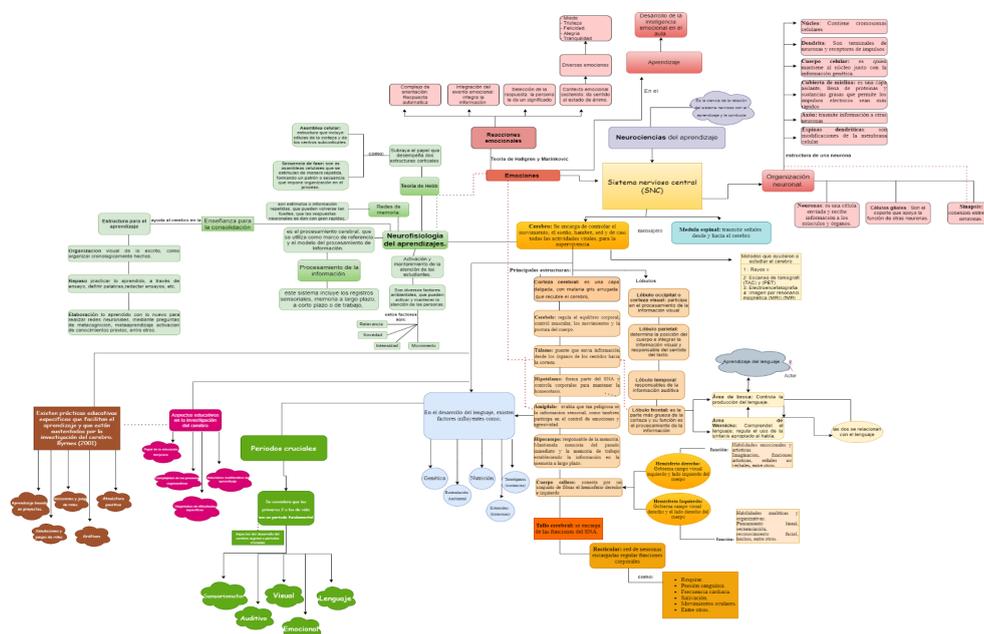
Diferentes autores y teorías han tratado de explicar ¿Cómo se aprende?. El Conductismo comprende que la mente es una caja negra donde la mente es una etiqueta, por lo que existen estímulos, respuestas y refuerzo de la conducta. En cambio cognitivismo estudia la mente y las representaciones mentales, por lo que analiza los procesos internos como el lenguaje, razonamiento y comprensión, siendo un aprendizaje un cambio permanente de la conducta a través de asociaciones mentales. Por otra parte el constructivismo plantea que el aprendizaje lo construye el propio sujeto con el ambiente, dando paso al constructivismo social que tiene las mismas bases, generando así la interacción entre personas contextos funcionales, significativos y auténticos nos llevarán al aprendizaje y en la actualidad el conectivismo que plantea que el aprendizaje está en el ser humano y en la interacción con diferentes procesos de conexión (Arranz, A.2017). “Teorías del aprendizaje: las principales y sus aplicaciones educativas y prácticas.”

La fusión de estas teorías pueden hacer que se comprenda mucho más este proceso tan importante para el ser humano, siendo una manifestación de cambios,

adaptación y adecuación que perdura en el tiempo, entendiendo que es una capacidad natural que en los seres humanos se da preferentemente por el lenguaje y las experiencias teniendo como base la interacción y adecuaciones con el mundo. En base a esto nuestros estudiantes deben tener experiencias significativas y vincularlas con los conocimientos previos fomentando la motivación.

En el siguiente diagrama se explican las neurociencias del aprendizaje, desde el sistema nervioso central (SNC) en relación a las emociones y cómo se va relacionando estas interacciones, las cuales van tomando una mayor fuerza dependiendo así del proceso de cada uno de los estímulos.

Imagen 1



[https://app.diagrams.net/#G14ykmWrCCCARyB\\_rcywlgy8zegDh28xbM](https://app.diagrams.net/#G14ykmWrCCCARyB_rcywlgy8zegDh28xbM)

Los factores que implican el aprendizaje son muchos las emociones, inteligencias múltiples de (Gardner, 2001), la mente y contexto dando así una mirada global a este proceso fundamental, observando que es un proceso constante “para que se

realicen redes neuronales” un ejemplo claro es cuando aprendemos a andar en bicicleta la práctica hace que este sea un aprendizaje significativo. Pasando de lo concreto a lo abstracto (Ellis Ormrod, 2004).

### **2.1.3. El cerebro emocional.**

El cerebro emocional o más conocido como el sistema límbico, es uno de los fragmentos del cerebro más relevantes en la aparición de los estados de ánimo, se sitúa debajo de la corteza cerebral y comprende centros importantes como el Tálamo, hipotálamo, el hipocampo y la amígdala, *(el hipotálamo está más involucrada en la regulación de las emociones, el hipocampo cumple una función importante en los procesos relacionado con la memoria, y la amígdala es la encargada de la respuesta emocional)*. Es importante saber que las emociones se activan automáticamente por estos órganos, creando la aparición de la afectividad, o lo que se puede entender como “instinto”, como el miedo, la felicidad o la rabia, entre otros. Es por esto que una transmisión de señales de alta velocidad, permiten que el sistema límbico y la neocórtex trabajen juntos, explicando que se puede tener el control de las emociones (Tarantino Curseri, 2018).

Si una conducta produce emociones agradables, tendemos a repetir o a intentar cambiar nuestro entorno para que se produzca de nuevo, mientras que si produce dolor, recordaremos esa experiencia y evitaremos tener que experimentarla otra vez (Belmonte Martínez, Carlos. 2007).

El cerebro humano es el sistema más complejo, por lo que los misterios que abarca, son aún más difíciles de descifrar. Sin embargo, si entendemos que el cerebro actual que poseen los seres humanos, es fruto de una evolución donde se han ido creando tres sistemas neuronales que regulan la adaptación conductual y fisiológica (Paul D. MacLean. 2018).

#### **2.1.4. Las neuronas espejos.**

Las neuronas espejo son un tipo particular de neuronas que se activan cuando un individuo realiza una acción, pero también cuando él observa una acción similar realizada por otro individuo. Las neuronas espejo forman parte de un sistema de redes neuronales que posibilita la percepción ejecución-intención-emoción. La simple observación de movimientos de la mano, pie o boca activa las mismas regiones específicas de la corteza motora, como si el observador estuviera realizando esos mismos movimientos. Pero el proceso va más allá de que el movimiento, al ser observado, genere un movimiento similar latente en el observador (García García. 2011).

Cuando una persona realiza acciones en contextos significativos, estas van acompañadas de la captación de las propias intenciones que motivan a hacerlas y de las emociones que acompañan. Se conforman sistemas neuronales que se articulan y se encuentra asociada a la intención o propósito que la activa y también a la emoción. La intención-emoción queda asociada en ser más específicas en la expresión y cada que esto evoca las intenciones-emociones asociadas.

Las asambleas neuronales de acción-ejecución-intención-emoción en un individuo, cuando ve a otro, provoca en el cerebro del observador la intención-emoción con ella asociada. La persona, así, puede atribuir a otro la intención que tendría tal acción si la realizase él mismo. Se entiende que la lectura que alguien hace de las intenciones del otro es, en gran medida, atribuida desde las propias intenciones. Cuando uno ve a alguien realizando una acción, automáticamente simula la acción en su cerebro. Si uno entiende lo que realizará la otra persona, es porque tiene en su cerebro una copia para esa acción, basada en sus propias experiencias de tales movimientos. A la inversa, el otro sabe cómo uno siente. Las neuronas espejo se han localizado en la región F5 del córtex premotor de los primates, área que corresponde al área de Broca en el cerebro humano (Rizzolatti, 2005). Tal descubrimiento plantea hipótesis sobre el origen del lenguaje. Los sistemas de neuronas espejo posibilitan el aprendizaje, por imitación, sonreír, caminar, hablar, bailar, jugar al fútbol, etc. A su vez, la pena que sentimos cuando alguien llora o la alegría compartida. El intercambio complejo de ideas y prácticas que llamamos

cultura; los trastornos psicopatológicos como síndromes de ecopraxias y ecolalias, autismo, pueden encontrar en las neuronas espejo claves de explicación.

En la interpretación de las emociones se han diferenciado dos marcos explicativos: a) la observación de alguien emocionado ,provoca en el observador un conjunto de procesos cognitivos, percepciones, memorias, pensamiento, lenguaje, de modo que llega a una creencia o conclusión lógica del estado afectivo del observado (García García, E., González Marqués, J., & Maestú Unturbe, F. 2011). La observación de alguien emocionado provoca una reacción de sistemas neurales especulares, sensoriales-motores, de modo que el observador vivencia en su cerebro una emoción similar. Rizzolatti, G. (2005). En el primer caso, el observador infiere la emoción sin experimentarla, mientras que en el segundo, el observador siente y experimenta directamente el mismo estado emocional, ya que comparten el mismo mecanismo neural. Cuando vemos a una persona sonriente inmediatamente sintonizamos con su estado emocional y parece que nos contagiamos de su alegría. Cuando vemos a otra persona en apuros parece que inconscientemente simulamos tales apuros en nuestra mente, como si sintiéramos las sensaciones negativas de la otra persona y ello nos lleva a actuar para aliviar su situación. Respondemos a las emociones, alegría, tristeza, dolor, de los demás con análogos patrones fisiológicos de activación, como si nos ocurriera a nosotros. Literalmente sentimos los estados emocionales de los demás como si fueran propios; activamos las mismas estructuras neuronales cuando realizamos acciones (García García et al. 2011).

## **2.2. Emociones y Educación en Chile.**

### **2.2.1. Mirada educativa y apoyo emocional.**

A lo largo de la vida buscaremos vinculación desde la seguridad emocional y los afectos. Sólo a través de ese lazo profundo creceremos emocionalmente los primeros veinte años de la vida y fundaremos de ese modo una existencia adulta igualmente fuerte y sólida; los primeros vínculos nos permitirán ser audaces, creativos, originales, emprendedores. Por el contrario, vínculos inseguros, inconsistentes, erráticos, nos provocarán incertidumbre, falta de confianza, baja autoestima, temor, recelo, invitándonos a replegarse en nosotros mismos y a desconfiar de los otros. De hecho, la total ausencia de vínculos seguros tempranos

es la responsable del “narcisismo”, ese rasgo de personalidad que nos hiela la sangre por su total carencia de empatía y calidez. En este escenario, es fácil comprobar que los niños necesitan de vínculos seguros precisamente con quienes los acompañan por más del 40% de sus días de infancia, niñez y adolescencia: los maestros (Céspedes, 2013).

El niño llega al mundo perfectamente programado para la felicidad. Cada uno, incluso quien por algún azar nace con determinada minusvalía, trae consigo una espléndida dotación biológica desafiada para conquistar dicha felicidad y vivir en armonía. Pero será la impronta ambiental, en especial durante los primeros años, la que en definitiva selle el destino de ese niño, esculpiendo en aquel flamante sistema de la felicidad un guión de fortaleza o de vulnerabilidad para erguirse ante la vida y sus desafíos. El diseño de ese sistema es simple y a la vez enormemente complejo: contempla responder a los estímulos con emociones, de modo de ir creciendo integralmente a partir de las interacciones con otros. El adulto ha ignorado por siglos el papel que juega la construcción de una emocionalidad sana en el logro de los objetivos que fija para sus niños. Ha transitado desde la brutal omisión de las necesidades de la niñez hasta la despiadada hipertrofia de lo cognitivo como única puerta al éxito. Quizás nunca como en el siglo XX, el mundo adulto invirtió tiempo y esfuerzos en perfeccionar las metodologías y filosofías educativas orientadas al logro académico, creyendo ciegamente en que la solidez cognitiva, el conocimiento entregado por la institución escuela, era suficiente garante en la tarea de producir adultos exitosos. Y cada vez que ha debido enfrentarse en forma crítica al fracaso de este modelo, ha insistido en lo mismo: modificar una y otra vez metodologías y proyectos educativos centrados en lo cognitivo, ignorando el papel de la emocionalidad sana en la construcción de un niño, joven y adulto proactivo intelectualmente. Las emociones por tanto han quedado relegadas al ámbito privado del hogar y han sido dejadas en manos de un solo factor: la disciplina, que tiene como objetivo conducir al niño a dominar sus emociones para mantenerlas a raya en su viaje hacia la adultez. Sin embargo, negar las emociones en el aula y sobre dimensionar la disciplina como educación en casa son acciones erróneas y, posiblemente, sirven de base explicativa a numerosos fenómenos negativos de nuestra sociedad occidental como las elevadas tasas de fracaso y deserción escolar, delitos, violencia social, divorcios, inestabilidad laboral, sin mencionar el

incremento constante de psicopatología infantojuvenil y del adulto. Instalar las emociones en la escuela y ampliar el ámbito de la educación en casa a la amada educación emocional, constituyen un cambio de mirada imprescindible para preservar en nuestros niños su más preciado potencial: el perfecto diseño de un programa biológico que garantice la felicidad y la armonía (Céspedes, 2008).

En base a lo expuesto anteriormente las emociones son una ejecución innata del ser humano, importantes, pero poco visualizadas, ya que son intangibles, pero no vemos que a través de las emociones produzcamos experiencias que repercutan en nuestra vida de forma positiva o negativa. Las emociones en el aula deben ser apoyo para nosotros los docentes para trabajar en base en totalidad lo que somos como seres humanos y tener espacios donde se logre, identificarlas y expresarlas, como parte importante de nuestra formación y desarrollo humano y que mejor que utilizarlas en el aula, como parte de experiencia y conocimiento.

Estadísticas indican que en nuestro país el 50% de los presos inician su carrera delictiva a los 13 años; que más del 58% de las licencias médicas en Chile y América Latina son debido a la ansiedad, depresión y estrés; y que sólo durante el año 2019 se registraron más de 1.800 suicidios, entre los 15 y 23 años, datos que nos evidencian que el abandono, la soledad y la tristeza son tres de las emociones que menos se regulan (Canales, 2021).

Fundación Liderazgo Chile presentó en el Parlamento, el año 2018, un proyecto de ley de Educación Emocional, para implementar desde el aula un modelo que lleve a todos a regular mejor sus estados emocionales y, con ello, evitar -a futuro- tragedias como las que afectaron a Tomás Bravo y Damaris Meliñir (FLICH, 2021).

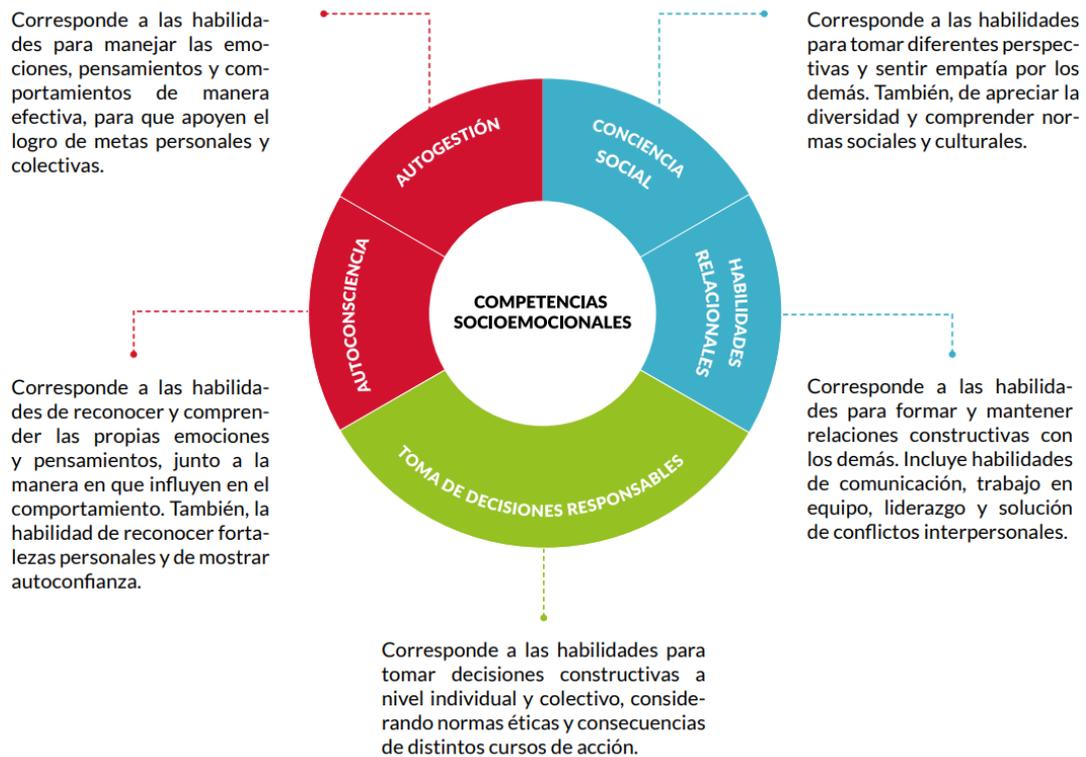
### **2.2.2. Marco educativo actual en relación a las emociones.**

En el contexto de emergencia sanitaria el aprendizaje socioemocional ha adquirido mayor importancia y prioridad para los establecimientos educacionales. A partir del Diagnóstico Integral de Aprendizaje (Agencia de calidad de la educación, 2011). Se pudo conocer el impacto del confinamiento en la dimensión socioemocional de los estudiantes chilenos. El 55% de los alumnos de educación media señala sentirse “aburrido”, más de un 40% dice sentirse “enojado” o “mal genio”, sobre un 54% de los encuestados declaró estar “con menos ganas de hacer cosas”, y el 70% de los

estudiantes declara tener dificultades para expresar sus emociones. Adicionalmente, el 96% de los directores que participaron en la encuesta “La voz de los directores y directoras en la crisis Covid-19” (Toledo, MB, Castillo, SC, Montecinos, MV, & Briceño, MH. 2020), manifestaron que le darán una mayor centralidad al bienestar y aprendizaje socioemocional de sus estudiantes. Es decir, el alcance que ha tenido la pandemia a nivel socioemocional en los estudiantes, ha relevado la importancia que los directores hoy entregan al desarrollo de habilidades socioemocionales, para sobrellevar esta situación de dificultad y aportar al bienestar de la comunidad educativa.

El aprendizaje socioemocional contempla el desarrollo de las competencias socioemocionales, las cuales permiten percibir y comprender las emociones, regularlas reflexivamente y utilizarlas para ayudar al pensamiento, promoviendo el crecimiento emocional e intelectual (Mayer, JD y Salovey, P. 1997) Considerando esto, (CASEL. 2020). ha definido un marco conceptual que distingue cinco grandes áreas de competencias, que agrupan habilidades que pueden ser desarrolladas de manera progresiva, tanto en el contexto escolar como en la adultez (Fundación Chile, 2021).

## Imagen 2



Actualmente los planes de estudio proponen un tiempo de trabajo en clases exclusivo para la asignatura de Orientación, lo que posibilita que desde primero básico a segundo medio se cuente con un espacio privilegiado para que los estudiantes puedan aprender los conocimientos claves, practicar las habilidades y adquirir las actitudes para un desarrollo socioemocional efectivo. A partir de las Bases Curriculares de Orientación y desde el enfoque expuesto, se puede impulsar entonces un abordaje de la instrucción explícita del aprendizaje socioemocional que logre focalizar y explicitar las competencias socioemocionales.

Actualmente los planes de estudio proponen un tiempo de trabajo en clases exclusivo para la asignatura de Orientación, lo que posibilita que desde primero básico a segundo medio se cuente con un espacio privilegiado para que los estudiantes puedan aprender los conocimientos claves, practicar las habilidades y adquirir las actitudes para un desarrollo socioemocional efectivo, sin embargo, entendemos que no es suficiente. A partir de las Bases Curriculares de Orientación y desde el enfoque expuesto, se puede impulsar entonces un abordaje de la

instrucción explícita del aprendizaje socioemocional que logre focalizar y explicitar las competencias socioemocionales (Currículum nacional, 2010).

### **2.2.3. Diseño Universal de Aprendizaje DUA.**

*Dentro de La Ley General de Educación (LGE) “Artículo 2º.- La educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país” (MINEDUC, 2005).*

Según la LGE, logramos inferir que estos son procesos importantes y que la ley ampara que logramos la construcción de un ser integral, claramente también lo vemos reflejado en el currículum dentro de los planes y programas, objetivos aprendizajes y transversales, sin embargo, esto llega a las salas de clase de una forma implícita. Debemos tomar en cuenta cómo enseñar en las aulas de clases las emociones respetando las etapas pre operacionales, para que los estudiantes logren comprender e internalizar este aprendizaje para la vida y veremos aula emocionalmente segura, donde los contenidos de aprendizaje serán mirados de otra forma brindando espacios expresar, compartir o informar sobre sus emociones, sentimientos, como también del aprendizaje mismo y como ellos están interactuando con él.

En el marco de la buena enseñanza nos habla de un ambiente propicio para el aprendizaje, ¿Pero lo estamos logrando?, las familias tienen las herramientas para identificar que sus niños son emocionalmente seguros, nos enseñaron durante mucho tiempo que somos personas racionales, pero Maturana nos da una señal de que esto no es como lo pensamos, *“No es cierto que los seres humanos somos seres racionales por excelencia. Somos, como mamíferos, seres emocionales que*

*usamos la razón para justificar u ocultar las emociones en las cuales se dan nuestras acciones” (Ortiz Caña, 2015).*

A su vez se encuentran con profesores que no logran manejar este proceso, ya que se sienten igual que sus estudiantes, perdidos ante situaciones que se ven sobrepasados. Comprendiendo esta última parte somos una sociedad en la cual nos enseñaron que las emociones son algo negativo, que se debe reprimir y dejarlas pasar, sin importar el impacto que puede generar en la vida de uno.

El decreto 83 (2015): promueve la diversificación de la enseñanza y si bien el diseño universal de aprendizaje propone una educación para todos, este define criterios y orientaciones para realizar adecuaciones curriculares (de acceso y de objetivos de aprendizaje), para estudiantes que lo requieran, les permita una plena participación, incluyendo fomentar su motivación por el aprendizaje, que sin lugar a dudas es un elemento primordial, como sus emociones que son tan importantes como su desempeño académico.

La diversidad en el aprendizaje tiene, además de las causas citadas, una explicación que se ciñe estrictamente a la estructura del cerebro y el funcionamiento del mismo. Los últimos avances neurocientíficos demuestran que no existen dos cerebros iguales. Si bien todas las personas compartimos una estructura similar en lo relativo a las regiones cerebrales especializadas en determinadas tareas, nos diferenciamos en la cantidad de espacio que cada una de esas regiones o módulos ocupan en el área total del cerebro, así como en las zonas implicadas que se activan simultáneamente en las tareas de aprendizaje. Esta variabilidad cerebral determina los diferentes modos en que los alumnos acceden al aprendizaje, las múltiples maneras en que expresan lo que saben y las diversas formas en que se van a motivar e implicar en su propio aprendizaje.

### **2.3. La emoción educacional dentro del aula.**

Cuando hablamos de emociones hacemos referencia al dominio de acciones en que un animal se mueve. Que esto sea así se ve en los comentarios y reflexiones que uno tiene, pero cuando se habla de emociones, se refiere a las acciones posibles del otro, sea este animal o persona. El amor es la emoción que constituye el

dominio de acciones en que nuestras interacciones recurrentes del otro, hacen al otro un legítimo otro en la convivencia. Las interacciones recurrentes en el amor amplían y estabilizan la convivencia; estas interacciones recurrentes en la Teoría de Sistemas 9/48 es la agresión que interfiere y rompe la convivencia. Por tanto el lenguaje, como dominio de coordinaciones conductuales consensuales, no puede haber surgido en la agresión que restringe la convivencia, aunque una vez en el lenguaje podamos ser usados, el lenguaje en la agresión (Maturana 2015).

A su vez se debe tener en cuenta que, al hablar de emociones, nos referimos a los diferentes estados tanto de experiencias como vivencias, estas se pueden comprender como la rabia, pena, alegría nostalgia entre otros, las cuales son subjetivas y que en ocasiones se reconocen por el lenguaje y en otras oportunidades no logramos tener las palabras para ella en su actuar (Casassus, J. 2007). Cada proceso en la vida va de la mano de las emociones y cómo estas pueden dar un giro positivo como negativo en las vidas de las personas, éstas son acciones que pueden cambiar el actuar, siendo niño, joven o adulto.

En cuanto a lo que puede ocurrir dentro del aula, las emociones están en constante movimiento, siendo un factor que depende de las acciones de cada persona que se encuentra en ese espacio.

### **2.3.1. Las emociones desde una perspectiva educativa**

El aprendizaje se basa fundamentalmente en la emoción de lo que se está aprendiendo. Sin esto no obtendremos respuesta alguna. Las emociones ayudan a la razón a poder centrar la mente y a su vez fijar las prioridades (Jensen, Cerebro y Aprendizaje, 2008).

Las emociones logran afectar la conducta del estudiante porque se crean estados mente-cuerpo distintos, por eso uno de los roles importantes son los docentes que deben entregar y apoyar a sus estudiantes a sentirse bien y cómodos con el aprendizaje y de las amistades que se van formando dentro de aula y que ese bienestar es lo que se produce precisamente lo que quiere el cerebro de estudiante (Jensen, A. R., Wright, A. S., Lance, A. R., O'Brien, K. C., Pratt, C. D., Anastakis, D. J. & Horvath, K. D. 2008).

A su vez el autor Casassus, 2008: Explica que las emociones son la base del pensamiento y los aprendizajes. En diferentes investigaciones se piensa que las emociones pueden predecir el desempeño del estudiante, ya que ocasiones en el aula podemos lograr ver diferentes personalidades y cómo estas se desenvuelven, por lo cual es importante apoyar en todo proceso a los estudiantes con el fin que el año escolar sea un aprendizaje significativo y no generar un rechazo de esta, ya que los estados de ánimo influyen en la motivación, en la conducta diaria y la cognición del estudiante (Jensen, E. 2003).

Cuando los estudiantes mantienen una relación estrecha y positiva entre ellos, logran aprender mejor, ya que entre ellos se apoyan en los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje.

Las interacciones que ocurren en el aula, tanto entre docentes y estudiantes, como de los alumnos entre sí. Los aprendizajes son favorecidos cuando ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas y cuando se establecen y mantienen normas constructivas de comportamiento. También contribuye en este sentido la creación de un espacio de aprendizaje organizado y enriquecido, que invite a indagar, a compartir y a aprender.

Es así la importancia de promover ambientes propios para aprender, que permitan desarrollarse emocionalmente seguros a cada uno de los estudiantes dentro del aula.

El aula escolar es una creación cultural, pensada y diseñada para entregar instrucción. Si bien su diseño debiera considerar factores propios de quienes van a habitarla y a darle vida, lo habitual es que en este diseño primen criterios que consideran escasamente al niño, privilegiando lo instruccional, ese objetivo hipotético llamado “aprendizajes intelectuales” e ignorando su esencia, que es el aprendizaje desde lo relacional. En esta perspectiva, el aula de escuela se transforma en un espacio donde pueden instalarse fuerzas invisibles que inevitablemente van a boicotear tanto el objetivo hipotetizado (instruirse) como el objetivo real: aprender desde la emoción compartida (Céspedes, A., & Silva, G. 2021).

### **2.3.2. Fortalecer las emociones en el aula.**

Durante miles de años, los niños aprendieron al interior de una comunidad que se regía por el principio de la reciprocidad. Crecían al cobijo de la vida tribal, incorporando experiencias por todos sus sentidos: observando, escuchando, imitando, haciendo, indagando, creando, transformando, en un hacer y un quehacer compartido en el cual sus maestros eran los adultos que construían su gran familia tribal y los niños mayores, que orientaban a los más pequeños con sus consejos y sus ejemplos. Esa experiencia era incorporada de modo multidimensional a sus mentes y consolidada desde la emoción y el sentido. Se aprendía desde los ritos, adentrándose con naturalidad en lo sagrado y en el propósito, de modo que el niño integraba tempranamente los aprendizajes prácticos, útiles para los desafíos cotidianos, con los aprendizajes de trascendencia, que le daban desde pequeño la visión de la coherencia existencial. Cosmos, naturaleza, arte, música, bailes, destrezas, físicas, ecología, historia tribal, la épica de las batallas y sus héroes, lo sagrado, etc., iban incorporándose de modo natural a sus mentes, cognitivamente ávidas de experiencia y emotivamente abiertas al asombro y al sorprenderse día a día. Pequeños que apenas iniciaban la marcha que sentaban junto a los más grandes a escuchar los relatos de los ancianos; los adolescentes, que ya acompañaban a los hombres adultos a la caza o a las luchas tribales, narraban sus experiencias a los que se preparaban para esas excursiones en algunos años más. Las niñas observaban a las mujeres en las tareas de siembra, cosecha, preparación, de la comida, el parir, el cuidar de los recién nacidos, el amamantar. Sin percatarse, de forma espontánea y natural, crecían y ya eran poseedores de aprendizajes esenciales para la vida; eran creadores de arte, aprendices de chamán, comadronas, bailadores, músicos, guerreros. Pero no solo ellos aprendían desde el inquirir, el preguntar, el pedir explicación que les permitiese comprender, incitaban a los adultos a hacer conciencia de lo que estaba sucediendo y que era tan natural en su experiencia cotidiana; quizá más de algún cazador cambió su estrategia después de responder a la inteligente de un adolescente; quizá más de alguna madre primeriza comprendió un determinado hecho relacionado con su bebé mientras un coro de niñas curiosas le planteaba ávidas interrogantes. En esa primigenia aula comunitaria, todos aprendían desde el hacer, el crear, el descubrir,

el asombrarse (Céspedes, A.Silva, G.Cohen, L.Pesse, V.Grove, M.Olavarría, C.González, C.2013).

### **2.3.3. Desafíos en la educación chilena con el trabajo emocional.**

En relación a la educación en Chile y lo que se encuentra establecido por la ley General de educación (MINEDUC, 2005), tiene como objetivo entregar una educación integral los niños y jóvenes, pero comprendiendo la situación de los diferentes establecimientos la educación integral se restringe al desarrollo cognitivo de los estudiantes Milicic, N., & Alcalay, L. (2020), por lo cual el aprendizaje socioemocional es un trabajo que aún no se ha logrado, comprendiendo que existen avances. Estas instancias de trabajo para un aprendizaje socioemocional va de la mano de los apoyos que se deben desarrollar de forma transversal en el currículum, con la finalidad de aportar desde una mirada más abierta, esto en conjunto con docentes que se encuentre profesionalmente y emocionalmente comprometidos, para lograr un trabajo efectivo monitoreando a sus estudiantes, esto según Jennings, PA y Greenberg, MT (2009). Los nuevos desafíos para el trabajo emocional en la educación chilena se están abordando, pero se necesita de mayor apoyo de los diferentes actores de la comunidad educativa, como también desde el Ministerio de Educación, para generar mayores apoyos y recursos, abordando las necesidades de cada entorno escolar (Milicic M., N., & Marchant O., T. 2020).

### **2.3.4. Inteligencia Emocional**

“En el siglo XX la educación ha sido casi exclusivamente cognitiva. En el siglo XXI tenemos grandes retos que son eminentemente emocionales” (Bisquerra, 2018).

Como nos menciona Bisquerra, R. (2018). Este cambio de paradigma ha sucedido de a poco con la evolución del hombre y lo que necesitamos para ser integral, sin embargo, sólo tomamos conciencia de la importancia de las emociones, no necesariamente se práctica en el aula, como docente o padres.

Las emociones están influenciadas por nuestros conocimientos y experiencias, por lo que son aprendizajes, por lo que debemos observar esto como un regalo de amor el cual, se cuida, aunque no es tangible, como también cuidamos nuestro cuerpo.

*“Existe una clara evidencia de que las personas emocionalmente desarrolladas, es decir, las personas que gobiernan adecuadamente sus sentimientos, y asimismo saben interpretar y relacionarse efectivamente con los sentimientos de los demás, disfrutan de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida, desde el noviazgo y las relaciones íntimas hasta la comprensión de las reglas tácitas que gobiernan el éxito en el seno de una organización. Las personas que han desarrollado adecuadamente las habilidades emocionales suelen sentirse más satisfechas, son más eficaces y capaces de dominar los hábitos mentales que determinan la productividad.”* (Goleman, 2015).

Por lo que expone Daniel Goleman, podríamos confirmar la importancia que tiene trabajar con la inteligencia, como también percibir las comprender, manejar y utilizar las emociones.

## **2.4. Vínculo de las emociones el contexto escolar y familiar en primeros básicos.**

### **2.4.1. Inteligencia emocional y participación en estudiantes que cursan primeros básicos.**

Según Mayer Y Salovey la inteligencia emocional (IE) se relaciona con la interacción del individuo con los procesos de reconocimiento, uso, comprensión y manejo con los estados emocionales resolviendo problemas, como también la regulación de la conducta con la finalidad de resolver problemas y aumentar el razonamiento (Mestré, J., Guil, R., & Brackett, M. 2008). Basado en este concepto existirían cuatro habilidades relacionadas, como lo son: Percibir y expresar emociones de forma precisa, usar las emociones para la actividad cognitiva, comprender las emociones y regular las emociones para el crecimiento emocional.

La participación, la interacción y una buena base de alfabetización emocional en la primera etapa escolar podría garantizar, el desarrollo de la inteligencia emocional. Una de las herramientas más utilizadas en los primeros básicos para llegar a estas

instancias es la lectura de cuentos infantiles vinculándolo con la imaginación, empatía y conocer el mundo. Por estos motivos los textos. (*Riquelme, E., & Munita, F. 2011*).

“Los escritores nos ayudan a ponerle un nombre a los estados de ánimo por los que pasamos, a apaciguarlos, a conocerlos mejor, a compartirlos. Gracias a sus historias, nosotros escribimos la nuestra, entre líneas” (Petit, Michèle 1999).

Por tanto los textos literarios promoverán la interacción y motivación para una alfabetización emocional, Por otra parte los docentes y familia son un pilar fundamental en este proceso como guías y mediadores teniendo en cuenta la neurona espejo como base fundamental para el desarrollo de estas habilidades de IE (*Riquelme, E., & Munita, F. 2011*).

#### **2.4.2. La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños y niñas que cursan primero básico.**

El entorno familiar es donde, en primera instancia, se establecen prácticas educativas, que se convierten en punto de referencia para niños y niñas, permitiendo el logro de estilos de socialización, el desarrollo de competencias emocionales, el manejo de estrategias de afrontamiento y niveles de prosocialidad, entre otros. Son varios los aspectos que involucran a la familia como el principal agente contextual del desarrollo humano; en primer lugar, se da por supuesto que las prácticas educativas de los padres y madres han de presentar una alta coherencia transituacional, es decir, que se da una interconexión bidireccional entre padres o madres e hijos o hijas, de forma tal que se pueden identificar los rasgos esenciales del estilo de socialización que maneje la familia, cuando se observa la conducta de su hijo o hija. Se considera que las prácticas educativas que los padres y madres ponen de manifiesto dentro del núcleo familiar, han de tener impacto en el desarrollo de sus hijos e hijas, independiente de las características psicológicas que tenga el niño o la niña. (García Vesga, M. C., & Henao López, G. C. 2009).

La relación que se establece entre la escuela y la familia, permite brindar mayores herramientas a los estudiantes. Establecer relaciones positivas y de acuerdo proyectará un trabajo responsable considerando a los estudiantes en el centro.

Por parte de la escuela se deben generar instancias de participación a la familia, considerando que La familia es el contexto básico de desarrollo humano, es quien tiene la acción socializadora del niño o niña en primera instancia; a través del modelamiento y del tipo de comunicación que se establece dentro de ella, busca llevar a cabo el alcance de metas y pautas comportamentales vinculadas por medio de dos acciones: control y afecto. Lo que busca controlar la familia tiene que ver con el nivel de socialización, la adquisición de patrones de responsabilidad, la evitación de riesgos y fracasos, y la generación de niveles de obediencia (Cabrera García, V. E., Guevara Marín, I. P., & Fernando, B. C. 2006).

La acción parental, es uno de los pilares que permiten la formación y desarrollo de componentes emocionales infantiles. Por esta razón el propósito central de esta investigación es ampliar el campo de estudio de las relaciones existentes entre el estilo de interacción familiar y el desarrollo emocional de los niños y niñas focalizado en la comprensión emocional, la empatía y la autorregulación. (García Vesga, M. C., & Henao López, G. C. 2009).

El crecimiento y el cambio esperado a nivel disposicional personal para enfrentarse a las situaciones se deriva de las experiencias propiciadas por el contexto, por una parte, y de la maduración, por otro lado. Por esta razón, los objetivos que se plantea el niño o la niña en torno a los otros y hacia sí mismos, presentan un cambio con relación a la manera previa de abordarlos. La forma en que él o ella han de poner de manifiesto distintos tipos de emociones, varía sustancialmente dependiendo del repertorio previo del niño o niña y del tipo de situación a la que se vean abocados. Esto lleva a que se produzcan logros importantes a nivel de la comprensión, regulación emocional y respuesta empática (López, Etxebarria, Fuentes & Ortiz, 1999).

## **CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO.**

### **3.1. Unidad de análisis (población y muestra).**

La población dirigida esta investigación está enfocada en tres comunas de la ciudad de Santiago, estas son; Peñalolén, Quilicura y Huechuraba. Poniendo énfasis en todos los actores de la educación, padres y apoderados, docentes y estudiantes de los cursos de primero básico con edades promedios de cinco a seis años de edad, Con la finalidad de percibir e indagar sobre las diferentes opiniones sobre la importancia de las emociones en el contexto escolar. En base a la importancia de las emociones en el proceso educacional y cómo estas influyen en que los y las estudiantes, para que sean personas “competentes emocionalmente”. La educación socioemocional forma parte de la educación integral de la persona, finalidad base de cualquier enseñanza obligatoria. Veamos por qué: Las habilidades socio-emocionales (fuerza de voluntad, perseverancia, responsabilidad, autocontrol...) son el lecho sobre el que se asientan los éxitos académicos. Ranea, J. E. C. (2012).

Se realizó una muestra aleatoria de noventa y seis padres y/o apoderados, treinta y cuatro docentes, directivos y asistentes de la educación y ciento treinta y tres estudiantes de los tres colegios en cuestión, los cuales son: Weston Academy, Grace college y Jesús servidor de las comunas de Quilicura, Huechuraba y Peñalolén, de esto podemos mencionar que dos colegios Weston Academy y Grace College son particulares y Jesús servidor es particular subvencionado. Comprendiendo esto, la muestra está enfocada en el proceso de formación de estudiantes de primer año básico, con docentes y padres.

Teniendo una muestra total de doscientos, sesenta y tres actores de la educación quienes nos dieron una perspectiva de cómo percibe, trabajan, refuerzan y apoyan el proceso de alfabetización emocional de sus hijos/as y/o estudiantes.

### **3. 2. Variables e Instrumentos de investigación**

Se realizaron tres cuestionarios para los distintos actores de la educación, dentro de lo cual se recopiló información de (padres/apoderados, docentes/ asistentes de la educación y estudiantes). En base a los tres objetivos específicos y teniendo cuatro categorías: En el primer y tercer objetivo está orientado en el análisis y el segundo objetivo el conocer, por tanto dentro de estas tres categorías se centra el objetivo general de esta investigación, con la finalidad de percibir la importancia que le dan los diferentes actores de la educación a las emociones en el contexto escolar.

**Objetivo específico 1:** Analizar en la labor docente estrategias psicoeducativas que permitan adquirir mayores competencias emocionales en el aula.

**C1:** Conocimientos que tienen los profesores en cuanto a la educación emocional

**C2:** Reconocen los efectos de las emociones en las aulas.

**C3:** Relevancia de las emociones en el aula y la formación docente en este proceso.

**C4:** Opinión de los docentes sobre educación emocional en el currículum nacional y políticas públicas.

**Objetivo específico 2:** Conocer experiencias de padres y apoderados sobre su percepción de la importancia de las emociones en el contexto escolar.

**C5.** Opinión sobre la vinculación de las emociones, familia y escuela.

**C6.** Interés de los padres y tutores en la formación emocional.

**C7.** Prácticas que se realizan desde el hogar.

**Objetivo específico 3:** Percibir las emociones involucradas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes

**C8.** La emoción que representan los estudiantes al llegar a la escuela.

**C9.** Perspectiva de los estudiantes de sus propias emociones después de un recreo.

**C10.** Las emociones que presentan los estudiantes al llegar a su casa.

**C11.** Las emociones que presentan los estudiantes al entrar y salir de las diferentes asignaturas.

### **3.3. Trabajo de campo**

#### **3.3.1. Tipo de investigación**

Las emociones son una parte biológica de los seres humanos que responde a activación cognitiva y corporal. Siendo estas importantes tanto para la convivencia escolar, clima en el aula e inteligencia emocional. Dentro de nuestra motivación intrínseca y extrínseca. Esta investigación empírica tiene el punto de arranque en la observación. Aunque si bien es cierto que se basa en hechos dando a conocer . La rigurosidad y la sistematización del método científico da valor a su contenido y se concreta en la aplicación de planes elaborados para dar respuesta a los problemas en las aulas de clases de nuestro país.

Bisquerra Alzina, R. (2009).

Por lo que esta investigación tuvo como objetivo observar y analizar las emociones dentro del aula con una metodología mixta aportando una mirada a la investigación mejoraron los procesos y logra crear programas electrónicos que Los investigadores opinan Consecuencias de las emociones en el aula y comprender la percepción del sujeto, como también las experiencias previas que tienen sobre la alfabetización emocional. La investigación mixta facilita la tabulación de datos; asimismo, ahora se manejan con mayor propiedad los marcos epistemológicos. Cabe mencionar que en este tipo de investigación, las pruebas estadísticas son valiosas para determinar si existen diferencias significativas entre mediciones o grupos, además de que permiten obtener resultados más objetivos y precisos.

Toledo Castellano, M. Á. (2010).

A partir de un análisis cuantitativo, como cualitativo. Estudiando las emociones desde un punto de vista del contexto escolar , las miradas de los estudiantes, profesores y apoderados e identificando la percepción de los actores para observar cómo se trabaja este ámbito tan importante dentro de las aulas de clases y en los hogares de estos tres establecimientos educacionales. Teniendo en cuenta un enfoque cognitivista para percibir y observar que tanto se trabaja el desarrollo de las emociones dentro de nuestras aulas mediante cuestionarios y termómetro de las emociones.

***Los espacios del aula y el colegio en general se consideran ideales para promover valores debido a la cantidad de tiempo que permanecen los niños allí. La dimensión afectiva se encuentra relacionada con el desempeño académico; en esta línea es fundamental enseñar a los niños cómo manejar las emociones. Además de ello, durante las clases se puede dar un tiempo para escuchar a los niños y no dar prioridad sólo al componente académico***

**Meza Rueda, José Luis y Ruth Milena Páez Martínez (2016).**

Este método de investigación nos aportó una visión integral clara sobre la alfabetización emocional en los colegios, a su vez la observación en la preparación que tienen los cuerpos docentes para enseñar estas habilidades, como también que los padres y apoderados cuenten sus experiencias al respecto y la importancia que le asignan a las emociones. Los y las estudiantes que se encuentran cursando primer año básico, nos hicieron analizar las claras señales de cuanto saben de sus propias emociones, reflexionando así sobre la influencia de estas prácticas pedagógicas, estrategias e información que maneja la familia.

Comprendiendo la importancia de las emociones dentro del contexto escolar y familiar, comprendemos que cada proceso y contexto que viven nuestros estudiantes, apoderados y docentes es un gran compromiso como comunidad y que forman un pilar en el día a día para la formación de futuros adultos con habilidades socio-emocionales y educacional.

### 3.3.2.Circuito Lógico Profesores

Objetivo específico	Dimensión	Categoría / variables	Indicador (preguntas)	Instrumento	Unidad de análisis
<p>Analizar en la labor docente estrategias psicoeducativas que permitan adquirir mayores competencias emocionales en el aula.</p>	<p>Emociones en el aprendizaje escolar.</p>	<p><b>C1:</b> Conocimientos que tienen los profesores en cuanto a la educación emocional</p>	<p>I1. Se siente preparado para educar sobre lo emocional                      Cree que es importante la capacitación personal para trabajar las emociones                      I2. Mencione y explique alguna dinámica y/o técnica que considere que favoreció el trabajo de las emociones en el aula.</p>	<p>Cuestionario (8 preguntas de alternativa y 1 abierta)</p>	<p>Muestra aleatoria de docentes en primero básico de diferentes contextos educativos, particular subvencionado de la comuna de Peñalolén, dos particulares ubicados en la comuna de Quilicura y Huechuraba.</p>
		<p><b>C2:</b> Reconocen los efectos de las</p>	<p>I3. Abordar la gestión de las emociones,</p>		

		emociones en las aulas.	favorece el trabajo de aula. 14. Las emociones están presentes a lo largo de las diversas actividades de aulas 15. Las emociones pueden afectar en el aprendizaje tanto positivamente como negativamente según la experiencia vivida.		
		<b>C3:</b> Relevancia de las emociones en el aula y la formación docente en este proceso.	16. ¿Son importantes las emociones en el aprendizaje? 17. Hay un efecto positivo en el aprendizaje al considerar las emociones		

		<p><b>C4:</b> Opinión de los docentes sobre educación emocional en el currículum nacional y políticas públicas.</p>	<p>18. El currículum nacional actual, logra trabajar la inteligencia emocional.</p> <p>19. Se debe invertir en educación emocional.</p>		

### 3.3.3 Circuito Lógico Apoderados

Objetivo específico	Dimensión	Categoría / variables	Indicador (preguntas)	Instrumento	Unidad de análisis
<p>Conocer experiencias de padres y apoderados sobre su percepción de la importancia de las emociones en el contexto escolar.</p>	<p>Mirada de padre y apoderado de las emociones en el contexto familiar y escolar.</p>	<p><b>C5.</b> Opinión sobre la vinculación de las emociones, familia y escuela.</p>	<p>I1. Tengo interés de conocer sobre educación emocional                      I2. Las emociones influyen en el día a día de mi hijo/a.                      I3. En su opinión, las emociones son:                      I4. ¿Cuál cree usted podría ser su aporte en el desarrollo emocional de su hijo/a en el aprendizaje escolar?</p>	<p>Cuestionario (4 preguntas abiertas y 4 de alternativa)</p>	<p>Muestra aleatoria de apoderados de diferentes contextos educativos. particular subvencionado de la comuna de Peñalolén, dos particulares ubicados en la comuna de Quilicura y Huechuraba.</p>
		<p><b>C6.</b> Interés de los padres y tutores en la formación emocional.</p>	<p>I5. Los padres nos debemos capacitar para el apoyo en la enseñanza emocional.                      I6. ¿Cuál cree usted podría ser su aporte en el desarrollo emocional</p>		

			de su hijo/a en el aprendizaje escolar?		
		<b>C7.</b> Prácticas que se realizan desde el hogar.	<p>17. Mi enseñanza en casa influye en el trabajo de mis hijos en el colegio</p> <p>16. ¿De qué forma trabaja usted el desarrollo emocional o las emociones de su hijo/a?</p> <p>18. Mencione y explique alguna rutina y/o actividad que realice en casa que favorezca según usted el trabajo y desarrollo de las emociones.</p>		

### 3.3.4 Circuito Lógico Estudiantes

Objetivo específico	Dimensión	Categoría / variables	Indicador (preguntas)	Instrumento	Unidad de análisis
Percibir las emociones involucradas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.	Mirada de los estudiantes de sus propias emociones.	C8. La emoción que representan los estudiantes al llegar a la escuela.	I1. ¿Cómo te sientes hoy al llegar al colegio?	Ticket de entrada y de salida. Pinta caritas. Termómetro de las emociones. Cuestionario ¿Cómo te sientes hoy?	Muestra aleatoria de estudiantes de diferentes contextos educativos. particular subvencionado de la comuna de Peñalolén, dos particulares ubicados en la comuna de Quilicura y Huechuraba.
		C9. Perspectiva de los estudiantes de sus propias emociones después de un recreo.	I2. Toca la carita que más te identifica y explica ¿por qué te sientes así?		
		C10. Las emociones que presentan los estudiantes al llegar a su casa.	I3. Pinta la carita que te representa en este momento.		
		C11 Las emociones que presentan los estudiantes al entrar y salir de las diferentes asignaturas.	I4 ¿Cómo te sientes al llegar a la clase?  I5 ¿Cómo te sientes al finalizar la clase?		

### **3.4. Unidades de análisis**

Nuestra investigación empírica, estará basada en las emociones dentro del contexto escolar y cómo influyen de manera positiva en el aula. Dentro de esta investigación tenemos la base científica basada en la neurociencia, ya que es base de nuestro actuar racional.

***La escuela es el lugar donde todos los niños, independientemente de su suerte respecto a los nichos familiares en los que vivan, tienen la oportunidad de aprender y desarrollar todas aquellas destrezas y conocimientos que les van a permitir adaptarse a la sociedad y, esta es nuestra apuesta, ser felices.***

**Marchant Orreg, Teresita, et al. (2013). “Impacto en los niños de un programa de desarrollo socio-emocional en dos colegios vulnerables en Chile.” Iberoamericana de Evaluación Educativa, vol. 6, no. 2, p. 167.**

El foco de nuestra investigación es educar emocionalmente a nuestro estudiantes, sin embargo no lo lograremos en un contexto emocionalmente seguro, es por esto que se llegara a padres y profesores quienes también aportar en la alfabetización emocional de los niños y niñas. Dentro de nuestro proceso se escoge una población de 34 funcionarios de los establecimientos entre ellos directivos, profesores y asistentes de la educación, 133 estudiantes, y 96 padres o apoderados, que estén cursando el primer año básico, lo cual están en proceso de la lecto escritura implica una responsabilidad y una carga emocional importante en esta población. siendo nuestra muestra de 263 personas implicadas en este proceso, de 3 escuelas de diferentes comunas “Huechuraba, Quilicura y Peñalolén”.

***La competencia emocional de los docentes es necesaria para su propio bienestar personal y para su efectividad y calidad a la hora de llevar a cabo los procesos de enseñanza /aprendizaje del aula, en general, y para el desarrollo socioemocional en los alumnos, en particular.***

**Díaz Fouz, Tamara. (2011). “El desarrollo de competencias socioemocionales y su evaluación como elementos clave en los planes de formación docente. alguna.” Revista Iberoamericana de Educación.**

### 3.5. Categorías e instrumentos

#### **Instrumentos:**

- **Entrevista estructurada, Cuestionario:** Este instrumento se aplicará tanto a padres, profesores y estudiantes. los cuales se analizarán en gráficos de barra y de torta, para tener una visión de porcentaje para cuantificar y sacar conclusiones validando los contenidos y criterios externos en base a la educación emocional en Chile.
- **Entrevista en profundidad los relaciono con indicadores:** Este instrumento se aplicará tanto a padres, profesores y estudiantes. Con el fin que tengamos una mirada individual y vivencial del proceso de educación emocional en las aulas, como también cómo ven los padres este proceso de alfabetización emocional. Validamos la información mediante grabaciones de la entrevista y relacionarlas con las mediciones cuantitativas.

#### **Categorías:**

**C1: Problemas de la poca dominio que presentan los profesores en cuanto a la inteligencia emocional:** Se observa que los docentes no presentan una formación académica en base a la educación emocional, por lo que no se sienten aptos para intervenir en estas habilidades.

#### **Indicadores:**

- I1: ¿Te has capacitado por tu cuenta, para trabajar las emociones?  
I2: ¿Son importantes las emociones en el aprendizaje? ¿por qué?  
I3: ¿Te sientes preparado para educar sobre educación emocional?

**C2: Efectos de las emociones en las aulas:** Mirada de los docentes como impactan las emociones en el trabajo en el aula de clase.

#### **Indicadores:**

- I4: ¿Son efectivas el trabajo de las emociones en el aula?  
I5: ¿Las emociones se observan en el aula, en las diferentes actividades?  
I6: ¿Hay un efecto positivo de trabajar las emociones?

**C3: Influye la inteligencia emocional en el aprendizaje:** Análisis más profundo del impacto y la repercusión que se tiene al trabajar desde las emociones y como se puede alinear con otras asignaturas.

**Indicadores:**

I7: usted cree que con el currículum nacional actual ¿Se logra trabajar las inteligencias emocionales?

I8: ¿Cuál crees tú, que es una buena práctica, para trabajar la inteligencia emocional en las aulas? y ¿Cómo crees tú que influirá en el aula?

I9: ¿usted cree que las emociones impactan tanto de forma positiva y negativa en el aula?¿por qué?

**C4: Problemas a la hora de identificar cómo intervenir en el aula de clases mediante la inteligencia emocional:** Se observa poco dominio en el cuerpo docente en base al desarrollo emocional de los estudiantes.

**Indicadores:**

I10: ¿Te sientes preparado/a al intervenir en una clase sobre inteligencia emocional?

I11: ¿Reconocer las diferentes intervenciones que se pueden realizar en el aula, con la inteligencia emocional?

I12:¿Qué problemas destacan dentro del aula, para así abordar la inteligencia emocional?

**C5: Efectos de la inteligencia emocional en las aulas de clase:** Se analiza las expectativas tanto positivas, como negativas al trabajar la inteligencia emocional en las aulas de clase.

**Indicadores:**

I13: ¿Consideras que la inteligencia emocional es una nueva mirada en la educación?

I14: ¿Qué efectos se visualizan con la inteligencia emocional?

I15: ¿Cuáles cree usted que son los efectos del trabajo con educación emocional?

I16: ¿Cómo integraría usted la educación emocional en el aula?

**C6: Nuestros estudiantes no reconocen o identifican sus propias emociones.**

Análisis en profundidad, de cómo se sienten los estudiantes, ante respuestas no esperadas.

**Indicadores:**

I17: ¿Cuando mi mamá no me pasa el teléfono, ¿Que siento?

I18: cuando un profesor me llama la atención ¿Que siento?

I19: Cuando me va mal en una prueba que estudie demasiado ¿Que siento?

**C7: Problemas derivados de la falta de información sobre educación emocional en padres y apoderados:** Las personas involucradas en el proceso formativo de nuestros estudiantes, son personas emocionalmente seguras para educar sobre estas habilidades.

**Indicadores:**

I20: ¿Qué cree usted que es la educación emocional?

I21: ¿Cree usted que es importante trabajar con su hijo, en base a la educación emocional?

I22: ¿Le gustaría conocer más sobre educación emocional?

**C8: Problemas asociados a la poca confianza que tienen los estudiantes en sus profesores:** Se observa poca relación entre estudiantes y profesores.

**Indicadores:**

I24: ¿Cómo definirías la relación con tus docentes?

I25: ¿Cuando te sientes tristes dentro del colegio a quien recurrimos para contarle?

I26: ¿Cómo describirías a tu profesor? y ¿Cómo sería para ti un profesor ideal?

**C9: Poca alfabetización emocional en las escuelas:** Se analiza el manejo de educación emocional en el contexto educacional.

**Indicadores:**

I27: ¿Qué entiende usted por educación emocional?

I28: ¿Qué fortalezas entrega la educación emocional?

I29: ¿Qué debilidades percibe usted en la implementación de la educación emocional en el contexto escolar?

**C10: Pocos recursos como espacio, materiales ,y tiempo para desarrollar actividades en base a la educación emocional:** Las escuelas invierten en capacitaciones, brindan espacio seguro y aseguran la alfabetización emocional en los estudiantes.

**Indicadores:**

I30: ¿Cuál cree usted que es el impedimento para trabajar en base a las emociones?

I31: ¿Cree usted que se debe invertir más dinero en educación emocional?

I32: ¿Cree usted que faltan recursos para trabajar la educación emocional?

**C11: Los padres deben ser un proceso activo en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos:** Los padres educan a sus hijos sobre la inteligencia emocional brindando espacios para que se expresen y reflejen sus emociones correctamente.

**Indicadores:**

I33: ¿En que se deben capacitar los padres para el apoyo enseñanza?

I34: ¿Qué tipo de actividades los padres pueden realizar en complemento a los profesores/as?

I35: ¿Cómo padres, cree usted que pueden ser parte de equipo multidisciplinario, para ver apreciaciones o sugerencias, en apoyo de sus hijos/as , estudiantes?

**C12: Dificultades para implementar una educación efectivamente segura e inteligencia emocional en las aulas de clases:** observar fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que tiene la educación emocional en las aulas de clases.

**Indicadores:**

I36: ¿Qué cree usted que podría dificultar la implementación de un proyecto de inteligencia emocional en las aulas?

I37: ¿Su establecimiento está preparado para desarrollar la inteligencia emocional dentro del aula?

I38: Si se desarrolla esta implementación, ¿El cuerpo docente, colaboradores realizarán estos cambios dentro de las aulas?

### **3.6. Plan de análisis de la información**

De acuerdo a los objetivos de esta investigación epistemológica. Será realizada en tres colegios con diferentes realidades considerando los siguientes modos de análisis.

#### **Cuestionario**

1. Determinación de variables, referentes según objetivos generales y específicos.
2. Aplicación de cuestionario
3. Registro de datos en planilla de datos
4. Tabulación de los datos.
5. Cálculo de porcentajes y Medidas de tendencia central.
6. Elaboración de gráficos.
7. Descripción de los datos.
8. Descripción de datos en las tendencias centrales.
9. Análisis de datos.
10. Análisis y redacción de datos.
11. Vinculación de análisis de datos con objetivos.
12. Redacción de análisis de datos con objetivos.

#### **Pauta de entrevista profunda**

1. Determinación de categorías, referentes según objetivos generales y específicos.
2. Realización de la entrevista.
3. Registro en audio.
4. Transcripción de las entrevistas.
5. Clasificación de las entrevistas según categoría.
6. Análisis de entrevista.
7. Redacción de relatos por categorías.
8. Análisis de categoría con objetivo.
9. Vinculación con análisis cuantitativo (cuestionario) y cualitativa (entrevista)

## **CAPÍTULO 4: RESULTADOS DEL ESTUDIO**

### **4.1. Presentación**

A continuación se presentarán los resultados de la investigación la importancia de las emociones en el contexto educativo en primeros básicos que en base a la información recogida mediante las técnicas e instrumentos de estudios en datos tanto cualitativos y cuantitativos, tanto descriptivos como inferenciales se subjetiviza la información de las miradas de los actores de la educación involucrados en el proceso formativo de estudiantes de primero básico. Mediante el cuestionario realizado a padres, apoderados y estudiantes los cuales se interpretan mediante cuadros estadísticos, gráficos y análisis de preguntas reflexivas realizadas para observar el punto de vista de cada uno de los sujetos participantes en el proceso investigativo.

Vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno, con nuestros iguales, con nuestra escuela, con nuestros educadores, etc. Por lo que la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones. Emociones que vivimos y compartimos en mayor o menor intensidad y especificidad.

Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), 153-167.

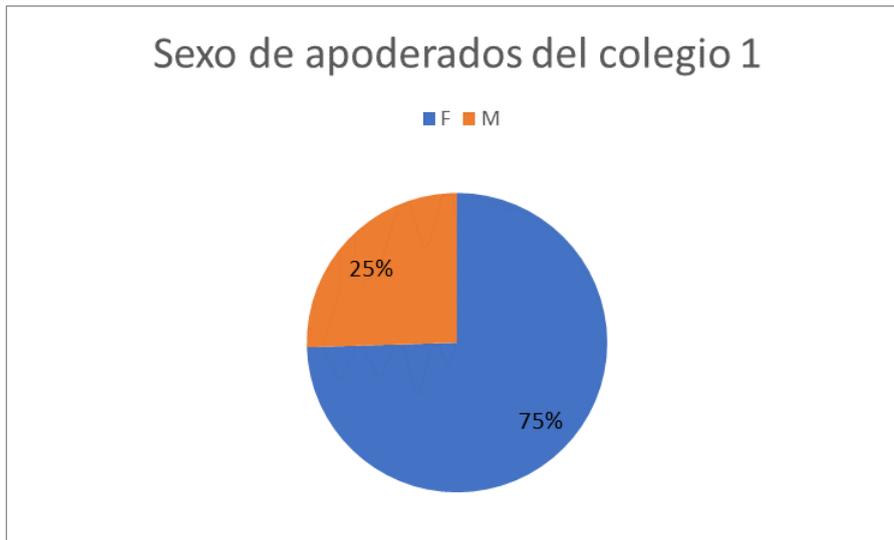
Por lo cual observaremos, analizaremos y reflexionaremos sobre las experiencias de cada uno de los ciento treinta y tres sujetos que realizaron la encuesta de acuerdo a las hipótesis de trabajo y su relación con cada una de las manifestaciones variables independientes: edades, sexos, estilos de vidas, motivaciones y experiencias vividas.

## 4.2. Resultados cuestionarios apoderados.

### 4.2.1 Análisis cuantitativos y cualitativos.

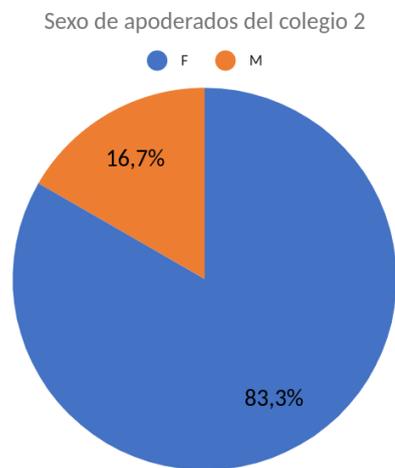
Pregunta: Género entrevistados.

#### Colegio Grace College (1)



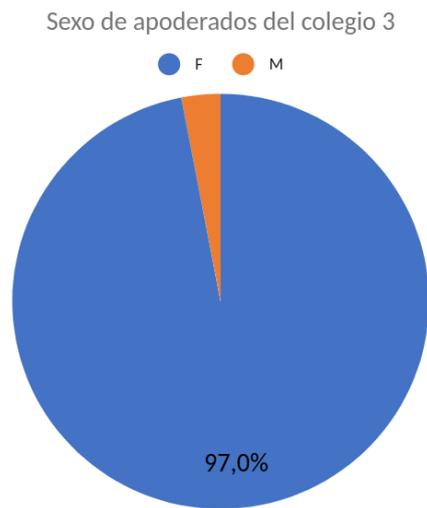
De acuerdo al resultado del gráfico (1), del colegio Grace College, se observa que la mayor cantidad de respuestas fueron mujeres, lo que demuestra su participación con un 75%, y los hombres con un 25%.

## Colegio Weston Academy (2)



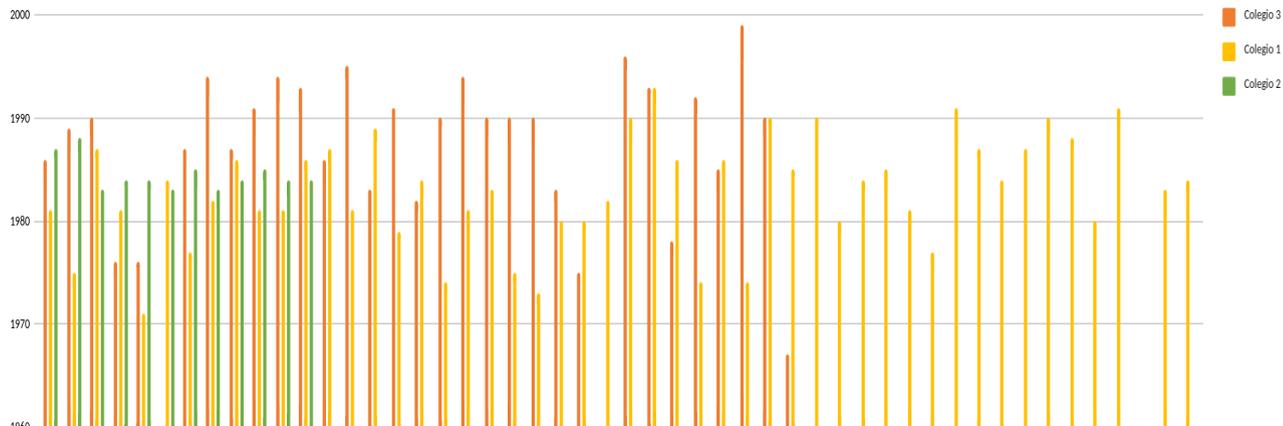
De acuerdo al resultado del gráfico (2), del colegio Weston Academy, se observa que la mayor cantidad de respuesta, fueron de mujeres, lo que demuestra su participación con un 83,3%, y los hombres un 16,7%.

### Colegio Jesús servidor (3)



De acuerdo al resultado del gráfico (3), del colegio Jesús Servidor, se observa que la mayor cantidad de respuesta, fueron de mujeres, lo que demuestra su participación con un 97,0%, y los hombres un 3%.

### Pregunta: Año de nacimiento del entrevistado/a.

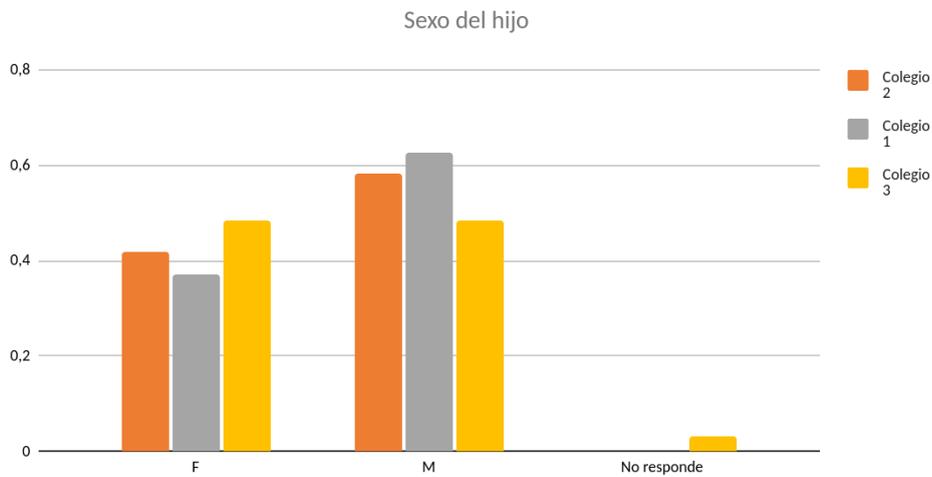


Por lo que se puede apreciar en el siguiente gráfico, es que se presenta una gran cantidad de entrevistados/as del colegio N°1 Grace College que nacieron entre los años 1971 y 1993, demostrando una diversidad en las edades de quienes fueron entrevistados.

En el colegio N°2 Weston Academy, se visualiza un tramo de edad en los entrevistados/as desde 1983 y 1988, demostrando un rango límite de edad entre los entrevistadores.

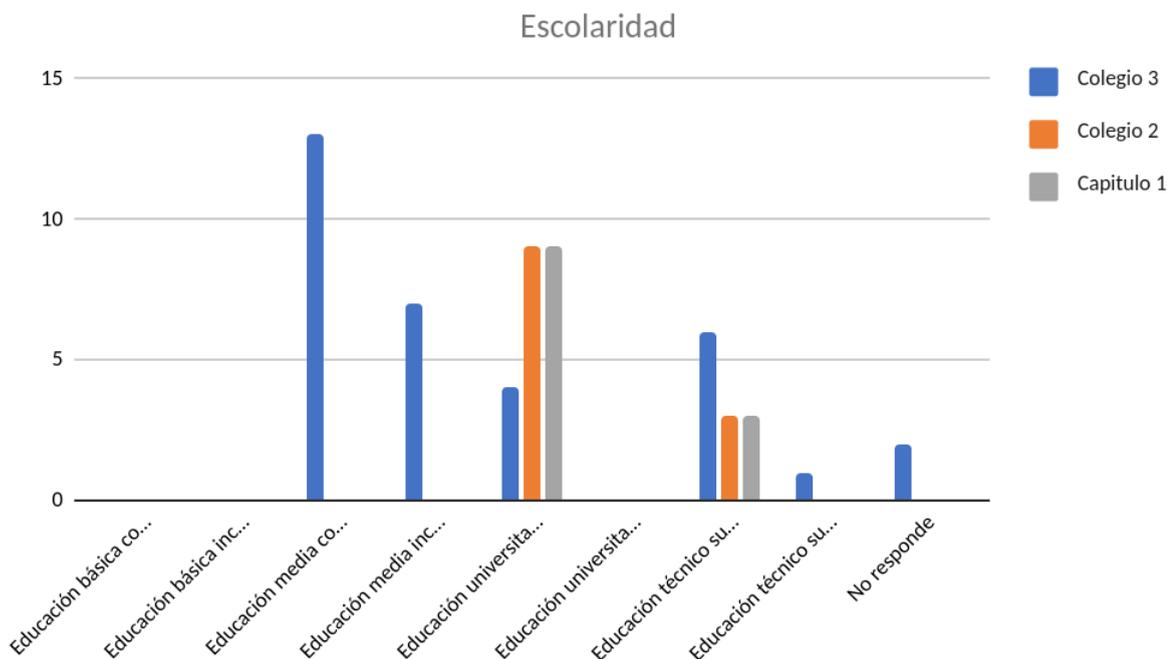
En el colegio N°3 Jesús Servidor, se observa un rango de edad de los entrevistados/as desde 1967 y 1999, demostrando una diversidad en las edades.

### Preunta: Sexo del hio/a.



De acuerdo al siguiente gráfico, podemos observar que en el colegio N°1 Grace College, los hijos/as de los/as entrevistados/as resalto más los hombres con un 63%, y 37% fueron mujeres. En el colegio N°2 Weston Academy se visualiza un 58% de hijos/as hombres y un 42% de mujeres. Y finalmente en el colegio N°3 Jesús Servidor se observa un resultado parejo, ya que ambos sexos se presentan con un 48%.

## Pregunta: Escolaridad entrevistado/a

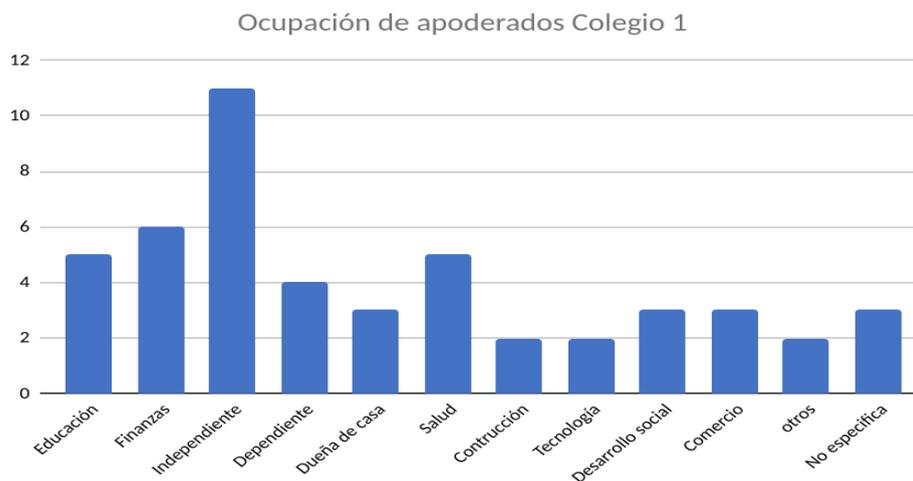


De acuerdo a lo que se observa en el siguiente gráfico, se presenta una gran cantidad de entrevistados/as del colegio N°3 Jesús Servidor con diversos tipos de enseñanza, partiendo por la más destacada donde tienen la enseñanza media completa, como también hay quienes aún no han tenido la posibilidad de terminarla, asimismo hay quienes tienen su educación técnico profesional completa, y quienes aún no lo han completado, además hubieron quienes omitieron esta pregunta y no la respondieron, y finalmente se visualiza a quienes han logrado terminar su educación universitaria.

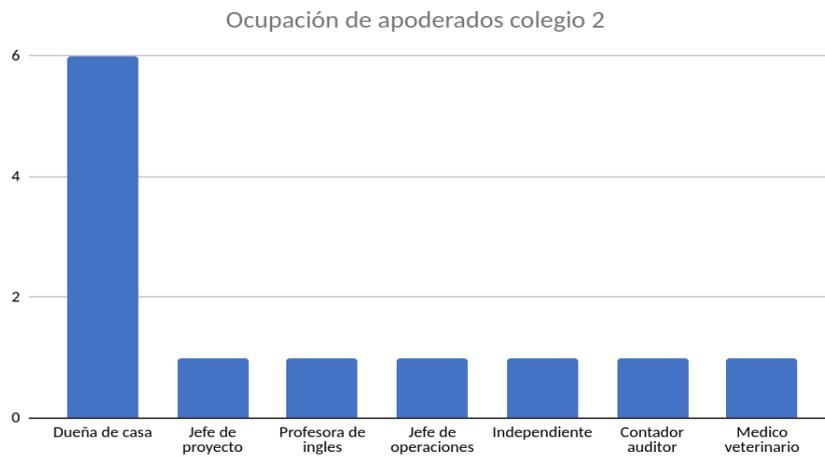
No así en los colegios N°1 Grace College y N°2 Weston Academy que se logra apreciar que los entrevistados presentan su enseñanza universitaria y técnico profesional completa.

Aquí se aprecia una diferencia entre los colegios, donde se evidencia que el colegio N°3 tienen una cantidad muy baja de quienes cursan su enseñanza técnica o universitaria, siendo más alto la cantidad de quienes aún no completan su enseñanza media.

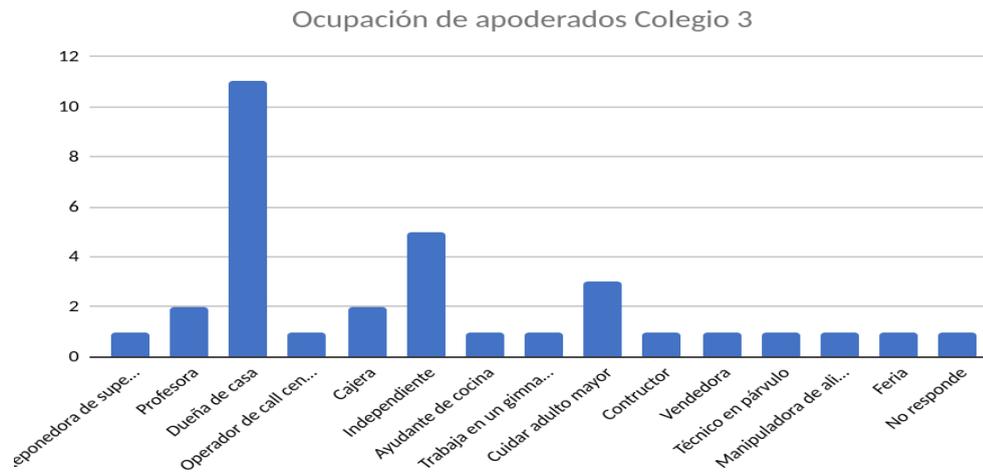
**Pregunta: Ocupación del entrevistado.**



De acuerdo a lo que se observa en el siguiente gráfico del colegio 1 Grace College, hay una diversidad de ocupación del entrevistado/a, pero la que más resalta entre todos, son quienes presentan trabajos de manera independiente.

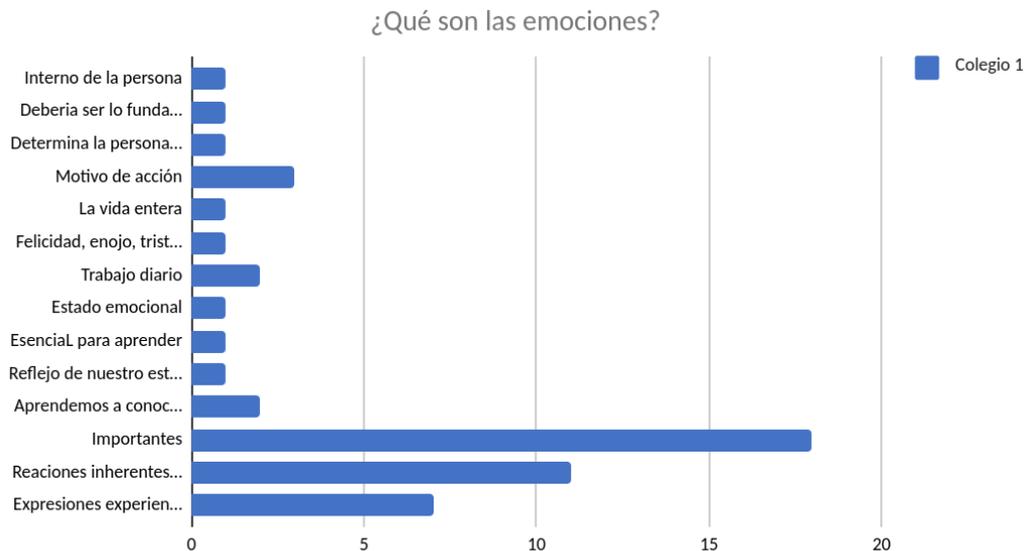


De acuerdo a lo que se visualiza en el siguiente gráfico del colegio N°2 Weston Academy, observamos una diversidad de trabajos entre los/as entrevistados/as, pero hay una que está más sobresaliente, que es la ocupación de dueña de casa, infiriendo a que sea por opción personal para acompañar el proceso enseñanza aprendizajes de sus hijos/as. Continuando los trabajos que se logra evidenciar.



De acuerdo a lo que se observa en el siguiente gráfico del colegio N°3 Jesús Servidor, se destacan diversas ocupaciones entre los entrevistados. Y la que más destaca entre ellas es la ocupación de dueña de casa, y quienes tienen trabajos independientes. De igual manera podemos visualizar que cada uno cumple con distintos roles laborales. Pero también se evidencia a quienes no lograron responder esta pregunta, sin saber que función u ocupación cumple.

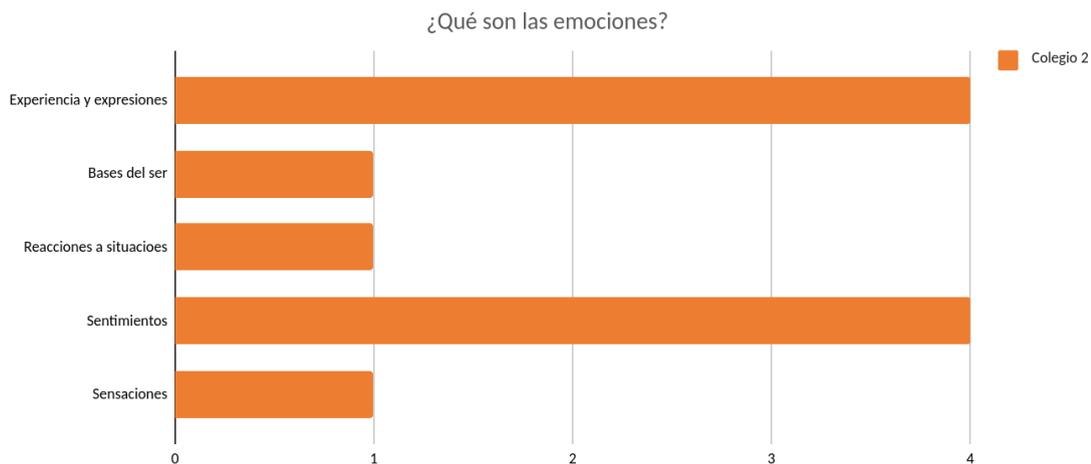
## Pregunta 1: ¿Qué son las emociones?



Según lo que se puede observar en el siguiente gráfico del colegio N°1 Grace College, podemos visualizar que los entrevistados logran tener una noción sobre la importancia que tienen las emociones en el desarrollo de sus hijos/as, identificando que es fundamental para ellos, pero también se presenta la otra parte donde solo describen lo que sería una emoción, lo que entienden por emoción, sin evidenciar qué tan importante es.

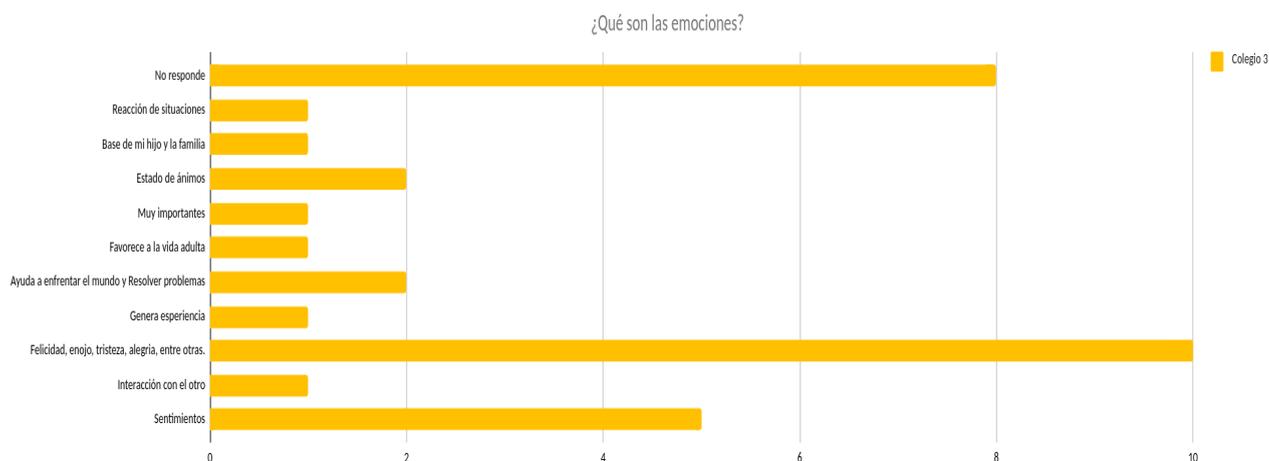
Esto refleja que el término “emociones” o “el concepto de ella” están clarificados por la mayoría de los encuestados, pero el resto, aún no tienen total claridad sobre ella.

*Según Amanda Céspedes (2013), se entiende por emoción: Son respuestas a estímulos positivos o negativos, son reacciones e impulsos pasajeros, que aparecen en respuesta a estímulos ambientales.*



Según lo que se visualiza en el siguiente gráfico del colegio 2 Weston Academy, se aprecia que los entrevistados presentan una noción sobre el concepto de emoción, representándolas en la mayoría como sentimientos, experiencia y expresiones, asociándolos hacia sus hijos/as, también evidenciamos que el resto relaciona las emociones a situaciones del sentir o del hacer, como sensaciones, relación de situaciones y bases del ser. Esto nos refleja que los entrevistados del colegio, tienen manejo de emoción, llevándolo al hecho de experiencias vividas, o lo que se pueda sentir ante un estímulo, pero aún falta profundizar más sobre ella y ampliar más el conocimiento.

*Según Amanda Céspedes (2013), se entiende por emoción: Son respuestas a estímulos. positivos o negativos, son reacciones e impulsos pasajeros, que aparecen en respuesta a estímulos ambientales.*



De acuerdo al siguiente gráfico del colegio N°3 Jesús Servidor, los entrevistados presentan unas diversas respuestas sobre lo que son las emociones, pero destaca la respuesta sobre la descripción de ella, resaltando que las emociones son la felicidad, tristeza, alegría, enojo, entre otras. Siguiendo por quienes no respondieron la pregunta, quizás por no tener claridad sobre el concepto, luego tenemos a quienes asocian la emoción a sentimientos, que también se relaciona con la respuesta que más destaca, pero en este caso no describieron a qué sentimiento asocian la emoción. Y el resto asocia que la respuesta a experiencias de vida, favorecimiento para la vida adulta, que es la base del desarrollo de sus hijos/as y son las relaciones con el otro.

Podemos describir que en este colegio los entrevistados tienen noción de lo que son las emociones, pero falta clarificar el concepto de ella, profundizando el ¿porqué? ¿para que?, como también se presenta un alto resultado de quienes no saben y no tienen claridad absoluta del concepto, sin siquiera asociar la respuesta algún hecho o sentimiento.

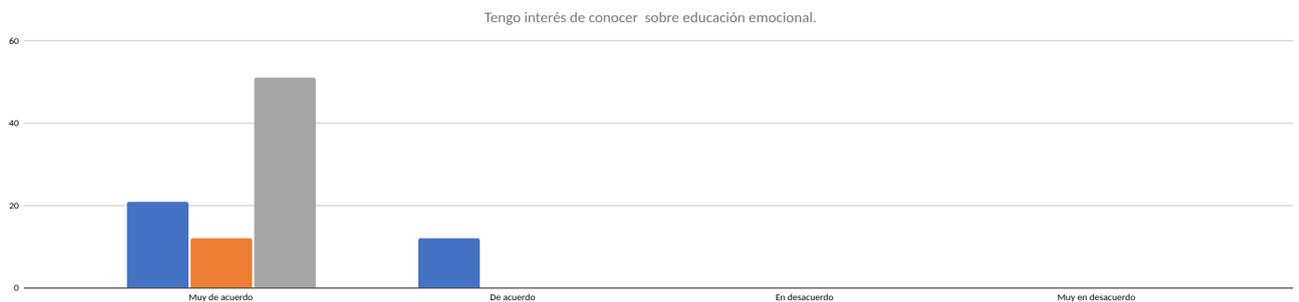
*Según Amanda Céspedes, se entiende por emoción: Son respuestas a estímulos positivos o negativos, son reacciones e impulsos pasajeros, que aparecen en respuesta a estímulos ambientales (Céspedes, A. 2013).*

## Pregunta 2: Los padres nos debemos capacitar para el apoyo en la enseñanza emocional.



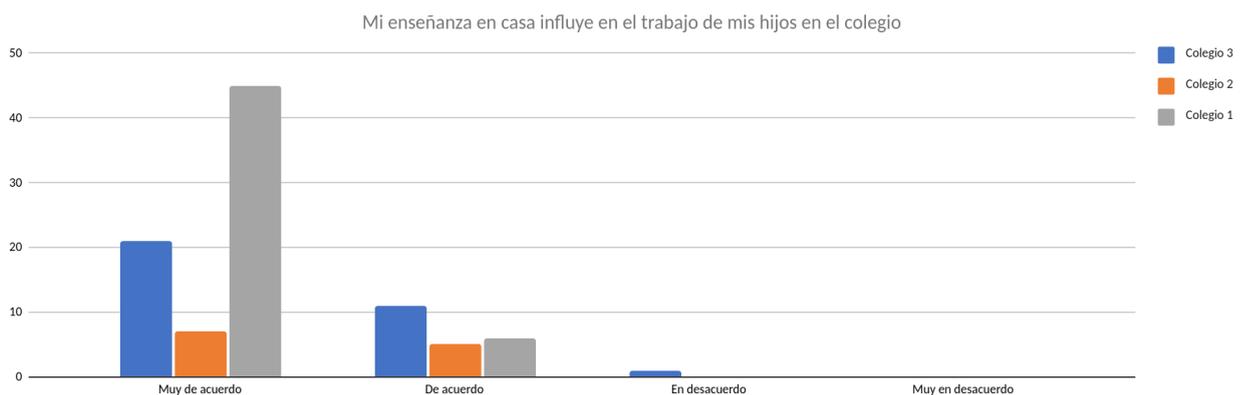
De acuerdo a lo que se observa en el siguiente gráfico, se aprecia que los/as entrevistados/as de los tres colegios comparten la importancia sobre que, los padres deben ser capacitados sobre el apoyo de la enseñanza emocional para sus hijos/as, pero se visualiza que en el colegio N°3 Jesús Servidor respondieron que no están de acuerdo en que los padres deban capacitarse sobre la enseñanza emocional para sus hijos/as. De acuerdo a la mayoría se deja en claro que cada apoderado o tutor cree que las emociones deben ser manejadas por ellos de modo que puedan trabajarlas tanto en la familia ya que es el primer lugar donde deben ser trabajadas debido a la interacción que existe entre ellos, como también en la escuela.

### Pregunta 3: Tengo interés de conocer sobre educación emocional.



Como se observa en el siguiente gráfico, los entrevistados de los tres colegios, concuerdan con tener interés, e identificar la importancia sobre la educación emocional de sus hijos/as. puesto que es de suma importancia manejarlas o tener conocimiento de ella, debido a que todo esto influye en el desarrollo de cada estudiante, sobre todo si la familia se involucra y participa de manera directa con ellas.

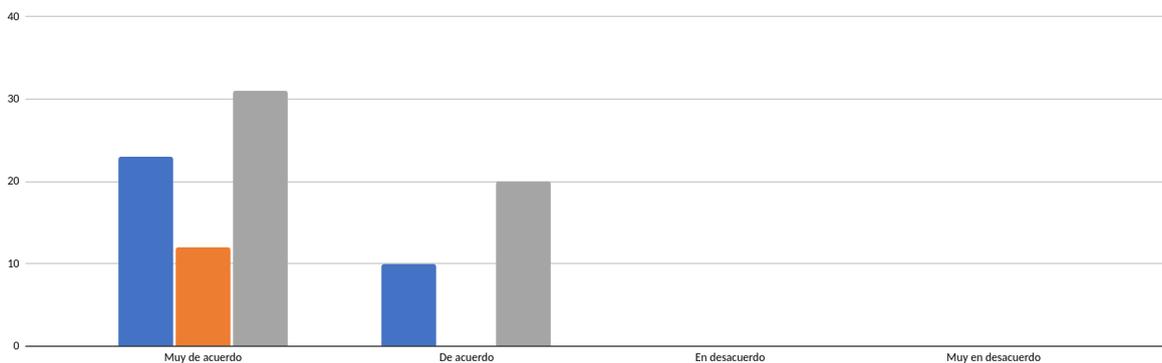
### Pregunta 4: Mi enseñanza en casa influye en el trabajo de mis hijos en el colegio



De acuerdo a lo que se observa en el gráfico, podemos describir que los entrevistados/as de los tres colegios, connotan de muy de acuerdo o de acuerdo, a que la enseñanza se se entrega en casa influye en el trabajo y desarrollo de sus hijos/as, y solo una cantidad mínima, determina que no es influyente. Esto demuestra que cada uno/a tiene conocimiento de que la primera educación o enseñanza parte por casa, y que en los hogares se deben generar ambientes positivos, seguros, etc. Debido a que esto determina e influye en el desarrollo personal e interpersonal de cada niño/a, en la relación que se tendrá en la vida cotidiana, entre otras.

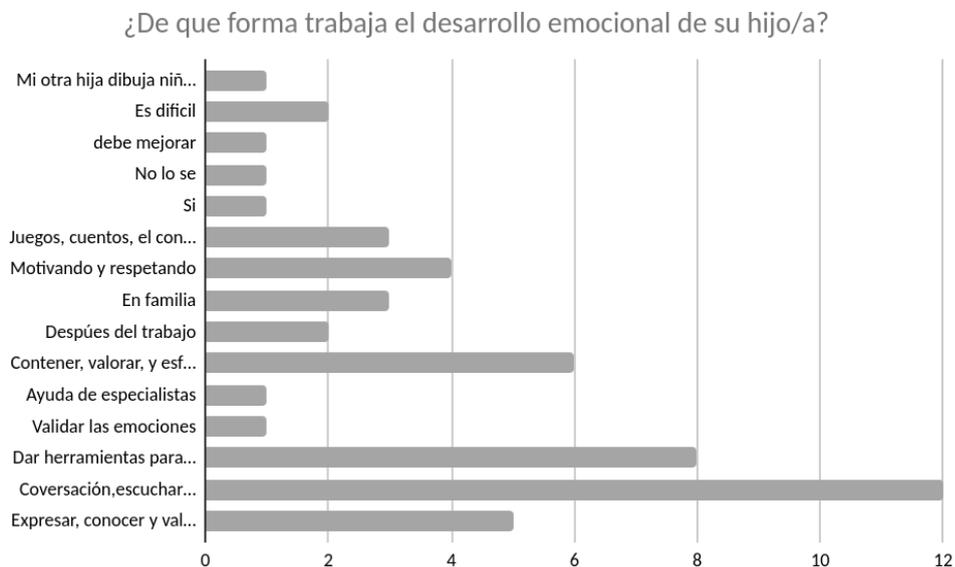
*Según lo que plantea Rafael Bisquerra en su libro “Educación Emocional” El espacio familiar debería ser una actividad formativa complementaria de la educación formal. La educación en la infancia y adolescencia, debe complementarse con la formación de sus respectivas familias. El centro y las familias deben cooperar en un objetivo común. (Bisquerra, R. 2011).*

**Pregunta 5: Las emociones influyen en el día a día de mi hijo/a.**

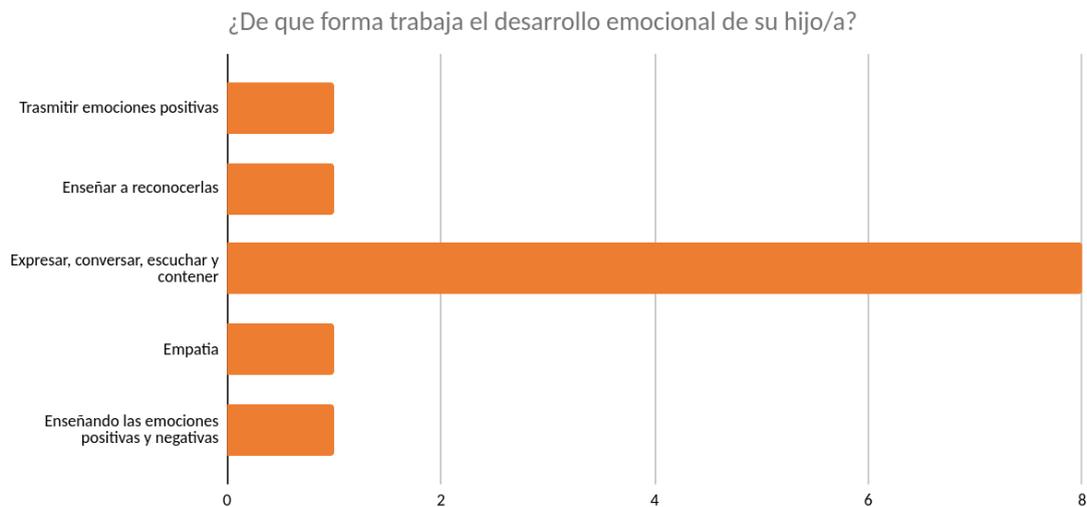


Como se observa en el siguiente gráfico, nuevamente los entrevistados/as de los tres colegio, concuerdan con las respuesta, ya que las emociones son influyente dia a dia en cada niño/niña. Debido a que si tenemos estudiantes con emociones negativas o desmotivados, son propenso a pasar por un dia sin atención con despreocupación y desinterés del entorno, pero sí presentan emociones positiva o un factor o acción genera positividad, se tendrá a un estudiante, niño/a, hijo/a con entusiasmo, motivación, interés y energía.

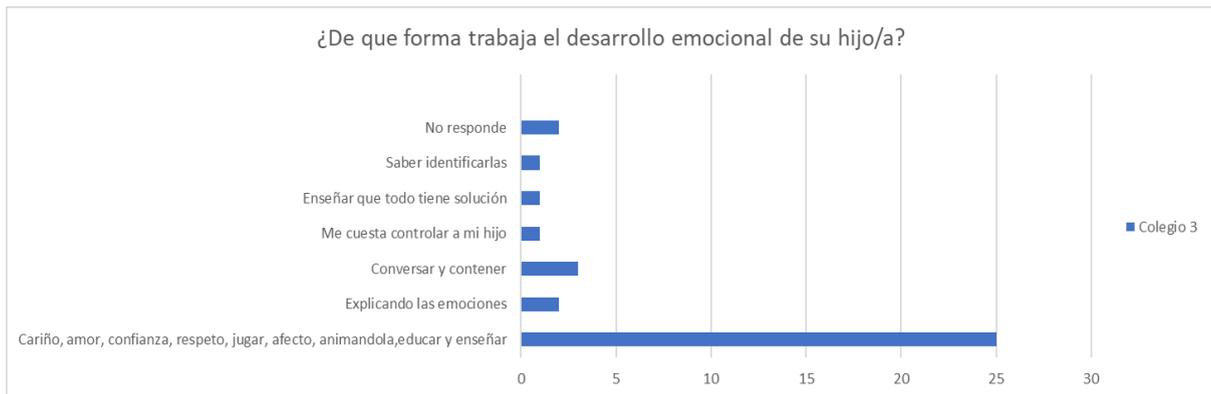
### Pregunta 6: ¿De qué forma trabaja el desarrollo emocional de su hijo/a?



Como se observa en el siguiente gráfico, los entrevistados/as del colegio N°1 Grace College, describen la forma en cómo ellos/as trabajan el desarrollo emocional con su hijo/a, haciendo lo a través del diálogo entre ellos/as, entregando herramientas para mejorarlas, ante la contención, mediante el juegos y cuentos, la validación de sus emociones, apoyo de especialistas, la motivación, entre otras. Acá se visualiza que las familias buscan y entregan diversas formas de trabajar las emociones con sus hijos/as, puesto que cada quien debe adaptar la mejor forma de acuerdo a cada niño/a, demostrando interés en un buen trabajo con ellos/as y entregando la mejor forma de desarrollarlas, de acuerdo al conocimiento de cada entrevistado/a.

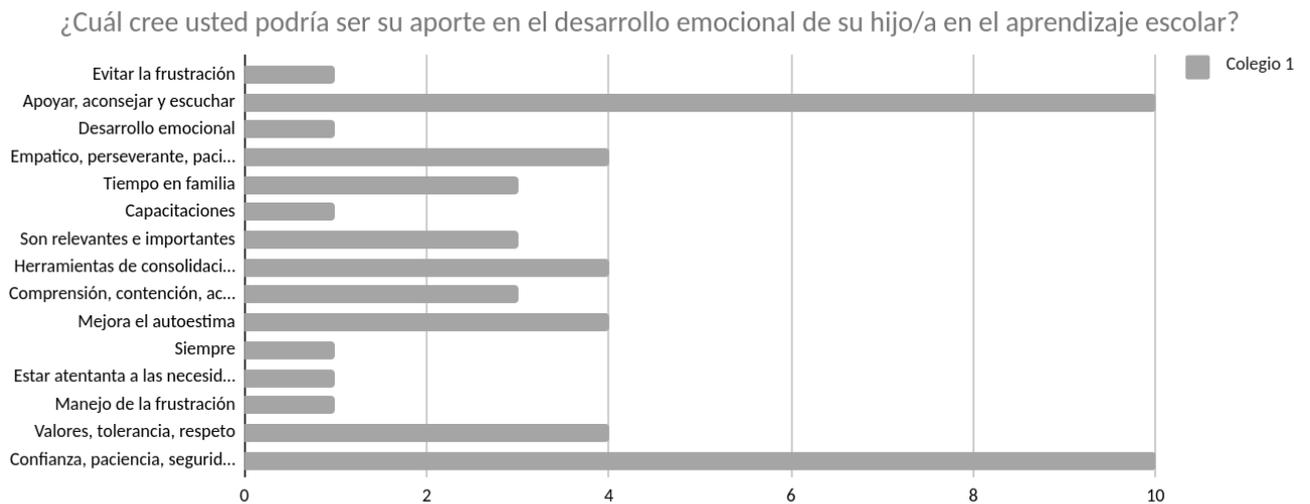


Como se aprecia en el siguiente gráfico en barra del colegio N°2 Weston Academy, la mayoría de los entrevistados/as resaltan la forma de trabajar el desarrollo emocional a través de la contención, la escucha, conversar y expresar, así como el resto desarrolla otras formas de trabajarlas y aplicarlas con sus hijos/as, como el enseñar una emoción positiva y negativa, la empatía, reconocerlas, y cómo transmitirlos. Se deja en evidencia que la familias logran e intentan integrarse en el trabajo del desarrollo de las emociones de sus hijos/as, aplicando distintas estrategias y herramientas.



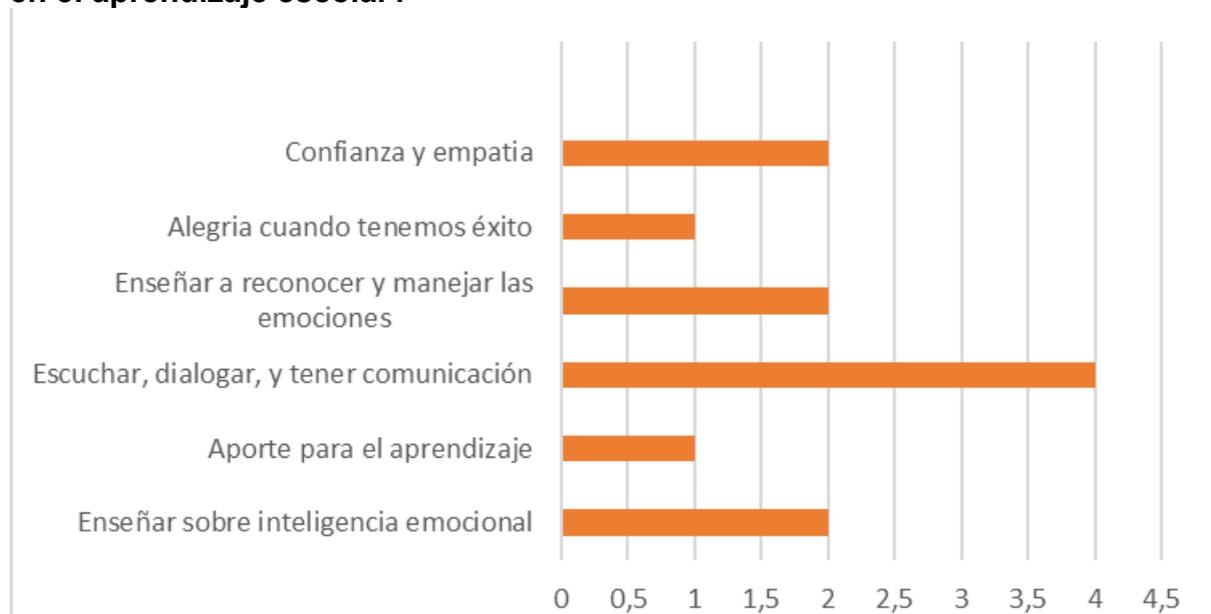
De acuerdo a lo que se observa en el siguiente gráfico del colegio N°3 Jesús Servidor, la cantidad mayor de los entrevistados/as, describen que trabajan el desarrollo emocional a través del afecto hacia sus hijos/as y el juego, también indican que a través del diálogo, contención, demostrar soluciones antes situaciones. Estas formas de trabajo que consideran las familias son totalmente positivas, más cuando las familias se involucran en el progreso de ellas, pero también resulta ser difícil para algunos, debido a que no lograron responder esta pregunta, ya sea porque no las trabajan en su hogar, al igual por quienes mencionan que no pueden controlar a sus hijos/as cuando presentan emociones negativas, de tal manera que requieren de apoyo. Es importante que las familias tengan herramientas para trabajar en casa en conjunto con todo el núcleo familiar, de esta manera tener un óptimo o positivo desarrollo de las emociones en sus hijos/as.

**Pregunta 7: ¿Cuál cree usted podría ser su aporte en el desarrollo emocional de su hijo/a en el aprendizaje escolar?**



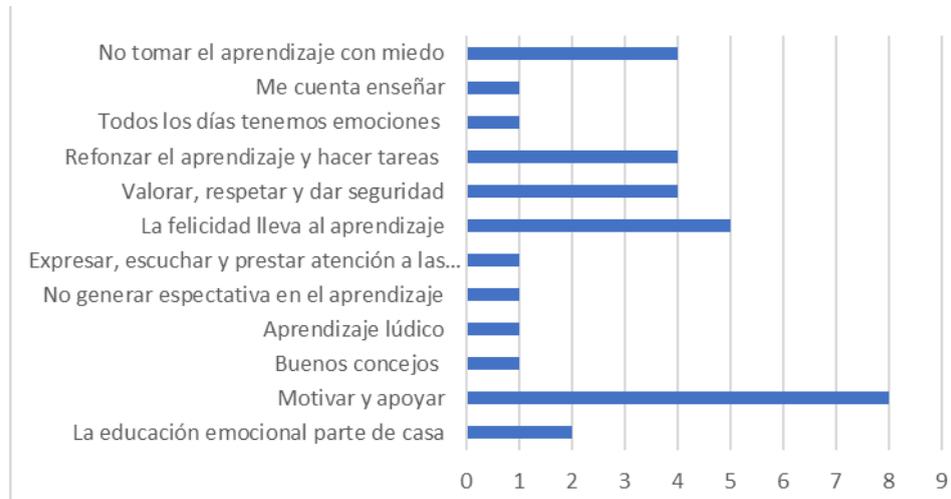
Como se puede apreciar en este gráfico del colegio N°1 Grace College, se evidencia que los/as entrevistados/as logran describir los aportes que pueden entregar a sus hijos/as para el desarrollo emocional durante el aprendizaje escolar, siendo las más resaltadas la entrega de confianza, apoyar, aconsejar, escuchar, ser empático, paciencia, dedicar tiempo familiar, entre otras. se demuestra una diversidad de aportes que pueden lograr ser muy favorables para el desarrollo escolar de los estudiantes, pero también se necesita reforzar y clarificar aún más sobre los aportes que han sido practicado y aplicado, y resultan ser positivas con los niños/as.

**¿Cuál cree usted podría ser su aporte en el desarrollo emocional de su hijo/a en el aprendizaje escolar?**



De acuerdo al gráfico en barra del colegio N°2 Weston Academy, se evidencian los posibles aportes que pueden entregar como familia para el desarrollo emocional de sus hijos/as, destacando la acción de la comunicación y la escucha, continuando por la entrega de confianza y la empatía, entre algunos otros aspectos observables. Se logra visualizar que los/las encuestados/as tienen noción sobre la importancia que es enseñar y educar sobre la inteligencia emocional, ya que es fundamental que todos/as conozcan y reconozcan las emociones y de qué manera o herramientas se pueden trabajar para generar un desarrollo favorable.

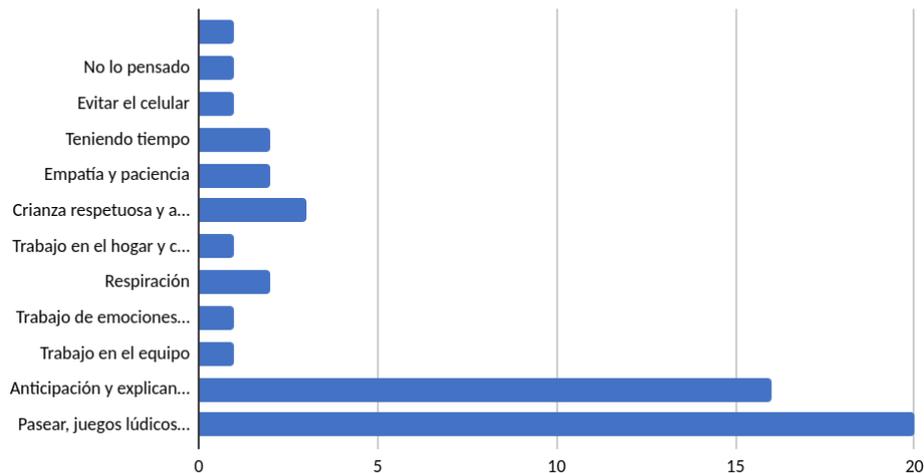
### ¿Cuál cree usted podría ser su aporte en el desarrollo emocional de su hijo/a en el aprendizaje escolar?



De acuerdo al gráfico en barra del colegio N°3 Jesús Servidor, se distingue una variedad de aporte para obtener un desarrollo emocional de acuerdo a los entrevistados, sobresaliendo el apoyo y motivación, fortalecer la felicidad para crear aprendizajes favorables, y entregar valores, respeto y seguridad. Si bien estos aportes logran ser parte para un buen desarrollo de emoción para crear aprendizajes escolares, también se evidencian otros aportes no menos importantes para dicho objetivo. Y ante los resultados obtenidos, se visibiliza que las familias manejan algunas herramientas que aportan, pero es necesario siempre crear refuerzo sobre qué se debe hacer y cómo hacer para generar un aprendizaje escolar en base a las emociones.

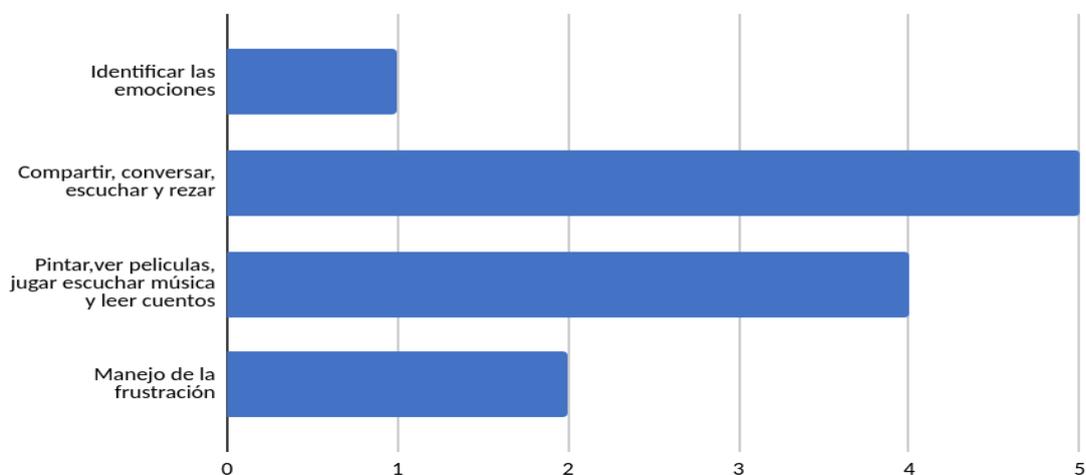
**Pregunta 8: Mencione y explique alguna rutina y/o actividad que realice en casa que favorezca según usted el trabajo y desarrollo de las emociones.**

Mencione y explique alguna rutina y/o actividad que realice en casa que favorezca según usted el trabajo y desarrollo de las emociones.

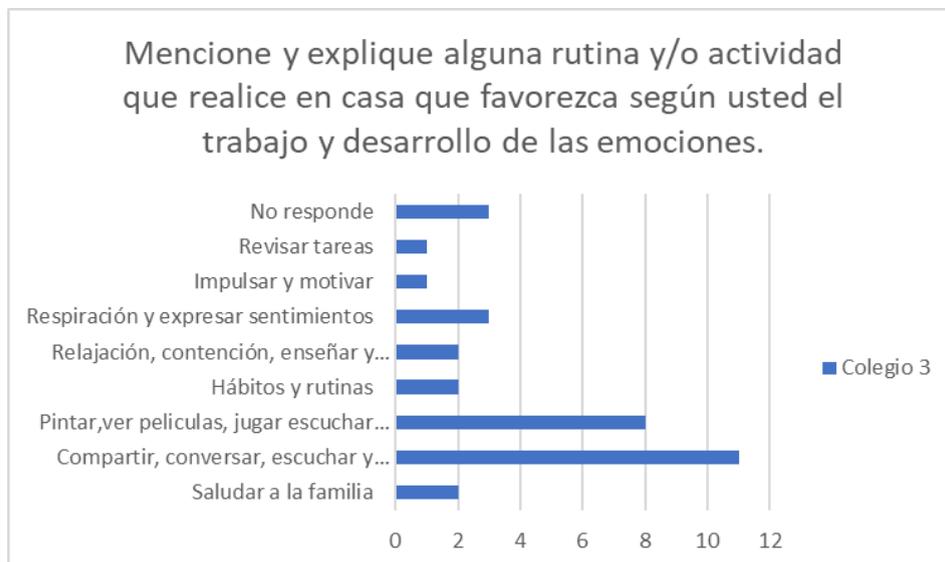


Por lo que se puede observar en el siguiente gráfico, del colegio N°1 Grace College los/as entrevistados/as mencionan y describen rutinas aplicadas en casa para favorecer el trabajo y desarrollo de las emociones, destacando la recreación lúdica, la anticipación de acción y verbalización, también se deja en evidencia que aplican otras estrategias en las que se involucra a la familia con tiempos para un trabajo en conjunto, generando el respeto entre todo el núcleo familiar. Junto a todo lo expuesto podemos describir que logran tener espacio y tiempo en conjunto para aplicar y trabajar el desarrollo de las emociones, de acuerdo a los tiempos, recursos o formas que cada uno pueda aplicarlo, pero esto sigue siendo un tema que las familia debieran conocer, ya que aún no hay claridad total, o no se tiene mayor opción para trabajar.

Mencione y explique alguna rutina y/o actividad que realice en casa que favorezca según usted el trabajo y desarrollo de las emociones.



De acuerdo al gráfico en barra del colegio N°2 Weston Academy resaltan algunas rutinas que realizan en casa, como generar espacios para compartir, dialogar, escuchar y rezar, también acciones recreativas, tales como leer cuentos, jugar, pintar, entre otras. Es notable que las familias mencionan sus prácticas aplicadas en casa, ya que estas son parte fundamental para el desarrollo y trabajo emocional.



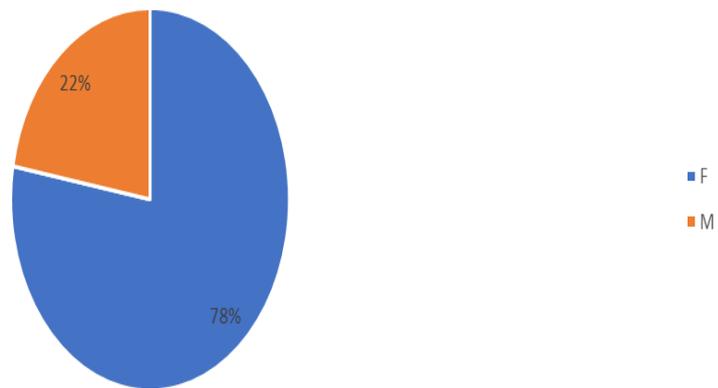
De acuerdo al gráfico en barra del colegio N°3 Jesús Servidor, los/las entrevistados/as destacan diversas rutinas que aplican en casa, para el trabajo del desarrollo emocional, distinguiendo la acción de la escucha en familia y compartir, espacios para el diálogo y expresar sentimientos, generar motivación, acciones recreativas como jugar, pintar, escuchar música, entre otras. Es totalmente válido las herramientas que las familias aplican en sus hogares, pero es necesario aclarar posibles aportes o rutinas que se puedan realizar, ya que se observa que aún no existe conocimiento en todos, debido a que hubieron quienes no contestaron, esto debe ser porque quizás no tienen conocimientos de algunas rutinas o si bien realizan estas actividades en casa.

### 4.3. Resultados del cuestionario profesores.

#### 4.3.1 Análisis cuantitativos y cualitativos.

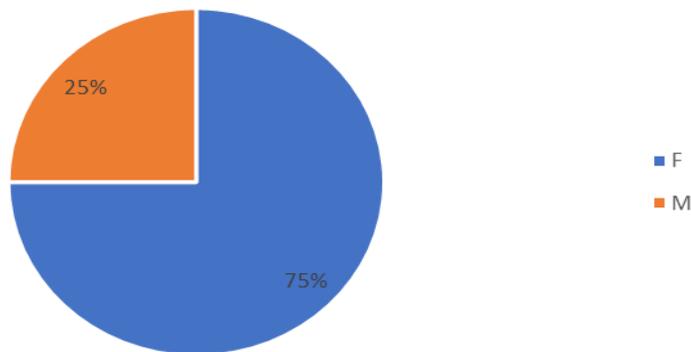
##### Pregunta n°1: Sexo de los encuestados.

##### Colegio Grace college (1)



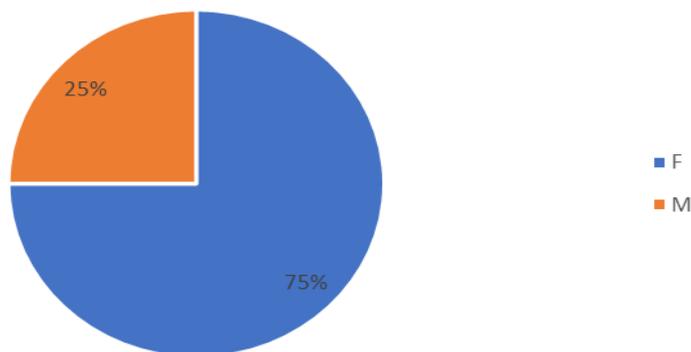
De acuerdo al resultado del gráfico (1), del colegio Grace College, se observa que la mayor cantidad de encuestados, fueron de mujeres, con un 78%, y los hombres contestaron un 22%.

### Colegio Weston academy (2)



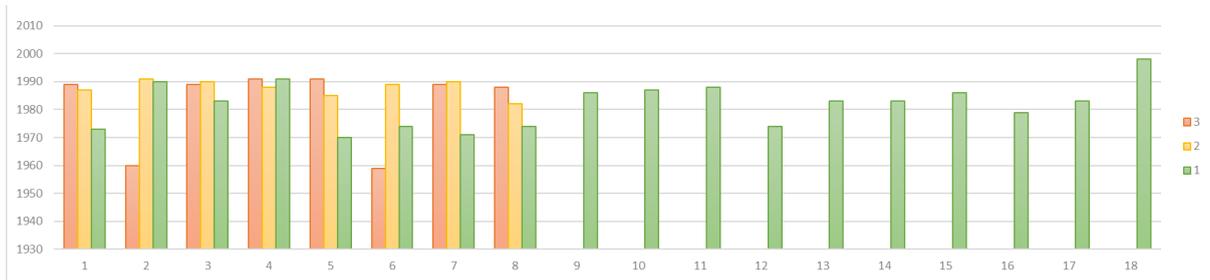
De acuerdo al resultado del gráfico (2), del colegio Weston Academy, se observa que la mayor cantidad de respuesta, fueron de mujeres, lo que demuestra que son quienes tienen mayor participación con un 75% y los hombres contestaron un 25%

### Colegio Jesús servidor (3)



De acuerdo al resultado del gráfico (3), del colegio Jesús Servidor, se observa que la mayor cantidad de encuestados, fueron de mujeres, con un 75%, y los hombres contestaron un 25%.

## Pregunta n°2: Fecha de nacimiento de los encuestados.



De acuerdo a los resultados obtenidos por los directivos, docentes y profesionales de la educación referente a años de nacimiento podemos inferir que en el colegio Colegio grace college (1) tienen un promedio de 24 a 52 años, En el Colegio Weston academy (2) promedia un rango de edad entre los 31 a 40 años, como también en el Colegio Jesús servidor (3) con un promedio de edad entre los 62 a 31 años.

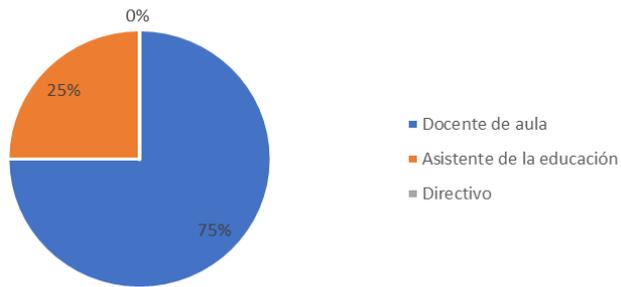
## Pregunta n°3: Cargo en el establecimiento.

### Colegio grace college (1)



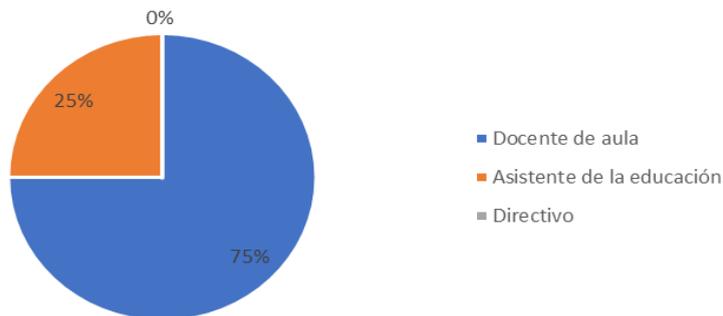
De acuerdo al resultado de la pregunta 3 gráfico (1), del colegio Grace College, se observa que la mayor cantidad de encuestados, fueron docentes con un 72%, asistentes de la educación 17% y directivos 11%.

### Colegio Weston academy (2)



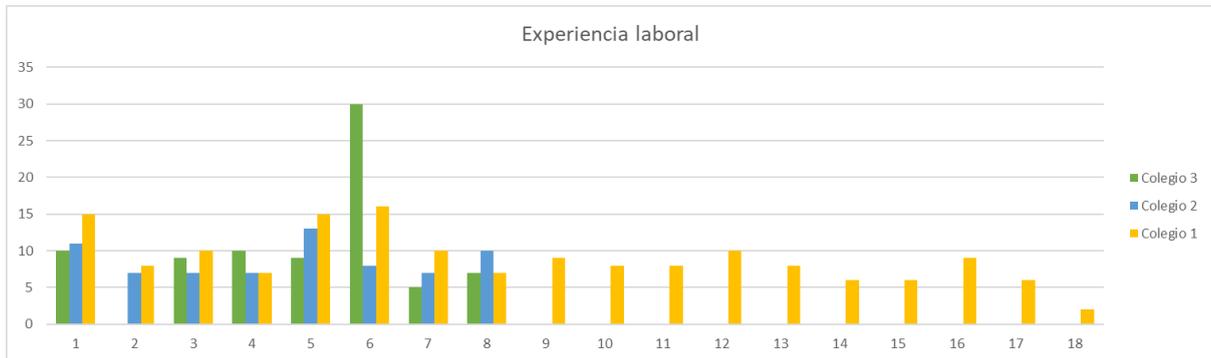
De acuerdo al resultado de la pregunta 3 gráfico (2), del colegio Weston academy se observa que la mayor cantidad de encuestados, fueron docentes con un 75%, asistentes de la educación 25% y directivos 0%.

### Colegio Jesús servidor (3)



De acuerdo al resultado de la pregunta 3 gráfico (3), Colegio Jesús servidor se observa que la mayor cantidad de encuestados, fueron docentes con un 75%, asistentes de la educación 25% y directivos 0%.

#### Pregunta n°4: Experiencia laboral de los encuestados.



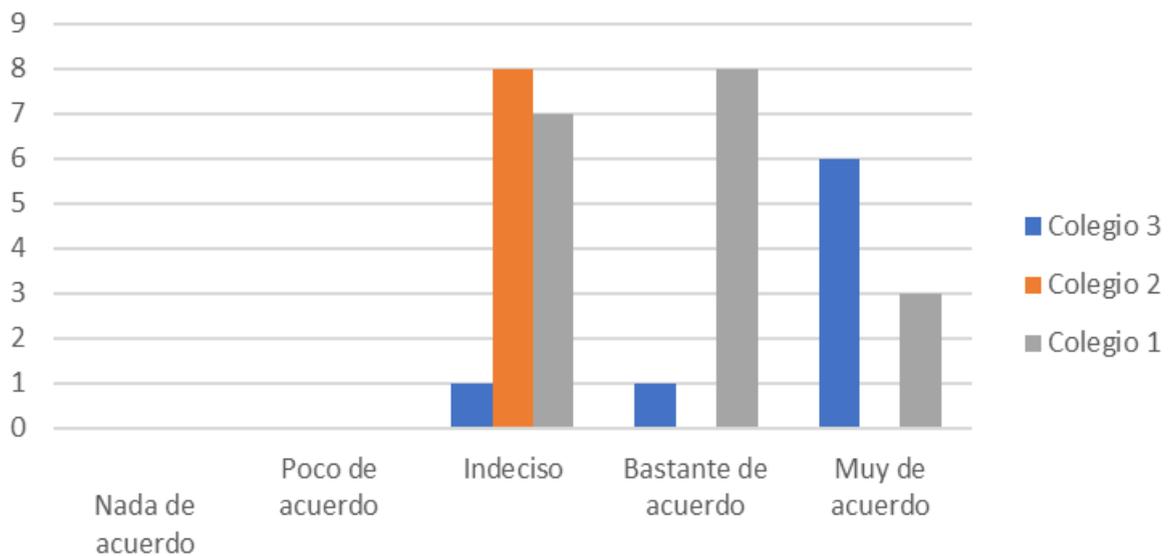
De acuerdo al gráfico en barra con los datos obtenidos por los docentes encuestados de los diferentes colegios podemos observar que promedian los 10 años de ejercicio docente o trabajo en el contexto escolar.

#### Pregunta n°5: ¿Son importantes las emociones en el aprendizaje?



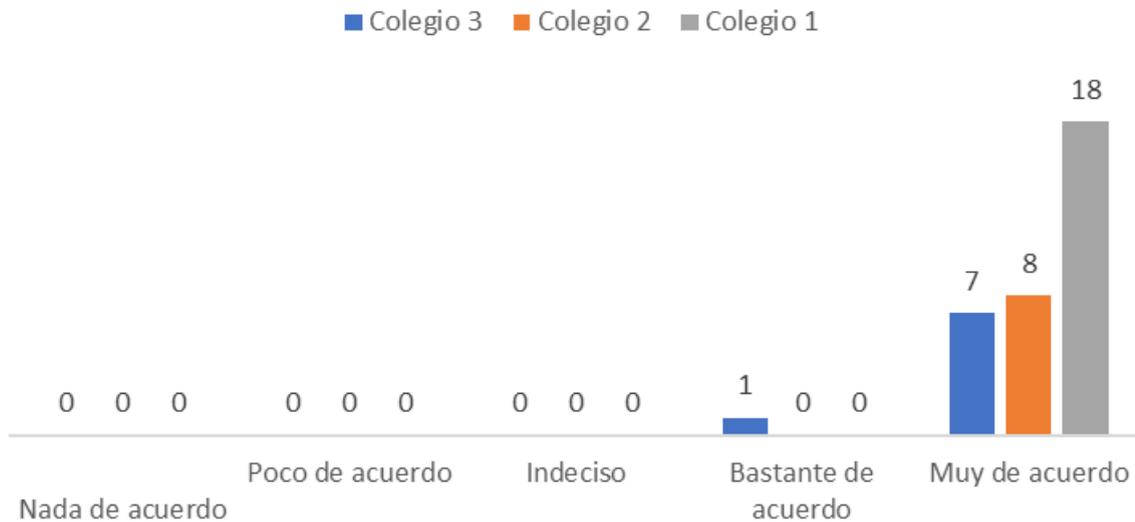
Según los resultados obtenidos por los 34 encuestados de los tres diferentes establecimientos, podemos observar que todos están muy de acuerdo con que las emociones son importantes para el aprendizaje.

**Pregunta n°6: Se siente preparado para educar sobre lo emocional.**



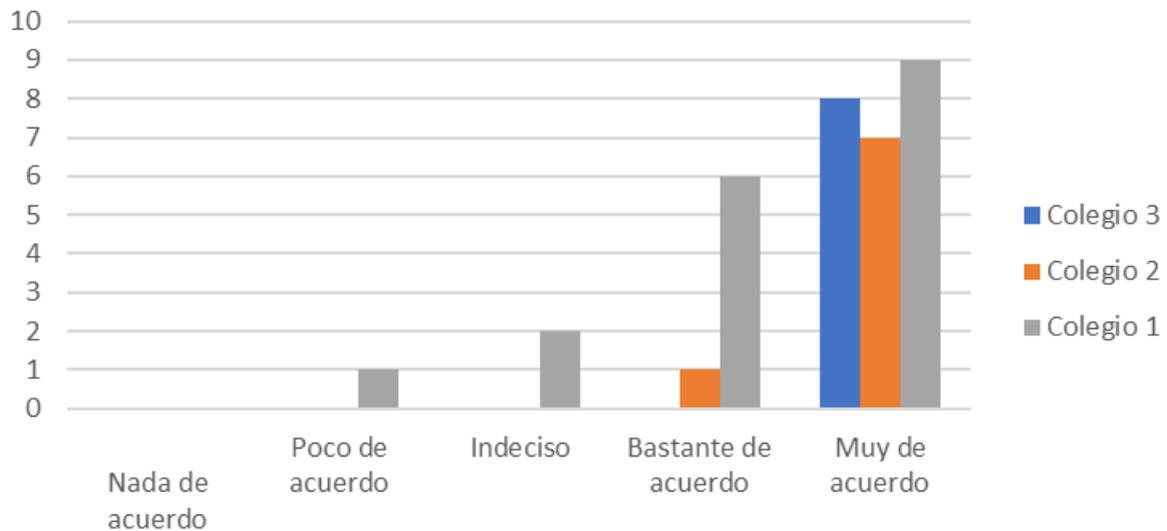
Según los resultados obtenidos en la pregunta N°6 podemos inferir que en el colegio Grace College (1) existe una mayoría de profesionales de la educación que se sienten preparados para enseñar y educar sobre lo emocional, Luego siete de ellos se sienten indeciso al respecto de educar emocionalmente y tres profesores que se sienten muy de acuerdo para enseñar estas competencias en el aula de clase. En el Colegio Weston Academy (2) todos los profesionales de la educación encuestados se sienten indecisos al poder educar sobre educación emocional. A su vez en el colegio Jesús servidor (3) se observa que la mayoría de los profesionales de la educación se sienten muy preparados para educar emocionalmente en cambio dos sujetos se muestran bastante de acuerdo o indeciso.

**Pregunta n°7: Cree que es importante la capacitación personal para trabajar las emociones.**



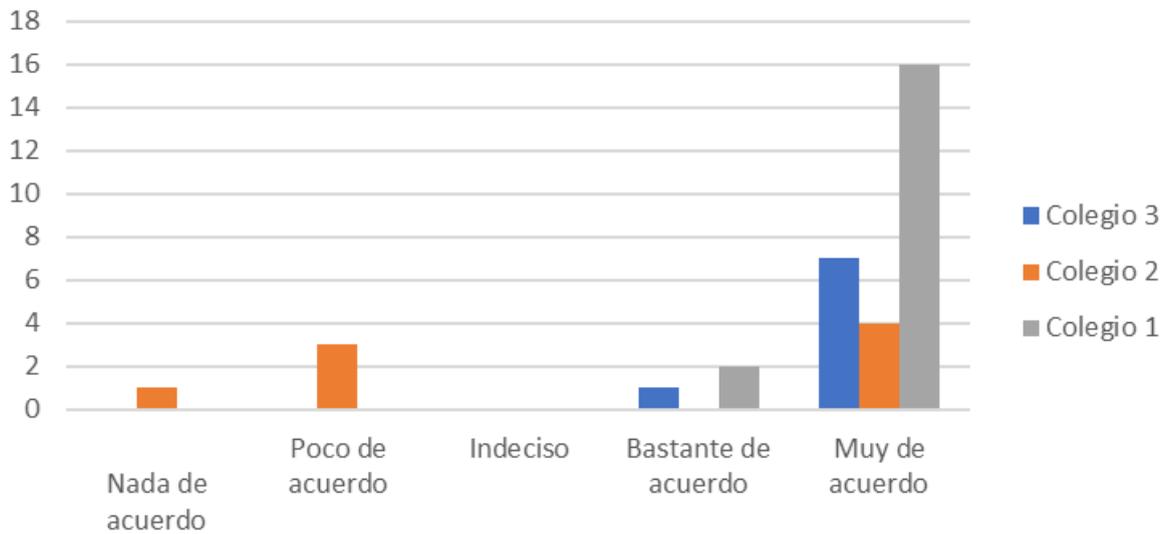
Según los datos analizados por el gráfico de barra de la pregunta n°7 podemos observar que colegio Grace College (1) y Weston academy (2) todos los profesionales de la educación encuestados se manifiestan muy de acuerdo capacitarse sobre educación emocional, como también la gran mayoría de los sujetos del colegio Jesús servidor (3), sin embargo, un sujeto se siente bastante de acuerdo con esta pregunta.

**Pregunta n°8: Abordar la gestión de las emociones, favorece el trabajo de aula.**



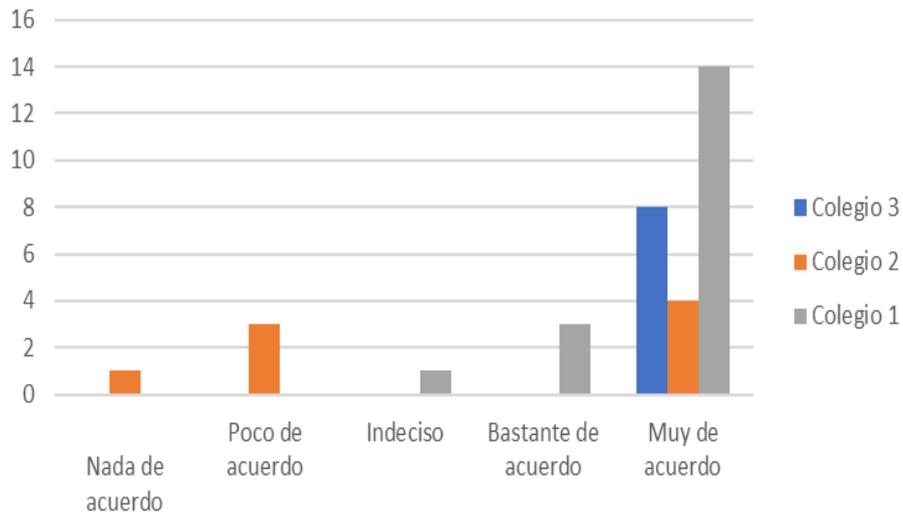
Según los datos analizados por el gráfico de barra de la pregunta n°8 podemos observar que colegio Grace College (1) la gran mayoría de los sujetos encuestados se encuentra muy de acuerdo con que abordar las emociones favorecen el trabajo en el aula, Luego otros siete sujetos comenta que están bastante de acuerdo, dos se muestran indecisos con su opinión respecto al tema y uno está poco de acuerdo que las emociones favorecen la gestión de aula. En el colegio Weston academy (2) la gran mayoría se encuentra muy de acuerdo y solo un sujeto se encuentra bastante de acuerdo, por otra parte todos los encuestados en el colegio Jesús servidor (3) se encuentran muy de acuerdo con el abordar las emociones favorece el trabajo en aula.

**Pregunta n°9: Las emociones están presentes a lo largo de las diversas actividades de aula.**



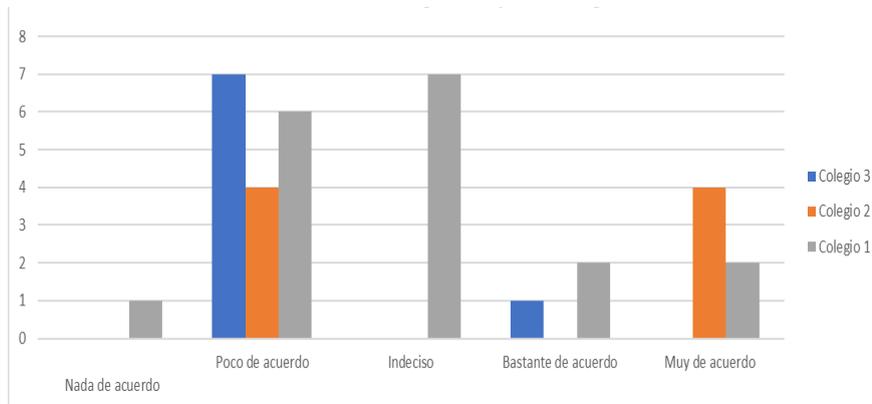
Según los datos analizados por el gráfico de barra de la pregunta n°9 podemos observar que colegio Grace College (1) la gran mayoría de los sujetos encuestados se encuentra muy de acuerdo con la premisa “las emociones están presentes en las diversas actividades del aula”, solo un sujeto se encuentra bastante de acuerdo con esta pregunta. Como también en el colegio Jesús servidor (3). En el colegio Weston academy (2) se observa que cuatro sujetos se encuentran muy de acuerdo, dos poco de acuerdo y uno nada de acuerdo por lo que creen que las emociones no están presentes en las diversas actividades del aula.

**Pregunta n°10: Hay un efecto positivo en el aprendizaje al considerar las emociones.**



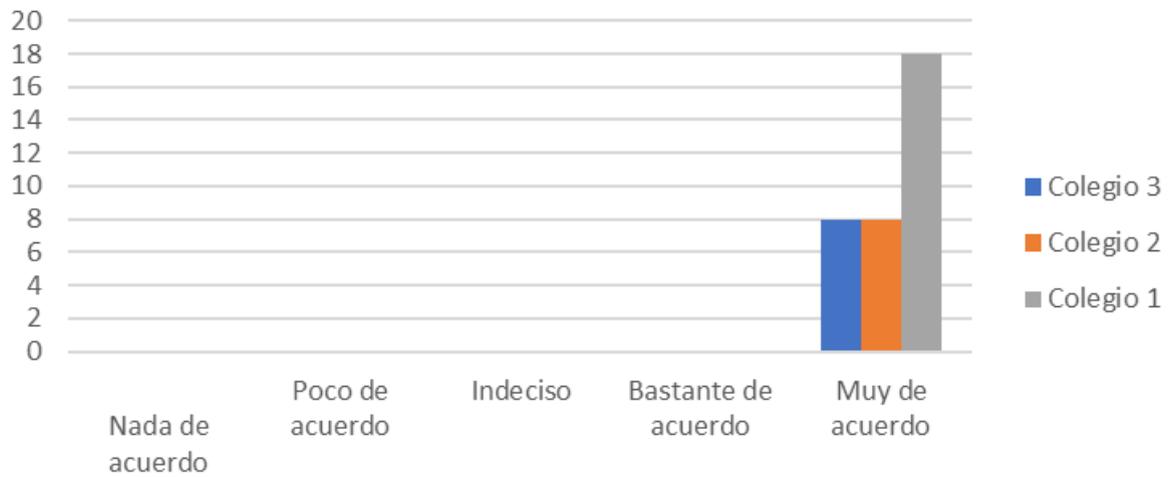
De acuerdo con el gráfico de barra de la pregunta N° 10 se puede observar que la mayoría de los sujetos encuestados se encuentran muy de acuerdo con que existen efectos positivos al considerar las emociones en el aprendizaje en el colegio Jesús servidor (3) podemos observar que todos los participantes de la encuesta creen que es muy importante, el colegio Grace College (1) la gran mayoría esta muy de acuerdo con las emociones tienen un efecto positivo, sin embargo existen tres profesionales de la educación que se encuentran bastante de acuerdo y uno de ellos se encuentra indeciso sobre la consigna y en el colegio Weston academy (2) existen cuatro profesionales de la educación se encuentran muy de acuerdo con la pregunta, tres poco de acuerdo y uno nada de acuerdo con que las emociones tienen un efecto positivo en el aprendizaje.

**Pregunta n°11: El currículum nacional actual, logra trabajar la inteligencia emocional.**



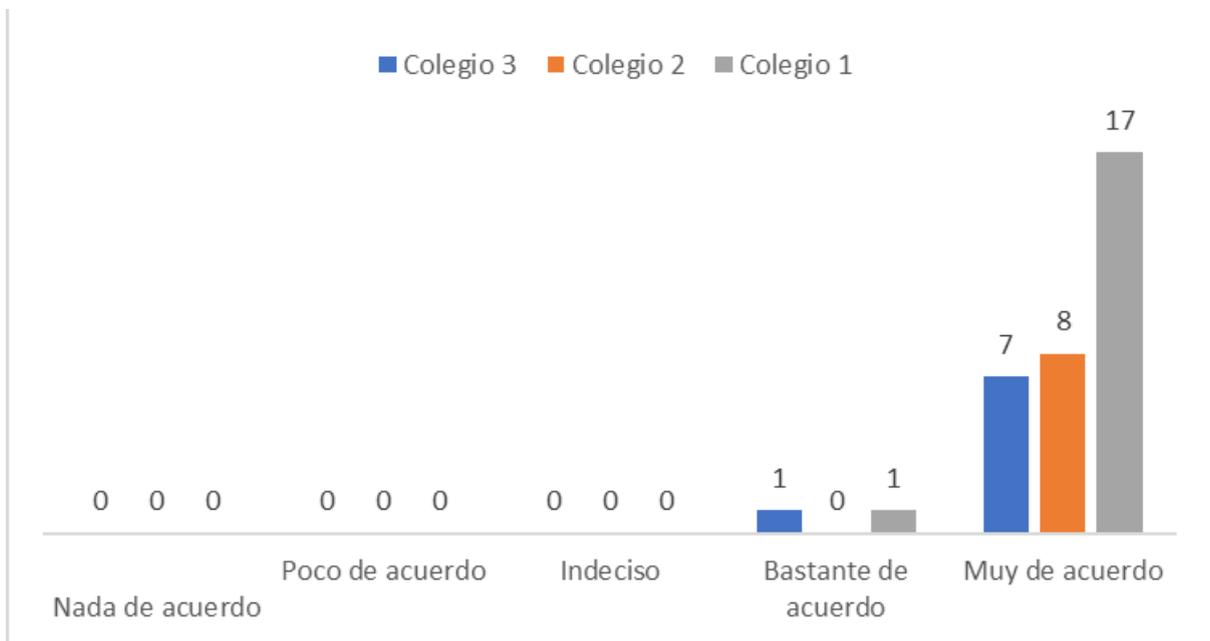
De acuerdo con los datos obtenidos por los encuestados en la pregunta N°11 logramos inferir que en el colegio Jesús servidor (3) se encuentra poco de acuerdo con la consigna que el ministerio de educación actual trabaja las educaciones emocionales y solo un sujeto del mismo colegio está bastante de acuerdo. En base al colegio Weston academy (2), podemos inferir que los existe una opinión dividida sobre esta consigna, ya que, cuatro sujetos se encuentran muy de acuerdo y cuatro de ellos se encuentra poco de acuerdo con que el ministerio logra abordar las emociones en el currículum nacional y en el colegio colegio Grace College (1) existe una mayoría indecisa sobre la pregunta 11, Luego existen seis sujetos que están poco de acuerdo, dos que están bastante de acuerdo, dos muy de acuerdo y uno nada de acuerdo con que el ministerio aborda las emociones.

**Pregunta n°12: Las emociones pueden afectar en el aprendizaje tanto positivamente como negativamente según la experiencia vivida.**



De acuerdo al gráfico de barra de la pregunta N°12, podemos inferir que los tres colegios Grace College (1), Weston academy (2) y Jesús servidor (3) están muy de acuerdo con que las emociones pueden afectar en el aprendizaje tanto positivamente, como negativamente.

**Pregunta n°13: Se debe invertir en educación emocional.**



De acuerdo al gráfico de la pregunta N°13 podemos inferir que en el colegio Weston academy (2) todos los sujetos encuestados se encuentra de acuerdo que se invierte en educación emocional, en los colegios Grace College (1) Jesús servidor (3) se observa que una gran mayoría de los encuestados se encuentra muy de acuerdo y uno de cada establecimiento se encuentra bastante de acuerdo.

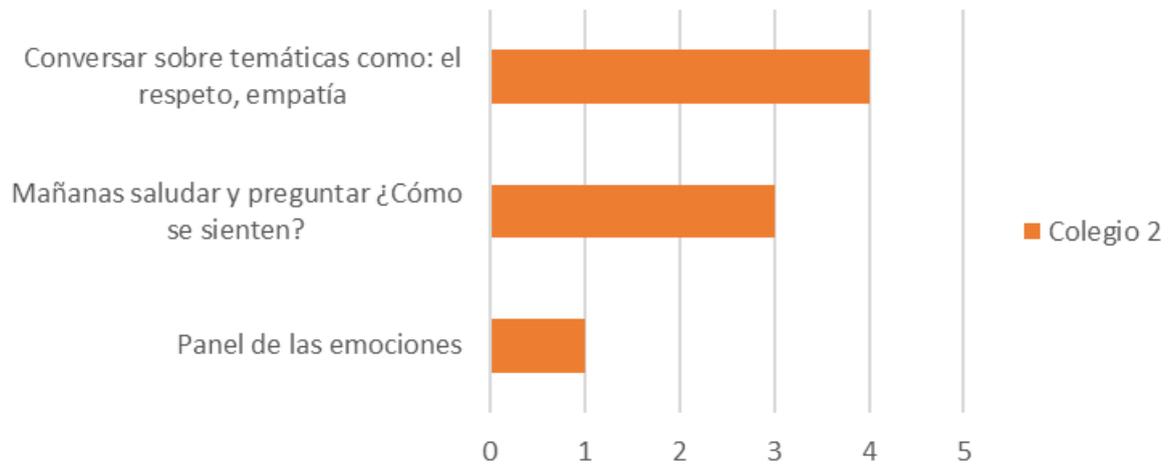
### Pregunta n°13: Se debe invertir en educación emocional.

Colegio Grace College (1)



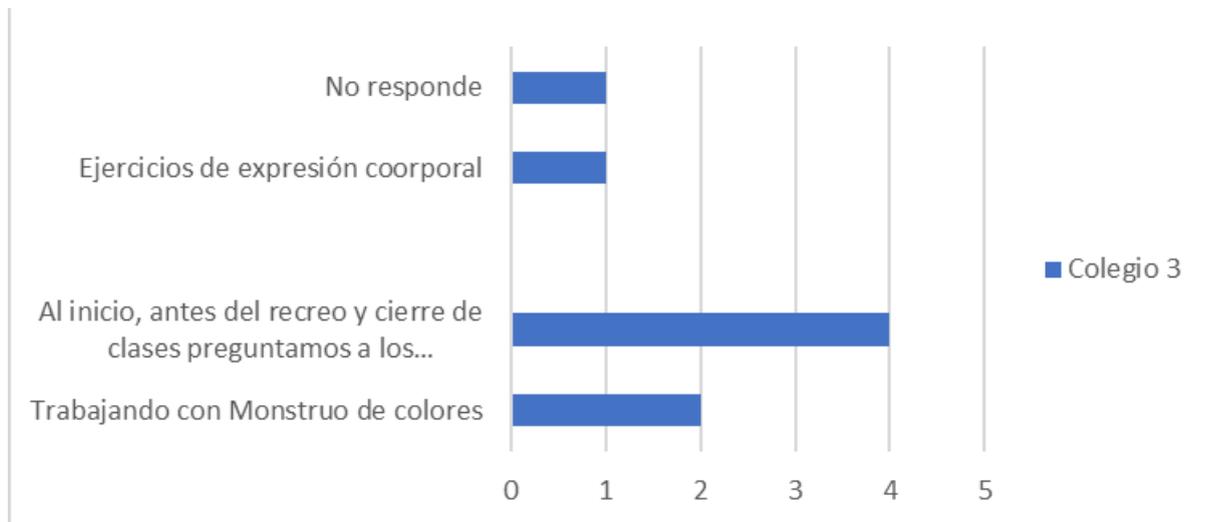
De acuerdo al gráfico de barra la pregunta N°13. Podemos observar que el trabajo que realizan los profesores en base a educación emocional en el colegio Grace College (1) son: En primera opción dadas por los profesionales de la educación fueron de preferencia saludar a los estudiantes, como segunda opción conversar sobre temáticas como el realizar actividades grupales, en tercera opción conversar con los estudiantes y como cuarta opción se dio que siete personas tuvo una opción, las cuales fueron las siguientes: pausa diaria, identificar emociones, evocar momentos, recuerdo, monstruo de colores, actividades para vivir las emociones, espacios de calma y panel de las emociones.

### Colegio Weston Academy (2)



De acuerdo al gráfico de barra de la pregunta N° 13. Podemos observar que el trabajo que realizan los profesores en base a educación emocional en el colegio Weston academy (2) son: En primera opción dadas por los profesionales de la educación fueron de preferencia conversar sobre la apatía, el respeto y convivencia, como segunda opción en las mañanas saludar y preguntar ¿Cómo se sienten? por lo cual tres sujetos expresaron realizar esta rutina y uno de las encuestadas ocupa el panel de las emociones.

### Colegio Jesús servidor (3)

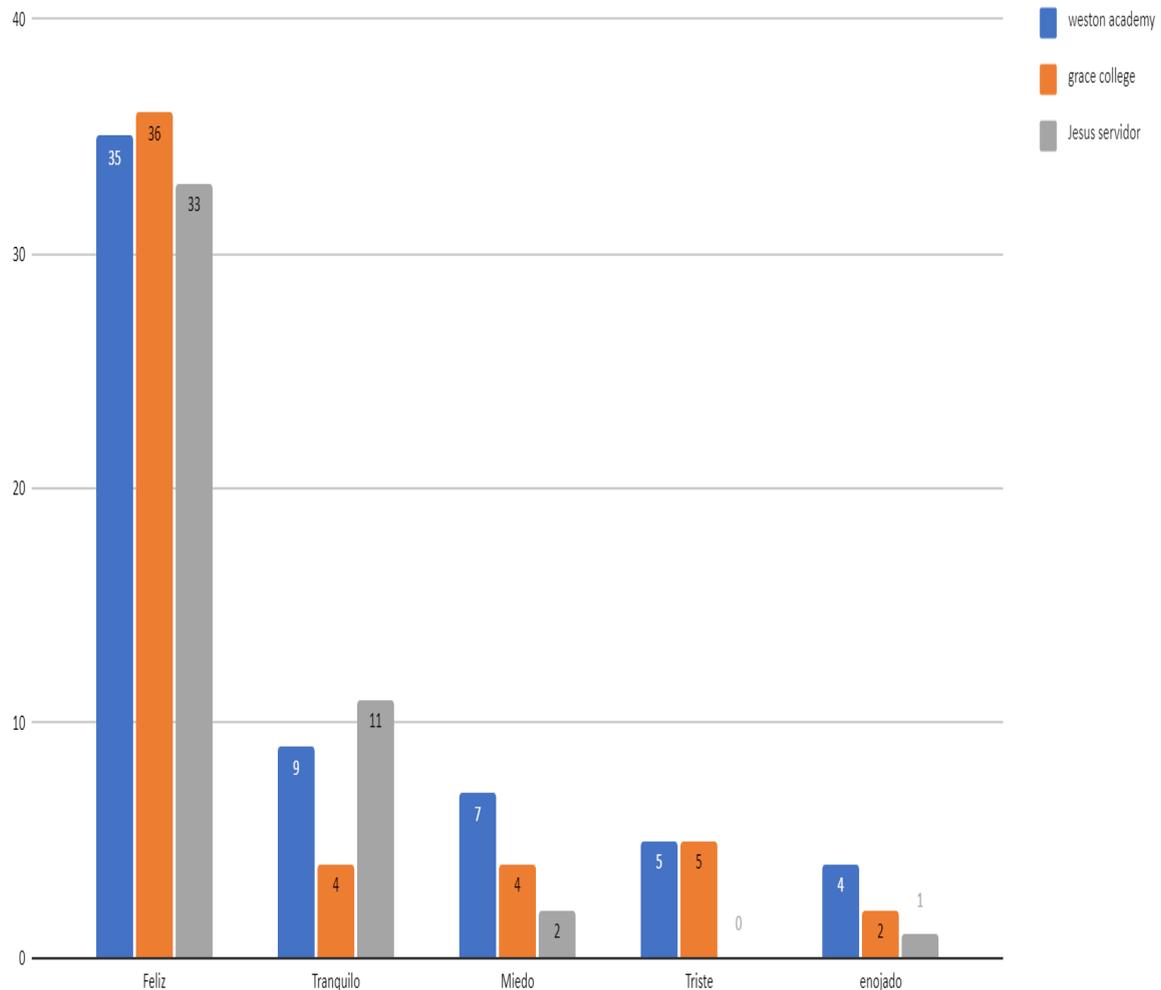


De acuerdo al gráfico de barra de la pregunta N° 13. Podemos observar que el trabajo que realizan los profesores en el colegio Jesús servidor en base de educación emocional las opiniones están divididas en cuatro, los docentes expresan que como preferencia al inicio, antes de recreo y cierre saludan a sus estudiantes y preguntan ¿Cómo se sienten? con un total de cuatro trabajadores de la educación. Como también en segunda trabajan con el monstruo de colores con un total de dos personas y como tercera opción una persona se realizan ejercicios corporales como estrategia y en cuarta opción no responde una persona no responde.

## 4.4 Resultados cuestionarios estudiantes

### 4.4.1 Análisis cuantitativos y cualitativo.

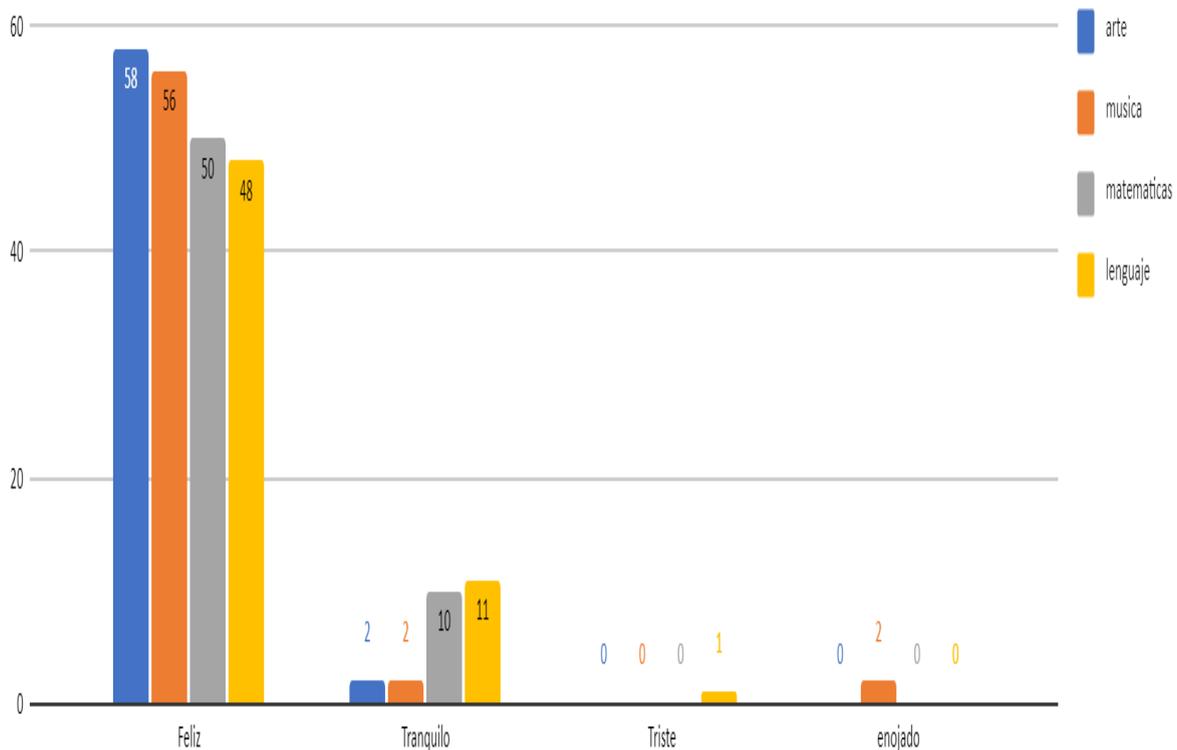
#### Tablero de emociones



Según los datos obtenidos por los estudiantes de primero básico en base a ¿cómo se sienten al llegar a clases? se observa que en los diferentes establecimientos la mayoría de los estudiantes se encuentra en un estado emocional de felicidad o tranquilo, sin embargo existen siete sujetos del colegio Jesús servidor, cuatro del colegio Weston academy (2) y dos Grace College (1) que presentan la emoción de miedo y cinco estudiantes de los colegios 2 y 3 que sienten tristeza, como también cuatro niños del colegio Jesús servidor (3), dos estudiantes colegio Weston academy (2) y un sujeto del colegio Grace College (1) muestran estar enojados.

## Ticket de entrada

### Colegio Grace College (1)



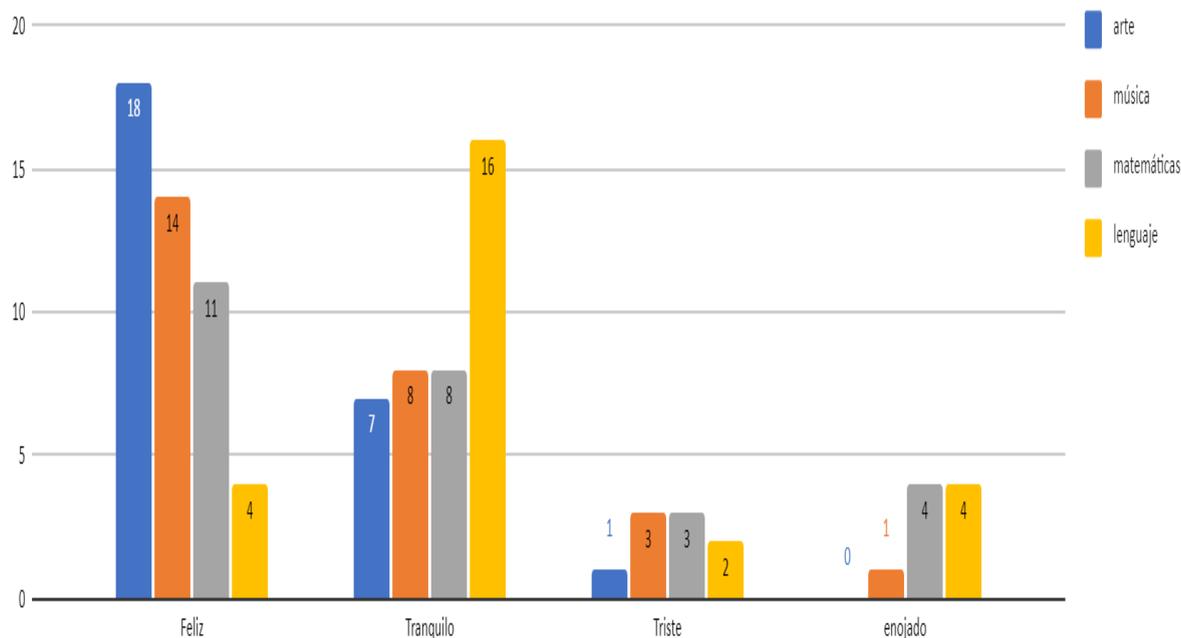
Según los datos otorgados por el gráfico podemos inferir que los estudiantes del colegio Grace College (1) en las diferentes asignaturas de lenguaje, matemática, música y artes se muestran variables.

En Lenguaje podemos observar que la mayoría de los estudiantes presentan felicidad ante el inicio de la clase, once de ellos se siente tranquilo y uno de ellos triste.

En la asignatura de matemáticas observamos que cincuenta estudiantes se sienten felices al inicio de la clase y diez de ellos tranquilos.

En la clase de música según los análisis del gráfico encontramos que la mayoría de los estudiantes se sienten felices, dos de ellos tranquilos y dos que expresan estar enojados, como en la clase de arte cincuenta y seis de los estudiantes demuestran estar feliz, dos de ellos demuestran estar tranquilos.

## Colegio Weston academy (2)



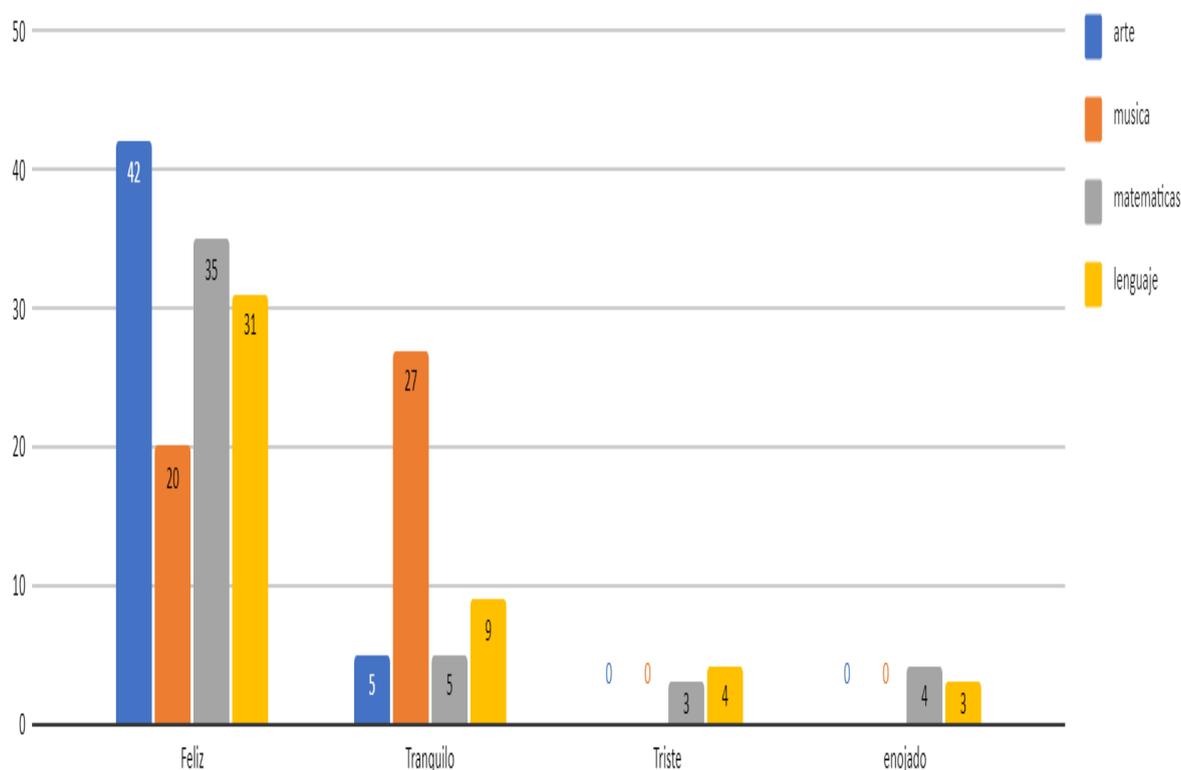
Según los datos otorgados por el gráfico podemos inferir que los estudiantes del colegio Weston academy (2) en las diferentes asignaturas de lenguaje, matemática, música y artes se muestran variables diferentes como lo son:

En Lenguaje podemos observar que solo cuatro estudiantes se muestran felices en la asignatura, dieciséis de ellos tranquilos, dos tristes y cuatro enojados.

En la asignatura de matemáticas observamos que once estudiantes se sienten felices al inicio de la clase, ocho tranquilos, tres tristes y cuatro enojados.

En la clase de música según los análisis del gráfico encontramos que catorce estudiantes se expresan ser felices al inicio de la clase, ocho tranquilos, tres tristes, uno enojado.y en la clase de arte dieciocho estudiantes se muestran felices, siete tranquilos y uno de ellos triste.

### Colegio Jesús Servidor (3)



Según los datos otorgados por el gráfico podemos inferir que los estudiantes del colegio Jesús servidor (3) en las diferentes asignaturas de lenguaje, matemática, música y artes se muestran variables diferentes como lo son:

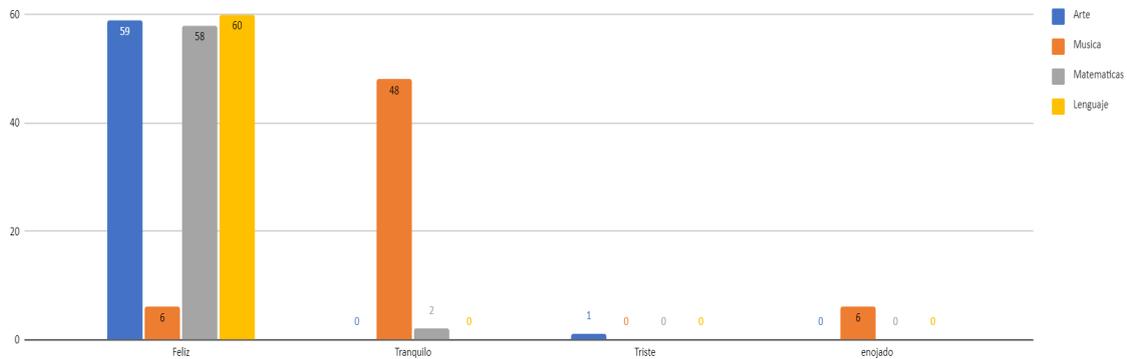
En Lenguaje podemos observar que treinta y un estudiantes se sienten felices, nueve tranquilos, cuatro tristes y tres enojados.

En la asignatura de matemáticas observamos que existen treinta y tres estudiantes felices, cinco tranquilos, tres tristes y cuatro enojados.

En la clase de música según los análisis del gráfico encontramos que la mayoría de los estudiantes se sienten tranquilos con una cantidad de veintisiete niños y veinte de ellos se siente feliz al iniciar la clase, en la clase de arte treinta y cinco estudiantes se sienten felices, cinco de ellos tranquilos, tres enojados. En la asignatura de arte podemos observar que cuarenta y dos estudiantes se sienten felices y cinco tranquilos.

## Ticket de salida

### Colegio Grace College (1)



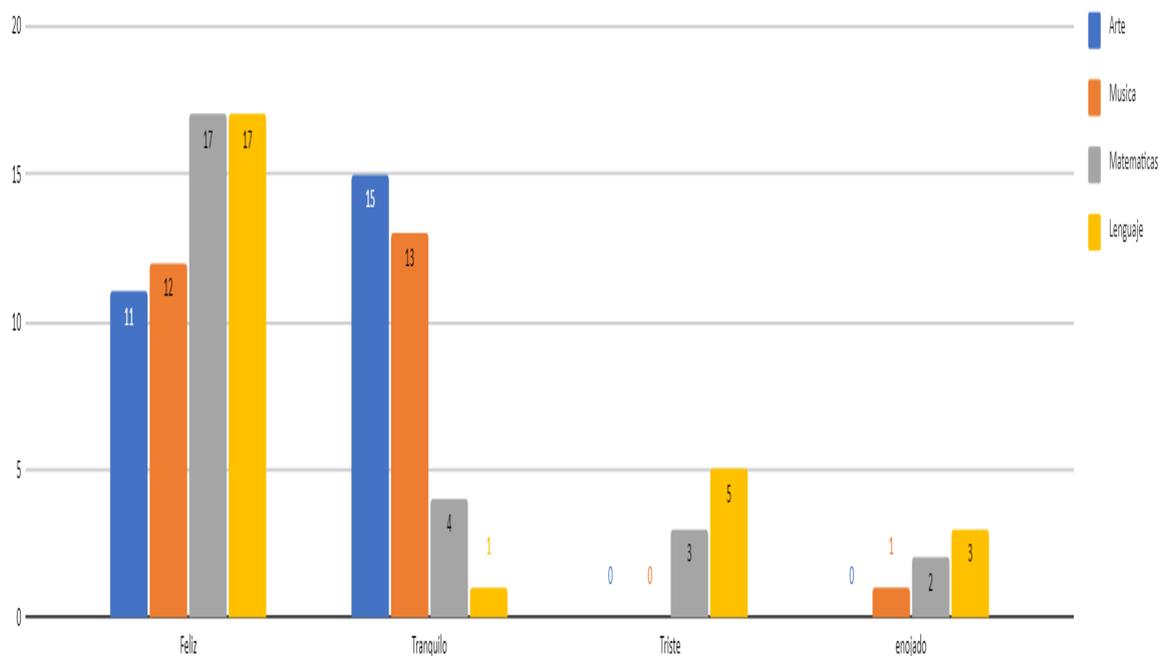
Según los datos otorgados por el gráfico podemos inferir que los estudiantes del colegio Grace College (1) en las diferentes asignaturas de lenguaje, matemática, música y artes al finalizar la clase muestran diversas emociones las cuales son:

En Lenguaje podemos observar que los estudiantes se sienten felices.

En la asignatura de matemáticas observamos que la gran mayoría de los estudiantes se sienten felices y uno de ellos tranquilo.

En la clase de música según los análisis del gráfico encontramos que la mayoría de los estudiantes se sienten tranquilos, seis de ellos expresan estar felices y seis expresan estar enojados, como en la clase de arte la mayoría de los estudiantes se sienten felices y uno de ellos triste.

## Colegio Weston academy (2)



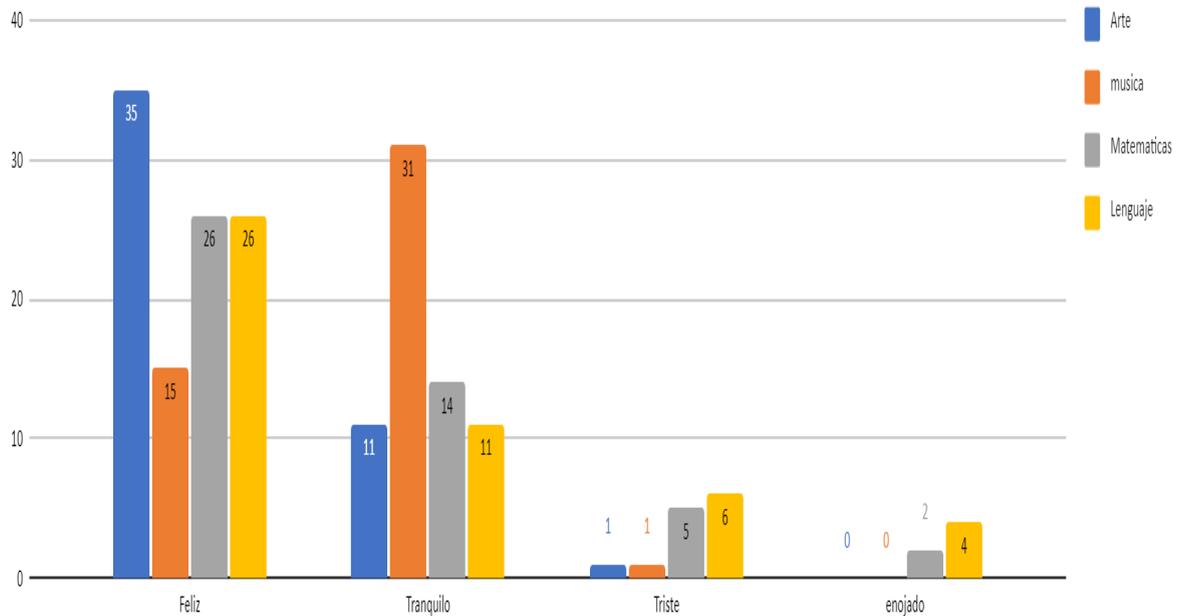
Según los datos otorgados por el gráfico podemos inferir que los estudiantes del colegio Weston academy (2) en las diferentes asignaturas de lenguaje, matemática, música y artes se muestran variables emocionales las cuales son:

En Lenguaje podemos observar que la mayoría de los estudiantes presentan felicidad ante el término de la clase, uno de ellos se siente tranquilo, cinco triste y tres enojados.

En la asignatura de matemáticas observamos que dieciséis estudiantes se sienten felices, cuatro tranquilos, tres tristes y dos enojados.

En la clase de música según los análisis del gráfico encontramos que la mayoría de los estudiantes se sienten tranquilos, la segunda mayoría se siente feliz y uno de ellos se siente enojado. En las clases de arte la gran mayoría de los estudiantes se siente tranquila y once de ellos felices.

### Colegio Jesús Servidor (3)



Según los datos otorgados por el gráfico podemos inferir que los estudiantes del colegio

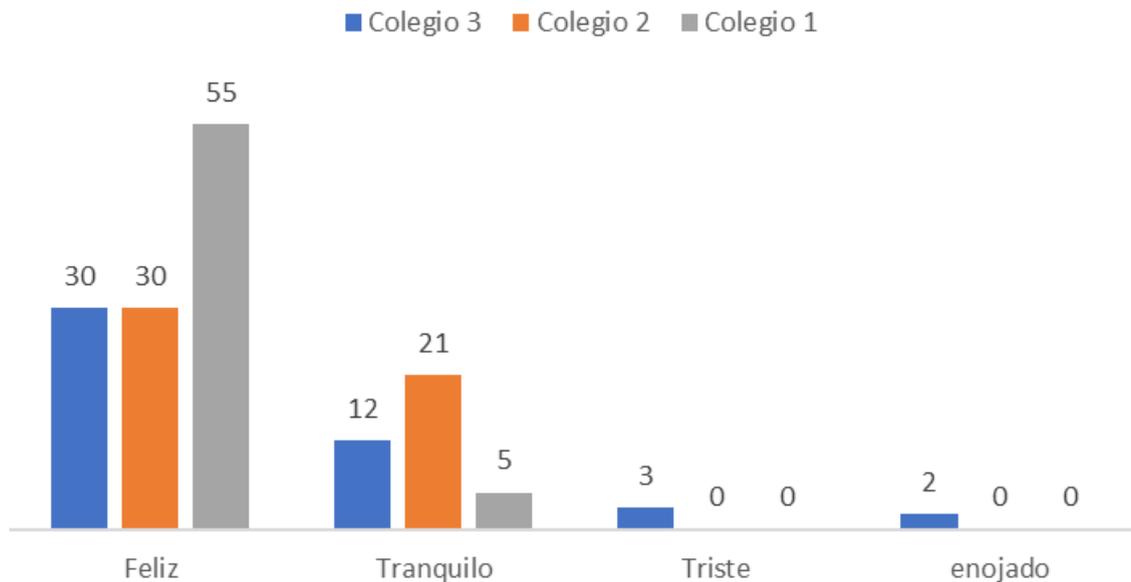
Colegio Jesús servidor (3) en las diferentes asignaturas de lenguaje, matemática, música y artes se muestran variables emocionales las cuales son:

En Lenguaje podemos observar que la mayoría de los estudiantes presentan felicidad ante el término de la clase, once de ellos se siente tranquilo, seis de ellos triste y cuatro enojados.

En la asignatura de matemáticas observamos que dieciséis estudiantes se sienten felices, catorce de ellos tranquilos, cinco tristes y cuatro enojados.

En la clase de música según los análisis del gráfico encontramos que la mayoría de los estudiantes se sienten tranquilos, la segunda mayoría se siente feliz y uno de ellos se siente triste. En las clases de arte la gran mayoría de los estudiantes se caracteriza con la emoción de felicidad y once de ellos tranquilos y uno triste.

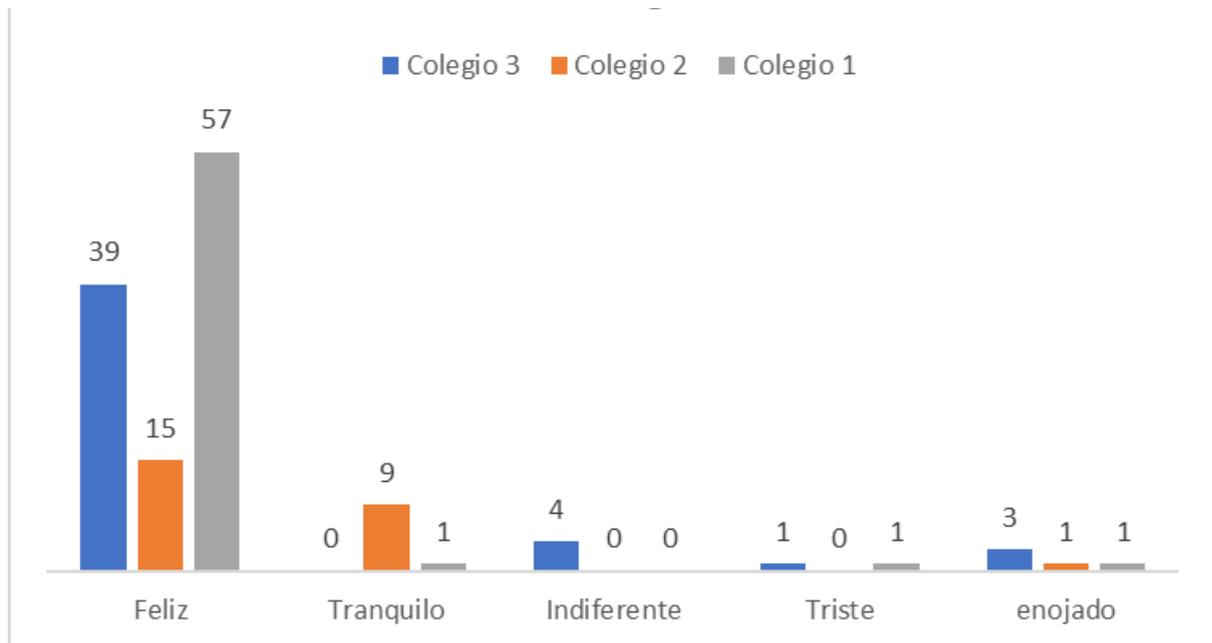
## Pinta Carita



Según los datos otorgados por el gráfico podemos inferir que los estudiantes de los diferentes colegios expresan sentirse feliz al estar en sus casas, En el colegio Grace college (1), cincuenta y cinco estudiantes expresan sentirse feliz y cinco de ellos tranquilos. En el colegio Weston academy (2) treinta estudiantes manifiesta estar feliz y veintiuno tranquilos en el Colegio Jesús servidor (3) se observa que treinta estudiantes que expresan estar en un estado emocional de felicidad, doce tranquilos, tres triste y dos enojados.

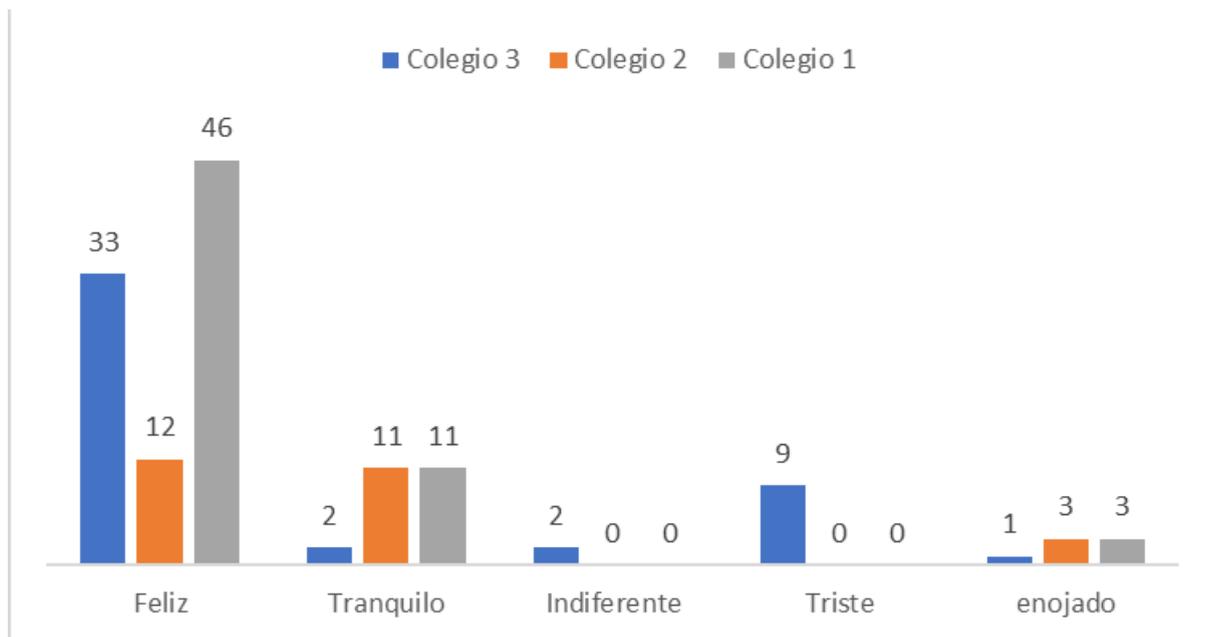
## Termómetros de emociones

Día 1



Según los datos obtenidos por los encuestados el día uno y el análisis gráfico podemos inferir que existe una mayoría de estudiantes que entra feliz a las clases posterior a un recreo, dentro de este análisis en el colegio Grace college (1), existen cincuenta y siete estudiantes que se sienten felices, un niño menciona estar triste, otro tranquilo y el siguiente enojado. En el colegio Weston academy (2) encontramos quince estudiantes que expresan la emoción de felicidad, nueve tranquilos y uno enojado. Por otra parte el establecimiento Colegio Jesús servidor (3) existen treinta y nueve estudiantes que verbalizan estar felices, cuatro indiferentes, uno triste y tres enojados.

## Día 2



Según los datos obtenidos por los encuestados el día dos y el análisis gráfico podemos inferir que existe una mayoría de estudiantes que entra feliz a las clases posterior a un recreo, dentro de este análisis en el colegio Grace college (1), existen cuarenta y seis estudiantes que se sienten felices, once tranquilos y tres enojados. Colegio Weston Academy (2) encontramos doce estudiantes que expresan sentirse felices, once tranquilos y tres enojados. Por otra parte el establecimiento Colegio Jesús servidor (3) existen treinta y tres estudiantes que verbalizan estar felices, dos tranquilos. dos indiferentes, nueve tristes y uno enojado.

#### **4.4 Resultados finales**

##### **Resultados por objetivos**

De acuerdo a los resultados obtenidos por los directivos, docentes y profesionales de la educación referente a años de nacimiento podemos inferir que en el colegio Colegio grace college (1) tienen un promedio de 24 a 52 años, En el Colegio Weston academy (2) promedia un rango de edad entre los 31 a 40 años, como también en el Colegio Jesús servidor (3) con un promedio de edad entre los 62 a 31 años, que promedian los 10 años de ejercicio docente o trabajo en el contexto escolar. Es posible mencionar que los docentes y profesionales de la educación, tienen conocimientos en cuanto a la importancia de las emociones en el contexto escolar, sin embargo una gran cantidad de profesionales de la educación, se siente indeciso para educar sobre lo emocional, lo que lleva a la necesidad de necesitar y optar por la capacitación personal en el área, siendo 33 de 34 docentes quienes consideran la capacitación personal un área importante.

Con respecto a la percepción de los docentes y profesionales de la educación sobre si el currículum nacional actual, logra trabajar la inteligencia emocional, 10 docentes y profesionales de la educación están indecisos o en desacuerdo con esto.

Así también en su mayoría (32) de (34) coincide que se debe invertir en educación emocional, para avanzar en esta área.

*Es importante comprender que, si no se reconocen las emociones, si no les ponemos nombres que nos permita identificarlas y además no las expresamos de la manera correcta cuando niños, tendremos más dificultades cuando adultos para expresar las emociones y probablemente esto afecte nuestro bienestar y nuestras relaciones. En el fondo nos podría llevar a tener problemas para gestionar las emociones .En ese sentido, como adultos tenemos que hacernos cargo de esto y trabajarlas con las y los estudiantes desde temprana edad. (Fundación 2020. (2021).*

Es por ello que los docentes y profesionales de la educación están trabajando el desarrollo de las emociones de la siguiente manera;

- *Trabajo en 1° y 2° Básico con el cuento "el monstruo de los colores", lo que permite reconocer estados emocionales personales, para luego vincularlo a la observación y descripción de obras de arte. S1*
- *En el primer encuentro con los estudiantes dentro del aula, cada clase es relevante preguntarles cómo se sienten, que les ha acontecido y que les ha pasado con ellos. Dentro de la ruina, debe estar ese diálogo cercano y coloquial, antes de entregar los contenidos que se han planificado con competencias y cariño. Aunque aún no lo he logrado al cien por ciento, cuando lo aplico me percato que la disposición del estudiante en particular y el grupo en general es bastante positiva. Esto ayuda al desarrollo de las clases y las expectativas se potencian. S2*
- *Preguntar al inicio y al término de la clase las emociones de cada estudiante. S3*
- *Trabajar con el monstruo de los colores, y que coloquen el color de cada emoción identificando el color con la emoción.S4*
- *Ejercicios de expresión corporal y vocal que preparan a la clase de música. Preguntas direccionadas a la apreciación musical.El currículum nacional de la asignatura de música abarca en un porcentaje importante al desarrollo de la apreciación y expresión musical.S5*
- *Saludar de forma grupal y especialmente individual, preguntando ¿Cómo están? y ¿Cómo se sienten?. En momentos trabajo la relajación con los niños, conversamos sobre las emociones, explicamos sobre la importancia de ellas y lo bueno de expresarlas.S6*

- *El trabajo realizado a la entrada de cada recreo, preguntando ¿Qué emoción sientes? creo que fue muy buena ya que ayudaba al estudiante a reconocer su emoción predominante y le daba al docente una panorámica del curso, y alertas de algunos estudiantes , en cuanto a situaciones familiares y otros factores. Esto favorece bastante el clima de aula y entre sus pares. S8*
- *Panel de las emociones, es un panel visual que está pegado en un lugar estratégico de la sala de clases, para que los niños expresen cómo se sienten hoy y así partir la clase, realizando una reflexión. S9*
- *En las mañanas saludo a cada uno y les pregunto ¿Cómo amanecieron hoy? y les doy el tiempo para que me comenten. S10*
- *En la sala tenemos espacios de la calma, cuando se sientan algo frustrados les damos su espacio, para que puedan volver cuando estén mejor.S11*
- *En las mañanas siempre saludo a cada uno y realizamos un baile para entrar con la mejor disposición a la clase y dejar lo malo para después.S12*
- *La conversación sobre temáticas relevantes y atinentes al nivel trabajado. Trabajar la empatía y el autoconocimiento a partir de situaciones y experiencias cotidianas y cercanas dentro del contexto escolar.S12*
- *Trabajando la empatía y respeto dentro del aula, más aún cuando hay un segundo idioma apoyando en la pronunciación, ya que muchos sienten vergüenza porque las palabras no salen como ellos quieren. S13*
- *Se trabaja mucho sobre el respeto ,el autocuidado, autonomía, todo considerado bajo las emociones que van de la mano en cómo se*

*relacionan, cada actividad está basada en cómo comprenderlas y como ir trabajarlas. S14*

- *En cada actividad que se realiza viven intensamente las emociones, ya que en el deporte se vive así, hay momentos que tienen altos y bajos con los ejercicios desarrollados, siempre apoyando en el proceso, para que vean sus propios avances. S15*
  
- *Conversaciones, reconocimiento de emociones en el cuerpo, reconocer emociones en otros en base a lenguaje no verbal, etc. S16*
  
- *Conocer a las y los estudiantes según su vida e intereses. S17*
  
- *Creo que en mi experiencia como profesor, en alguna oportunidad establecí dinámicas que a lo menos considerara la estimulación de los sentidos y como está dinámica afectaba el desarrollo emocional de los estudiantes. En dicha experiencia, se logró identificar un aprendizaje significativo en los estudiantes. S18*
  
- *En el devocional del inicio de cada día con los estudiantes, funciona bien que cada estudiante comente a otro que le desean para ese día. Dar buenos deseos a otros. S19*
  
- *Niños y niñas escuchan un cuento "La llegada de los Dinosaurios", comentan el cuento y mencionan las emociones que sienten los niños al llegar los dinosaurios (diversas según cada niño/a), luego relacionan lo que ellos sentirían si sucede lo del cuento. S20*

- *Una de las estrategias que he realizado y ha sido un aporte es contextualizar desde su realidad y presentar ejemplos desde la mirada del niño y escuchar sus sugerencias e intentar incluirlas en las actividades. S21*
- *Siempre los refuerzos positivos son importantes para lograr mejorar la autoestima de los y las estudiantes, también en algunas oportunidades he utilizado como recurso mantener música de fondo lo cuál además de ayudar a fomentar un buen clima de aula me colabora desde la mirada de las neurociencias a lograr un aprendizaje efectivo. S22*
- *En mi caso evocaré en los estudiantes momentos o situaciones que los conecten con sus vivencias o sus familias, por ejemplo el origen de sus orígenes. S23*
- *El monstruo de los colores, aprender a reconocer sus emociones. S24*
- *Primero que todo realizar actividades en las cuales los niños/as identifiquen sus emociones, para que los estudiantes puedan aceptarlas todas, como por ejemplo: la ira, decir que es válido sentirlo pero que podemos tener herramientas para controlarlo y así con todas las emociones. S25*
- *También lo que ha favorecido el en aula, es poder escuchar a los niños/as, que ellos sientan que hay personas que los escuchan, apoyan y ayudan. S26*
- *Identificar emociones observando diferentes imágenes y asociándolas a las emociones que han sentido. Contando cómo se han sentido, quiénes lo han acompañado y cómo reconocen en ellos la emoción mencionada. S27*
- *Más que una estrategia sería detectar cuando a un niño(a) le pasa algo: agobio, ansiedad, pánico, etc.. y saber tener la palabra y gesto preciso. S28*

- *Pausa diaria, reflexión sobre el día y de cómo nos sentimos.S29*
- *Lectura de cuentos sobre las emociones, identificarlas y llamarlas por su nombre y desarrollar su comunicación y expresión.S30*
- *En el colegio el año pasado, trabajamos con el libro "Monstruo de Colores" y fue una experiencia muy positiva.S31*
- *La estrategia que ayuda con los estudiantes es ser consecuente y tratar los temas con seriedad pero siempre siendo respetuosos y considerando que son personas en formación, por ende, podemos equivocarnos o cometer errores.S32*
- *Las habilidades sociales se centran en cómo identificar, canalizar y gestionar las emociones de cada uno de mis estudiantes. a nivel personal y en la relación que llevan a cabo con sus pares y entorno en general.S33*
- *Partiendo por una buena actitud, cordialidad y empatía todos los días, demostrar que uno también es persona y tiene emociones y no sancionar frente al error, sino que hacer que ellos reflexionen para la toma de conciencia y mejoras en su vida. S34*

Todas estas estrategias mencionadas anteriormente demuestran que los docentes y asistentes de la educación, están realizando acciones concretas para trabajar las emociones en el aula, sin embargo se requiere de capacitar y educar en estos aspectos a toda la comunidad educativa, e indagar aún más, ya que son instancias que pueden generar un gran cambio de vincular las emociones con los aprendizajes.

Para abordar y contrarrestar esta problemática y la carga emocional que ha desatado el COVID-19 en la comunidad educativa, es necesario desarrollar

habilidades socioemocionales entre el profesorado, las familias y sobre todo los y las estudiantes. En este monográfico, expertos y fuentes consultadas aportan propuestas para facilitar que la educación emocional esté cada vez más presente y se incluya de forma explícita en el currículum educativo.(Mayra Bosada.2020).

Enriquecer el currículum y hacer cambios al respecto fue un claro desafío que consideran importante los docentes y profesionales de la educación, considerando la educación emocional en las aulas.

La educación emocional "es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitar para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social", según la definen Rafael Bisquerra y Nuria Pérez, investigadores de la Universitat de Barcelona. (Mayra Bosada.2020).

Con respecto a los resultados obtenidos por los padres y apoderados que tienen entre 23 a 55 años. Es posible mencionar que los entrevistados logran tener noción sobre la importancia que tienen las emociones en el desarrollo de sus hijos/as, identificando que es fundamental para ellos, pero también se presenta la otra parte donde solo describen lo que sería una emoción, lo que entienden por emoción, sin evidenciar qué tan importante es.

Esto refleja que el término "emociones" o "el concepto de ella" están clarificados por la mayoría de los encuestados, pero el resto, aún no tienen total claridad sobre ella. La ocupación de los padres y apoderados consisten en dueñas de casa, independientes, finanzas, docentes, salud, cuidado de adulto mayor, entre otros. Considerando lo anterior la ocupación que más se vio reflejada en dos de los tres colegios fue la de dueña de casa y que también son apoderadas de los estudiantes.

Es por ello muy importante la necesidad de que los padres y apoderados generen acciones que fomenten y desarrollen las emociones de sus hijos e hijas. Desde la presente investigación los padres y apoderados mencionan y comentan que realizan en casa actividades como se refleja en el colegio 1 Grace college, los padres tiene como opción el pescar, realizar juegos lúdicos, como también el anticipar y explicar

sobre cierta situación que al hijo o hija le generó un cambio emocional, comprendiendo la importancia y la buena comunicación como también generar un tiempo para la dedicación, por otra parte el colegio 2 Weston academy los padres se centran en compartir, conversar, escuchar y rezar, como también el pintar, ver películas, jugar, escuchar música y leer cuentos, estas acciones generan un vínculo profundo entre padres e hijos, ya que son instancia donde padres compartes momentos que para sus hijos les agrada realizar y que en varias oportunidad esto también lo ven en el colegio, lo cual es muy familiar para ellos. En tanto en el colegio 3 Jesús servidor se centran en compartir, conversar, escuchar, pintar, ver películas, jugar. Si analizamos estos tres colegios en cómo la familia comparte con sus hijos, podemos comprender, todos quieren pasar un momento que sea grato y significativo como familia, entregando tiempo dedicación a estos espacios, que en muchos casos es corto, pero que favorece enormemente a la comunicación, respeto, cariño entre ellos.

El comportamiento emocional, como cualquier otro perfil de la enseñanza, debe comenzar desde el hogar, y ser perfeccionado con el trabajo en aula de clases con el docente y asumiendo el compromiso de capacitarse para así poder desarrollar habilidades en el niño que le permita manejar correctamente sus emociones y así mantener una sana convivencia.

Cada instancia que favorezca el buen clima en el hogar, repercute en el accionar de los estudiantes. El conocer las emociones y poder identificarlas está en cómo la familia se encuentra presente y guía en los diferentes contextos, para así vivir cada momento como una aprendizaje, por lo cual es la importancia de las emociones ya que se encuentran presentes desde que uno despierta hasta el momento de dormir y todo puede influir en el día de un niño o niña.

En cuanto a los resultados obtenidos en los estudiantes en el tablero de las emociones, es posible mencionar que la mayoría 107 de ellos presenta un estado emocional de felicidad durante su inicio en el colegio de un total de 168 estudiantes. Es importante saber que la mayor parte del tiempo los estudiantes comparten en el colegio y con diferentes personas en el día, lo cual las emociones están latentes y que a veces penden de un hilo. Con respecto a lo mencionado, muchas veces es el

sistema educativo quien es el responsable de motivar en el proceso tanto social y emocional de quienes se encuentran dentro del contexto escolar. A su vez en el caso de los demás estudiantes 24 se sentían tranquilos, 14 presentaron miedo , 10 tristes y 7 con enojo, comprendiendo que los casos son menores en relación al miedo, tristeza y enojo, es importante comprender que esta diversidad emocional son instancias que se observarán siempre y lo importante de saber el motivo de esta emoción, para que logre expresar lo que siente y durante el día esa emoción no siga escalando y pueda nivelarse. (Mayra Bosada.2020).

Las emociones durante el día de clase estuvo enfocado en el ticket de entrada en diferentes asignaturas, lenguaje, matemática, música y artes, en donde la mayoría de los estudiantes se encuentra feliz en el inicio, con el resto de los estudiantes se observa más variado, pero en menor cantidad en relación a las opciones de estar tranquilo, triste y enojado.

Comprendiendo la importancia que en cada inicio de clases es importante dar a conocer como está el estudiante, como al finalizar realizando un ticket de salida que en los casos de las asignaturas de lenguaje, matemática, música y artes, las opciones feliz y tranquilo, se observaron como gran mayoría en los tres colegios y en menor cantidad el estar triste o enojado. De esta experiencia con el ticket de entrada y salida, podemos comprender el inicio de una clase que realmente les agrada están felices, porque están aprendiendo o reforzando, pero al finalizar las clases esa emoción va variando, esto puede ocurrir, porque el aprendizaje fue el óptimo y están más tranquilos en este proceso, pero es importante que hay un grupo que al finalizar la clase se encontró triste o enojado, si bien no fueron las mismas cantidades al inicio de la clase, podemos concluir que para la mayoría ciertas clases generan un cambio emocional significativo durante el día para el o la estudiante.

Teniendo en cuenta el impacto de las emociones al iniciar y al finalizar una clase, como el ver en una instancia de recreo sus diferentes reacciones, podemos tener una visión de cómo ellos reaccionan a diferentes situaciones, pero también es importante corroborar una información, tal como expresan sus emociones en el hogar.

En cuanto al cómo se sentían en el hogar, la mayoría de los estudiantes estaba feliz con un total de 115 estudiantes, 48 estudiantes se encuentran tranquilos, 3 estudiantes se encuentran tristes y 2 estudiantes enojados. Comprendiendo estos resultados, podemos visualizar que varios estudiantes en un día muestran una emoción de felicidad y es la que más se representa en los datos observados, pero al otro extremo observamos en menor cantidad una emoción que está presente en un día como es la rabia.

Indagar e investigar la influencia dentro del aula escolar, permite conocernos de una mejor manera, ya que cada niño y niña son diferentes y con su entorno se ve algo similar. Estamos rodeados de emociones en cada lugar y eso nos hace únicos en nuestra manera de actuar y ser.

#### **4.5 Análisis de triangulación.**

En la presente investigación, se utilizaron tres diversas encuestas para visualizar la relevancia de las emociones en el contexto escolar, en base a los diferentes actores que están involucrados en el proceso, tanto como la familia, directivos, docentes, asistentes de la educación, como también a los y las estudiantes de primero básico, quienes nos expresaron en diferentes ocasiones cuáles eran sus emociones en los diferentes momentos del día.

Las encuestas aplicadas a los diferentes actores en tres colegios de las comunas de Quilicura, Peñalolén y Huechuraba nos dieron una mirada global y determinante de cómo observan este proceso sobre la importancia que le asignan los distintos actores educativos a las emociones en el aprendizaje escolar, pero también nos entregó una mirada más detallada sobre los conocimientos que tienen adquirido o creen conocer sobre el tema en estudio. De acuerdo a los instrumentos aplicados, nos permitió analizar cada resultado, de modo que al observar las distintas realidades que se presentan en los tres establecimientos, como también las similitudes que se apreciaron entre ellas.

De acuerdo a lo recabado de las entrevistas hacia los/as apoderados/as o tutor/a, se logra apreciar que saben la importancia de las emociones y que tan influyente puede ser el ambiente para el proceso de aprendizaje de sus hijos/as, pero

demuestran que tienen un bajo conocimiento sobre el concepto de emoción, como intervenir o trabajarlas, o aportes que pueden entregar para el favorecimiento de ellos. Es por esto que la mayoría de los/as entrevistados/as, se plantean el hecho de adquirir capacitaciones o talleres sobre el tema en cuestión, debido a que le es importante como padres o tutores, tener el mayor conocimiento y manejo del tema, para comenzar la enseñanza en casa, (como muchos plantean que la educación emocional parte por casa) ya que la familia es el primer educador de los niños/as. Así también puedan manejar la contención, controlar impulsos, tener prácticas positivas en el hogar, para una incrementación óptima del aprendizaje escolar.

Los docentes, asistentes de la educación y directivos, reflejaron que reconocen la importancia que tienen las emociones en el aula, sin embargo saben que en la educación nacional de Chile no se abordan y tampoco las trabajan, pero si bien ellos creen estarlas trabajando dentro del aula mediante saludos diarios, realizando preguntas de ¿cómo llegaron esta mañana?, ejecutando actividades lúdicas dentro del aula, trabajando con el cuento el monstruo de colores, dinámicas recreativas para iniciar la jornada, momento de relajación y reflexión, trabajar la empatía y autoconocimiento mediante situaciones y experiencias cotidianas, reconocer las emociones, entre otras. Estas intervenciones aplicadas por los docentes, son nociones que tienen, debido a que aún falta más intervención en el currículum nacional sobre la educación emocional, obtener estrategias concretas para abordarlas, incorporarlas en todas las asignaturas y durante la jornada completa, de esta forma se permite que el aprendizaje sea más efectivo, conseguir despertar el conocimiento y curiosidad.

Finalmente los estudiantes mediante los termómetros de las emociones, ticket de entradas y salidas, pintar la carita que te identifica y el tablero de las emociones, se aprecia que ellos logran identificar y señalar sus emociones del momento, pero cuando tienen que explicar el porqué de ellas, no consiguen responder o expresar su idea. También se presentaron factores que influyeron en las respuestas, como se logró apreciar en el termómetro de las emociones, mientras se aplicaba, se observó que la mayoría de los estudiantes imitan la respuesta de sus compañeros/as, y al ser aplicadas en los mismos días, y en las mismas horas, estas incidieron en las respuestas de los/as estudiantes, ya que el clima también influye

en las emociones de ellos. Además al aplicar distinto material se visibiliza la diferencia de respuesta de lo que sienten con un material aplicado a otro, o de las asignaturas que asistan.

Por otra parte, quienes se identificaron con emociones de felicidad, son quienes suelen tener personalidades más extrovertidos/as, resaltar entre otros de acuerdo a su carácter, son niños/as positivos/as y contentos/as. Quienes se identificaron tranquilo/a tienden ser los/las más bajo perfil, introvertidos/as, neutral en la sala de clases y con el resto de sus compañeros/as. Y quienes se identificaron triste se reflejo que es porque extrañan a sus padres, o tuvieron alguna pelea con un amigo/a, simplemente le afectan de manera directa situaciones que perciben en el hogar.

En esta investigación logramos recabar los conocimientos previos, o nociones de los sujetos entrevistados/as de acuerdo al tema; y entre quienes participaron de ella, se aprecia que todos tienen conocimientos básicos sobre las emociones y las posibles formas de abordarlas, pero primeramente se destaca a los estudiantes por lograr identificar sus propias emociones, mediante las situaciones vividas o experiencias, luego a los actores educativos que pese a que no esté plasmado en la educación nacional Chilena, ellos tratan de involucrar las en sus clases mediante distintas formas o estrategias. Y los apoderados/as o tutores, que perciben que deben capacitarse mucho más sobre el desarrollo emocional.

## CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y PROYECCIONES DE ESTUDIO

### 5.1 Conclusiones

Este estudio estuvo centrado en “La importancia de las emociones en el contexto educativo en primeros básicos que asisten a colegios de las comunas (Huechuraba, Peñalolén y Quilicura).” En el cual se analizaron tres colegios, con seis cursos, docentes, asistentes de la educación, directivos y familias, en base a cuestionarios que arrojaron un resultado de acuerdo a lo esperado en relación a los diferentes contextos en donde fue realizado.

Entendiendo que sin lugar a dudas son los padres y apoderados una gran influencia para el desarrollo de las emociones. Sin embargo de acuerdo a la investigación realizada, es posible concluir que los padres realizan actividades y/o estrategias de manera intuitiva, más que por tener conocimientos al respecto. Es por ello la necesidad de realizar escuelas para padres, que permitan educar y concienciar sobre la importancia de las emociones y el refuerzo de estas desde el hogar a las aulas. Los padres juegan un papel activo e importante en el desarrollo académico, también lo juegan en el desarrollo emocional.

A su vez que la familia cumple aquel rol fundamental en el trabajo de las emociones, esto en relación al tiempo que le dedican y cómo generan el apoyo y estabilidad en la vida de sus hijos, para así poder desarrollarse frente a la sociedad y sean futuros adultos capaces de desenvolverse y vincularse bien con los demás.

El entorno familiar es donde, en primera instancia, se establecen prácticas educativas, que se convierten en punto de referencia para niños y niñas, permitiendo el logro de estilos de socialización, el desarrollo de competencias emocionales, el manejo de estrategias de afrontamiento y niveles de prosocialidad, entre otros. Son varios los aspectos que involucran a la familia como el principal agente contextual del desarrollo humano; en primer lugar, se da por supuesto que las prácticas educativas de los padres y madres han de presentar una alta coherencia transituacional, es decir, que se da una interconexión bidireccional entre padres o madres e hijos o hijas, de forma tal que se pueden identificar los rasgos esenciales del estilo de socialización que maneja la familia, cuando se observa la conducta de su hijo o hija. Se considera que las prácticas educativas que los padres y madres ponen de manifiesto dentro del núcleo familiar, han de tener impacto en el desarrollo de sus hijos e hijas, independiente de las características psicológicas que tenga el niño o la niña. (Hena López, Gloria Cecilia. 2009).

Para los padres la educación emocional significa llegar a comprender los sentimientos de los hijos y ser capaz de calmarlos y guiarlos. Cuando los padres ofrecen empatía a sus hijos y les ayudan a enfrentarse a las emociones negativas —a la ira, a la tristeza o al miedo— se crean lazos de lealtad y de afecto entre padres e hijos. La obediencia y la responsabilidad fluyen entonces con mayor naturalidad desde el sentido de conexión que se crea entre los miembros de la

familia. Para los hijos la inteligencia emocional se traduce por la habilidad de controlar los impulsos y la ansiedad, tolerar la frustración, motivarse a sí mismos, comprender las señales emocionales de los demás y mantener el equilibrio durante las épocas de cambios. (Punset, E. 2008).

El reconocer o detectar las emociones para poder trabajarlas, aún se encuentra en un largo camino por recorrer, comprendiendo el poco tiempo o conocimiento que tienen de estas para resolver una situación que afecta al niño o niña o grupo en general. Por tanto la importancia de generar cambios en entregar más recursos y capacitaciones a los docentes, como también abordar a la familia, ya que se busca fortalecer un vínculo tan importante, como lo son las emociones dentro del aula, contexto familiar y personal de los y las estudiantes de primer año básico.

Se observa que dentro de las encuestas realizadas por los actores involucrados en la educación emocional, es una mirada hacia la educación emocional, basándonos en lo expresado constantemente por ellos en las diferentes formas que tuvieron para desarrollar este proceso de investigación, donde evidenciamos las diferentes emociones que presentan los estudiantes durante todo el proceso, mirándolo de una forma global en las diferentes comunas de Quilicura, Peñalolén y Huechuraba. La educación emocional es importante abordarla en las primeras etapas de la vida y la cual durará toda la escolaridad, por ello que en esta investigación se observó la mirada en los primeros básicos, en donde ellos expresaban sus emociones en los diferentes momentos, lugares y acciones que los llevaban a sentir un cambio su día. Aún vemos que nuestros niños son pequeños, pero ellos forman su propia identidad, conductas sociales y sus motivaciones mediante las emociones. Por lo que llegar a las instancias del trabajo con enfoque en las emociones son algo esencial para que nuestros estudiantes experimenten el mundo a través de la empatía y construcción de su alfabetización emocional. Es algo que la educación chilena actual está al debe y se observamos en la opinión de nuestros docentes falta abordar las emociones de una forma más eficaz sabemos que la escuela no es todo el proceso educativo, pero si no tenemos una sociedad que trata de reprimir sus emociones por el estigma que esto conlleva.

Debemos educar a una sociedad para cambiar este paradigma y comprender las palabras de Maturana “Todo sistema racional tiene un origen emocional, ya que los razonamientos lógicos aceptados nacen de los deseos, gustos y preferencias de cada persona”.

En cuanto a los docentes que comparten gran parte del día con los estudiantes, son también agentes importantes al momento de reconocer cuando un estudiante está bien o no, esto va de la mano, con la preocupación de saber conocer las diferentes acciones que van transcurriendo en la sala de clases o en recreos y de la

comunicación y vínculo que se genera entre ellos, es lo esencial y principal, si se quiere trabajar las emociones.

Las emociones constantemente están en nuestro día a día y que influyen en nuestro actuar y aprender, lo que va generando cambios en uno, esto puede favorecer , como también el no poder lidiar frente a diferentes situaciones que afectan en la persona y en la postura que tendrá frente a los demás, lo cual es la importancia de poder identificarlas y estar atentos al actuar de cada una de ellas, comprendiendo que son estudiantes de primer año básico, volviendo a un año presencial, después de dos años de manera online. El estar nuevamente en una estructura de clase, con más compañeros, con nuevos profesores, son cambios importantes, en el proceso de aprendizaje y emocional . Esto va de la mano con el vínculo que van formando y del ambiente propicio que se da dentro del aula.

Es ahí la importancia de capacitar a la comunidad educativa con respecto a cómo abordar las emociones en aula y no simplemente con las actividades que han trascendido a lo largo de la historia escolar. Poder asociar la percepción de los estudiantes sobre sus propias emociones con aspectos de su vida cotidiana.

La vida emocional funciona como un motor de las conductas que se registran en las instituciones educativas. En la mayoría de los conflictos que se encuentran en la vida cotidiana de los centros y de las aulas, están implicados los factores emocionales y afectivos que se construyen en la interacción entre las personas que hacen vida en ella.

Como futuras profesoras de la educación, estamos conscientes que el trabajar con las emociones es la base para el desarrollo del aprendizaje, esto se ve reflejado al ver las diferentes reacciones de nuestros estudiantes en instancias que puede generar un quiebre o frustración o motivación, sus procesos y resultados dan como resultado, el cómo aprendieron y qué tan significativo fue para ellos y ellas. En las aulas apreciamos el contexto del cómo se relacionan, aprenden y socializan con otros pares que no son del mismo grupo curso. Es aquí donde nos vemos enfrentados a que las situaciones diarias son diferentes y lo emocional va de la mano.

Luego de indagar e investigar sobre la importancia de las emociones en el aprendizaje y contexto escolar, creemos firmemente que se debe avanzar desde políticas públicas con recursos del estado para acceder a mayores recursos, tanto de materiales, como humanos, por ejemplo; en la capacitación constante en el área, para los equipos docentes de los establecimientos educacionales. Así también en la necesidad de crear un programa de educación emocional en cada una de las escuelas, debido al alto índice de violencia que se vive en la mayoría de los colegios del país.

*“Los niños y los adolescentes con estos dos años de pandemia están sufriendo los efectos indeseados de las medidas sanitarias. Por ejemplo, el aislamiento prolongado, la falta de práctica de deportes, la falta de diversión compartiendo con pares, más otros problemas que puedan ocurrir en la casa han acumulado muchas tensiones”, afirma. Además, plantea que los niños, niñas y adolescentes se encuentran con “pura violencia, porque eso es lo que los medios muestran y las redes sociales transmiten”. (Violencia En Los Colegios: ¿Qué Factores Estarían Influyendo En Las Situaciones Registradas En Los Últimos Días?, 2022).*

Desde esta perspectiva los y las estudiantes de primer año básico, están en un proceso de adaptación, en cuanto a estructura dentro de la sala, a la convivencia con sus pares de curso, como con demás estudiantes con los cuales comparten el recreo. Son instancias donde interactúan y aprenden a respetar el espacio del otro, como los turnos al momento de ser partícipe de una actividad que los involucre.

Tras la investigación realizada, logramos concluir que los niños y niñas logran identificar (de manera visual) las emociones, pero les resulta muy difícil poder asociarlas a situaciones más concretas que viven día a día. Es decir, al igual que los padres y apoderados las reconocen de manera muy superficial y la asocian más de manera visual. Es ahí la importancia de realizar una triangulación (padres, estudiantes, colegio) para fortalecer de manera conjunta la identificación de las emociones, pero más aún el fortalecimiento de estas.

*A lo largo de la vida buscaremos vinculación desde la seguridad emocional y los afectos. Sólo a través de ese lazo profundo creceremos emocionalmente los primeros veinte años de la vida y fundaremos de ese modo una existencia adulta igualmente fuerte y sólida; los primeros vínculos nos permitirán ser audaces,*

*creativos, originales, emprendedores. Por el contrario, vínculos inseguros, inconsistentes, erráticos, nos provocarán incertidumbre, falta de confianza, baja autoestima, temor, recelo, invitándonos a replegarse en nosotros mismos y a desconfiar de los otros. De hecho, la total ausencia de vínculos seguros tempranos es la responsable del “narcisismo”, ese rasgo de personalidad que nos hiela la sangre por su total carencia de empatía y calidez. En este escenario, es fácil comprobar que los niños necesitan de vínculos seguros precisamente con quienes los acompañan por más del 40% de sus días de infancia, niñez y adolescencia: los maestros. (Céspedes, 2013).*

Es fundamental asociar la educación al bienestar y felicidad. Los ámbitos educativos deben caracterizarse por mostrar día a día alegría y risa, además de combatir el estrés y los estados emocionales negativos. Reír es una de las mejores formas de promover la interacción positiva con los otros, ya que es un lenguaje universal que fortalece los lazos afectivos. (Logatt, C. A. 2005).

Comprendiendo que las emociones, son diferentes estados, en donde encontramos vivencias, experiencias y que se relacionan con la felicidad, tranquilidad, miedo, tristeza y rabia, las cuales se pueden presentar de manera oral, escrita o corporal, para Cassasus, J (2007). Todo es parte de un proceso de la vida y cómo respondemos a estas emociones, que pueden dar un giro positivo o negativo, esto se expresa con lo que uno vive y siente en el momento, porque las emociones son de un tiempo breve, por lo cual debemos comprender los tiempos de reacción de cada niño o niña, ya que la importancia de expresar lo que sienten, es cómo abordaremos la situación, para explicar y enseñar a cómo diferenciarlas.

Frente a esto se cree que desde el ministerio de educación deben existir mayores lineamientos a los docentes, pero más allá de eso, se requiere más tiempo. No es posible poder trabajar y fortalecer las emociones en 45 minutos a la semana, es por ello la importancia que desde el currículum nacional existan mayores instancias. En este sentido la ley General de educación (MINEDUC, 2005), tiene como objetivo entregar una educación integral los niños y jóvenes, pero comprendiendo la situación de los diferentes establecimientos la educación integral se restringe al desarrollo cognitivo de los estudiantes Milicic, N., & Alcalay, L. (2020), por lo cual el aprendizaje socioemocional es un trabajo que aún no se ha logrado, comprendiendo que existen avances significativos, aún hay un largo camino por recorrer, en relación

al trabajo emocional que existe dentro de las aulas, como en el contexto familiar y social.

## 5.2 Proyecciones del estudio.

De la presente investigación, se sugiere indagar sobre las acciones y/o estrategias que están realizando los diferentes estamentos de la educación y qué factores podrían estar influyendo en la realización de estas prácticas. Así también como el currículum nacional influye en este aspecto para que los y las docentes puedan desarrollar estas ideas y/o estrategias.

*El Currículum es la disciplina de la Pedagogía que se preocupa del problema de hacer posible la práctica pedagógica a través de la selección y operacionalización de los saberes y conocimientos –tomados de la cultura y de la ciencia- que se van a transmitir a través del acto educativo. En este sentido, el Currículum lleva implicada una determinada concepción pedagógica, una declaración precisa de fines y objetivos, una estrategia formativa pertinente y unos procedimientos tecnológicos de planificación y evaluación. (Bazán, D. 2017).*

Entendiendo que el currículum por lo general no permite poder profundizar sobre este aspecto a lo largo de la rutina escolar. *Desde el punto de vista de enseñanza tradicional, el aprendizaje de las habilidades académicas, como las matemáticas, el lenguaje o las ciencias sociales, ha cobrado hasta ahora el papel principal, centrándose en el desarrollo cognitivo, con un olvido generalizado de la dimensión emocional. Sin embargo existe un cierto acuerdo en admitir que la educación ha de lograr que las personas alcancen unas metas consideradas como valiosas en función de los valores imperantes en la sociedad y en que dicha educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos, lo que implica que el desarrollo cognitivo se debe completar con la perspectiva del desarrollo emocional. (Teruel, 2000,).*

El desarrollo emocional busca poder desarrollar habilidades que le permiten a los y las estudiantes participar integralmente a lo largo de su trayectoria escolar. Desde esta perspectiva hoy en día todos los actores educativos trabajan por separado, esto quiere decir que los padres y apoderados realizan actividades para fomentar esta área sin ninguna orientación o guía de la escuela, y así viceversa.

Realizar futuras investigaciones, ayudaría a comprender mejor uno de los aspectos que hoy se hace indispensable en el contexto escolar, la identificación y fortalecimiento de esta área que es fundamental para adquirir nuevos aprendizajes. Indagar nuevos niveles, asignaturas y nuevos colegios, podría ser un aporte a esta investigación y en el avance del desarrollo socioemocional en nuestro país.

Las futuras investigaciones pueden generar un cambio positivo para trabajar las emociones, como un vínculo importante en el desarrollo de los aprendizajes de cada estudiante que pasa por nuestras aulas y que lograría estar más capacitado, con los nuevos estudios, cursos que aumentaría el interés de profesores, familia y también universidades como institutos. Para avanzar se necesita investigar y concienciar.

## BIBLIOGRAFÍA

Arranz, A. (2017). *Teorías del aprendizaje: Aplicaciones educativas y prácticas.*

<https://blog.cognifit.com/es/teorias-del-aprendizaje>

Bazán, D. (2017). *Pedagogía y educación.*

[https://datospdf.com/download/pedagogia-y-educacion1-\\_5a44ea6bb7d7bc422b9af987\\_pdf](https://datospdf.com/download/pedagogia-y-educacion1-_5a44ea6bb7d7bc422b9af987_pdf)

Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional: propuestas para educadores y familias.*

*Otras Voces en Educación.* Retrieved June 2, 2022, from <https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3n-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf>

Bloch, S. (2012). *Al alba de las emociones. Respiración y manejo de las emociones.*

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzGpFqRnvWizJIVBcTvFqZTjKNfk?projector=1&messagePartId=0.1>

Cabrera García, V. E., Guevara Marín, I. P., & Fernando, B. C. (2006). *Relaciones*

*maritales, relaciones paternas y su influencia en el ajuste psicológico de los hijos.* *Acta colombiana de psicología.* [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-9155200600200011](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-9155200600200011)

Campos, A. L. (2010). *Neuroeducación: uniendo las neurociencias y la educación en*

*la búsqueda del desarrollo humano*(Vol. 143). *Asociación Educativa para el Desarrollo Humano* ed.). <https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/25280/neuroeducacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Canales, A. (2021). *Estudio sobre el impacto de las emociones. Liderazgo Chile.*

- Carballo Marquez, A. (2019). *Al alba de las emociones* (Vol. 98).
- Casassus, J. (2007). *La educación del ser emocional*. Editorial cuarto propio.
- CASEL. (2020). *COVID 19 y aprendizaje remoto*. CASEL. Retrieved June 2, 2022, from <https://casel.org/fundamentals-of-sel/how-does-sel-support-your-priorities/covid-19-and-remote-learning/>
- Cassà, È. L. (2005). *La educación emocional en la educación infantil*. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
- Céspedes, A. (2013). *Educación de las emociones* (Spanish Edition). Ministerio de Educación de Catamarca. [http://www.catamarca.edu.ar/plataforma\\_educativa/wp-content/uploads/2021/04/Amanda-Cespedes-Educacion-de-las-emociones-Educacion-para-la-vida.pdf](http://www.catamarca.edu.ar/plataforma_educativa/wp-content/uploads/2021/04/Amanda-Cespedes-Educacion-de-las-emociones-Educacion-para-la-vida.pdf)
- Céspedes, A. (2008). *Educación de las emociones, educación para la vida*. <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Asignatura/Orientacion/86382:Educacion-de-las-emociones>
- Céspedes, A. (2013). *Bienestar del alumno y del profesor*. [http://www.secst.cl/upfiles/documentos/doc152dfef14b020\\_22012014\\_921am.pdf](http://www.secst.cl/upfiles/documentos/doc152dfef14b020_22012014_921am.pdf)
- Céspedes, A., & Silva, G. (2021). *Libro: Las emociones van a la escuela. El corazón también aprende*. Fundación Educacional Amanda. Retrieved May 7, 2022.
- Céspedes, A., Silva, G., Cohen, L., Pesse, V., Grove, M., Olavarría, C., ... González, C. (2013). *Camino a la escuela inclusiva*. Santiago, Chile.
- Curriculum nacional. (2010). *Aprendizaje socioemocional*. MINEDUC. [https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-256275\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-256275_recurso_pdf.pdf)

DECRETO 83. (2015). *Diversificación de la enseñanza. Educación Especial.*  
<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>

Díaz Fouz, Tamara. (2011). "El desarrollo de competencias socioemocionales y su evaluación como elementos clave en los planes de formación docente. alguna." (Revista Iberoamericana de Educación ed.).

Ellis Ormrod, J. (2004). *Aprendizaje humano.*  
<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45066834/Aprendizaje-Humano-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1651717828&Signature=JIDc4vzAsdh3gPOtC-B4OxNqFFhhDkiaMZZuieGyekK5wFUN4y2THA2qnuF0JT-vNYJdfMYZKMGR1go6FwfkITpcp2kPVA~9DK6dEyKNFdD7Sbkb5GD9Z~bycqa-V8QqelBiDWSle7>

Estupiñan Ricardo, J., Cherrez Cano, I. M., Intriago Alcívar, G. C., & Torres Vargas, R. J. (2016). *Neurociencia cognitiva e inteligencia emocional. la gestión pedagógica en el contexto de la formación profesional.*  
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzGpFqRnmMbQNldJjPpDzRmjGKsr?projector=1&messagePartId=0.1>

Fundación 2020. (2021, March 10). *Sin bienestar emocional no hay aprendizaje posible.* Educación 2020. Retrieved 2022, from <https://www.educacion2020.cl/noticias/sin-bienestar-emocional-no-hay-aprendizaje-posible/>

Fundación Chile. (2021). *Cambio de fase en la escuela - Andrea Osorio.* Fundación Chile. <https://fch.cl/columna/cambio-de-fase-en-la-escuela-2/>

García García, E., González Marqués, J., & Maestú Unturbe, F. (2011). *Neuronas espejo y teoría de la mente en la explicación de la empatía.*

- García García, E., Marqués, J. G., & Maestú Unturbe, F. (2011). *Neuronas espejo y teoría de la mente en la explicación de la empatía*. from [https://eprints.ucm.es/id/eprint/16341/1/ANSIEDAD\\_Y\\_ESTRES.pdf](https://eprints.ucm.es/id/eprint/16341/1/ANSIEDAD_Y_ESTRES.pdf)
- García Vesga, M. C., & Henao López, G. C. (2009). *Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas*. SciELO Colombia. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X200900200009](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X200900200009)
- Gardner, H. (2001). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51558533/La\\_Teoria\\_de\\_las\\_Inteligencias\\_Multiples\\_cortad-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1651717547&Signature=ENTZWMKG~aKCgGn5w~-3TYYCmruamgQL6P79De6ipiw00uuXSN6N0M ulFKIgcJKDp0jGtjPzzMczOUTr6SgLqbcMz0k~qeTsSjjLehjfv1E-X](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51558533/La_Teoria_de_las_Inteligencias_Multiples_cortad-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1651717547&Signature=ENTZWMKG~aKCgGn5w~-3TYYCmruamgQL6P79De6ipiw00uuXSN6N0M ulFKIgcJKDp0jGtjPzzMczOUTr6SgLqbcMz0k~qeTsSjjLehjfv1E-X)
- Goleman, D. (2015). *El cerebro y la inteligencia emocional: nuevos descubrimientos*. B de Books. 2015
- Goleman, D. (2015). *El cerebro y la inteligencia emocional: nuevos descubrimientos*. B de Books.
- Henao López, Gloria Cecilia. (2009). *Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas*. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315614009.pdf>
- Henríquez, C. (2017, August 30). *Amanda Céspedes: "7 de cada 10 niños en Chile han perdido su equilibrio emocional"*. Grupo Educar. <https://www.grupoeducar.cl/noticia/amanda-cespedes-7-10-ninos-ninas-chile-perdido-equilibrio-emocional/>
- Jennings, PA y Greenberg, MT. (2009). *El aula prosocial: competencia social y emocional del maestro en relación con los resultados de los estudiantes y el aula*. *Revista de investigación educativa* , 79 (1), 491-525.

Jensen, A. R., Wright, A. S., Lance, A. R., O'Brien, K. C., Pratt, C. D., Anastakis, D. J., ... & Horvath, K. D. (2008). *La inteligencia emocional de los resident : a descriptive study. The American Journal of Surgery, 195(1), 5-10.*

Jensen, E. (2003). *Cerebro y aprendizaje: competencias e implicaciones educativas (Vol. 96). Narcea Ediciones.*

Logatt, C. A. (2005). *El Cerebro y la Mente. ¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje?*  
[https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2016/05/Descubriendo\\_el\\_cerebro\\_y\\_la\\_mente\\_n83.pdf](https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2016/05/Descubriendo_el_cerebro_y_la_mente_n83.pdf)

▷ *Mahatma Gandhi: Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa. » Claridad Mental. (2021, March 4). Claridad Mental. Retrieved June 2, 2022, from <https://claridadmental.com/mahatma-gandhi-nuestra-recompensa-se-encuentra-en-el-esfuerzo-y-no-en-el-resultado-un-esfuerzo-total-es-una-victoria-completa/>*

Marchant Orreg, Teresita, et al. (2013). *“Impacto en los niños de un programa de desarrollo socio-emocional en dos colegios vulnerables en Chile.” Iberoamericana de Evaluación Educativa, vol. 6, no. 2, p. 167.*

Maturana, H. (2011). *La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje humano. <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417011.pdf>*

Mayer, JD y Salovey, P. (1997). *Que es la inteligencia emocional. Desarrollo emocional e inteligencia emocional: Implicaciones educativas, 3 , 31.*

Mayra Bosada. (2020). *La educación emocional, clave para la enseñanza-aprendizaje en tiempos de coronavirus - [educaweb.com](http://educaweb.com). Educaweb.com.*

<https://www.educaweb.com/noticia/2020/05/27/educacion-emocional-clave-en-senanza-aprendizaje-tiempos-coronavirus-19205/>

Mayra Bosada. (2020). *MATRICULAR LAS EMOCIONES EN LA ESCUELA, UNA NECESIDAD EDUCATIVA Y SOCIAL*. Redalyc. Retrieved 2022, from <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477248392005.pdf>

Mejía, D. I. L., de Yahya, A. V., Méndez-Díaz, M., & Mendoza-Fernández, V. (2009). *El sistema límbico y las emociones: empatía en humanos y primates*. *Psicología iberoamericana*, 17(2), 60-69. <https://psicologiaiberoamericana.iberomx.com/index.php/psicologia/article/view/270>

Mestre, J. M., Guil, R., Brackett, M. A., & Salovey, P. (2007). *Inteligencia emocional: definición, evaluación y aplicaciones desde el modelo de habilidades de Mayer y Salovey*. *Motivación y emoción*. [http://webprueba2.quned.es/archivos\\_publicos/webex\\_actividades/5413/inteligenciaemocionaldefinicionevaluacionyaplicaciones.pdf](http://webprueba2.quned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5413/inteligenciaemocionaldefinicionevaluacionyaplicaciones.pdf)

Meza Rueda, L. JPáez Martínez, R. M. (2016). *Familia, escuela y desarrollo humano*. Primera edición ed., Bogotá, Kimpres S.A.S.

Milicic M., N., & Marchant O., T. (2020). *Educación Emocional en el sistema escolar chileno: un desafío pendiente*. REPSI. <https://repsi.cl/wp-content/uploads/2020/04/Educacion-emocional-en-el-sistema-escolar-2.pdf>

Milicic, N., & Alcalay, L. (2020). *Educación Emocional en el sistema escolar chileno: un desafío pendiente*. M. Corvera y G. Muñoz. *Horizontes y propuestas para transformar el sistema educativo chileno*, 53-62.

- MINEDUC., & MINEDUC. (2005). *LGE- Ley General de Educación. Ayuda Mineduc.*  
<https://www.ayudamineduc.cl/ficha/lge-ley-general-de-educacion-4>
- Mora, F. (2019). *Francisco Mora: "El cerebro sólo aprende si hay emoción".*  
*Educación* 3.0.  
<https://www.educaciontrespuntocero.com/entrevistas/francisco-mora-el-cerebro-o-solo-aprende-si-hay-emocion/>
- Munita, F., & Riquelme, E. (2011). *La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. SciELO Chile. Retrieved.*  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052011000100015&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052011000100015&script=sci_arttext)
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (2003). *Aprender para el mundo del mañana. Informe PISA.*  
<https://www.oecd.org/pisa/39732493.pdf>
- Ortiz Caña, A. (2015). *La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje humano.*  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2011-3080201500200011#:~:text=El%20lenguaje%20para%20Maturana%20\(2001,40\).](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-3080201500200011#:~:text=El%20lenguaje%20para%20Maturana%20(2001,40).)
- Petit, M. (1999). *La lectura mediada de literatura infantil.*  
<http://debaepedagogico.blogspot.com/2013/10/la-lectura-mediada-de-literatura.html>
- Punset, E. (2008). *Concepto de educación emocional.*
- Rizzolatti. (2015). *El sistema de neuronas espejo y su función en humanos. Anatomía y embriología , 210 (5), 419-421.*

- Rizzolatti, G. (2005). *área que corresponde al área de Broca en el cerebro humano*. (210th ed., Vol. 5). <https://link.springer.com/article/10.1007/s00429-005-0039-z>
- Tarantino Curseri, S. (2018). *Pinceladas teóricas en torno al Cerebro Triuno para mejorar nuestra hermenéutica en el ámbito de toda «Negociación»*. *Revista Venezolana de Gerencia*, 23(84). <https://www.redalyc.org/journal/290/29058776001/29058776001.pdf>
- Teruel, M. P. (2000). *La inteligencia emocional en el currículo de la formación inicial de los maestros*.
- Tokuhama Espinosa, T. (2013). *¿Qué puede hacer la ciencia de Mente, Cerebro y Educación (MCE) por la enseñanza y el aprendizaje?* 4. <file:///C:/Users/alexandra/Downloads/Qu%C3%A9%20puede%20hacer%20la%20ciencia%20de%20Mente,%20Cerebro%20y%20Educaci%C3%B3n.pdf>
- Toledo, MB, Castillo, SC, Montecinos, MV, & Briceño, MH. (2020). *Modelo de gestión educativa para programas en modalidad virtual de aprendizaje*. *Revista de ciencias sociales*, 26 (2), 286-298.
- Violencia en los colegios: ¿Qué factores estarían influyendo en las situaciones registradas en los últimos días?* (2022, March 31). Universidad de Chile. Retrieved June 2, 2022, from <https://www.uchile.cl/noticias/185068/que-factores-estan-influyendo-en-la-violencia-escolar>

## ANEXOS

Comunicación enviada a padres y apoderados.



Estimados padres y/o apoderado:

Junto con saludar, comunicamos a usted que nos encontramos en búsqueda de prácticas efectivas para nuestros estudiantes.

Es por esto que, les enviamos una encuesta sobre las emociones y la relevancia que tiene en la sala de clases, pensando en que sus hijos/hijas están viviendo un momento crucial en la lecto-escritura, y considerando que sin emociones no hay aprendizaje, queremos conocer su punto de vista con respecto a este proceso.

Esperando su pronta respuesta, nos despedimos.  
Atentamente Equipo de Primero Básico.



En cuanto para realizar las encuestas de docentes, padres y apoderados y estudiantes de primer año básico fue autorizada de forma verbal por coordinación académica, del colegio Weston Academy, Quilicura.

Evidencia del termómetro de emociones.



## **Cuestionarios de Profesores.**

### **CUESTIONARIO PROFESORES , ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN, FAMILIA Y ESTUDIANTES**

#### **ESTIMADO(A):**

El siguiente cuestionario tiene por objetivo indagar sobre la importancia de las emociones en el contexto educativo en primeros niveles básicos que asisten a colegios de las comunas Huechuraba, Peñalolén y Quilicura.

El cuestionario es de carácter anónimo, por ende, es importante que responda cada una de las preguntas con total sinceridad y tranquilidad, ya que la información recopilada será analizada colectivamente y de uso exclusivo de la investigación.

Nos interesa conocer su propia experiencia, por lo que es muy importante que pueda colaborar del mejor modo posible. Responda cada una de las preguntas que se formulan, seleccionando aquella alternativa que más se asemeje a su pensamiento. Le garantizamos la absoluta confidencialidad de sus respuestas.

Agradecemos muy sinceramente su colaboración, ya que es de gran importancia para nuestra investigación.

#### **Equipo de investigadores**

Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial

Universidad San Sebastián Advance

**INSTRUCCIONES GENERALES:** Marque con una X la respuesta que mejor represente su opinión frente a lo preguntado. En algunos casos se pedirá que escriba una respuesta.

**( No hay respuestas correctas, No deje preguntas sin contestar.)**

**Objetivo: Recopilación de datos de los docentes de los tres establecimientos.**

**PRIMERA PARTE: ASPECTOS DE IDENTIFICACIÓN DEL DOCENTE**

1. Sexo:

Masculino	
Femenino	
Otro (especificar)	

2. Fecha de nacimiento:

Día	Mes	Año

3. Marque con una x , El colegio en el cual usted trabaja.

Colegio Jesús Servidor.	
Colegio Weston Academy	
Colegio Grace College	

4. Año de ingreso al establecimiento educacional

2022	
------	--

2021	
2020	
2019	
2018 o antes	

5. Cargo en el establecimiento educacional

Educación Parvularia	
Educación Básica	
Pedagogía diferencial	
Pedagogía Media	
Asistentes de la Educación	

6. Años de experiencia laboral:

Años:	
-------	--

7. Actualmente, ¿Cuál es su actividad laboral educativa preferente? (marque sólo 2):

Docencia en aula	
Cargo Directivo	
Administrativo	
Asistente de la educación	
Otro	

## SEGUNDA PARTE: DOCENTES Y LAS EMOCIONES EN EL AULA.

**Objetivos: Recopilar información sobre los docentes y las emociones en el aula.**

Introducción: Marque con una x la afirmación que usted considere relevante, en relación a lo que usted está viviendo como profesional y aula.

Afirmación	1 Nada de acuer do	2 Poco de acuerd o	3 Indecis o	4 Bastant e de acuerd o	5 Muy de acuer do
8. ¿Son importantes las emociones en el aprendizaje?	1	2	3	4	5
9. Se siente preparado para educar sobre lo emocional	1	2	3	4	5
10. Cree que es importante la capacitación personal para trabajar las emociones	1	2	3	4	5
11. Abordar la gestión de las emociones, favorece el trabajo de aula.	1	2	3	4	5

12. Las emociones están presentes a lo largo de las diversas actividades de aula	1	2	3	4	5
13. Hay un efecto positivo en el aprendizaje al considerar las emociones	1	2	3	4	5
14. El currículum nacional actual, logra trabajar la inteligencia emocional.	1	2	3	4	5
15. Las emociones pueden afectar en el aprendizaje tanto positivamente como negativamente según la experiencia vivida.	1	2	3	4	5
16. Se debe invertir en educación emocional.	1	2	3	4	5



## Cuestionarios de Padres y apoderados.

### TERCERA PARTE: IDENTIFICACIÓN DEL APODERADO Y ESTUDIANTE.

**Objetivo: Recopilación de datos de la familia y estudiantes de los tres establecimientos.**

Marque con una X, la respuesta que mejor represente su opinión frente a lo preguntado. En algunos casos se pedirá que escriba una respuesta.

1.- Sexo de apoderado/a:

Masculino:	
Femenino:	
Otros (especificar):	

2. ¿A cuál de estos establecimientos pertenece su hijo/a?

Colegio Jesús Servidor.	
Colegio Weston Academy	
Colegio College College	

3.- Fecha de nacimiento de apoderado/a:

Día	Mes	Año

4.- Marque con una X , Nivel de estudio de apoderado/a:

Educación básica completa:	
Educación básica incompleta:	
Educación media completa:	
Educación media incompleta:	
Educación universitaria completa:	
Educación universitaria incompleta:	
Educación técnico superior completa:	
Educación técnico superior incompleta	

5.- Ocupación actual del apoderado/a:

--

6.- Sexo de su hijo/a:

Masculino:	
Femenino:	
Otro ( especificar):	

6.- Año de ingreso de su hijo/a al establecimiento educacional.

Año:	
------	--

7.-Curso actual de su hijo/a

Curso:	
--------	--

#### **CUARTA PARTE: LA FAMILIA Y LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.**

**Objetivo: Recopilar información sobre los distintos tópicos de la educación emocional y la familia.**

A continuación, preguntaremos su opinión frente a distintos tópicos de la educación emocional y la familia . Exprese la relevancia que tiene este efecto de las emociones en el entorno familiar:

17. En su opinión, las emociones son:

---

---

---

---

---

---

A continuación, exprese su grado de acuerdo o desacuerdo frente a cada una de las siguientes afirmaciones y en algunos casos se pedirá que escriba una respuesta.

18. Los padres nos debemos capacitar para el apoyo en la enseñanza emocional.

1	2	3	4
Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo

19. Tengo interés de conocer sobre educación emocional

1	2	3	4
Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo

20. Mi enseñanza en casa influye en el trabajo de mis hijos en el colegio

1	2	3	4
Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo

21. Las emociones influyen en el día a día de mi hijo/a.

1	2	3	4
Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo

22. ¿De qué forma trabaja usted el desarrollo emocional o las emociones de su hijo/a?

---

---

---

---

---

---

23. ¿Cuál cree usted podría ser su aporte en el desarrollo emocional de su hijo/a en el aprendizaje escolar?

---

---

---

---

---

---

---

---

24. Mencione y explique alguna rutina y/o actividad que realice en casa que favorezca según usted el trabajo y desarrollo de las emociones.

---

---

---

---

---

## Cuestionarios de estudiantes.

### QUINTA PARTE: ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO.

Estos tickets se entregarán a los estudiantes de primero básico en diferentes momentos de la clase (tickets de entrada y de salida) y tarea para la casa (pintar las emociones) y al finalizar los recreos (termómetro de las emociones).

#### TICKET DE LAS EMOCIONES.

Marca con una x la imagen que más te identifique

¿Cómo te sientes hoy al llegar al colegio?



**Ticket de entrada (Después de clases de matemáticas y lenguaje).**

¿Cómo iniciamos esta clase?



Feliz



Enojado



Triste



Tranquilo

**Ticket de salida (De clases de arte y música).**

¿Cómo iniciamos esta clase?



Feliz



Enojado



Triste



Tranquilo

**Ticket de salida (Después de clases de matemáticas y lenguaje).**

¿Cómo te sientes al finaliza la clase?



Feliz



Enojado



Triste



Tranquilo

**Ticket de salida (De clases de arte y música).**

¿Cómo te sientes al finaliza la clase?



Feliz



Enojado



Triste



Tranquilo

### **Pintando las emociones.**

Ticket para la casa, los estudiantes deben pintar la carita que más los represente en el contexto del hogar (los padres podrán ayudar para la entrega de estos ticket).

Pinta la emoción que te representa en este minuto.

**Pinta la carita que te representa en este momento**



Feliz



Enojado



Triste



Tranquilo

## Termómetro de las emociones.

Este termómetro se pegará fuera de la sala. En uno de los recreos se invita al estudiante a tocar una de las caritas del termómetro para expresar y verbalizar su emoción. (la asistente, profesora o profesora de educación diferencial preguntará ¿Por qué sientes esta emoción?)



## Termómetros de emociones

### Día uno

#### Colegio grace college (1)

##### Sujeto 1

Por venir al colegio.

##### Sujeto 2

Porque hay educación física.

##### Sujeto 3

Por venir al colegio.

##### Sujeto 4

Por venir al colegio.

##### Sujeto 5

Porque hoy hay taller de Jesús.

##### Sujeto 6

Me encanta venir al colegio.

##### sujeto 7

Porque mi papá llega del sur.

##### Sujeto 8

Por venir al colegio.

**Sujeto 9**

Por venir al colegio.

**Sujeto 10**

Porque se fue el coronavirus.

**Sujeto 11**

Porque amo el recreo.

**Sujeto 12**

porque tengo sueño.

**Sujeto 13**

Por venir al colegio.

**Sujeto 14**

Amo el Grace.

**Sujeto 15**

Por estar con mis amigas

**Sujeto 16**

Porque hay taller de fútbol.

**Sujeto 17**

Por venir al colegio.

**Sujeto 18**

Amo venir al colegio..

**Sujeto 19**

Por venir al colegio.

**Sujeto 20**

Porque hoy hay taller de Jesús.

**Sujeto 21**

Me encanta venir al colegio.

**Sujeto 22**

No quería venir al colegio, quería quedarme con mi mamá.

**Sujeto 23**

Por venir al colegio.

**Sujeto 24**

Por venir al colegio.

**Sujeto 25**

Por venir al colegio.

**Sujeto 26**

Por venir al colegio.

**Sujeto 27**

Por venir al colegio.

**Sujeto 28**

Por venir al colegio.

**Sujeto 29**

Por venir al colegio.

**Sujeto 30**

Por venir al colegio.

**Sujeto 31**

Porque hay taller de fútbol.

**Sujeto 32**

Por venir al colegio.

**Sujeto 33**

Por venir al colegio.

**Sujeto 34**

Por venir al colegio.

**Sujeto 35**

Por venir al colegio.

**Sujeto 36**

Por estar con mis amigos.

**Sujeto 37**

Por venir al colegio.

**Sujeto 38**

Por venir al colegio.

**Sujeto 39**

Por venir al colegio.

**Sujeto 40**

Por venir al colegio.

**Sujeto 41**

Por venir al colegio.

**Sujeto 42**

Por venir al colegio.

**Sujeto 43**

Porque hay taller de fútbol.

**Sujeto 44**

Porque hay taller de fútbol.

**Sujeto 45**

Por venir al colegio.

**Sujeto 46**

Por ver a mis amigos.

**Sujeto 47**

Porque hay taller de fútbol.

**Sujeto 48**

Por venir al colegio.

**Sujeto 49**

Porque hay taller de fútbol.

**Sujeto 50**

Porque hay taller de fútbol.

**Sujeto 51**

Por venir al colegio.

**Sujeto 52**

Por venir al colegio.

**Sujeto 53**

Por venir al colegio.

**Sujeto 54**

Por venir al colegio.

**Sujeto 55**

Por venir al colegio.

**Sujeto 56**

Por venir al colegio.

**Sujeto 57**

Por venir al colegio.

**Sujeto 58**

Estar con mis amigos.

**Sujeto 59**

Estar con mis amigos.

**Sujeto 60**

Por estar con mis amigas.

**Colegio Weston academy (2)****sujeto 1**

Porque nos toca educación física.

**sujeto 2**

Ya queda poco para irnos a la casa.

**sujeto 3**

Hay educación física.

**sujeto 4**

Porque estoy feliz.

**sujeto 5**

Porque estoy con mis compañeros.

**sujeto 6**

Porque me gusta venir al colegio.

**sujeto 7**

Me gusta este día.

**sujeto 8**

Me gusta venir al colegio.

**sujeto 9**

Tengo todo listo en mis tareas

**sujeto 10**

Ahora viene lo que más me entretiene, educación física.

**sujeto 11**

Porque toca educación física

**sujeto 12**

Viene el profe de educación física.

**sujeto 13**

Es el día que más me gusta

**sujeto 14**

Hice todas mis tareas.

**sujeto 15**

Hoy me viene a buscar mi abuela

**sujeto 16**

Me gusta estar con mis amigos.

**sujeto 17**

La clase más entretenida viene ahora.

**sujeto 18**

Vine con todo para la clase de educación física.

**sujeto 19**

Hoy me voy con mi hermano donde la abuela

**sujeto 20**

Me quedo en el colegio en un taller con la miss Alen.

**sujeto 21**

Me gusta estar en el colegio.

**sujeto 22**

Se viene la mejor clase, educación física.

**sujeto 23**

Es la última clase.

**sujeto 24**

Me gusta estar en el colegio.

**sujeto 25**

No quería venir hoy, no me gusta educación física.

**sujeto 26**

Porque vi a la miss

**Colegio Jesús servidor (3)****Sujeto 1**

El Emiliano se porta mal y me pegó un cabezazo.

**Sujeto 2**

Estoy muy feliz.

**Sujeto 3**

Cuando hago tareas pienso que las hice mal.

**Sujeto 4**

Estoy con mucha alegría.

**Sujeto 5**

Nos tocará educación física.

**Sujeto 6**

Estoy cansado.

**Sujeto 7**

Mi hermano va a crecer.

**Sujeto 8**

Volvimos al colegio.

**Sujeto 9**

No sabe el motivo.

**Sujeto 10**

Se hizo una herida.

**Sujeto 11**

Se me soltó un diente.

**Sujeto 12**

Nos tocará educación física.

**Sujeto 13**

Nos tocará educación física.

**Sujeto 14**

Nos tocará educación física.

**Sujeto 15**

Mi hermana va a crecer.

**Sujeto 16**

Volvimos al colegio.

**Sujeto 17**

Nos tocará educación física.

**Sujeto 18**

Nos tocará educación física.

**Sujeto 19**

Nos tocará educación física.

**Sujeto 20**

Colegio aprendemos.

**Sujeto 21**

Mi hermana aprendió a caminar.

**Sujeto 22**

Me hice un moretón.

**Sujeto 23**

Feliz por venir a la escuela.

**Sujeto 24**

Tuve recreo.

**Sujeto 25**

Aprendí a leer.

**Sujeto 26**

Venir al colegio me gusta.

**Sujeto 27**

Aprendí a leer.

**Sujeto 28**

Venir al colegio me gusta.

**Sujeto 29**

Venir al colegio me gusta.

**Sujeto 30**

Estoy aprendiendo a leer.

**Sujeto 31**

Venir al colegio me gusta.

**Sujeto 32**

Venir al colegio me gusta.

**Sujeto 33**

Mi mamá siempre pelea.

**Sujeto 34**

Venir al colegio me gusta.

**Sujeto 35**

Estoy aprendiendo a leer.

**Sujeto 36**

Estoy aprendiendo a leer.

**Sujeto 37**

Mi mamá está feliz.

**Sujeto 38**

Estoy aprendiendo a leer.

**Sujeto 39**

Estoy aburrido.

**Sujeto 40**

Mi mamá está feliz.

**Sujeto 41**

Mi mamá está feliz.

**Sujeto 42**

Venir al colegio me gusta.

**Sujeto 43**

Aprendí a leer

**Sujeto 44**

Mi mamá tiene un trabajo nuevo.

**Sujeto 45**

No sabe el motivo.

**Sujeto 46**

Último día de clase.

**Sujeto 47**

Feliz por el día del libro.

**Día dos****Colegio grace college (1)****Sujeto 1**

Amo venir al colegio.

**sujeto 2**

Por estar con mis amigos.

**Sujeto 3**

Por mis profesoras.

**Sujeto 4**

Por venir al colegio.

**Sujeto 5**

Por venir al colegio.

**Sujeto 6**

Por venir al colegio.

**Sujeto 7**

Por venir al colegio.

**Sujeto 8**

Por venir al colegio.

**Sujeto 9**

Porque mi amiga no quiso hablar conmigo.

**Sujeto 10**

Por venir al colegio.

**Sujeto 11**

Por venir al colegio.

**Sujeto 12**

porque si.

**Sujeto 13**

Por venir al colegio.

**Sujeto 14**

Por venir al colegio.

**Sujeto 15**

Por venir al colegio.

**Sujeto 16**

Por venir al colegio.

**Sujeto 17**

No me gusta este dia hay clases fomes.

**Sujeto 18**

Por venir al colegio.

**Sujeto 19**

Por venir al colegio.

**Sujeto 20**

Por venir al colegio.

**Sujeto 21**

Por venir al colegio.

**Sujeto 22**

Por venir al colegio.

**Sujeto 23**

Por venir al colegio.

**Sujeto 24**

Por venir al colegio.

**Sujeto 25**

Por venir al colegio.

**Sujeto 26**

Por venir al colegio.

**Sujeto 27**

Mi papá no se despidió de mí.

**Sujeto 28**

Me gusta esta clase.

**Sujeto 29**

Amo a mi miss.

**Sujeto 30**

Hoy estaré con mi papá.

**Sujeto 31**

Por venir al colegio.

**Sujeto 32**

Por venir al colegio.

**Sujeto 33**

Por venir al colegio.

**Sujeto 34**

Por venir al colegio.

**Sujeto 35**

Por venir al colegio.

**Sujeto 36**

Por venir al colegio.

**Sujeto 37**

Por venir al colegio.

**Sujeto 38**

Por venir al colegio.

**Sujeto 39**

Por venir al colegio.

**Sujeto 40**

Porque se fue el coronavirus.

**Sujeto 41**

Por venir al colegio.

**Sujeto 42**

Por venir al colegio.

**Sujeto 43**

Por estar con mi amigos.

**Sujeto 44**

Por venir al colegio.

**Sujeto 45**

Por venir al colegio.

**Sujeto 46**

Por venir al colegio.

**Sujeto 47**

Por venir al colegio.

**Sujeto 48**

Por venir al colegio.

**Sujeto 49**

Por venir al colegio.

**Sujeto 50**

por estar con mi amigas.

**Sujeto 51**

Por venir al colegio.

**Sujeto 52**

Por venir al colegio.

**Sujeto 53**

no lo sé.

**Sujeto 54**

Por venir al colegio.

**Sujeto 55**

Por venir al colegio.

**Sujeto 56**

Por venir al colegio.

**Sujeto 57**

Por venir al colegio.

**Sujeto 58**

Por venir al colegio.

**Sujeto 59**

Por venir al colegio.

**Sujeto 60**

Por venir al colegio.

**Colegio Weston academy (2)****Sujeto 1**

Porque vi a la Miss Pame.

**Sujeto 2**

Hoy es uno de mis día favoritos.

**Sujeto 3**

No dormí bien anoche.

**Sujeto 4**

Hoy me voy con mi hermano mayor a la casa.

**Sujeto 5**

Quiero estar con mi mamá

**Sujeto 6**

Ya queda poco para irnos.

**Sujeto 7**

Tengo amigos.

**Sujeto 8**

Me siento bien así.

**Sujeto 9**

Me gustan los recreo.

**Sujeto 10**

Es entretenido el colegio.

**Sujeto 11**

Porque a la noche viene el ratón a buscar mi diente, eso me dijo mi mamá.

**Sujeto 12**

Hoy amanecí bien.

**Sujeto 13**

Los recreos son muy entretenidos.

**Sujeto 14**

Me gustan los juegos del patio para jugar.

**Sujeto 15**

Me gusta estar en el colegio y estar con mi mejor amiga.

**sujeto 16**

Porque vino la miss.

**Sujeto 17**

Hoy es la prueba y estudié mucho con mi mamá.

**Sujeto 18**

No responde.

**Sujeto 19**

No responde.

**Sujeto 20**

Me gusta compartir con mis amigos.

**Sujeto 21**

Porque el colegio es muy divertido y puedo ir a los juegos.

**Sujeto 22**

Hice mis tareas en la clase y me dieron un sticker.

**Sujeto 23**

Vi a la miss hoy de artes y le pase mi dibujo.

**Sujeto 24**

Es divertido jugar y correr.

**Sujeto 25**

Porque me gusta venir al colegio.

### **Colegio Jesús servidor (3)**

#### **Sujeto 1**

Estoy de cumpleaños.

#### **Sujeto 2**

Venir al colegio.

#### **Sujeto 3**

No sabe el motivo.

#### **Sujeto 4**

Estoy emocionado al ver a mis compañeros.

#### **Sujeto 5**

Me gusta estudiar.

#### **Sujeto 6**

Es mi primer día de colegio.

#### **Sujeto 7**

Quiere estudiar mucho.

#### **Sujeto 8**

Aprendí a leer.

#### **Sujeto 9**

Aprendí a leer.

#### **Sujeto 10**

Mi mamá me ama.

#### **Sujeto 11**

Me gusta el colegio.

#### **Sujeto 12**

Tengo compañeros que me aman.

#### **Sujeto 13**

La tía es entretenida.

#### **Sujeto 14**

Me gusta el colegio.

#### **Sujeto 15**

Me gusta el colegio.

**Sujeto 16**

Me gusta el colegio.

**Sujeto 17**

Me gusta el colegio.

**Sujeto 18**

Me gusta el colegio.

**Sujeto 19**

Mi mamá me llevará al parque.

**Sujeto 20**

Mi mamá me llevara a los juegos.

**Sujeto 21**

Me gusta el colegio.

**Sujeto 22**

Voy al buin zoo.

**Sujeto 23**

Me gusta el colegio.

**Sujeto 24**

Me gusta el colegio.

**Sujeto 25**

Me gusta el colegio.

**Sujeto 26**

**Los niños me tiran las aros**

**Sujeto 27**

Estoy enojada, ya que muchas cosas pasan y estoy enojada.

**Sujeto 28**

Mi papá está en la cárcel.

**Sujeto 29**

Quiero quedarme en el colegio.

**Sujeto 30**

Mi mamá tiene un nuevo trabajo.

**Sujeto 31**

Mi mamá me compró un auto.

**Sujeto 32**

Me caí.

**Sujeto 33**

No está el niño que me molesta.

**Sujeto 34**

Amo a mi mamá.

**Sujeto 35**

Volvimos al colegio.

**Sujeto 36**

No tengo amigos.

**Sujeto 37**

Mi mamá tendrá dos trabajos.

**Sujeto 38**

No tengo amigos.

**Sujeto 39**

Tengo amigos.

**Sujeto 40**

No sabe el motivo.

**Sujeto 41**

No sabe el motivo.

**Sujeto 42**

Se me cayó un diente

**Sujeto 43**

Me gusta la educación física.

**Sujeto 44**

Extraño a mi familia.

**Sujeto 45**

Extraño a mi papá.

**Sujeto 46**

Le rompí el corazón a mi amiga.

**Sujeto 47**

Estoy aburrida.



Carta Gantt:

Tareas/Plazos	Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Redactar Marco Teórico			X	X	X	X	x									
2. Diseñar instrumentos			X	X	X											
3. Validar instrumentos					X	X	X									
4. Delimitación de las muestras						X	X									
5. Aplicar instrumentos (campo de trabajo)							X	X	X							
6. Analizar hallazgos								X	X	X						

Tareas/Plazos	Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
7. Elaborar conclusiones										X	X	X				
8. Preparar informe de tesis												X	X	X		
9. Entregar tesis															X	
10. Defender tesis																X