



UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

**Estilos de Enseñanza de Delgado Noguera aplicados al curso de  
Segundo Medio en el establecimiento San Francisco Del Alba.**

TESINA PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Profesor Guía: Nelson Elmo Carreño Godoy

Alumno (s): Tomás Ignacio Núñez Maturana  
Daniel Esteban Salazar Aguilera  
Ignacio Oscar Alberto Salinas Moya

Santiago, 10 diciembre, 2020

## HOJA DE CALIFICACIÓN

En Ciudad Deportiva Iván Zamorano el día lunes 28 de diciembre del año 2020; los abajo firmantes dejan constancia que los estudiantes Tomás Ignacio Núñez Maturana, Daniel Esteban Salazar Aguilera e Ignacio Óscar Alberto Salinas Moya de la carrera de Pedagogía en Educación Física han aprobado la tesis para optar al título o grado de Licenciado en Educación

Con una nota de

Tomas Núñez Maturana: 6.3

Daniel Salazar Aguilera: 6.6

Ignacio Salinas Moya: 6.7

---

Profesor evaluador

---

Profesor evaluador

---

Profesor evaluador

## **Dedicatoria**

Dedicada a nuestras familias, amigos y compañeros más cercanos que marcaron un antes y después en este proceso formativo como profesores de Educación Física y Salud.

## **Agradecimientos**

A nuestros padres y madres por su dedicación, esfuerzo, colaboración y por todo el apoyo incondicional que siempre nos han demostrado.

A nuestro profesor de la asignatura Carlos Lara Soto por su colaboración desde el inicio en nuestro proceso de construcción de la tesina y por sus constantes aportes educativos para con nuestra formación personal y profesional con las cuales siempre estaremos agradecidos.

A nuestro profesor guía Nelson Carreño Godoy por su compromiso y dedicación en el proceso de construcción de la tesis, motivándonos, alentándonos a no dar brazo a torcer, siempre destacando el trabajo en equipo y generando constantes aportes en beneficio de nuestra formación personal y profesional con los cuales siempre estaremos agradecidos.

A los profesores Felipe Fritzchmann e Ignacio Santander por su colaboración como validadores de uno de los instrumentos de evaluación en el proceso de construcción de la propuesta metodológica.

A nuestros amigos de universidad y externos que siempre estuvieron ahí para con nosotros dándonos palabras de ánimo e incentivándonos siempre a ser mejores personas y profesionales.

## Índice

Introducción.....	1
<b>1.- Marco Contextual .....</b>	<b>4</b>
1.1 Antecedentes Institucionales .....	4
1.2.- Antecedentes Curriculares .....	9
1.3.- Antecedentes Sociales.....	16
<b>2.- Marco Conceptual .....</b>	<b>17</b>
2.1.- Descripción del diagnóstico.....	17
2.2 Jerarquización de problemas detectados.....	18
<b>3.- Problema de investigación.....</b>	<b>20</b>
3.1.- Determinación problema de investigación.....	20
3.2.- Justificación e importancia del problema de investigación.....	21
3.3.- Fundamentación del problema .....	22
3.4.- Determinación de pregunta problema o de investigación .....	24
<b>4.- Determinación de los objetivos de la investigación .....</b>	<b>24</b>
4.1- Objetivos generales.....	24
4.2- Objetivos específicos .....	25
<b>5.- Marco teórico .....</b>	<b>25</b>
<b>6. Marco Metodológico.....</b>	<b>61</b>
6.1.- Carta Gantt.....	61
6.2.- Naturaleza de Investigación .....	62
6.3.- Tipo de Investigación .....	63
6.4- Instrumentos recogida de la información.....	64
6.5.-Validación de Instrumentos.....	81
<b>7.- Propuesta metodológica .....</b>	<b>82</b>
7.1 Revisión bibliográfica.....	82
7.1.2 Problema de investigación.....	82
7.1.3 Hipótesis de la investigación: .....	82
7.1.4 Objetivos generales y objetivos específicos .....	82
7.1.5 Resumen o síntesis del diseño metodológico usado.....	83
7.1.6.- Instrumentos de evaluación utilizados .....	85
7.1.7.- Conclusiones y resultados obtenidos.....	85
7.2- Descripción de la propuesta metodológica.....	92
7.3- Proyección de Resultados Esperados.....	102
7.4- Discusión de los Resultados.....	108
<b>8.- Sugerencias y preguntas.....</b>	<b>113</b>

8.1- Sugerencias Estratégicas .....	113
8.2- Preguntas de Proyección.....	113
9.- Bibliografía .....	114
10.- Anexos.....	116

### Lista de Tablas

Tabla N°1: Antecedentes del Colegio.....	Pág. 5
Tabla N°2: Horario prekínder – Jornada Tarde.....	Pág. 6
Tabla N°3: Horario primero básico – Jornada Tarde.....	Pág. 6
Tabla N°4: Horario kínder– Jornada Mañana.....	Pág. 7
Tabla N°5: Horario segundo básico – Jornada Mañana.....	Pág. 7
Tabla N°6: Horario tercero y cuarto – Jornada Mañana.....	Pág. 7
Tabla N°7: Horario quinto básico – Jornada Mañana.....	Pág. 7
Tabla N°8: Horario sexto básico – Jornada Mañana.....	Pág. 7
Tabla N°9: Horario séptimo y octavo básico.....	Pág. 7
<b>Jornada Mañana</b>	
Tabla N°10: Horario primero medio – Jornada Mañana.....	Pág. 8
Tabla N°11: Horario segundo a cuarto medio.....	Pág. 8
<b>Jornada Mañana</b>	
Tabla N°12: Valores que se trabajan en el colegio según el mes.....	Pág. 12
Tabla N°13: Cursos por nivel.....	Pág. 12
Tabla N°14: Equipo Directivo .....	Pág. 12
Tabla N°15: Talleres extraprogramáticos del colegio.....	Pág. 15
Tabla N°16: Clasificación Socioeconómica de los estudiantes.....	Pág. 17
Tabla N°17: Constitución de la Población Escolar.....	Pág. 17
Tabla N°18: Estilos de enseñanza según Brundage.....	Pág. 31
Tabla N°19: Ventajas y desventajas del estilo de enseñanza resolución de problemas.....	Pág. 47

<b>Tabla N°20: Relación entre teorías implícitas y estilos de enseñanza....</b>	<b>Pág. 48</b>
<b>Tabla N°21: Tabla resumen de la clasificación de estilos de enseñanza según Mosston (1982 y 1993) y Delgado (1991) .....</b>	<b>Pág. 51</b>
<b>Tabla N° 22: Tabla de resumen estilos de enseñanza Socializadores. Cuestionario DEMEVI.....</b>	<b>Pág. 85</b>
<b>Tabla N°23: Tabla de resumen estilos de enseñanza Creativos. Cuestionario DEMEVI.....</b>	<b>Pág. 86</b>
<b>Tabla N°24: Tabla de resumen estilos de enseñanza Individualizadores. Cuestionario DEMEVI.....</b>	<b>Pág. 86</b>
<b>Tabla N°25: Tabla de resumen estilos de enseñanza Participativos. Cuestionario DEMEVI.....</b>	<b>Pág. 86</b>
<b>Tabla N°26: Tabla de resumen estilos de enseñanza Cognoscitivos. Cuestionario DEMEVI.....</b>	<b>Pág. 87</b>
<b>Tabla N°27: Tabla de resumen estilos de enseñanza Tradicionales. Cuestionario DEMEVI.....</b>	<b>Pág. 87</b>
<b>Tabla N°28: Resultados de la observación a los docentes Valoración General.....</b>	<b>Pág. 88</b>

## Resumen

En la presente investigación se trabajó la clasificación de estilos de enseñanza propuesta por Delgado Noguera (1989), en donde el docente a través de esta podrá planificar las clases de la asignatura de Educación Física y Salud de los estudiantes, determinando qué estilo de enseñanza es el más acorde al contenido, al momento de la clase (inicio, parte central y vuelta a la calma), y que estos promuevan la participación activa de los estudiantes.

A la vez la implementación de nuevas metodologías de enseñanza por parte del docente, que permitan un aprendizaje significativo para los estudiantes. En este caso se implementaron herramientas tecnológicas que ayudaron en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, las cuales se utilizarán en clases de la unidad de basquetbol en la asignatura de Educación Física y Salud, en apoyo a los contenidos técnico-tácticos del deporte desde la teoría para después poder replicarlo en las clases prácticas.

Para llevar a cabo esto se diseñó una propuesta metodológica compuesta por 18 clases de la Unidad de basquetbol en la asignatura de Educación Física y Salud, que tiene como objetivo proponer diferentes estilos de enseñanza a los profesores de Educación Física y Salud en el nivel de enseñanza media.

Palabras claves: Estilo, Enseñanza, Educación Física, Salud, Metodologías, Aprendizaje, Participación.

## Introducción

En la presente investigación se espera aplicar en el colegio San Francisco del Alba, localizado específicamente en la calle Camino El Alba #9280 en la comuna de Las Condes al curso de 2° Medio en la asignatura de Educación Física y Salud.

En el primer capítulo de la investigación estará enfocada en entregar información del establecimiento educacional, mostrando sus antecedentes institucionales, antecedentes curriculares y sociales.

En el segundo capítulo llamado “Marco Conceptual” estará dividido en 2 partes. En la primera parte se dará a conocer un diagnóstico por parte del grupo investigador en donde se darán a conocer todos los problemas detectados en el establecimiento y la segunda parte se realiza una jerarquización de los problemas detectados.

En el tercer capítulo llamado problema de investigación, según los problemas detectados en el capítulo anterior se determinará el problema el cual se enfocará la investigación con su respectiva justificación: *el estilo de enseñanza que aplica el profesor de Educación Física y Salud muchas veces no es el más adecuado para el contenido que se debe tratar durante las clases*. Además, se determinará la pregunta de investigación en concordancia con el problema de investigación planteado anteriormente: *¿Cuáles estilos de enseñanza empleados por el profesor de Educación Física y Salud son los adecuados en base al contenido y al contexto educacional en el que se encuentran?*

En el cuarto capítulo se dará a conocer el objetivo general de la investigación con sus respectivos objetivos específicos, que en este caso son tres. Estos objetivos serán parte fundamental de la investigación ya que en base a estos se elaborará una propuesta de intervención que se verá en el capítulo 7.

En el quinto capítulo estará determinado por todo el sustento teórico de la investigación, tratando los contenidos por parte, primero se tratará los métodos de enseñanza, como segundo contenido se tratarán los estilos de enseñanza según la clasificación de diversos autores, los cuales se destacan: Brundage, Muska Mosston y Delgado Noguera.



La clasificación de estilos de enseñanza realizada por Delgado Noguera (1989) será fundamental para la planificación de las actividades de la propuesta de investigación que se verá en el capítulo 7.

Además, se tratarán los tipos de herramientas tecnológicas que el docente de la asignatura de Educación Física y Salud puede implementar en las clases para tratar un contenido teórico y poder llevarlo a la práctica. Y finalmente se tratará el concepto de motivación y los diferentes tipos de esta, que va a ser una consecuencia externa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

En el sexto capítulo llamado "Marco Metodológico" se mostrará una Carta Gantt, en donde estará detallada todo el proceso de la elaboración de la investigación en relación con los tiempos propuestos por el grupo investigador. Además, darán a conocer las características propias de la investigación en relación con su naturaleza y su tipo. En este capítulo se expondrán los instrumentos de evaluación que se utilizarán con sus respectivas validaciones.

En el séptimo capítulo se desarrollará la propuesta de intervención se desarrollará una revisión bibliográfica con respecto a la investigación de referencia de Orlando Córdova (2015), que habla de los "Estilos de enseñanza en los profesores de Educación Física y Salud en los niveles de básica y media en las instituciones educativas del municipio de Girardot.

Luego se describe la propuesta metodológica de la investigación que tiene como nombre Efectividad de los estilos de enseñanza en el aprendizaje aplicados en clases de Educación Física y Salud. En donde se identifica el problema a tratar, que en este caso debe ser uno de los identificados en el capítulo número 2 de la investigación en donde se trata el diagnóstico. Determinado el conflicto o problema a tratar se realizará un resumen de la propuesta, el cual tratará a grandes rasgos que abarcará la propuesta, luego se deberá justificar porque y para qué se realizará la propuesta. Para después ya pasar a redactar los objetivos de la propuesta que permitirán el desarrollo de la propuesta.

Siguiendo con la descripción del trabajo de campo, en donde se presentará todo el trabajo que se realizará en la propuesta. Para ya pasar a proponer las actividades o acciones de la propuesta que estarán determinadas por los objetivos de la propuesta

y la clasificación de estilos de enseñanza de Delgado Noguera (1989), contenido que sustenta el marco teórico. A la vez determinará las planificaciones de las actividades de la propuesta. Además, según las actividades propuestas se propondrán instrumentos de evaluación, que permitirán evaluar al profesor de la asignatura de Educación Física y Salud en instancias puntuales determinadas por los contenidos a tratar en las actividades de la propuesta. Serán tres instrumentos de evaluación los que compondrán la propuesta, dos de ellos destinados al profesor y uno al estudiante. Los cuales dos de ellos ya están validados, ya que fueron sacados de la investigación de referencia de Córdoba (2015) y el tercero fue creado por el equipo investigador, y validado por dos profesionales en el área de la educación externos a la investigación (ANEXOS).

Finalmente se describirán los beneficios que se esperan con respecto a la propuesta, para luego determinar qué recursos se requieren para poder realizar la propuesta y poder entregar recomendaciones al momento de desarrollarla

Terminada la propuesta metodológica se deben proyectar los resultados esperados de la propuesta, de qué forma se van a lograr, determinados por las actividades de la propuesta. Luego se debe responder a los objetivos de la propuesta y de la investigación a través de las acciones o actividades que se realizaron para lograrlos. Y realizar un resumen de este capítulo, y dar respuesta a la pregunta de investigación.

A la vez se debe abordar la discusión de resultados en donde se debe dar cabida a los resultados con respecto a la revisión bibliográfica de la investigación

En el octavo capítulo se tratarán las sugerencias estratégicas que se deben realizar al momento de llevar a cabo la propuesta de intervención para no generar ningún inconveniente y también se mostrarán las preguntas de proyección de la investigación y de la propuesta como tal.

## **1.- Marco Contextual**

### **1.1 Antecedentes Institucionales**

El Colegio San Francisco Del Alba se encuentra en la calle Camino El Alba #9280 de la comuna de Las Condes, tiene sus raíces en la combinación de dos colegios municipales: El Colegio Hamburgo N°237 y el Colegio Adela Edwards Salas N°246, ambos pertenecientes a la Corporación de Educación y Salud de Las Condes.

Según su historia, el Colegio San Francisco del Alba fue construido en el terreno, que perteneció al Colegio Hamburgo. Este terreno fue donado por la Embajada de Alemania, durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva a la Municipalidad de Las Condes, para instalar un colegio que atendiera a los niños con escasos recursos de la comuna. En diciembre de 1997, comenzó el proceso de fusión del Colegio Hamburgo con el Colegio Adela Edwards Salas, y culminó en octubre de 1998. Se oficializó el 18 de febrero de 1999 mediante el decreto N.º 3990.

La Corporación, con miras hacia el futuro, construye un gran colegio para atender a los alumnos de bajos recursos como también a los de clase media. En base a esto las autoridades deciden darle un perfil de excelencia al establecimiento con personal altamente calificado, resultados destacados, formación de valores; todo esto para generar mejores oportunidades en la vida de todos los alumnos. En el inicio el colegio contó con una población de 950 alumnos desde kínder hasta octavo básico, con jornada completa, mixta, laica y gratuita, actualmente el colegio cuenta con una matrícula de 1.493 estudiantes de Técnico Profesional (TP) y Humanista Científico (HC). En abril de 1999, la Municipalidad abre las puertas del colegio a la Enseñanza Media para apoyar a las familias que sufrieron las consecuencias de la crisis asiática, de esta manera el colegio amplió su cobertura de enseñanza. (Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.5

**Tabla N°1: Antecedentes del Colegio**

<b>Nombre del colegio:</b>	San Francisco Del Alba
<b>Dirección:</b>	Av. Camino El Alba #9280, Las Condes, Santiago
<b>Tipo de Administración</b>	Municipal
<b>Religión:</b>	Colegio laico con orientación católica
<b>Teléfono</b> <b>Página Web</b>	+562 2720 7100 <a href="https://www.corplascondes.cl/educacion-sfa-hc.php">https://www.corplascondes.cl/educacion-sfa-hc.php</a>
<b>Corporación</b>	Corporación de Educación y Salud
<b>Director</b>	Bernardita Troncoso
<b>Número de Docentes</b>	72 docentes
<b>Paradocentes</b>	8
<b>Equipo PIE</b>	2
<b>Auxiliares</b>	9

Al hablar de la infraestructura no existe una información de la estructura del colegio ni en la página web del establecimiento ni en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), por lo que se realizará un análisis en base a lo observado durante las prácticas.

Es un colegio que consta de 3 pisos, en donde cada piso corresponde a un grado o curso correspondiente, en el primer piso está prebásica, en el segundo piso está toda la enseñanza básica mientras que en último piso está concentrada la enseñanza media.

El colegio cuenta con zona de recepción en donde normalmente está la secretaria y es ella la persona que da el acceso al patio central del establecimiento pasando por una puerta. El colegio cuenta con 2 patios bastantes amplios y un gimnasio techado. En el gimnasio están guardados todos los materiales deportivos bajo llave.

El colegio además cuenta con un casino amplio, ya que cuenta con espacio y mesas suficientes para abarcar a la cantidad de estudiantes del establecimiento en donde los estudiantes pueden utilizar sin ningún inconveniente. Los alumnos tienen acceso a baños en cada uno de los pisos del establecimiento.

En relación con la jornada de los estudiantes hay 2 jornadas, una de tarde y otra de mañana. En la jornada tarde están los cursos de prekínder y primero básico. Mientras que en la jornada de mañana están los cursos de kínder, segundo básico hasta cuarto medio

- **Jornada Tarde**

**Tabla N°2**

<i>Pre-Kínder</i>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Entrada	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00
Salida	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45

**Tabla N°3**

<i>1° Básico</i>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Entrada	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
Salida	18:40	18:40	18:40	18:40	18:40

(Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.16)

- **Jornada Mañana**

**Tabla N°4**

<i><b>Kínder</b></i>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Entrada	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
Salida	12:45	12:45	12:45	12:45	12:45

**Tabla N°5**

<i><b>2° Básico</b></i>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Entrada	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
Salida	13:45	13:45	13:45	13:45	13:45

**Tabla N°6**

<i><b>3°-4° Básico</b></i>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Entrada	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
Salida	16:00	15:15	13:45	15:15	15:15

**Tabla N°7**

<i><b>5° Básico</b></i>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Entrada	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
Salida	16:00	15:15	15:00	15:15	15:15

**Tabla N°8**

<i><b>6° Básico</b></i>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Entrada	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
Salida	16:00	16:00	13:45	15:15	15:15

**Tabla N°9**

<i><b>7°- 8° Básico</b></i>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Entrada	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
Salida	16:00	16:00	13:45	15:15	16:00

**Tabla N°10**

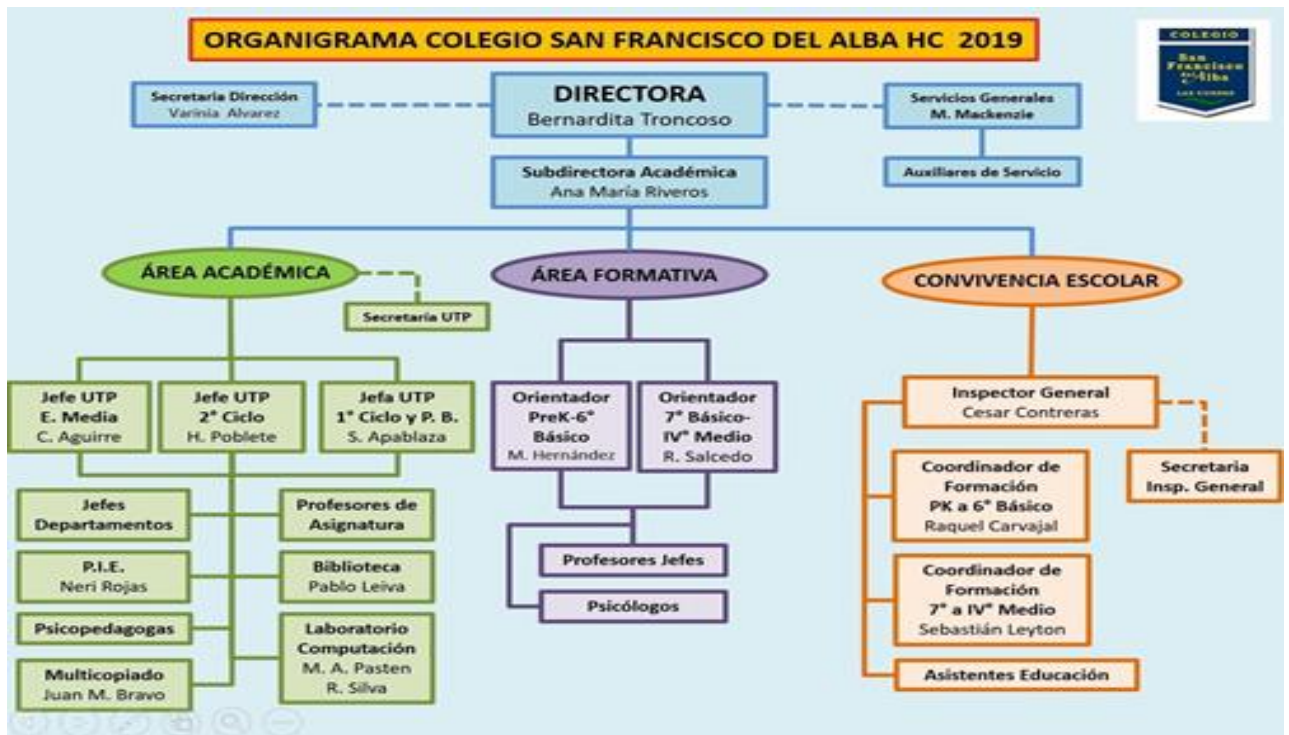
<b>1° Medio</b>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Entrada	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
Salida	16:45	16:00	13:45	15:15	16:00

**Tabla N°11**

<b>2° - 3° - 4° Medio</b>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Entrada	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
Salida	16:45	16:00	13:45	16:00	16:00

(Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.16-17)

**Organigrama**



(Reglamento interno de convivencia escolar, 2020, p.7)

## **1.2.- Antecedentes Curriculares**

**Visión:** “Consolidarse como un establecimiento e ideales humanistas que reconoce el contexto de los estudiantes, distinguiéndose por entregar un servicio educativo de calidad, en excelencia académica, inclusión, respeto a la diversidad, el entorno y el medioambiente, generando un sentido de identidad con la comunidad educativa, permitiendo a los estudiantes desarrollarse autónomamente, de acuerdo a su proyecto de vida.” (Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.29)

**Misión:** “Somos un colegio municipal humanista científico de la comuna de Las Condes que ofrece a los estudiantes y a sus familias un proyecto educativo basado en principios y valores que promueven competencias para la vida permitiendo la inclusión, el respeto a la diversidad y el cuidado del medioambiente; con personal competente e idóneo, tecnología e infraestructura adecuada para entregar una formación de calidad desde prebásica hasta enseñanza media”. (Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.30)

### **Perfil del Docente**

Profesional de la educación que realiza una labor académica de entrega, con alta capacidad de innovar, que promueva la formación integral del estudiante convirtiéndolo en líder comprometido, creativo y responsable, que da cumplimiento a al PEI institucional vigente. En esta labor, el profesor asume cuatro desafíos profesionales, los cuales evidencian sus capacidades. El primero es lograr incorporar las necesidades del alumno (y las de su familia) en su práctica al interior del aula. El segundo es el dominio acabado de su disciplina y de las metodologías didácticas pertinentes con la incorporación permanente y actualizada de estrategias de enseñanza y tecnología. El tercero es la identificación y aplicación de las directrices que el colegio establezca en cuanto a su normal funcionamiento. Por último, la aplicación de las políticas corporativas y ministeriales a su quehacer educativo. (Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.35)

### **Perfil del Estudiante**

Los estudiantes de Pre kínder a I V ° Medio, integrantes de la unidad Educativa, constituyen la razón de ser la Visión Educativa, la que tiene como fin al término de



la enseñanza media técnico profesional y de jóvenes y adultos, formar estudiantes integrales, autónomos con manejo del entorno global y sus permanentes cambios capaces de motivarse y elegir sobreponerse a dificultades o desafíos; dispuestos a aprovechar sus potencialidades y fortalezas, abiertos al uso de nuevas tecnologías, a la diversidad y a la inclusión, vinculando de manera constructiva con su entorno, conviviendo en un ambiente de respeto y apoyo mutuo. (Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.35)

### **Sellos Educativos**

El colegio San Francisco Del Alba tiene por fundamento el concepto de formación integral de las personas. La propuesta del establecimiento es la de generar un espacio educativo diseñado para la excelencia académica. Además, buscan consolidar un modelo educativo en base a los valores humanos, que sea inclusivo, respetuoso de la diversidad, del entorno y del medioambiente. La meta es que sus estudiantes, al finalizar su escolaridad, sean capaces de enfrentar exitosamente los desafíos de la educación superior como del mundo laboral.

Es por esto que los sellos educativos son los siguientes:

- **Aprendizaje de Calidad:** Desarrollo de competencias en los estudiantes, que respondan a las necesidades y demandas actuales en relación a la sociedad y vida laboral.
- **Formación valórica e inclusión:** Formación y promoción de valores como el respeto, responsabilidad, honestidad, perseverancia, orden, solidaridad, prudencia, patriotismo y optimismo. Atención a la diversidad, promover la inclusión y el respeto a la diversidad específicamente con los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.
- **Respeto al entorno y al medioambiente:** Compromiso de toda la comunidad con el cuidado del medioambiente y la vida saludable. (Colegio San Francisco Del Alba, 2018, p.28)

### **Principios y Enfoque Educativo**

El sentido pedagógico, se sustenta, entendiendo que los contenidos y los métodos de aprendizaje son medios para desarrollar las capacidades, así como los valores humanos se transforman en fines educativos. Asumimos también que aprender

supone desarrollar las habilidades pertinentes para encontrar y elaborar la información para transformarla en conocimiento, dominar los principios básicos de las diferentes disciplinas y aplicarlas en la resolución de problemas diversos, asimilar los principios formales de todo proceso investigativo, crecer sanamente en las diversas etapas de la formación personal, social y afectiva durante toda su escolaridad, ser autónomo en el aprendizaje y asumir una actitud proactiva hacia el conocimiento y autodesarrollo.

Para alcanzar todo lo anterior, nuestra tarea es la de articular en la estructura curricular una formación que asegure el logro de los aprendizajes, capacidades, destrezas, habilidades, competencias y virtudes que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes, tanto en su ingreso a la educación superior como en su inserción en el mundo laboral. (Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.31)

### **Valores y Virtudes**

Se entiende entonces que la virtud es la disposición adquirida a hacer el bien y el bien, claro está, no es para ser contemplado, sino para ser hecho, para ser realizado. Es entonces, el esfuerzo que constantemente debemos hacer para comportarnos bien.

Se asume una distinción respecto a las áreas en las cuales se crecen estos valores al interior de la persona. Es por eso que el colegio desarrolla en sus aulas el programa comunal de valores y virtudes en que se potencian cada mes del año escolar. Los valores en relación con el mes son los siguientes:

**Tabla N°12: Valores que se trabajan en el colegio según el mes.**

<b>Mes</b>	<b>Valor</b>
Enero	Amistad
Febrero	Lealtad
Marzo	Respeto
Abril	Responsabilidad
Mayo	Perseverancia
Junio	Honestidad
Julio	Orden

Agosto	Solidaridad
Septiembre	Patriotismo
Octubre	Prudencia
Noviembre	Optimismo
Diciembre	Paz y Alegría

(Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.32)

### **Cursos y Estudiantes**

El establecimiento cuenta con 2 cursos por nivel que van desde Prekínder hasta 4° Medio.

**Tabla N°13: Cursos por nivel.**

<b>Nivel</b>	<b>Curso</b>
Pre Kínder - Kínder	2
1° - 8° Básico	2
I - IV Medio	2
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>

(Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.11)

En relación con los estudiantes el colegio, en base a la información rescatada del PEI, tiene un total de 1029 estudiantes, de los cuales 527 son hombres y 502 son mujeres. En cada sala hay un aproximado de 35 alumnos, según la información del PEI en relación con las matrículas.

### **Equipo Multidisciplinario**

**Tabla 14: Equipo Directivo**

<b>Director</b>	<b>1</b>
<b>Sub director</b>	<b>1</b>
<b>Inspector General</b>	<b>1</b>
<b>Coordinador UTP</b>	<b>3</b>
<b>Coordinadores de Formación</b>	<b>2</b>

<b>Orientadores</b>	<b>1</b>
<b>Docentes</b>	<b>72</b>
<b>Psicólogos</b>	<b>3</b>
<b>Psicopedagogos</b>	<b>2</b>
<b>Asistentes de Párvulo</b>	<b>5</b>
<b>Equipo PIE</b>	<b>2</b>
<b>Administrativos</b>	<b>6</b>
<b>Asistentes de Educación</b>	<b>0</b>
<b>Auxiliares</b>	<b>9</b>
<b>Paramédicos</b>	<b>1</b>
<b>Paradocentes</b>	<b>8</b>
<b>Encargados Informática</b>	<b>2</b>
<b>Secretaria</b>	<b>1</b>

(Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.21)

### **Lineamientos Curriculares**

En base a la información rescatada del PEI del establecimiento San Francisco del Alba y de su respectiva página web, el colegio es de dependencia municipal, de carácter laico y los énfasis de su proyecto educacional institucional son los siguientes:

- Excelencia académica,
- Desarrollo integral
- Preparación para la PSU e ingreso a la educación superior.

El colegio San Francisco Del Alba cuenta con 3 modalidades de enseñanza: Humanista Científica (HC), Técnico Profesional (TP) y Educación para Jóvenes y Adultos (H-C).

Sus niveles de enseñanza son las siguientes: Educación Parvularia, Enseñanza Básica, Educación Básica Adultos con Oficio, Enseñanza Media Humanista-Científica Niños y Jóvenes, Educación Media H-C Adultos y Enseñanza Media Técnico-Profesional.

Dichas modalidades se explican de la siguiente forma:

- Modalidad Humanista Científica (HC): Tiene 2 cursos por nivel con una capacidad de 35 estudiantes por sala.
- Modalidad Técnico Profesional (TP): Tiene sólo Enseñanza Media y distintas especialidades como Servicio de Alimentación Colectiva, Administración, Electricidad y Atención del Párvulo
- Modalidad Educación para Jóvenes y Adultos: Va desde 5° Básico hasta 4° Medio.
  - Desde 5° hasta 8° Básico corresponde a “Nivel Básico”
  - Desde I Medio hasta II Medio corresponde 1° Nivel y consta de 3 cursos (A, B, C)
  - Desde III y IV Medio corresponde a 2° Nivel con 3 cursos (A, B y C).

El colegio trabaja en bases a doble jornada. Una que corresponde a la jornada de la mañana y la otra a la jornada de la tarde. Los cursos que están en la jornada de la tarde son prekínder y 1° básico, mientras que el resto de los cursos están en la jornada de la mañana.

### **Actividades Curriculares**

El establecimiento, al ser de dependencia Municipal (el sostenedor es la Municipalidad de Las Condes (Corporación de Educación y Salud)), se rige por los lineamientos ministeriales utilizando los Planes y Programas de Estudio establecidos por el Ministerio de Educación actuales en su carácter de Humanista Científico (HC).

Respecto a su carácter de Técnico Profesional, el Colegio San Francisco Del Alba optó por las especialidades de: Servicio de Alimentación Colectiva, Administración, Electricidad y Atención del párvulo.

Al ser un colegio adscrito a la Jornada Escolar Completa (JEC), éste cuenta con talleres extraprogramáticos que tienen por objetivo completar la jornada con actividades que fortalezcan el currículum desde un punto de vista diferente al tradicional, permitiendo el desarrollo de diferentes habilidades a todos los estudiantes; de esta forma los alumnos se ven enfrentados a una diversificación de opciones de desarrollo de aptitudes que despierten intereses diversos.

Los talleres del Colegio San Francisco del Alba son los siguientes:

**Tabla N°15: Talleres extraprogramáticos del colegio.**

Curso	Taller
Pre Básica	Inglés Neuromotor
1° - 2° Básico	Inglés Autocuidado Orientación Tecnología Desarrollo Personal Expresión Oral y Corporal
3° - 4° Básico	Inglés Autocuidado Orientación Desarrollo Personal
5° - 8° Básico	Autocuidado Tecnología Complementaria Lectura y Escritura Conversación en inglés Arte y Música Contemporánea Ciencias Aplicadas (7°) Taller de Pensamiento Geométrico Deportes
I° - II° Medio	Geometría Deportes Lectura y Escritura Ciencias complementarias Consejo de Curso (II° Medio)
III° - IV° Medio	PSU Lenguaje Cálculo Mental Biología complementaria Deportes Geometría

(Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.18-19)

### **1.3.- Antecedentes Sociales**

#### **Indicadores Demográficos de la Comuna**

La comuna de las Condes tiene una población cercana a los 300 mil habitantes, de los cuales un 55% corresponde a mujeres y el 45% a los hombres. De acuerdo con cifras del Ministerio de Desarrollo Social, el 1,4% de la población comunal se encontraba en situación de pobreza lo que corresponde a una tasa inferior a la registrada a nivel regional (11,5%) y nacional (14,4%).

En cuanto a la educación escolar, presentan una oferta mayor los colegios particulares pagados, con un 77% del total; los colegios municipales representan un 10%, los colegios subvencionados un 7% y los concesionados un 5% del total.

El colegio San Francisco del Alba HC y su anexo TP dentro de la comuna de las Condes es uno de los seis colegios municipales dependientes de la Corporación y Salud de las Condes con una matrícula promedio de 1.052 HC y 268 TP, asistencia media de marzo a diciembre de 88% HC y 81% TP, con 28 cursos HC y 13 cursos TP. (Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.25)

#### **Entorno Sociocultural de los Alumnos**

Lo que caracteriza a los colegios municipales de Las Condes es su sello de inclusividad que pone en práctica el principio de la no selección de los alumnos y alumnas. Además, la población escolar está constituida de una diversidad sociocultural y económica. Este mismo panorama se da en los niveles de aprendizaje, en un mismo curso en que conviven estudiantes con distintos talentos, habilidades e intereses; los alumnos y alumnas con mayores dificultades, son apoyados y nivelados por el Centro de Aprendizaje de las Condes y se les proporciona la atención especializada que corresponda. (Colegio San Francisco del Alba, 2018, p.25).

#### **Clasificación Socioeconómica**

Información recopilada por la Agencia de Calidad de Educación a través de la aplicación de un cuestionario a los padres de los estudiantes que rinden SIMCE de 4° Básico y II ° Medio, la que se expresa en la siguiente tabla:

**Tabla N°16: Clasificación Socioeconómica de los estudiantes.**

	<b>Grupo Socioeconómico</b>	<b>Nivel de Escolaridad</b>	<b>Rango de Ingreso</b>	<b>Rango de IVE</b>
San Francisco del Alba HC	Medio Alto	Entre 13 y 15 años	\$550.000 - \$1.250.000	11.01%
San Francisco del Alba TP	Medio Bajo	Entre 13 y 15 años	\$220.000 - \$340.000	80%

(Colegio San Francisco Del Alba, 2018, p.26)

## **Constitución de la Población Escolar**

Prácticamente la totalidad de los alumnos y alumnas viven con sus padres o con uno de ellos, tanto del HC como del TP.

**Tabla N°17: Constitución de la Población Escolar**

	<b>Padres</b>	<b>Solo uno</b>	<b>Familiares o parientes</b>	<b>Otros</b>	<b>Total</b>
HC	63.4%	35.5%	1.0%	0.2%	100%
TP	41.4%	46.6%	4.5%	7.5%	100%
Promedio	52.4%	41.05%	2.75%	3.85%	100%

(Colegio San Francisco Del Alba, 2018, p.27)

## **2.- Marco Conceptual**

### **2.1.- Descripción del diagnóstico**

El establecimiento San Francisco Del Alba está ubicado en la Av. Camino El Alba 9280, comuna de Las Condes, Región Metropolitana. Es una comunidad educativa que imparte una educación desde Pre-Kínder hasta 4° medio en la cual se encarga del desarrollo de los estudiantes.

Debido a la contingencia en la que se encuentra el país, no se puede tener acceso al establecimiento para tener una reunión, ya sea con la directora o con el profesor o profesora de la asignatura de Educación Física y Salud para tener un diagnóstico del curso a intervenir, que sería un segundo medio.



El diagnóstico se realiza en base a la experiencia que se ha tenido en la Práctica Inicial Progresiva (PIP) en enseñanza media que se cursó el primer semestre del año 2019.

En el proceso de práctica se encontraron diversos problemas, uno de esos fue que el estilo de enseñanza que aplica el profesor de Educación Física y Salud muchas veces no es el más adecuado para el contenido que se debe tratar durante las clases, aquello queda demostrado en los resultados de las evaluaciones a los estudiantes. Se cree que ocurre porque los profesores no modifican los estilos de enseñanza y por ende los resultados siempre serán los mismo o parecidos a lo largo de los años.

Otro de los problemas encontrados durante el proceso de prácticas fue el desinterés que mostraron los estudiantes hacia la asignatura de Educación Física y Salud participando 19 estudiantes de un total de 35 lo cual significa un 55% del total del curso, eso se demuestra en que los estudiantes utilizaban en reiteradas ocasiones los celulares. Se cree que ocurría ya que no se generaba un impacto significativo en los estudiantes con respecto a la importancia e impacto que tiene la asignatura en sus vidas.

En los momentos en que los profesores de la asignatura debían evaluar a los estudiantes utilizaban instrumentos de evaluación, los cuales median solamente lo procedimental y lo actitudinal dejando absolutamente de lado lo conceptual o lo denominado teórico. Además, en las clases se veía que había una baja retroalimentación otorgada por los profesores y preguntas por parte de los estudiantes, por ende, en ocasiones no se generaba un aprendizaje recíproco de ambas partes.

## **2.2 Jerarquización de problemas detectados**

A continuación, se detalla la jerarquización de los problemas detectados de las experiencias a lo largo de las prácticas educativas:

- *El estilo de enseñanza que aplica el profesor de Educación Física y Salud muchas veces no es el más adecuado para el contenido que se debe tratar durante las clases:* Este problema se ve reflejado en el tipo de enseñanza que el profesor le entrega a sus estudiantes en relación con los contenidos pasados

durante el semestre. Se evidencia este problema a lo largo de la práctica, ya que el profesor, en base a sus planificaciones, siempre emplea un estilo de enseñanza, sin diferenciar los contenidos enseñados. **(Nota de Campo #1)**

- *Poca adhesión hacia la asignatura de Educación Física y Salud:* Este problema apunta a cómo los alumnos crean conocimiento a través del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que para que esto ocurra de una manera óptima se entiende que el contenido de la asignatura genere un impacto en los estudiantes un aprendizaje significativo. Este problema se evidencia en clases de la asignatura de Educación Física y Salud en el año 2019 cuando como grupo investigador conversamos con el profesor a cargo de la asignatura y comentó que los estudiantes de primero medio no le encontraban el significado a la asignatura como tal **(Nota de Campo # 2)**.
- *Falta de interés hacia la actividad física:* Existen varios factores posibles en la falta de interés de esta asignatura, uno de los que se consideran más importantes es la poca conexión que genera esta asignatura con los estudiantes debido a considerarlo una asignatura de menos importancia en la etapa escolar restándole relevancia. En un momento de la práctica se tuvo una reunión con el profesor, que explicaba el poco interés que les veía a los estudiantes con respecto a la asignatura y además que le tomaban poca importancia. **(Nota de Campo #3)**
- *Falta de instrumentos de evaluación para medir lo cognitivo:* La inexistente utilización de instrumentos de evaluación de los contenidos teóricos de la asignatura que logren identificar los aprendizajes reales recibidos en clases y si lograron realmente entender de forma efectiva durante las clases. El problema fue evidenciado en el momento en que el curso de primero medio tuvo una evaluación con respecto a la unidad de voleibol en donde el profesor solo evaluó lo procedimental dejando de lado la técnica del deporte **(Nota de Campo #4)**.
- *Baja retroalimentación:* Escasos momentos de retroalimentación, producto de tiempos perdidos durante la clase los cuales dejan a la deriva las dudas de los estudiantes y por ende la sensación de que los alumnos han aprendido las diferentes temáticas tratadas en la asignatura. Se observa en múltiples oportunidades que las clases de Educación Física y Salud son muy cortas, ya sea porque la clase empieza muy tarde o porque ocurre algún tipo de

inconveniente, es por aquello que hay ocasiones en que no se genera la instancia en la que el profesor da la retroalimentación del trabajo realizado al final de clase. **(Nota de Campo #5)**

- *Utilización inadecuada de los teléfonos en horario de clases:* En las clases de Educación Física y Salud normalmente se ve a los estudiantes escuchando música con audífonos. De vez en cuando el profesor da la autorización dependiendo de la actividad que se esté desarrollando, pero la realidad es que la mayor parte de las veces el docente tiene que retirar los aparatos debido a que la distracción que genera es demasiada. **(Nota de Campo #6)**

### **3.- Problema de investigación**

#### **3.1.- Determinación problema de investigación**

Los estilos de enseñanza se definen como una *“Forma específica de enseñar. Existen diferencias claramente identificables entre los profesores respecto al ejercicio de la labor educativa y remite a la propia vivencia como estudiante. Tendencia del profesor a expresarse de una cierta forma, a organizar cierto tipo de actividades, a evaluar de una determinada manera, a interactuar con sus alumnos de cierto modo, etc.”* (Rendón,2012, p.6). Además, Delgado (1991) define a los estilos de enseñanza como un modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo, como a nivel de organización del grupo de la clase y de sus relaciones afectivas en función de las decisiones que tome el profesor

Para contextualizar el problema de investigación, este se encuentra en el colegio San Francisco Del Alba de la comuna de Las Condes, el cual es municipal y mixto en donde se imparte la asignatura de Educación Física y Salud en todos los cursos y niveles desde Pre-Kínder hasta 4°Medio.

El problema en el cual se enfocará la investigación es *el estilo de enseñanza que aplica el profesor de Educación Física y Salud muchas veces no es el más adecuado para el contenido que se debe tratar durante las clases.* Esta situación aqueja directamente el quehacer pedagógico y el proceso enseñanza aprendizaje. Se

entiende también que esta situación debilita el arraigo de esta asignatura y por la misma razón no trasciende en la vida del estudiante.

### **Situación del grupo que se desea cambiar**

Se busca tener una estructura clara a la hora de entregar los contenidos en las clases de Educación Física y Salud, la cual para el aprendizaje de los estudiantes es fundamental la forma en la que el profesor de Educación Física y Salud entrega los contenidos. Es por eso que este grupo no está exento de esta realidad y por lo tanto de este problema. El profesor de Educación física al no utilizar adecuadamente el estilo de enseñanza que se va a aplicar dentro del desarrollo de las clases al momento de realizar actividad física es el tema que se va a abordar y se busca cambiar dándole un significado importante en el quehacer de los estudiantes.

### **3.2.- Justificación e importancia del problema de investigación**

Se sabe que en el mundo de la pedagogía existen un sin número de formas y tácticas para llegar de las maneras más apropiadas a los receptores, los estudiantes los cuales son el foco principal del proceso enseñanza- aprendizaje siendo los estilos de enseñanza una herramienta fundamental para lograr acceder de mejor manera al desarrollo de diferentes áreas de un ser humano como lo conceptual, lo procedimental, actitudinal, social, pensamiento crítico, autocrítica entre muchos otros que se dan durante el proceso. Es correcto afirmar que el mensaje de la clase es sumamente importante, pero además el cómo se transmite a los estudiantes es de fundamental importancia generando las estrategias más adecuadas según el contexto y objetivo que se quiere conseguir.

Se conocen diferentes tipos de estilos de enseñanzas que se dividen en grupos según Delgado Noguera (1991), los estilos tradicionales (mando directo, asignación de tareas), estilos individuales (programas individuales, trabajo por grupos, enseñanza modulada, enseñanza programada), estilos participativos (enseñanza recíproca, grupos reducidos, microenseñanza), estilo cognitivo (descubrimiento guiado, resolución de problemas) y el estilo de enseñanza creativo.

Sabiendo lo anterior es pertinente señalar que los estilos de enseñanza son el puente entre el contenido de la clase y la bajada de información, entendiendo aquello se debe

entender que existe más de una sola forma de llegar al mismo objetivo, es decir un estilo de enseñanza puede llevar al mismo resultado, por ende que el docente maneje todos los estilos y logre generar un desacomodo al estudiante para lograr mejores resultados en el aprendizaje significativo es un punto importante para conseguir un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

De esta manera se puede contribuir a generar clases didácticas precisas, diversas, que logren sacar lo mejor de los contenidos en disposición de los estudiantes.

Se busca que a corto plazo los estudiantes tengan alternativas de aprendizajes, a mediano plazo los estudiantes tendrán a disposición una variedad de formas de aprender, y a largo plazo lograr generar nuevas formas de descubrir estilos de enseñanzas que beneficien y propicien la motivación y aprendizaje significativo.

La investigación beneficiará a la gama de estilos de enseñanza, principalmente los estilos tradicionales, estilos participativos, estilos individualizadores y estilos cognitivos, que puede barajar un docente sabiendo los beneficios de cada uno, entre los que se encuentran el uso de metodologías activas durante las clases que puede generar una mayor motivación de parte de los estudiantes en el aprendizaje de los contenidos y ser pertinentes en el uso de estos sacando el mayor provecho posible, en cuanto a clases de estilo más participativas, al aprovechamiento de mejor manera los tiempos y un aprendizaje más significativo para los estudiantes.

### **3.3.- Fundamentación del problema**

El problema de investigación, *el estilo de enseñanza que aplica el profesor de Educación Física y Salud muchas veces no es el más adecuado para el contenido que se debe tratar durante las clases*, se ve reflejado en las aulas de clases de la gran gama de establecimientos educacionales del país.

Los estilos de enseñanza tienen múltiples definiciones según muchos autores, como por ejemplo, Delgado, Mosston, Sánchez Bañuelos, entre otros; "Son modos, formas, adopciones o maneras particulares y características de pensar el proceso educativo y de asumir el proceso de enseñanza aprendizaje en un contexto específico que se manifiestan en actitudes, comportamientos, acciones, procedimientos, actividades que se ponen en juego en la praxis docente en función de aspectos como: ambiente

de aula, relación, interacción, socialización y orientación de los estudiantes; organización, preparación o planificación de la actividad académica; presentación de la información, métodos de enseñanza, dirección, conducción y control del proceso de enseñanza aprendizaje, dirección de las tareas y evaluación. Estos son producto de supuestos, principios, creencias, ideas y conceptos subyacentes a las prácticas pedagógicas que pueden ser más o menos conscientes” (Rendón, 2010, p.10). Se entiende que ningún estilo de enseñanza es malo, al contrario, se sabe que cada estilo de enseñanza tiene su sello característico dependiendo de la actividad a realizar, “Los estilos son neutrales: no hay estilos mejores o peores, es una cuestión de enfoque, cada estilo tiene su valor agregado y su propia utilidad para las actividades específicas (...)” (Rendón, 2010, p.10).

Al momento de la realización de tareas específicas en la práctica pedagógica, “Cada persona, incluidos los profesores, al igual que los estudiantes, tienen un estilo de aprendizaje configurado según las experiencias internas y externas vividas en las diferentes etapas de desarrollo” (Rendón, 2010, p.17)

Así como son las experiencias en parte lo que definen ciertos patrones de estilos que acomodan al docente en su quehacer pedagógico, también se deben tomar en cuenta que existe un constante y fluido ambiente que brinda de diferentes contextos en que el docente debe tener la capacidad de adaptación, “Es claro que el docente, a pesar de haber instaurado como propio un estilo de enseñanza a lo largo de su ejercicio educativo, puede modificarlo mediante una reflexión crítica pedagógica respondiendo a las necesidades, intereses y problemáticas de una sociedad en permanente transformación.” (Rendon, 2010, p.17)

Producto de esta constante transformación de la sociedad y los requerimientos específicos que esta tiene, el docente debe no solo adaptarse si no que siempre ir mejorando sus técnicas y tácticas pedagógicas, utilizando de mejor forma los recursos y métodos de aprendizaje con estrategias mejor adaptadas según las situaciones que se presenten “(..)Se pide la actualización de los docentes en cuanto a conocimiento, estrategias, métodos... demanda que no ha sido totalmente bien recibida, quizás por lo fácil que es seguir la tradición, dejando en segundo término al alumno y la forma en que mejor se pueda apropiarse del conocimiento” (Rendón, 2010, p.17)

Un problema el cual se observa es que se monopolizan ciertos estilos los cuales son desgastados, quitando originalidad y variedad para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes “Generalmente, dentro de las aulas predomina el estilo expositivo oral, es decir, lo auditivo está presente en un 90% de las clases. Siendo así, no se consideran las necesidades del grupo, sino que se impone un estilo de enseñanza que no está de acuerdo con ellas.” (Rendon, 2010, p.17)

Como se entiende de la cita que presenta un problema anteriormente es sumamente necesario la creatividad y la innovación, ya que el vínculo que generan alumnos y docentes se ve potenciada si los estilos de enseñanza y las clases van de la mano de manera correcta “El proceso interactivo de enseñanza–aprendizaje comienza en la sala de clases, escenario donde surgen los procesos de transformación de los estudiantes y de los docentes. Las actuaciones de docente y estudiante, que son el elemento fundamental del proceso de aprendizaje de ambos, requieren ser tenidas en cuenta para reinventar el vínculo educativo, mejorar la relación docente y estudiante y para contribuir a la calidad de lo que se enseña y de lo que se aprende.” (Rendón, 2010, p.19-20)

### **3.4.- Determinación de pregunta problema o de investigación**

En relación con el problema de esta investigación, la pregunta problema es la siguiente: *¿Cuál de los estilos de enseñanza empleados por el profesor de Educación Física y Salud son los adecuados en base al contenido y al contexto educacional en el que se encuentran?*

## **4.- Determinación de los objetivos de la investigación**

### **4.1- Objetivos generales**

En esta investigación, en base a la pregunta problema, el objetivo general es el siguiente:

- Diseñar una propuesta de estilos de enseñanza acordes al contenido y el contexto educacional en el que se encuentran los estudiantes de la asignatura de Educación Física y Salud.

## 4.2- Objetivos específicos

- Proponer a través de la intervención que se diseñará el uso de tecnologías para la correcta utilización de los estilos de enseñanza en la clase de Educación Física y Salud.
- Determinar estilos de enseñanza centrados en el estudiante que fomenten su participación activa en la clase de Educación Física y Salud.
- Comparar los resultados esperados con la revisión bibliográfica previamente realizada con el fin de asegurar un éxito en el diseño de la propuesta.

## 5.- Marco teórico

A través de los años la educación ha tenido diferentes paradigmas y métodos de enseñanza- aprendizaje en los cuales se ha basado un sistema social con diferentes roles que cumplen los ciudadanos de un país. Se tiene una serie de formas las cuales hay procesos que han marcado la etapa escolar de la sociedad en diferentes épocas, esto puede ser por diferentes contextos que se ha producido a lo largo de la historia y que benefician principalmente al desempeño social de esa comunidad.

### Modelos educativos históricos

Existen diferentes modelos educativos, algunos obsoletos, otros muy antiguos, pero de los cuales se siguen teniendo de vez en cuando algunas similitudes con los modelos actuales. Modelo tradicional, este modelo tiene como representante a Platón, Aristóteles y a Sócrates el cual dice que el alumno es un receptor el cual debe repetir lo aprendido de su maestro en una verdadera dictadura de ideas en la cual solo deben limitarse a repetir lo aprendido cuando sea requerido por su tutor un adoctrinamiento en base al conocimiento absoluto de su maestro.

Existe también el modelo de pedagogía reformista o activa, este modelo representado por John Dewey y Jacobo Rosseau presenta un aprendizaje en el cual se individualiza la educación y el docente actúa como estimulador del aprendizaje de manera unidireccional.

Modelo conductista, la cual nace en plena revolución industrial con sus representantes Skinner e Iván Pávlov el cual da un forma en donde se busca el aprendizaje en base a objetivos, metas a corto plazo y en donde el foco principal es



generar sujetos los cuales generan su aprendizaje bajo una doctrina en donde la ejecución de soluciones y resolución de problemas instaurados por el profesor sea la realidad absoluta de la tarea instaurada generando una situación en donde el estudiante tenga dos posibilidades, “poder hacer” o “no poder hacer” valorando el resultado y dejando de lado el proceso.

Está el modelo aprendizaje personalizado de García Hoz, modelo el cual busca mejorar y desarrollar las diferentes habilidades, criterios y estrategia, relacionando los conocimientos, y destrezas que puedan crear ideas nuevas de cara al proceso enseñanza aprendizaje.

Modelo constructivista, representada por Piaget, Ausubel y Vygotsky, tiene como eje central en que el ser humano sea quien cree sus propios conocimientos a través de las experiencias vividas por este, generando en el aula las ambientaciones correctas para que el estudiante pueda vivenciar dichas situaciones, lo cual genera un impacto mayor en su aprendizaje, lo cual se le denomina “aprendizaje significativo”, y también considera lo diferentes tipos y ritmos de aprendizaje, poniendo como foco del proceso educativo al estudiante.

Modelo contemporáneo, este modelo manifiesta una búsqueda del currículum para adaptarse a modelos académicos que respondan a las necesidades de la comunidad.

Todos estos modelos nombrados de forma resumida indica diferentes tipos de como ver la educación, muchos de ellos adecuados a contextos políticos o sociales que vive la humanidad y donde nos señala las diferentes corrientes educativas en que se han basado en la historia. Hoy el contexto mundial es la globalización en donde la información es abundante y las conexiones con el resto del mundo no parecen nada nuevo, basados en un modelo constructivista contemporáneo el cual evoluciona tan rápido como los diferentes recursos tecnológicos que invaden año a año, y si bien estos recursos en muchos ámbitos generan problemas en las clases como la dependencia al celular, juegos en línea que distraen el foco, información falsa, modas absurdas e incluso conflictos entre compañeros producto a las redes sociales cualquier docente podría encontrarse en un conflicto enorme teniendo que lidiar con dichos problemas, pero el docente sabe que es un mediador de la información, un guía el cual debe poner todos estos elementos a disposición y generar recursos útiles que vayan en búsqueda del nuevo conocimiento, tener la capacidad de tomar toda

esta bolsa saturada de herramientas y ponerla a disposición de la educación. Hoy en los países desarrollados se ve el problema sobrepeso u obesidad producto a una malnutrición, sobre todo en los niños que es un foco fundamental el cual es primordial para el eje de una sociedad, a esto se debe sumar la falta de actividad física la cual aumenta este problema de forma sustancial y adicionalmente los riesgos de salud. Todo esto se debe tratar en el aula, en la etapa escolar del estudiante cuando realmente su capacidad de absorber y procesar información es receptiva a entender nuevas cosas, buscando una nueva modalidad de vida dinámica que pueda siempre ir en beneficio de su calidad de vida.

### Los componentes del proceso enseñanza - aprendizaje (E-A)

- Perspectiva didáctica:

Se define como una disciplina teórica ocupada para estudiar la acción pedagógica, su misión es la de fundamentar, explicar, enunciar y describir la mejor forma para resolver problemas planteados por los profesores durante la clase, siendo estos guías en el proceso

- Enfoque pedagógico:

Este viene siendo lo que define y determina la filosofía por la cual están conformados los elementos como objetivos pedagógicos, perfiles de la comunidad educativa, valores, áreas curriculares, principios educativos, entre otros, centrándose en el modelo pedagógico

- Estrategias de aprendizaje:

“Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.” (Nolasco del Ángel, 2006)

De esta manera se entiende que las estrategias corresponden a cómo el profesor prepara diferentes maneras de conducir al aprendizaje significativo de los estudiantes tomando todos los recursos que cuenta en el momento, utilizando técnicas pedagógicas las cuales serán útiles y pertinentes.

- Métodos de enseñanza:

“Conjunto de decisiones sobre los procedimientos a emprender y sobre los recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción que, organizados y secuenciados coherentemente con los objetivos pretendidos en cada uno de los momentos del proceso, nos permiten dar una respuesta a la finalidad última de la tarea educativa.” (Pino, 2014, p.3)

Los métodos entonces se enfocan en el procedimiento a seguir según el objetivo de aprendizaje que se busque obtener, para esto se encadenaron en una serie de pasos los cuales serán progresivos y secuenciales para llegar a los mejores resultados posibles utilizando los mayores recursos que cuenta el contexto educacional.

- Estilos de enseñanza

“Modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo, como a nivel de organización del grupo-clase y sus relaciones afectivas en función de las decisiones que tome el profesor “(Rendón, 2012, p.4)

Los estilos de enseñanza corresponden a la interacción que existe en el proceso enseñanza - aprendizaje donde interactúan el profesor y los alumnos, en este contexto el docente genera relaciones que sea didácticas para generar la más apropiada manera de adquirir conocimiento y desarrollar las habilidades en los estudiantes teniendo una gama de opciones para lograr diversos objetivos en función de capacidades afectivas, cognitivas y procedimentales.

Los estilos de enseñanza es como se ejercen las relaciones docentes - estudiantes los cuales tendrá bajo una organización lógica que busca la mejor forma de que se logre el aprendizaje , en esta búsqueda constante de opciones es el profesor quien propone como se dictaran las clases y por ende tiene cierta subjetividad en cómo desarrolla esta “sostiene que es frecuente que un profesor tienda a enseñar de la manera en que le gustaría que le enseñaran a

él, es decir, enseña como a él le gustaría aprender, en definitiva, enseña según su propio estilo de aprendizaje.” (Rendón, 2012, p.2)

Como se puede entender anteriormente no se debe confundir los conceptos de estilos de enseñanza con los de, métodos de enseñanza, modelo didáctico, estrategias de aprendizaje entre otras tantas denominaciones, esto debido a que existe aún mucha confusión con respecto a estos términos los cuales se toman como si fueran sinónimos o se estuviera hablando del mismo tipo de idea y si bien todos los conceptos anteriores se relacionan y tienen un área común que es la pedagogía son diferentes recursos los cuales están dispuestos en pro del proceso enseñanza - aprendizaje. Estos errores de conceptos se dan según Delgado y Sicilia producto a factores diversos como las traducciones que distorsionan o pierden el significado original y que existan diferentes matices, también señalan que existe un uso indiscriminado de la terminología que termina siendo algo coloquial, puede que desde el lugar en donde el autor se ubique no existe la terminología aplicada y este le de otra denominación propia que reemplaza el anterior dando una “segunda corriente”.

Los estilos de enseñanza además se componen de diferentes características entre las cuales se destacan:

Estilo propio: El profesor tiene su propia forma de enseñar, puede ser que la misma idea para un mismo ideal de clase sea distinto ya que el docente que es quien ejecuta dichas acciones durante la clase tenga una personalidad, técnicas, cercanía, manejo, lectura de situaciones resolución de situaciones que sean distintos y propios de este lo cual influirá directamente en el cómo se emplea cualquier actividad durante una clase

Es neutral: Es decir que no existe ningún estilo mejor que otro, todos son buenos en su forma y útiles para el proceso de enseñanza - aprendizaje

Está sujeto a cambios: A esto se refiere que si bien el estilo elegido por el profesor es estable, puede variar según el contexto que se presente ya que las posibilidades de ajuste durante una clase son infinitas por lo tanto ser capaz de adaptarse a situaciones es una característica no menor.

Existen diferentes perfiles: Se refiere a que cada profesor está influenciado por formas de interpretar y de aplicar según lo que defina más efectivo.

Son socializados: Quiere decir que los protagonistas del proceso interactúan entre sí para lograr el aprendizaje.

Varían: Pueden darse de diferentes maneras en una misma temática dando una variante a las clases y diferentes formas de aprender.

Pueden medirse: Todos los estilos de enseñanza se pueden evaluar, para esto se tienen una gama de instrumentos de aprendizaje que tributan a lograr la mejor manera de recopilación de información con respecto a lo aprendido.

Pueden ser enseñados: Deben poder transmitir y poder ser replicados por los estudiantes.

La elección del estilo de enseñanza por parte del profesor puede darse por diferentes factores los cuales los principales serán:

- Objetivo: esto se refiere a que se busca como aprendizaje
- Material disponible: la abundancia de materiales puede favorecer a las posibilidades de variabilidad de estilos que se podrán utilizar en las clases, mientras que al tener material escaso se limitan ciertos aspectos, aun así se pueden realizar ajustes para lograr de igual manera dichos objetivos.
- Características de los estudiantes: este punto es importante ya que los estudiantes marcan el cómo se enfrenta una clase, el tipo de manejo, saber las cualidades y debilidades puede hacer que se potencie o no una actividad.
- Contexto de actividades de aprendizaje: se debe tener en cuenta que el profesor está ubicado en una unidad de clase precisa la cual está sujeta a ciertos parámetros es por esto que algunos estilos serán más adecuados según dicho contexto.

Existen entre los estilos de enseñanza diferentes tipos de ellos:

**Según Brundage (1980):**

- Existen tres estilos según Brundage los cuales son:

**Tabla N°18: Estilos de enseñanza según Brundage**

Brundage (1980)	Directivo	Facilitador	Colaborador
Responsabilidad del Aprendizaje	Profesor	Profesor y alumnos (negociación)	Profesor y alumnos (Compromiso)
Objetivo	Conocimientos y habilidades específicas	Habilidades aprendizaje profundo	Profundizar en aprendizajes
Interacción profesor-alumno	Escasa	Retroalimentación frecuente	Abierta y flexible

(<http://laadolescenciaylaeducacion.blogspot.com/2016/10/estilos-de-ensenanza-brundage.html>)

**Directivo:** En este estilo señalado por Brundage se pone como centro al profesor el cual se le prescribe el material de la clase a realizar planteando en el desarrollo de conocimientos desconocidos hasta ese momento. Su gran característica se vincula con la poca relación que existe entre el profesor y sus estudiantes y también entre los mismos estudiantes. Este estilo genera un flujo de ideas reducido centrando el conocimiento en un solo foco

**Facilitador:** En este estilo el aprendizaje tiene un equilibrio entre el profesor y los estudiantes siendo el docente quien genera una guía brindando las herramientas que favorezcan el clima y el aprendizaje de contenidos. En este estilo se logran generar intercambio de ideas, debate y reflexiones. Según su autor este estilo es conveniente cuando la relación profesor- estudiante es de confianza y se pueda permitir un clima apto para desarrollar este tipo de clases

**Colaborador:** En este estilo se da también una responsabilidad equitativa entre el profesor y los estudiantes de forma activa durante la clase. Se ven beneficiadas las relaciones interpersonales entre todos los participantes del proceso enseñanza - aprendizaje. Este estilo genera un clima de creatividad y de descubrimiento constante

en el estudiante, es abierta con un alto grado de flexibilidad. El autor señala que se debe tener un conocimiento importante por parte del profesor del curso el cual está trabajando, ya que se debe invertir mucha energía y tiempo para que se logre los resultados esperados.

### **Muska Mosston:**

Para este autor existe una gran importancia que la teoría unificada de la enseñanza debe tener relación con la idiosincrasia que permite la comprensión de la enseñanza señalando que esta es una cadena de decisiones y las cuales se categorizan de la siguiente manera:

- Pre-impacto: Indica decisiones tomadas previamente entre el profesor y el alumno.
- Impacto: se desarrolla en él ahora la toma de decisión con respecto a la ejecución de la tarea.
- Post impacto: esto se genera cuando se finaliza la sesión y se dan retroalimentaciones a los alumnos y se analizan las decisiones tomadas en la clase.

A continuación, se presentan los estilos de enseñanza según Mosston:

### **Mando Directo**

#### **Objetivos:**

- Respuesta inmediata al estímulo.
- Uniformidad.
- Conformidad.
- Ejecución sincronizada.
- Afinidad a un modelo predeterminado.
- Réplica de un modelo.
- Precisión en la respuesta.
- Perpetuación de tradiciones culturales a través de ceremonias, costumbres y rituales.
- Mantenimiento de normas estéticas.
- Mejora del espíritu de cuerpo (común en el grupo).
- Eficiencia del tiempo útil.

- Seguridad.
- Otros.

### **Anatomía del Estilo**

- Pre-Impacto:

1. Identificar el contenido (natación, gimnasia, etc.).
2. Definir en términos generales los objetivos de la lección.
3. N.º de episodio.
4. Contenido, Identificación y descripción de las tareas para que los alumnos participen en la consecución del objetivo.
5. Objetivos, razón por las que se elige la tarea concreta.
6. Estilo de enseñanza, identificar aquel que va a permitir la consecución de los objetivos.
7. Logística, A) Organización de los alumnos. B) Organización del material y espacios. C)Ficha de tareas.
8. Tiempo ajustado a la mayoría de los alumnos.
9. Observaciones.

- Impacto: Es el tiempo de acción. El propósito de esta fase consiste en hacer efectiva la participación de los alumnos, en el mando directo será el profesor quien tome las decisiones para crear las condiciones de práctica del episodio que incluyen:

- a. Explicación de roles
- b. Trasmisión de contenidos
- c. Explicación de los procedimientos logísticos.

- Post-Impacto: En esta fase se ofrecen al alumno los feedback sobre la ejecución de la tarea y su actitud respecto a las decisiones del profesor. La experiencia de este estilo se basa en la acción, es decir que la repetición del



modelo hace que contribuya de manera fundamental al desarrollo físico. La pasividad es incongruente con este estilo, y gran parte del tiempo se dedica a la participación activa del alumno.

### **Basada en la Tarea**

#### **Objetivos:**

- El traspaso de ciertas decisiones del profesor al alumno crea nuevas relaciones entre ambos, entre el alumno y las tareas, y entre los propios alumnos.
- El estilo de la práctica establece una nueva realidad, ofreciendo nuevas condiciones de aprendizaje y logrando una serie de objetivos diferentes.
- Dentro de los objetivos, unos se dirigen a la ejecución de tareas, y otro grupo se orienta al desarrollo de la persona en su rol dentro del estilo.

#### **Anatomía del Estilo:**

Para la identificación y diseño del segundo estilo, hay que realizar un cambio, traspasando decisiones del profesor al alumno. Éste tiene lugar en las siguientes nueve categorías:

- Postura
- Localización/ lugar ocupado en el espacio
- Orden de tareas
- Momento de iniciar cada tarea
- Ritmo
- Momento final de cada tarea
- Intervalo
- Vestimenta y aspecto
- Preguntas

Las decisiones en las fases de pre-impacto y post-impacto sigue siendo el profesor quien las toma. El rol del profesor en este estilo consiste en tomar todas las decisiones en las fases de pre-impacto y post-impacto, pero en la de impacto traspasa las nueve decisiones al alumno.

El rol del alumno es ejecutar las tareas presentadas por el profesor y tomar las nueve decisiones en la fase de impacto. Inicio del proceso de individualización. El profesor debe aprender a no dar órdenes para cada tarea, actividad o movimiento, para que así el alumno tenga la oportunidad de aprender cómo tomar esas nueve decisiones. En el post-impacto el profesor observa la ejecución y ofrece feedback individualizado y privado a cada alumno.

## **Enseñanza Recíproca**

### **Objetivos**

Los objetivos del estilo se identifican en dos grupos: los que están estrechamente relacionados con las tareas y los que lo están con el rol de los alumnos.

### **Anatomía del Estilo**

Se traspasan unas decisiones al alumno en la fase del post-impacto, teniendo en cuenta el principio de inmediatez del feedback. El estilo C o recíproco, basa la organización de la clase por parejas, asignando a cada miembro un rol específico. Uno va a ser el ejecutante (E) y el otro el observador (O). Cuando el profesor (P), dentro de su rol específico en este estilo, se relaciona con una pareja, se forma una relación a tres bandas durante este periodo de tiempo.

- Pre-Impacto: Además de la decisión tomada por el profesor en el estilo B, en el presente estilo prepara y diseña la tarjeta o ficha de criterios que será utilizada por el observador.
- Impacto: La tarea principal del profesor, consiste aquí en situar el escenario para los nuevos roles, y relaciones. Secuencia de suceso en el episodio.

1. Decir a los alumnos que el propósito de este estilo es el de trabajar con un compañero y aprender a ofrecerle feedback.

2. Identificar la triada y explicar que cada individuo tiene su rol específico; actuará tanto de ejecutante como de observador.

3. Explicar que el rol del ejecutante (E) consiste en realizar la/s tarea/y tomar las mismas nueve decisiones que en el estilo de la práctica. Además, sólo se comunicará con el observador.

4. El rol del observador (O) consiste en ofrecer feedback al ejecutante basado en los criterios preparados por el profesor. Este feedback se transmite durante la ejecución y/o después de haber completado la tarea. Así, mientras el ejecutante toma las decisiones en la fase de impacto, el observador lo hace en el post-impacto.

- Post-Impacto: Para que el observador cumpla con su rol en el post-impacto, debe completar los siguientes pasos: 1. Recibir los criterios de la ejecución correcta por parte del profesor. 2. Observar la realización del ejecutante. 3. Comparar y contrastar la ejecución con los criterios propuestos. 4. Decidir si la ejecución ha sido o no correcta. 5. Comunicar los resultados al ejecutante. Durante la ejecución de tareas estáticas, el alumno puede oír y asimilar el feedback. Durante las tareas de movimiento, en cambio, es imposible; aquí, el observador deberá esperar hasta que finalice la tarea. 6. Iniciar, si es necesario, la comunicación con el profesor. 7. El rol del profesor consiste en responder a las preguntas de los observadores e iniciar la comunicación sólo con los observadores. El profesor no se comunicará con el ejecutante para no usurpar el rol del observador. Probablemente, este es uno de los comportamientos más difíciles de aprender. No se debe interferir en el rol del observador ni en las decisiones traspasadas a éste en el postimpacto. 8. Llegado a este punto, los alumnos tienen consciencia de la estructura del nuevo estilo, los roles específicos, y las líneas de comunicación. El profesor debe ahora presentar la/s tarea/s. 9. Explicar a los alumnos el propósito de la ficha de criterios y describir el tema específico para el episodio de hoy. La utilización de criterios para evaluar la ejecución de un compañero es una nueva experiencia para muchos. Existe una fuerte tentación de recurrir a las preferencias personales. Por tanto, es importante insistir en los criterios como guía para la observación y el feedback. 10. Cuando el ejecutante completa la tarea, éste y el observador intercambian los roles (estilo recíproco). 11.

Especificar la organización y los parámetros para los episodios. 12. Decir a la clase <>. 13. El proceso de selección de compañero durará sólo un minuto, las parejas se dispersarán y la actividad comenzará. 14. Los ejecutantes realizarán las tareas, y los observadores seguirán los pasos necesarios para ofrecer feedback y tomar las decisiones en el post-impacto. El profesor se desplazará observando tanto al ejecutante como al observador, comunicándose con este último.

## **Estilo de Autoevaluación**

### **Objetivos**

En este estilo se traspasan más decisiones al alumno, llevándolo a una mayor responsabilidad y a la obtención de una serie de objetivos.

### **Anatomía del Estilo**

- Pre-Impacto: El profesor toma todas las decisiones sobre las tareas adecuadas y la ficha de criterios que el alumno va a utilizar.
- Impacto: Se reunirá a los alumnos, se les explicará el propósito del curso, el rol del alumno, el del profesor, se presentará la tarea y los parámetros.
- Post-Impacto: El uso de la ficha de criterios se inicia cuando el alumno ejecuta la tarea a su propio ritmo. El profesor deberá observar la ejecución de la tarea, el uso que hacen de la ficha, corregir individualmente si es necesario el proceso de autoevaluación. Y por último realizar una puesta en común con toda la clase.

## **Estilo de Inclusión**

### **Objetivos**

- La inclusión de los alumnos.
- Una realidad que se acomode a las diferencias individuales.
- Oportunidad de participar según el propio nivel de ejecución.
- Oportunidad de disminuir el nivel de exigencia para tener éxito en la actividad.
- Aprender a ver la relación existente entre las propias aspiraciones y realidad de ejecución.
- Lograr más individualización.

## **Anatomía del Estilo**

El rol del profesor consiste en tomar las decisiones en la fase de preimpacto. El alumno por su parte toma las decisiones en la fase de impacto, incluida la decisión acerca del punto de partida según su nivel de ejecución de la tarea. En la fase del post-impacto, el alumno valora su ejecución y decide en qué nivel proseguir su actuación. Decisiones del alumno al saltar la cuerda:

1ª Observa las diferentes opciones de altura.

2ª Toma una decisión de autovaloración y selecciona su punto de partida.

3ª Salta por encima de la cuerda.

4ª Ahora elige entre repetir, elegir una altura superior, o elegir una altura inferior.

5ª Vuelve a saltar.

6ª Valora el resultado de su salto.

7ª El proceso continúa.

## **Descubrimiento Guiado**

### **Objetivos**

1. Iniciar al alumno en el proceso convergente.
2. Desarrollar una relación entre la respuesta descubierta y el estímulo (pregunta) presentada.
3. Desarrollar destrezas de la búsqueda en la secuencia hacia el descubrimiento.
4. Desarrollar la paciencia del profesor y del alumno.

## **Anatomía del Estilo**

- Pre-impacto: El profesor toma todas las decisiones sobre objetivos, contenidos, finalidades, diseños de las preguntas. Es importante la

secuencia de pasos que estarán conectados según la estructura de los contenidos y en base a la respuesta anterior. Hay que anticipar posibles respuestas para encaminarse hacia el descubrimiento mediante pasos intermedios.

- Impacto: Las decisiones se traspasan al alumno. El diseño minucioso de la secuencia y la experimentación individual da una probabilidad elevada de éxito. Como reglas: no decir nunca la respuesta sino esperar al alumno, ofrecer feedback y mantener un clima de aceptación. En esta fase se desarrolla la dimensión cognitiva y emocional. Como factores a tener en cuenta: el objetivo, la dirección, el tamaño, la interrelación y la velocidad de los pasos de la secuencia y los sentimientos del alumno.
- Post-impacto: Esta fase verifica las respuestas del profesor y los propios alumnos. El feedback es intrínseco a cada paso: reforzando indica éxito. La respuesta de aprobación es inmediata, precisa, personal y motivante. Con esa evaluación se potencia la participación del grupo y la seguridad. Si la respuesta es incorrecta se repite la pregunta o se introduce un paso intermedio.

### **Estilo Divergente Resolución de Problemas**

#### **Objetivos**

1. Estimular las capacidades cognitivas del profesor, que debe diseñar problemas de distintas áreas.
2. Estimular las capacidades cognitivas del alumno, que debe solucionar los problemas propuestos.
3. Desarrollar la estructura de la actividad y descubrir sus posibles variaciones.
4. Alcanzar el nivel de afectividad adecuado (profesor y alumno), que permita dar respuestas convencionales.
5. Desarrollar la habilidad para verificar soluciones y organizarla para propósitos específicos.

## **Anatomía del Estilo**

- Pre-Impacto: El profesor toma todas las decisiones sobre el contenido, que son tres:

1. Decisión sobre el contenido a tratar en el siguiente episodio (baile moderno).
2. Decisión sobre el tema concreto que constituirá el punto focal del episodio (giro).
3. Decisión sobre el diseño del problema o problemas específicos que provocarán soluciones múltiples y divergentes.

- Impacto: El alumno decide las soluciones divergentes al problema y busca respuestas alternativas. En esta fase el alumno decide el contenido del episodio a través de sus soluciones. El alumno inicia un proceso cognitivo de búsqueda de soluciones, prueba con movimientos reales y elige sobre la solución final.
- Post-Impacto: El alumno inicia una fase de autoevaluación, preguntándose a sí mismo sobre las soluciones que ha decidido (¿Responde mi solución al problema? ¿Soluciona mi respuesta el problema?). Si la respuesta es SI, el alumno sabe que esa respuesta es una de las posibles soluciones del problema. Si la respuesta es NO, el alumno sabrá que la solución no es válida. Es posible que el alumno no sepa responder a estas preguntas en alguna actividad específica, y puede necesitar la ayuda externa de algún vídeo o la del propio profesor.

## **El Programa Individualizado**

**Objetivo:** El objetivo del estilo consiste en proporcionar al alumno la oportunidad de desarrollar un programa por sí mismo, basado en las capacidades cognitivas y físicas para el tema dado. Para iniciarse en el estilo H, se requieren una serie de conocimientos acerca de las habilidades físicas propias, así como la familiarización con los procesos de descubrimiento y producción divergente.

## **Anatomía del Estilo**

- Pre-Impacto:

1.- El profesor decide sobre el contenido general seleccionado

2.- El profesor decide el tema que el alumno utilizará para desarrollar su programa individualizado.

- Impacto:

1.- En esta fase se produce el traspaso de decisiones. El alumno decide el diseño de las preguntas y las múltiples soluciones.

2.- El alumno decide qué es lo que constituirá el programa completo. Estas pautas serán de utilidad como criterios en el post-impacto.

3.- El rol del profesor consiste en estar disponible cuando el alumno inicia las preguntas sobre el contenido y/o el estilo

4.- El profesor también inicia la toma de contacto con el alumno para verificar en qué punto se encuentra éste y cómo está progresando, para volver a examinar las conexiones con el contenido, etc.

- Post-Impacto:

1.- El rol del alumno consiste en examinar las soluciones, darles validez con relación a los problemas, establecer conexiones, organizarlas en categorías, y mantener el desarrollo del programa individualizado.

2.- El profesor debería establecer diálogos con el alumno acerca del progreso del programa, los criterios, las discrepancias existentes, y responder a sus preguntas.

### **Estilo para Alumnos Iniciados**

#### **Objetivos:**

1. El alumno inicia la participación en este estilo, prepararse para crear sus propios problemas y buscar sus soluciones.

2. El alumno toma todas las decisiones en la fase de pre-impacto.



3. En la fase de impacto, el alumno toma todas las decisiones acerca del descubrimiento y la ejecución de movimientos de acuerdo con los problemas diseñados en el pre-impacto. El rol del profesor consiste en esta fase en escuchar, observar, hacer preguntas, y alertar al alumno sobre las decisiones omitidas. Es decir, su rol es de apoyo.

4. En el post-impacto, el alumno toma todas las decisiones en la valoración y evaluación de las actividades. Esta evaluación se realiza utilizando los criterios de acuerdo con los procedimientos evaluativos en la fase de pre-impacto. Todo se realiza por y para el alumno. De nuevo el rol de profesor, es de apoyo, escuchando al alumno y observando sus soluciones a través del movimiento. Si hay discrepancias el profesor hace preguntas para que el alumno también las identifique. El profesor nunca evalúa ni juzga.

### **Anatomía del Estilo**

- Pre-Impacto:

1. Decisión del alumno acerca de la selección de área temática general (aparatos gimnásticos, actividades acuáticas...)

2. La selección del alumno de un área concreta en actividades acuáticas se centrará en "el transporte y juegos acuáticos.

3. El alumno decide el lugar para examinar y descubrir las posibilidades, ejemplo: isla rodeada de agua cerca de tierra firme.

4. Material necesario para trabajar, elegido por el alumno.

5. El alumno toma la decisión acerca de las preguntas y el diseño de los problemas. Ejemplo: a. Posibles pasos entre la isla y la tierra. b. Posibles juegos para realizar en el "estrecho" c. ¿Existen más preguntas que plantearse?

6. El alumno toma el resto de las decisiones del pre-impacto, incluyendo evaluación y toma de soluciones. Evaluación en fase de post-impacto.

- Impacto:

1. El alumno responde a cada problema experimentando, examinando y descubriendo los múltiples movimientos que lo van a resolver. Algunas respuestas pertenecen al ámbito cognitivo, y otras al proceso cognitivo y la actuación física.

2. El alumno organiza los movimientos descubiertos en categorías requeridas por los parámetros diseñados. Categorías: a. Transportar el cuerpo por el agua sin ninguna herramienta b. Transportar el cuerpo por el agua con herramientas c. Carreras de obstáculos utilizando las rocas que sobresalen. d. Propulsiones por debajo del agua e. Juegos utilizando pequeñas piedras f. Juegos utilizando las rocas de la orilla de la isla. g. Zambullidas. h. Otros.

3. Durante la experimentación el alumno ajusta el diseño del problema, reorganiza el orden y la secuencia, comprueba la validez de las categorías y construye el programa completo integrado de los posibles movimientos adecuados al medio.

- Post-Impacto:

1. Las decisiones se toman cada vez que el alumno verifica una respuesta ejecutando el movimiento, comprobando su validez como solución al problema, y asegurándose que pertenece a la categoría en cuestión

2. El alumno anota las soluciones de manera organizada, de modo que el producto escrito final refleje la relación entre los problemas y las categorías de las soluciones.

3. El alumno podría ejecutar el programa entero o algunas de sus partes para el profesor observador o, en ocasiones, para el público formado por compañeros o invitados.

## **El Estilo de la Auto enseñanza**

### **Anatomía del Estilo**

- Pre-Impacto: Estudiante
- Impacto: Estudiante
- Post-Impacto: Estudiante

### **Delgado Noguera (1989):**

Según Delgado los estilos de enseñanza son: “Modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo, como a nivel de organización del grupo-clase y sus relaciones afectivas en función de las decisiones que tome el profesor.” (Caldevilla et al. 2010)

Delgado propone una clasificación de diferentes estilos los cuales denomina:

- Estilos tradicionales
- Estilos que fomentan la participación del alumno
- Estilos que fomentan la individualización de la enseñanza
- Estilos que implican cognoscitivamente al alumnado en su aprendizaje
- Estilos que fomentan la socialización del alumnado en la enseñanza
- Estilos que fomentan la creatividad del alumnado en su aprendizaje

### **Estilos Tradicionales**

Mando Directo:

- Es el estilo más utilizado por los profesores y ejerce un control absoluto en el comportamiento de los estudiantes.
- Es el profesor quien toma las decisiones en la mayoría de las veces durante la sesión de clase.
- Se basa en que el profesor indica que se debe aprender, y se transmite buscando una ejecución de los estudiantes de forma organizada y progresiva.
- Prácticamente este estilo se basa en que el profesor es quien dirige, organiza y toma las decisiones de la clase, y el estudiante se limita a realizar la actividad la actividad o reproducir la conducta pedagógica dada por el docente.
- En Educación Física y salud se presenta mucho en aerobics, bailes y gestos deportivos.

Asignación de tareas:

- Este estilo busca generar en el estudiante una autonomía con respecto a su relación con el docente.

- El profesor entrega el estímulo, pero es el estudiante quien decide cómo realizar la tarea ya sea como inicia esta, como la desarrolla o como la finaliza, manejando el ritmo y cantidad de esta según el criterio que posea en ese momento, esto da que el estudiante asume mayor responsabilidad en este estilo de enseñanza y se adapta mejor a sus capacidades individuales.
- El profesor es quien propone y determina los objetivos de la clase y también planifica cómo evaluará esta.
- El profesor se dedica a la supervisión de la actividad y retroalimenta a los estudiantes en la realización de esta.

### **Estilos participativos**

Enseñanza recíproca:

- Este estilo se caracteriza principalmente en que se basa al trabajo en parejas, en donde el profesor basa la actividad en que los estudiantes descubran desde su propia mirada ciertos errores de sus compañeros tomando un rol de observador y evaluador del proceso de aprendizaje y también será observado, corregido y evaluado por su compañero cuando se cambien los roles y sea este quien debe ser el ejecutante.
- Este estilo genera y ayuda a potenciar la capacidad de colaboración entre pares, aceptación y entender otro rol distinto al que están acostumbrados generalmente los alumnos.

Microenseñanza:

- Este estilo se basa en trabajar con grupos de estudiantes a los cuales se les dará información por parte del docente como por ejemplo refuerzos que se deben dar, como abordar temáticas, errores comunes que pueden suceder etc. Todo esto debido a que debe ser transmitido desde este grupo de estudiantes al resto de los compañeros. El profesor debe invitar a estos alumnos a la preparación de la clase tanto como es los contenidos como los objetivos a pasar.

### **Estilos individualizadores**

Programa individual:

- Este estilo genera una participación mayor ya que el profesor no necesita estar presente en el proceso de manera permanente, lo cual le da mayores posibilidades a que el estudiante genere intervenciones que encaucen su aprendizaje. El profesor genera una intervención indirecta debido a que los alumnos siguen su programa de manera individualizada e independiente. Para este estilo se debe hacer una ficha individual donde se entregue y describa la tarea que se debe realizar y el alumno debe guardar registro del trabajo que este realizó.

Trabajos por grupos:

- En este estilo se trabaja por intereses o niveles de ejecución, para lo cual deben ser previamente evaluados los estudiantes para saber en qué nivel se encuentra. Para realizar este estilo en práctica se debe entregar una hoja con indicaciones de las actividades o tareas que se deben realizar por los diferentes grupos formados distribuyéndose estos en diferentes espacios.

### **Estilos cognitivos**

Descubrimiento guiado:

- Este estilo pone al profesor como un guía que da indicios de lo que deben hacer los estudiantes para poder llegar a la respuesta deseada con respecto a la tarea. Esta situación da al alumno la responsabilidad de investigar y de misma manera descubrir las soluciones por cuenta propia.
- El profesor provoca la pregunta en el estudiante
- El profesor plantea un reto en esta pregunta
- El profesor facilita la información que sea necesaria para que el estudiante realice la búsqueda de la respuesta inicial
- El alumno es quien ofrece las respuestas que logró conseguir y cree correctas a lo cual este suma una evaluación de la misma
- Para llevar a la práctica este estilo se deben tener en cuenta:
  - No decir la respuesta de la pregunta problema
  - Es siempre la respuesta del alumno la cual se debe esperar, y siempre generar un reforzamiento en las respuestas correctas propuestas por los estudiantes
- Además se deben tener presentes factores como:

- La secuencia que necesita la actividad
- El paso a paso
- La conexión entre cada paso
- Controlar los tiempos de la clase

Resolución de problemas:

- Este estilo tiene como objetivo que sea el estudiante quien encuentre las respuestas de los problemas por sus propios medios, siendo la creatividad de este la que se pone a prueba y potenciada. Añadiendo independencia mucho mayor del alumno con respecto al profesor.
- Al momento de diseñar la sesión se tiene que tener en cuenta que al pensar el problema de la clase este sea:
  - Significativo y de interés para el alumno.
  - Deben ser posibles de conseguir no siendo tan sencillo ni tampoco algo que sea posible.
  - El profesor no debe inducir a una respuesta correcta o incorrecta
  - El profesor debe generar un refuerzo positivo en las buenas propuestas de los estudiantes.
  - El docente debe esperar a que el alumno tome la iniciativa para hacer consulta.
  - El profesor observa y evalúa.
  - El alumno busca formas de aclarar dudas.
  - El estudiante Indaga, explora y consulta al profesor.

**Tabla N°19: Ventajas y desventajas del estilo de enseñanza resolución de problemas.**

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de decisión e individualización máxima.</li> <li>- Recompensas internas.</li> <li>- Implicación aspectos cognitivos y emocionales.</li> <li>- Es aplicable al aprendizaje de táctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento lento.</li> <li>- No aplicables a todas las tareas motrices.</li> <li>- Recomendable con grupos reducidos. *</li> <li>- Puede existir demasiada conversación y poca actividad motriz.</li> </ul>

### **Estilos socializadores**

- Son los que tienen al alumno como un ser al cual se debe formar socialmente. Desarrolla el trabajo en equipo y la responsabilidad individual de cada estudiante. Busca fomentarla participación de los alumnos de diferentes técnicas como lluvia de ideas, debates, juegos de roles, etc.

### **Estilos creativos**

- Este estilo busca que el estudiante pueda generar sus propios objetivos mediante a su propio pensamiento.
- Es un estilo que necesita de mayor tiempo para lograr evidenciar resultados.

También existen teorías implícitas las cuales fueron planteadas por Marrero:

- Teoría interpretativa la cual presenta un enfoque en el alumno, ya que este al presentar necesidades tiene un proceso de aprendizaje que busca cubrir estas
- Teoría expresiva que nos indica que el enfoque debe estar en la opinión del estudiante el cual indagando en información disponible la cual generará un conocimiento propio logrará enfrentarse a la vida con los recursos que encuentre en la clase.
- Teoría productiva, esta se centra en el logro de objetivos los cuales se deben ver reflejado en resultados, en esta enseñanza es fundamental la instauración de controles evaluativos que se base en los objetivos preestablecidos.
- Teoría emancipatoria, es la que posee un gran contenido de ideales y pensamiento social, esta tiene un enfoque crítico marcado con respecto a al carácter valórico, ético y moral.
- Teoría dependiente, es la que centra al profesor en el control absoluto al cual el alumno basará su proceso de aprendizaje, en esta teoría se ve al profesor constantemente teniendo un control de la clase, marcando el ritmo de esta.

**Tabla N°20: Relación entre teorías implícitas y estilos de enseñanza.**

<u>Teorías implícitas</u>	<u>Estilos de enseñanza</u>
-Teoría interpretativa -Teoría expresiva	-Estilos de enseñanza individualizadores y participativos -Estilos de enseñanza cognitivos y creativos -Estilos de enseñanza individualizadores y

-Teoría productiva -Teoría emancipatoria -Teoría dependiente	tradicionales -Estilos de enseñanza socializadores -Estilos de enseñanza tradicionales
--	--

El docente debe tener en cuenta según Doyle y Rutherford lo siguiente:

- Considerar las dimensiones del estilo de aprendizaje, como la edad, grado de madurez, contenidos que se están tratando y todo lo que tenga que ver con el contexto.
- Debe tener en cuenta la realización de una evaluación diagnóstica para identificar las características de los alumnos.
- Debe tener la capacidad de adaptarse a la pluralidad de estudiantes que se encuentren en la clase entendiendo la diversidad de características que estos poseen.
- El docente debe tener presente que pueden existir dificultades diversas dadas por el contexto, como número de estudiantes, instalaciones deportivas, materiales, necesidades del establecimiento etc...

Se debe tener en consideración debe dominar eficazmente una amplia gama de estilo de enseñanza y además aplicarlos posteriormente a tener todos los puntos a tener en cuenta todos los puntos explicados anteriormente.

- Los *estilos de enseñanza cognitivo y creativo* buscan generar un aprendizaje mediante la búsqueda, la indagación, y que el alumno sea un ente activo en su participación a lo cual tenga una posibilidad de implicarse cognitivamente en la tarea o actividad.
- Los estilos de enseñanza participativos y socializadores tienen una intención de conciencia social, siendo estilos reflexivos para con el estudiante.
- Los estilos de enseñanza tradicionales buscan fomentar el control de la clase a partir de utilizar el modelo de referencia del profesor, guiando con absoluta propiedad la clase.
- Los estilos individualizadores tienen la búsqueda de la autonomía del estudiante dando a ellos la responsabilidad y control siendo el docente un guía indirecto del proceso enseñanza - aprendizaje.



“El Estilo de Enseñanza adoptado por el profesorado condiciona la relación de éste con los distintos elementos del acto didáctico, de forma que marca las propias relaciones entre los mismos. El profesor eficaz deberá dominar diferentes Estilos de Enseñanza y saber aplicarlos tras establecer un análisis previo de la situación. Deberá saber, también, combinarlos adecuadamente y transformarlos para crear otros nuevos. Existen numerosos textos que estudian el papel del Continuo de los E.E. en educación. Existen vínculos consistentes entre el Continuo de E.E. y las respuestas del alumnado por lo que puede afirmarse que la enseñanza adecuada depende más de competencias que de conocimientos. Numerosos investigadores destacan la importancia de que se realicen investigaciones y experiencias sobre los Estilos de Enseñanza, ya que éstos no son productos acabados, sino que están en permanente cambio y adaptación a los contenidos, los alumnos/as, el contexto en que se desarrollan, etc. En el presente trabajo se realiza un análisis de las investigaciones más relevantes acerca de los Estilos de Enseñanza (E.E.) en E.F. y se aportan las conclusiones más destacadas sobre la aplicación de los mismos. Esperamos que este estudio sobre los Estilos de Enseñanza sirva de estímulo para seguir profundizando en los aspectos didácticos de la enseñanza de la Educación Física, ayude a los profesores que empiezan y sirva para romper la inercia del no cambio en la enseñanza y en nuestra manera de enseñar.” (Cuellar & Delgado, 2000, recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd25a/estilos.htm>)

Según lo señalado, se puede deducir que respecto a lo que declara el Dr. Miguel Ángel Delgado Noguera, la enseñanza de la Ed. Física no es algo que esté establecido y permanezca fijo e inamovible, sino que es una materia que debe permanecer en constante movimiento, creando siempre nuevas formas y tácticas acorde a los tiempos, las personas que las reciban, y los lugares físicos donde se desarrollen.

La Educación Física y Salud debería, por ende, abarcar un universo lo más amplio posible, desde la más temprana edad, sin importar las condiciones socioeconómicas, de infraestructuras o geográficas, lo que conlleva a que las personas tengan una mejor calidad de vida, salud tanto física como mental y que les permita desenvolverse con total independencia el mayor tiempo posible, ya que el cuidado que se le dé a lo físico redundará en seres alegres, con mejor rendimiento en todas las áreas.

**Tabla N°21: Tabla resumen de la clasificación de estilos de enseñanza según Mosston (1982 y 1993) y Delgado (1991).**

Mosston (1982 y 1993)	Delgado (1991)
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mando directo</li> <li>· Enseñanza basada en la tarea</li> <li>· Enseñanza recíproca</li> <li>· Autoevaluación</li> <li>· Inclusión</li> <li>· Descubrimiento guiado</li> <li>· Resolución de problemas</li> <li>· Programa individualizado</li> <li>· Alumnos iniciados</li> <li>· Auto enseñanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) ESTILOS TRADICIONALES:               <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mando Directo</li> <li>· Modificación MD</li> <li>· Asignación de tareas</li> </ul> </li> <li>b) ESTILOS INDIVIDUALIZADORES:               <ul style="list-style-type: none"> <li>· Trabajos por grupos</li> <li>· Programas individuales</li> <li>· Enseñanza programada</li> </ul> </li> <li>c) ESTILOS PARTICIPATIVOS:               <ul style="list-style-type: none"> <li>· Enseñanza Recíproca</li> <li>· Grupos Reducidos</li> <li>· Microenseñanza</li> </ul> </li> <li>d) ESTILOS SOCIALIZADORES</li> <li>e) ESTILOS COGNOSCITIVOS:               <ul style="list-style-type: none"> <li>· Descubrimiento guiado</li> <li>· Resolución de problemas</li> </ul> </li> <li>f) ESTILOS CREATIVOS</li> </ul>

### Herramientas Tecnológicas

Dentro de las herramientas que pueden ser utilizadas por el docente en proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, tenemos lo que son las herramientas tecnológicas libres que están a libre disposición de las personas para rescatar información, y estas son:

Por un lado, tenemos los sistemas de gestión del aprendizaje (LMS), *“son plataformas que ofrecen a las organizaciones la habilidad para capacitar, enseñar, gestionar y hacer seguimiento a los aprendices”* (Recuperado de: <https://skyprep.com/es/lms/>)

Este tipo de herramienta permite a la institución educativa y a los docentes poder llevar un registro en cuanto a las calificaciones de los estudiantes en línea, a la vez

poder organizar los contenidos, en cuanto a las planificaciones, generar foros de discusión, evaluaciones en línea, blogs, wikis. También se pueden generar reuniones virtuales con los estudiantes.

Existen tres aplicaciones de este tipo, Moodle, Blackboard y Sakai, son aplicaciones cerradas que, si bien se puede acceder, pero la persona responsable de la aplicación debe dar el acceso a esta, por lo general, estas son utilizadas por instituciones educativas (colegios, universidades, entre otros).

Por otra parte, se tienen las aplicaciones o apps, que también pueden ser utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. En el caso de esta investigación dado que se está trabajando con los estilos de enseñanza, permitirá distinguir qué aplicación o app es la adecuada para trabajar cada uno de los estilos de enseñanza por parte del docente.

Existen distintos tipos de aplicaciones o apps, se tienen las de tipo Microblogge, donde el profesor puede ir dando los espacios para que el estudiante genere sus comentarios y preguntas acerca de algún de contenido que se esté tratando durante las clases, así se requiera, a través de la web. A la vez el docente puede generar estas entre todo el curso o en grupos específicos, ya que puede dividir en salas por separado. Y de este tipo surgen dos aplicaciones: Edmodo y Classroom.

En este tipo de aplicación que el profesor puede implementar en las clases, permite trabajar según Delgado Noguera (1989) y su clasificación de estilos de enseñanza que fomentan la participación del estudiante microenseñanza.

Otro tipo de aplicaciones o apps que se puede implementar en el proceso educativo de los estudiantes, son las de tipo teclera electrónica, que tiene como fin principal la participación del estudiante dentro de la clase con apoyo de sus dispositivos móviles. Surgen tres aplicaciones de este tipo: Poll Everywhere, Socrative y Kahoot.

El profesor mediante estas aplicaciones dentro de sus clases puede ir generando interrogantes acerca de los contenidos que se están tratando, así el docente puede vivenciar si los estudiantes están comprendiendo los contenidos, poder autoevaluarse, si está tratando de buena manera los contenidos frente a los estudiantes y poder generar retroalimentación. En este caso Poll Everywhere y Socrative serían aplicaciones que le permitirían al profesor al tratar los contenidos

mediante Power Point y poder proyectar interrogantes a los alumnos durante está pasando los contenidos en la misma presentación por parte de Poll Everywhere, en cambio Socrative realiza la misma función, pero no se puede proyectar en la presentación Power Point directamente, sino que el docente debe tener abierta por separado ambas aplicaciones.

En cuanto a Kahoot, al docente le permite poder generar ya sea cuestionarios, controles breves, de manera interactiva, donde se puede agregar imágenes, audios, y a diferencia de las otras dos aplicaciones las alternativas se dan por medio figuras diferenciadas por un color, lo que permite un mayor interés en los estudiantes de poder implementar este tipo de aplicaciones durante las clases por parte del docente.

En ese sentido, al profesor le permite trabajar según Delgado Noguera (1989) y su clasificación de estilos de enseñanza: estilo tradicional asignación de tareas.

Por último, se encuentran las aplicaciones de tipo juego, de estas surgen tres aplicaciones: Brainscape, Purpose Games y Goconqr. Estas permiten al estudiante generar sus propias formas de estudio de los contenidos, una vez que estos fueron entregados por el docente. Ya sea por medio de mapas mentales, mapas conceptuales, lluvia de ideas, orden de materia según su grado de dificultad y conocimiento.

En el caso del docente le permite al momento de realizar algún laboratorio, y por ejemplo necesita que sus estudiantes puedan identificar las partes del cuerpo humano, puede ingresar la imagen en una de estas aplicaciones y proyectarlas mediante a puntos en la zona correspondiente, ir realizando interrogantes y una vez que los estudiantes contestan corroborar la respuesta correcta y generar la respectiva retroalimentación.

Por ende, al profesor le permite trabajar según Delgado Noguera (1989) y su clasificación de estilos de enseñanza: estilos que fomentan la individualización de la enseñanza, programa individual, estilos que implican cognoscitivamente al alumnado en su aprendizaje, descubrimiento guiado y estilos que fomentan la socialización del alumnado en la enseñanza.

Dentro de la asignatura de Educación Física y Salud también se puede aplicar metodologías de enseñanza por medio de recursos tecnológicos, en donde se podrían

implementar pantallas didácticas táctiles para que los estudiantes mediante la Educación Física puedan ir complementando las otras asignaturas. Por ejemplo, el profesor puede proyectar en la pantalla un ejercicio matemático y dar las alternativas del resultado, el estudiante deberá lanzar el balón desde una distancia determinada hacia la respuesta correcta, y así se podría aplicar en la misma asignatura de Educación Física y Salud con asignaturas, sin perder el foco de los contenidos a tratar durante las clases en la asignatura.

Dado en la circunstancia en la que se encuentra el país, modo pandemia del virus covid-19, este tipo de metodologías de enseñanza por medio de recursos tecnológicos es fundamental, así como también implementar otros medios para poder llegar de la mejor forma posible a los estudiantes con los contenidos.

Para poder implementar este tipo de metodologías de enseñanza, se necesitan recursos, por lo que no todas las instituciones educativas tienen la posibilidad de adquirir e implementar estas metodologías.

Los estilos de enseñanza tienen una relación importante con la recepción de los estudiantes, los cuales ven en los diferentes estilos formas de aprender, las cuales les dan diferentes respuestas cognitivas y motivacionales, dar espacios a los diferentes estilos dará también una posibilidad de clases más llamativas y que logren objetivos de mejor manera y más significativas para los estudiantes. Estos tienen una forma de aprender la cual depende en gran parte del interés, entonces ¿Cómo el profesor debe y puede despertar dicho interés?

Para aquello se tiene diferentes teorías las cuales apuntan a desarrollar y resolver la interrogante presentada de cómo el profesor logra generar un despertar motivacional del alumnado

### La motivación y sus tipos

La motivación es la parte central del movimiento del mundo, de por sí tiene que ver en todas las acciones que realizamos ya que todas tienen un fin por lo cual carecer de ella puede significar el no cumplir con dichos objetivos, según Ajello (2003) la motivación es el entendimiento de las actividades que tienen significancia para la persona. Si hablamos del ámbito educativo la motivación es la disposición positiva para aprender y así continuar haciéndolo de forma autónoma.

Tenemos diferentes fuentes de motivación que nos mueven y veremos a continuación:

- **Motivación extrínseca:** Es lo que se genera cuando un estímulo externo influye en nuestro actuar, esto da la realidad de que el ser humano en este caso reacciona por recompensas externas que nos brinda el medio sin ser estas necesariamente del agrado de las personas, pero sí cumpliendo una necesidad indirecta al cumplir con estas; como realizar algo que no gusta, pero traerá beneficios al terminar, debido a su realización satisfactoria.
- **Motivación intrínseca:** Esto tiene que ver con el impulso propio que sienten las personas al realizar una acción, generando un placer durante el proceso de hacerlo no esperando una recompensa externa si no con un sentimiento de realización y satisfacción personal.
- **Motivación positiva:** Este tipo de se refiere cuando tanto una motivación extrínseca como una intrínseca generan el mismo objetivo tanto como para una recompensa o como por la sensación de placer al realizar dicha acción.
- **Motivación negativa:** Esta tiene relación con que el motivo de realizar una acción es para evitar cualquier tipo de consecuencia que atente con la integridad de la persona, de ser un estímulo externo tendrá que ver con evitar humillación o castigo, si es interno tiene que ver con no sufrir la sensación de fracaso.
- **Motivación básica:** Este tipo de motivación tiene que ver con el impulso que genera cada acción en los deportistas con el fin de mejorar el rendimiento físico o lograr resultados positivos en la competencia.
- **Motivación cotidiana:** Está indica en cómo al realizar actividad física se produce placer y satisfacción la realización diaria sea cual sea la práctica y los resultados de dichas acciones a través del ejercicio.
- **Motivación centrada en nuestro ego:** El deportista utiliza referentes externos para compararse buscando similitudes o buscando superarlos.

- Motivación centrada en la tarea: Tiene que ver con metas o retos personales los cuales producen satisfacción al conseguir superarlos.

Según Bisquerra (2000): *“La motivación es un constructo teórico-hipotético que designa un proceso complejo que causa la conducta. En la motivación intervienen múltiples variables (biológicas y adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intensidad y coordinación del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas”* (Naranjo Pereira, 2009, p.3).

Es decir, la motivación es una acción la cual debe activarse, enrielar hacia un objetivo, darle una dirección, y perseverar para mantenerlos.

La motivación cognitiva tiene una importancia enorme para la educación, facilitan el entendimiento de la conducta en los estudiantes, también el rendimiento escolar y de esta forma se pueden elaborar estrategias para abordar de mejor forma el proceso de cómo alcanzar objetivos teniendo buenos resultados a corto y largo plazo.

### Perspectivas teóricas de la motivación

En este punto se encuentran tres perspectivas teóricas de la motivación la conductual, la humanista y la cognitiva; primero se tiene la conductual las cual expone que el ser humano funciona en base a patrones los cuales son el premio y castigo, el ser humano busca a través de estímulos externos el acercarse a recompensas que le den un estado de satisfacción o placer y por otro lado alejarse de las conductas inapropiadas que los puedan perjudicar en el posterior juicio o problema. Están también la perspectiva humanista la cual indica que el ser humano debe reforzar sus cualidades en pos de sus objetivos e ideas de vida en búsqueda de la libertad en el destino de los mismos, de esto se desprende la teoría de las necesidades de Maslow quien describió las necesidades humanas de forma jerárquica donde unas necesidades son satisfechas solamente cuando otras de menor nivel lo están antes, siguiendo esta lógica las primeras son necesidades básicas: 1.-necesidades fisiológicas >2.-necesidades de seguridad > 3.- necesidad sociales (pertenencia) > 4.-necesidades de estima > 5.- necesidades de autorrealización.

Al no cumplirse estas necesidades puede generar un impacto a nivel emocional importante

Por último, se presenta la perspectiva cognitiva la cual habla de que las personas proyectan ideas las cuales puedan ser importantes para determinar lo que buscan suceda, el sistema nervioso recibe información del medio externo la cual es procesada y enviada al resto de los sistemas del propio individuo teniendo impacto en la parte afectiva, de comportamiento y también fisiológicas generando respuestas en base a la información recibida. Por tanto, los seres humanos reaccionan en base a sus propias ideas, visiones y creencias poniendo sus habilidades en disposición de cómo se realizará el esfuerzo de cara al objetivo deseado. Según lo anterior la motivación escolar tiene relación a los intereses propios del individuo que necesita centrar sus ideas generando de forma interna una reacción que le permita llegar al éxito y alejarse de los fracasos en un ambiente propio donde se pueda tener control de las acciones propias que lleven a plantear metas de los individuos.

#### La motivación en el ámbito educativo

En el ámbito educativo se debe tener en claro que la motivación es un factor fundamental para poder lograr aprendizajes, según Pintrich y De Groot se desprenden tres categorías que son relevantes en el ámbito de la educación; la primera es la expectativa, esta se da por las experiencias y creencias que tienen las personas con respecto a la capacidad que poseen para poder ejecutar una tarea, la segunda categoría tiene relación con el valor de la tarea como camino para cumplir las metas y lograr objetivos de interés para la persona, y el tercero tiene relación con lo afectivo o emocional producto a la realización de la tarea y la sensación de éxito o fracaso dentro de esta acción. Estos estudios agregan que las personas tienen mayor motivación cuando valoran el proceso de aprendizaje, además de que logren tener confianza en sus capacidades generará una auto - eficiencia, valorando las actividades educativas y haciendo propias las tareas con una responsabilidad adquirida. Otros autores como Bisquerra indican que la motivación y la emoción tienen conexión directa entre ellas: *“Desde la neurofisiología también se ha comprobado la relación entre emoción y motivación. Las estructuras neuronales y los sistemas funcionales responsables de la motivación y de la emoción, a menudo coinciden,*



*conformando un cerebro motivacional/emocional conocido con el nombre de Sistema Límbico” (Naranjo Pereira, 2009, p.12)*

Cuando se genera una emoción producto a una situación que presenta el medio, el ser humano tiende a reaccionar generando una predisposición para generar una respuesta a este estímulo, siendo esta una motivación reactiva dando un valor según la relevancia que adquiere para la persona.

Los estudiantes orientan su intensidad motivacional y en diferentes comportamientos según Herrán Gascón 2008:

- Relacionado con Seguridad emocional: se refiere a la necesidad de encontrar una sensación de seguridad en el cual no existan riesgos, humillaciones, amenazas o castigos
- Relacionado con las sensaciones: se ve enfocado en la necesidad de placer, relajación y experimentar emociones nuevas.
- Relacionado con Esfuerzo: es la necesidad y búsqueda de reconocimiento, atención, tiempo y relaciones interpersonales.
- Relacionado con personas o grupos significativos: se genera una búsqueda del respeto entre sus pares, generar lazos amistosos y ser integrado y aceptados.
- Relacionado con la autoestima: la intención de sentirse apreciados, sentir valor en su imagen con personas y lograr alcanzar metas y ser exitosos.
- Cognoscitivo: La necesidad de entender, saber, descubrir, explorar, crear, afrontar desafíos, y de esta forma generar una sensación satisfactoria por medio del aprender y el proceso educativo, ayudando a la resolución de problemas, respuestas propias ante conflictos de ideas propias y realizando con éxito los planes propuestos por el individuo logrando convertirse en sur autónomo y racional.
- Estéticos: Identidad fortalecida de la autoimagen y de los cánones de belleza estructural.
- Autoconstrucción y de mejora social: es la búsqueda de la independencia a través de una sensación de madurez y desarrollo propio de capacidades tales como la autodeterminación, la independencia y la propia intimidad.

### Investigación comparación resultados esperados

El estudio con el cual la tesis va a comparar los resultados esperados se llama *“Estilos de Enseñanza en los Profesores de Educación Física en los Niveles de Básica y Media en las Instituciones Educativas del Municipio de Girardot”* de Orlando Córdova Ortiz.

El problema de la siguiente investigación radica principalmente en la “determinación de los diversos estilos que se están manejando por parte de los docentes de Educación Física en las instituciones educativas”.

Con respecto a la hipótesis que se quiere resolver en la investigación es la siguiente: “determinar la incidencia que tienen los diferentes estilos de enseñanza en las metodologías que implementan los Docentes y si estas determinan o no el nivel de apropiación y/o motivación por parte de los estudiantes hacia la materia” (Córdova, 2015, p22).

En relación con los objetivos el investigador realizó un objetivo general y tres objetivos específicos, en relación con la problemática antes planteada.

#### Objetivo General:

- Caracterizar los estilos de enseñanza, en los profesores de educación física en los niveles de básica y media en las instituciones educativas de la ciudad de Girardot (Córdova, 2015, p22).

#### Objetivos Específicos:

- Clasificar los estilos de enseñanza, en los profesores de educación física en los niveles de básica y media en las instituciones educativas de la ciudad de Girardot (Córdova, 2015, p22).
- Determinar los estilos de enseñanza que predominan en la educación física en secundaria en el municipio de Girardot (Córdova, 2015, p22).
- Sustentar el estado actual de la enseñanza de la Educación Física en el municipio de Girardot (Córdova, 2015, p22).

El estudio como tal tiene dos naturalezas, es cuantitativa y cualitativa. Es cuantitativa, ya que el investigador realiza cuestionarios y protocolos de observación estructurada y es cualitativa porque se realiza una observación global para la selección de profesores que serán objeto de observación.

Desde la naturaleza de la recogida de información es de tipo exploratoria y descriptiva, debido a que se realiza la observación en un ambiente escolar sin ninguna alteración ni intervención y se realiza de una manera estructurada y global, y además es primera que se realiza una investigación de ese tipo en el municipio de Girardot.

Desde la característica fenomenológica es de carácter cualitativo, “Las características fenomenológicas del presente estudio adquieren una orientación cualitativa, debido a que se realiza en condiciones naturales del proceso enseñanza aprendizaje dirigido por los profesores de educación física en los niveles de básica y media, sin manipulación de variables que alteren los resultados de las mismas” (Córdova, 2015, p.72).

Hablando del diseño en la investigación se desarrolló un diseño de campo con dos cortes, uno transversal y longitudinal, “Para esta investigación se desarrolló un diseño de campo con corte transversal para la encuesta y longitudinal para la observación, destinado a identificar la variable estilos de enseñanza en los profesores de educación física en los niveles de básica y media en las instituciones educativas de la ciudad de Girardot.” (Córdova, 2015, p.73), utilizando distintas variables para realizar la investigación, en primer lugar y la más importante son los estilos de enseñanza en Educación Física y Salud, y en segundo lugar las variables de género, edad, experiencia y si el establecimiento es municipal o privado.

## 6. Marco Metodológico

### 6.1.- Carta Gantt

N°	Actividades	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
1	Avance y presentación de tesina primer semestre																						
2	Reuniones de equipo																						
3	Revisión bibliográfica																						
4	Planificación de propuesta metodológica																						
5	Entregas de avances tesis segundo semestre																						
6	Proyección de resultados esperados																						
7	Discusión de los resultados según la revisión bibliográfica																						
8	Sugerencias estratégicas y las preguntas de proyección																						



*“En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Quecedo y Castaño, 2002).*

*“...identifican como características esenciales del enfoque cualitativo que: explora los fenómenos en profundidad; se conduce básicamente en ambientes naturales, los significados se extraen de los datos; y no está fundamentada en la estadística. Así mismo, en cuanto a su proceso, es caracterizada por ser inductiva, recurrente, por analizar múltiples realidades subjetivas y no tener secuencia lineal” (Hernández-Sampieri, 2010, p.3).*

### **6.3.- Tipo de Investigación**

La presente investigación es de tipo investigación acción en base a resultados esperados. A modo de contexto la investigación acción es un método en donde el investigador realiza una labor doble, de autor y de participante. Además se enfoca en dos conocimientos, uno es el teórico y el otro es en base al contexto en la cual se ve inmersa la situación a investigar. La validez del método investigación-acción va enfocada en que si los resultados son relevantes para los participantes en el proceso de investigación

El método anterior no se puede realizar desde un punto de vista práctico, esto es debido a la situación sanitaria en la que se encuentra el mundo actualmente, por ende, realizar intervenciones en establecimientos educacionales se ve con dificultad. En relación con los resultados esperados, estos se van a recopilar mediante la obtención de datos de informes científicos, tesis, libros u otros textos que hayan realizado un estudio similar al de la presente investigación.

La investigación desde el punto de vista de la temporalización es de tipo transversal. Las investigaciones transversales se caracterizan, a diferencia de las longitudinales, por el tiempo que dura la investigación, ya que en la transversal su duración es un periodo de tiempo determinado. “Para Sampieri (2003), el diseño no experimental se divide tomando en cuenta el tiempo durante se recolectan los datos, estos son: diseño Transversal, donde se recolectan en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación en un momento dado...” (Catarina, p.3).

La naturaleza de la investigación es de tipo descriptiva, esto quiere decir que busca identificar propiedades importantes de grupos sociales, en donde se analizan y evalúan dentro de un marco de interés sujeto a una pregunta que surge con respecto al grupo que se presentará en la investigación. La investigación descriptiva no solamente busca juntar una gran cantidad de datos, sino que además busca relacionarse con otras investigaciones las cuales arrojan datos o secuencias similares para poder así generar comparaciones de diferentes puntos de vista y poner cara a cara bibliografía que pueda tener divergencia con la investigación que se presenta.

Se presenta como una investigación acción debido a que el núcleo de esta es generar algún grado de cambio en el contexto estudiado, tratando de generar una unión entre lo estudiado y la posibilidad de llevarla a la práctica en donde se deben tomar decisiones y de cómo abordar todo lo que se explicó en la teoría.

#### **6.4- Instrumentos recogida de la información**

Las notas de campo son instrumentos para recoger información mediante la observación de algún caso en particular. *“Son observaciones puntuales, recogidas la mayoría de las veces de forma inmediata, “sobre el terreno”, por su relevancia y que no pueden abandonarse a la memoria”* (Recuperado de: [https://www2.uned.es/cabergara/ppropias/eduSocial/Practicum1/Notasdecampo.htm#Las\\_%E2%80%9Cnotas\\_de\\_campo%E2%80%9D](https://www2.uned.es/cabergara/ppropias/eduSocial/Practicum1/Notasdecampo.htm#Las_%E2%80%9Cnotas_de_campo%E2%80%9D))

El instrumento de nota de campo fue utilizado para rescatar información en base a los problemas que se evidenciaron durante la práctica. De esta manera se busca generar evidencia referente al problema en cuestión entendiendo que el análisis al cual está sometido es abierto a interpretaciones que deben tomarse de una forma en que genere una manera de recolección de datos en primer instancia en la observación de conductas que logren patrones comunes de un grupo determinado como lo es el del establecimiento educacional y así tener un panorama claro para tomar decisiones de cara a qué realidades se pueden encontrar en el camino y sobre todo qué acciones se tomarán para identificar evidencias para potenciar la investigación.

Otro método que va a ser utilizado para recabar datos en beneficio de la investigación es la revisión bibliográfica, que es principalmente una modalidad de trabajo

académico para lograr realizar diferentes artículos como tesis, másteres, e información del ámbito científico.

El objetivo principal de esta modalidad es investigar diferentes documentos, recopilando información de temas o problemas ya existentes, obteniendo toda esta información de diferentes fuentes, como libros, material archivado, revistas entre otros. A la vez poder entregar información actualizada sobre el tema de investigación.

Lo primero que se debe tener en cuenta con respecto a la revisión bibliográfica cuando se empieza a desarrollar es la justificación de la investigación, respondiendo el ¿por qué es importante el problema elegido? Lo siguiente que se debe hacer es recopilar información, para esto se debe contar con la opción de tener fuentes de información, iniciando por la búsqueda vía online, en donde se tendrá que encontrar información relacionada al tema utilizando palabras claves.

La búsqueda de información está disponible también en otras fuentes de información como:

- Bases de datos: Como “Scielo”, “Redalyc”, “Dialnet”, “Eric” y “Google Scholar” buscando siempre los más adecuados para la investigación que se estará realizando.
- Biblioteca de la universidad: En la cual se encontrarán bases de datos ya nombradas, entre otras investigaciones hechas por la misma institución.
- Búsqueda de bases de datos específicas: Estas son las que directamente tienen que ver con el tema investigado, tomando como eje central el problema que se busca resolver.
- Búsqueda bases de datos multidisciplinar: Tiene relación con buscar fuentes que, si bien no tocan el tema en su profundidad, tienen datos útiles los cuales pueden servir a la investigación que se está realizando y ayudan a estructurar de mejor forma el desarrollo y argumento investigativo.

Es importante tener en cuenta que, si en la investigación el autor de esta se repite en otras relacionadas al mismo tema, se podría concluir que esta tiene un amplio conocimiento y manejo del tema por lo cual se debería buscar mayor cantidad de referencias bibliográficas de aquel autor.

Otro punto importante es evaluar y seleccionar la bibliografía, discriminando cuál tiene mayor relevancia y calidad.



Cuando se habla de relevancia se refiere a que la investigación encontrada encaje con la pregunta problema que se tiene considerada, empezando con la introducción y la conclusión para la revisión y discriminación de si la información en este será o no pertinente, ya que estos apartados brindan información útil para este objetivo.

La calidad de la publicación investigada se verá vinculada a varios factores, artículos que se encuentren en revistas importantes, la experiencia de los autores que presentan la investigación en base a la información de páginas web de instituciones científicas, ya sean gubernamentales o intergubernamentales. Otro factor relevante es que la información presentada sea reciente ya que al encontrar documentos antiguos puede verse afectada la investigación propia por el hecho de estar investigando de fuentes obsoletas.

En la elaboración se debe procesar y buscar responder preguntas como:

- ¿Cómo se enfoca la información existente en el problema a investigar?
- ¿Cuáles son los conceptos claves de la investigación?
- ¿Cuáles son las teorías y modelos relacionados con el problema?
- ¿Qué resultados tienen las investigaciones revisadas?
- ¿Qué se debe comparar entre las investigaciones?

Respondiendo a estas preguntas se verá con claridad hacia dónde va la investigación realizando una revisión clara y fundamentada.

Por último, se harán las referencias bibliográficas con norma APA validando y haciendo legítima la investigación en base a otras fuentes bibliográficas.

Un cuestionario puede usarse como instrumento de recolección de datos, o como herramienta de evaluación en el ámbito escolar. *“Es un conjunto de preguntas que se confecciona para obtener información con algún objetivo en concreto. Existen numerosos estilos y formatos de cuestionarios, de acuerdo a la finalidad específica de cada uno”* (Recuperado: <https://definicion.de/cuestionario/>).

# **Encuesta de satisfacción estudiantil en relación con la unidad de basquetbol**

Autores: Tomas Núñez - Daniel Salazar- Ignacio Salinas

## **Contexto General de la Encuesta**

A modo de contexto, este cuestionario está enfocado en estudiantes de 2° Medio del establecimiento educacional San Francisco Del Alba de la comuna de Las Condes. Esta encuesta se llevará a cabo en la última clase de la unidad de basquetbol (clase N°18)

Si bien los estudiantes deben escribir su nombre en la encuesta, se les asegura total privacidad, ya que los resultados se utilizarán para fines propios de la investigación.

Esta encuesta está enfocada en la utilización de los estilos de enseñanza por los profesores del colegio, pero también es necesaria la visión de los estudiantes, ya que ellos son los protagonistas de las clases y además son ellos los que se ven afectados con la intervención.

## **Instrucciones generales**

Para realizar la encuesta se deberá realizar lo siguiente:

1. La encuesta llevará un tiempo de realización de 15 minutos.
2. Se responderá con lápiz pasta color azul
3. Se responde de forma individual.
4. Se deberá responder en una de las casillas según su preferencia con una "X", si su respuesta es "OTROS" deberá desarrollar su respuesta.
5. Se deben responder todas las preguntas del cuestionario.
6. En caso de responder "NO" se solicita justificar tu respuesta

DATOS PERSONALES: Se deben rellenar todos los espacios en blanco y marcar con una "X" la opción que elija.

DATOS PERSONALES	
Nombre: _____	Sexo: M / F
Edad: _____	Curso: _____ Fecha: _____

1. ESTILOS DE APRENDIZAJE			
INDICADORES	SI	NO	OTROS
1. ¿Te sentiste cómodo solamente siguiendo las instrucciones y repetir lo que el profesor realizaba?			
2. ¿Te gustó trabajar en grupos reducidos de 3 a 5 personas?			
3. ¿Te sentiste cómodo aprendiendo con las tareas entregadas por el docente?			
4. ¿Te agradó realizar correcciones a tus compañeros en la enseñanza recíproca?			
5. ¿Crees que fue positivo ser tú quien tiene espacios para liderar la clase (microenseñanza)?			

6. ¿Sientes que ayudó en tu aprendizaje trabajar por grupos de 15 personas (grupos grandes)?			
7. ¿Sentiste agradable trabajar con todos tus compañeros en busca del cumplimiento de lo/s objetivo/s planteado/s (estilos socializadores)?			
8. ¿Te sentiste guiado por el profesor durante actividades realizadas en la unidad (descubrimiento guiado)?			
9. ¿Sentiste que resolver problemas dados por el profesor durante las actividades fue de ayuda para mejorar tu aprendizaje (Resolución de problemas)?			
10. ¿Te sentiste cómodo cuando el profesor te otorga absoluta libertad para organizar y realizar partes de la clase según tus ideas (Estilo creativo)?			
<b>B. CONTENIDO PROPIO DE LA UNIDAD</b>			
11. ¿Sientes que existe una mejoría en tus aspectos motrices con la unidad de basquetbol?			
12. ¿Sientes que existe una mejoría en tu capacidad para resolver problemas?			
13. ¿Crees que la unidad deportiva aprendida en la unidad puede ser replicada en tu diario vivir como un hábito?			

### C. PERCEPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE EN LA UNIDAD

14. ¿Sientes que aprendiste nuevas cosas con respecto a este deporte (basquetbol)?			
15. ¿Sientes que las clases fueron progresivas en su estructura (de lo más simple a lo más complejo)?			
16. ¿Crees que la forma de enseñar utilizada por el profesor fue beneficiosa para tu aprendizaje?			
17. ¿Crees que la forma de enseñar realizada por el profesor debería replicarse en las otras unidades de la asignatura?			
18. ¿Sientes que existe una mejoría en tus aspectos socializadores?			
19. ¿Crees que las estrategias de enseñanza utilizadas por el profesor despertaron tu interés por el deporte tratado en esta unidad?			

### D. UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

20. ¿Crees que la visualización del material audiovisual correspondiente a situaciones técnico- táctico ayudó a tu aprendizaje?			
21. ¿Te pareció relevante o práctico el uso de aplicaciones para responder preguntas referentes al contenido?			



4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
<b>2. CONTENIDO PROPIO DE LA UNIDAD</b>																				
11																				
12																				
13																				
<b>3. PERCEPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE EN LA UNIDAD</b>																				

14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
<b>D. UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS</b>																			
20																			
21																			
22																			



											Resultado final y porcentaje														
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																
S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	%	%		
<b>A. ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>																									
1																							%	%	
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									

7																		
8																		
9																		
10																		

**B. CONTENIDO PROPIO DE LA UNIDAD**

11																		
12																		
13																		

**C. PERCEPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE EN LA UNIDAD**

14																		
15																		



		S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	NO
		I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	%
A. ESTILOS DE APRENDIZAJE																							
1																						%	%
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							

10																				
<b>B. CONTENIDO PROPIO DE LA UNIDAD</b>																				
11																				
12																				
13																				
<b>C. PERCEPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE EN LA UNIDAD</b>																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				

D. UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS																	
20																	
21																	
22																	

														Resultado final y porcentaje	
31		32		33		34		35							
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI %	NO%		
1. ESTILOS DE APRENDIZAJE															
1													%	%	
2															
3															

4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
<b>2. CONTENIDO PROPIO DE LA UNIDAD</b>													
11													
12													
13													
<b>3. PERCEPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE EN LA UNIDAD</b>													
14													

15														
16														
17														
18														
19														
<b>D. UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS</b>														
20														
21														
22														

### 6.5.-Validación de Instrumentos

Antes de utilizar este instrumento, debe pasar por un proceso de validación por profesionales ligados al área de la educación, externos al proceso de investigativo realizado por el equipo investigador. En este caso, dos profesores de Educación Física y Salud fueron validadores del instrumento, por un lado, tenemos a Ignacio Santander Reveco, Profesor de Educación Física, Deporte y Recreación, magíster en entrenamiento y educación, y a Felipe Fritzchmann Sánchez, Profesor de Educación Física, Deporte y Recreación (ubicación de las cartas de validación en los anexos).



Teniendo la validación del instrumento, este ya puede ser utilizado, en este caso será utilizado como evaluación final a la Unidad de basquetbol, tomando en cuenta la visión del estudiante que es el principal protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje.

## **7.- Propuesta metodológica**

### **7.1 Revisión bibliográfica**

Nombre de la investigación “Estilos de enseñanza en los profesores de Educación Física en los niveles de básica y media en las instituciones educativas del municipio de Girardot” (Córdova 2015).

#### **7.1.2 Problema de investigación**

“Determinar los diversos estilos que se están manejando por parte de los docentes de Educación Física en las instituciones educativas”.

#### **7.1.3 Hipótesis de la investigación:**

“Determinar la incidencia que tienen los diferentes estilos de enseñanza en las metodologías que implementan los Docentes y si estas determinan o no el nivel de apropiación y/o motivación por parte de los estudiantes hacia la materia”.

#### **7.1.4 Objetivos generales y objetivos específicos**

Objetivo general:

- Caracterizar los estilos de enseñanza, en los profesores de Educación Física en los niveles de básica y media en las instituciones educativas de la ciudad de Girardot.

Objetivos específicos:

- Clasificar los estilos de enseñanza, en los profesores de Educación Física en los niveles de básica y media en las instituciones educativas de la ciudad de Girardot.
- Determinar los estilos de enseñanza que predominan en la Educación Física en secundaria en el municipio de Girardot.
- Sustentar el estado actual de la enseñanza de la Educación Física en el municipio de Girardot.

### **7.1.5 Resumen o síntesis del diseño metodológico usado.**

La investigación es de tipo descriptiva, con corte empírico analítico no experimental, enfocada en caracterizar los estilos de enseñanza en los profesores de Educación Física y Salud en los niveles de enseñanza básica y media en las instituciones educativas del municipio de Girardot. Además, presenta matices exploratorios, ya que es la primera vez que se realiza de ese tipo en la comunidad.

En el estudio se combinan perspectivas, ya sean cuantitativas, aplicando cuestionarios y protocolos de observación estructuradas, y cualitativas, ya que se realiza una observación global para la elección de los docentes que serán objetos de observación, además ya que el estudio se realiza en condiciones naturales del proceso enseñanza aprendizaje dirigido por los profesores de la asignatura en los niveles de básica y media, sin la manipulación de las variables que alteren los resultados del estudio.

Hablando desde el diseño de la investigación, se conocen dos tipos, los bibliográficos y los de campo. En el estudio se utilizó un diseño de campo con corte transversal destinado principalmente para identificar la variable de los estilos de enseñanza en los profesores de Educación Física y Salud en los niveles de básica y media en los establecimientos educacionales de la ciudad de Girardot, utilizando una metodología de triangulación educativa, “(..)utilizando una metodología de triangulación investigativa apuntando a resultados de mayor veracidad y exactitud, es así cómo se combinan métodos de opinión tales como la encuesta a los docentes de Educación Física de las diferentes instituciones educativas y la observación directa de clases en un entorno natural permitiendo una recolección de datos más amplia” (Córdova, 2015,p.73). Entonces en resumen se utilizó un diseño de campo con corte transversal para la encuesta y longitudinal para la observación.

En el estudio se prioriza el estudio de la variable correspondiente a los estilos de enseñanza que utilizan los docentes de Educación Física y Salud en el municipio de Girardot, pero también se abordan las variables asociadas al género, la edad, la experiencia y si el establecimiento es considerado municipal o privado, todo eso con el fin de determinar si son influyentes en variable principal que son los estilos de enseñanza.

En relación a la población del estudio fueron en total 20 docentes, de los cuales 8 pertenecen al sector privado y 12 al sector oficial o municipal. Se conformaron grupos de 7 docentes (3 sector privado y 4 sector oficial). Los criterios para la selección fueron los siguientes:

- Ser docentes del municipio de Girardot de la enseñanza básica o media.
- Estar ejerciendo labores académicas
- Ser representativos de las cualidades y aptitudes de la mayor parte de los docentes sometidos a la investigación.

Ruta Metodológica:

ETAPA INICIAL: Etapa de planteamiento y proyección de la investigación.

- Reflexión y formulación del problema.
- Revisión bibliográfica sobre el tema objeto de estudio.
- Elaboración del proyecto de investigación.
- Selección del método y material de estudio.
- Selección de las instituciones educativas.

ETAPA DE ESTUDIO: Etapa de desarrollo del trabajo de investigación.

- Planificación, gestión y organización del acceso al campo (temporización, contactos, cartas y visitas de presentación a las instituciones Educativas Seleccionadas).
- Conformación del equipo de trabajo y materiales (formación del equipo Colaborador, manuales operativos, etc.).

Planificación de la investigación:

- Elaboración de los instrumentos y recogida de datos (cuestionario, encuestas, documentos, fichas de observación y entrevistas.).
- Ejecución del trabajo de campo (control y seguimiento de la obtención de datos).
- Tratamiento estadístico de los datos.

ETAPA FINAL: Etapa de análisis y redacción de la investigación.

- Análisis de resultados (elaboración de los informes de resultados).

- Redacción y presentación del informe final, Métodos, Muestra e Instrumentos.

### 7.1.6.- Instrumentos de evaluación utilizados

Los instrumentos utilizados son:

- Encuestas: Se utilizó un cuestionario “DEMEVI”
- Protocolo de Observación
- Triangulación de Métodos

### 7.1.7.- Conclusiones y resultados obtenidos.

#### **Tabla de Resumen Estilos de Enseñanza En Los Profesores de Educación Física en los Niveles de Básica y Media en la Instituciones Educativas de las Ciudad de Girardot**

Los resultados mostrados a continuación son del análisis de los indicadores de los diferentes estilos de enseñanza y así ver las preferencias de los docentes por medio del cuestionario DEMEVI adaptado para la investigación.

Según los resultados el estilo preferido, según el cuestionario DEMEVI, es el estilo socializador con 95% de aceptación total, le sigue el estilo de enseñanza que promueve la creatividad con un 93,3% y en tercer lugar los estilos de enseñanza individualizadores con un 90,8% de aceptación. En cuarto lugar, vienen los estilos participativos con un 87,5%, le siguen los estilos cognoscitivos con un 86,7% y en último lugar con un porcentaje de aceptación del 59,2%.

**Tabla N° 22: Tabla de resumen estilos de enseñanza Socializadores. Cuestionario DEMEVI (Córdova, 2015, p.144)**

<b>E.E. SOCIALIZADORES</b>	<b>MENOS DE ACUERDO</b>	<b>MÁS DE ACUERDO</b>
Indicador 1	5,0%	95,0%
Indicador 2	10,0%	90,0%
Indicador 3	15,0%	85,0%
Indicador 4	0.0%	100,0%
Indicador 5	0.0%	100,0%
Indicador 6	0.0%	100,0%
Promedio	5,0%	95,0%

**Tabla N°23: Tabla de resumen estilos de enseñanza Creativos. Cuestionario DEMEVI (Córdoba, 2015, p.144)**

<b>E.E CREATIVOS</b>	<b>MENOS DE ACUERDO</b>	<b>MÁS DE ACUERDO</b>
Indicador 1	5,0%	95,0%
Indicador 2	5,0%	95,0%
Indicador 3	10,0%	90,0%
Indicador 4	0,0%	100,0%
Indicador 5	10,0%	95,0%
Indicador 6	10,0%	95,0%
Promedio	6,7%	93,3%

**Tabla N°24: Tabla de resumen estilos de enseñanza Individualizadores. Cuestionario DEMEVI (Córdoba, 2015, p.144)**

<b>E.E. INDIVIDUALIZADORES</b>	<b>MENOS DE ACUERDO</b>	<b>MÁS DE ACUERDO</b>
Indicador 1	5,0%	95,0%
Indicador 2	15,0%	85,0%
Indicador 3	15,0%	85,0%
Indicador 4	0,0%	100,0%
Indicador 5	10,0%	90,0%
Indicador 6	10,0%	90,0%
Promedio	9,2%	90,8%

**Tabla N°25: Tabla de resumen estilos de enseñanza Participativos. Cuestionario DEMEVI (Córdoba, 2015, p.145)**

<b>E.E. PARTICIPATIVOS</b>	<b>MENOS DE ACUERDO</b>	<b>MÁS DE ACUERDO</b>
Indicador 1	5,0%	95,0%
Indicador 2	0,0%	100,0%
Indicador 3	10,0%	90,0%
Indicador 4	5,0%	95,0%
Indicador 5	5,0%	95,0%

Indicador 6	50.0%	50,0%
Promedio	12,5%	87,5%

**Tabla N°26: Tabla de resumen estilos de enseñanza Cognoscitivos. Cuestionario DEMEVI (Córdoba, 2015, p.145)**

E.E COGNOSCITIVOS	MENOS DE ACUERDO	MAS DE ACUERDO
Indicador 1	5,0%	95,0%
Indicador 2	15,0%	85,0%
Indicador 3	30,0%	70,0%
Indicador 4	0,0%	100,0%
Indicador 5	15,0%	85,0%
Indicador 6	15,0%	85,0%
Promedio	13,5%	86,7%

**Tabla N°27: Tabla de resumen estilos de enseñanza Tradicionales. Cuestionario DEMEVI (Córdoba, 2015, p.145)**

E.E TRADICIONALES	MENOS DE ACUERDO	MAS DE ACUERDO
Indicador 1	65,0%	35,0%
Indicador 2	35,0%	65,0%
Indicador 3	40,0%	60,0%
Indicador 4	45,0%	55,0%
Indicador 5	15,0%	85,0%
Indicador 6	45,0%	55,0%
Promedio	40,8%	59,2%

### **Dimensión Bloque de Valoración General (Observación)**

A continuación se muestran los resultados en general de la observación en base a los indicadores ya analizados y discutidos por los investigadores con anterioridad, donde se demuestra que los estilos tradicionales tienen una mayor presencia, "(...) los estilos tradicionales poseen amplia presencia en las metodologías de los docentes de

Educación Física del municipio de Girardot, sin embargo existen rasgos de metodologías pertenecientes a estilos socializadores e individualizadores, que aunque son aplicadas esporádicamente son un buen indicio de que el docente los tiene presente dentro de su planeación como método de exploración del proceso de enseñanza de la Educación Física” (Córdova, 2015, p.153).

En base a los resultados mostrados llama la atención la ausencia de estilos de enseñanza que fomentan la creatividad y los estilos que son llamados cognoscitivos. Según los investigadores hay que hacer un cambio en ese aspecto con la finalidad de darle fuerza a la formación integral.

Cabe recordar que la observación se realizó con 7 docentes del Municipio de Girardot (4 sector oficial y 3 de sector privado), a cada uno se le hizo una observación lineal de 4 clases, para un total de 28 clases observadas.

**Tabla N°28: Resultados de la observación a los docentes. Valoración General (Córdova, 2015, p.154)**

Indicador	Oficial			Privado		
	Siempre	A veces	No	Siempre	A veces	No
Ha marcado el ritmo de ejecución de los ejercicios <b>Porcentaje</b>	2 <b>28,6%</b>	2 <b>28,6%</b>	0 <b>0,0%</b>	3 <b>42,9%</b>	0 <b>0,0%</b>	0 <b>0,0%</b>
Individualiza la enseñanza a través de los grupos. <b>Porcentaje</b>	1 <b>14,3%</b>	3 <b>42,9%</b>	0 <b>0,0%</b>	1 <b>14,3%</b>	2 <b>28,6%</b>	0 <b>0,0%</b>
Posibilita que el alumno lleve su programa individualizado <b>Porcentaje</b>	0 <b>0,0%</b>	2 <b>28,6%</b>	2 <b>28,6%</b>	0 <b>0,0%</b>	3 <b>42,9%</b>	0 <b>0,0%</b>
Posibilita la participación del alumno en la enseñanza <b>Porcentaje</b>	0 <b>0,0%</b>	4 <b>57,1%</b>	0 <b>0,0%</b>	1 <b>14,3%</b>	2 <b>28,6%</b>	0 <b>0,0%</b>
Posibilita la participación del	2	1	1	0	3	0

alumno en la enseñanza por grupos reducidos <b>Porcentaje</b>	<b>28,6%</b>	<b>14,3%</b>	<b>14,3%</b>	<b>0,0%</b>	<b>42,9%</b>	<b>0,0%</b>
Posibilita la participación del alumno en la enseñanza a grupos de alumnos que dirige la clase <b>Porcentaje</b>	<b>0,0%</b>	<b>42,9%</b>	<b>14,3%</b>	<b>0,0%</b>	<b>14,3%</b>	<b>28,6%</b>
Posibilita la socialización del alumno por medio de grupos. <b>Porcentaje</b>	<b>0,0%</b>	<b>42,9%</b>	<b>14,3%</b>	<b>14,3%</b>	<b>28,6%</b>	<b>0,0%</b>
Posibilita el descubrimiento y la indagación dirigida del alumno <b>Porcentaje</b>	<b>0,0%</b>	<b>57,1%</b>	<b>0%</b>	<b>28,6%</b>	<b>14,3%</b>	<b>0,0%</b>
Posibilita la resolución de problemas por parte del alumno <b>Porcentaje</b>	<b>0,0%</b>	<b>57,1%</b>	<b>0,0%</b>	<b>14,3%</b>	<b>28,6%</b>	<b>0,0%</b>

### **Conclusiones de la Investigación**

Esta sección esta recuperada de la tesis “Estilos de Enseñanza en los Profesores de Educación Física en los Niveles de Básica y Media en las Instituciones Educativas del Municipio de Girardot” de Orlando Córdova Ortiz desde la pagina 155 hasta la pagina 157.

a. Una vez realizado el análisis de los resultados mostrados en el cuestionario DEMEVI se identifican claramente cuáles son los estilos de enseñanza preferidos por los docentes del área de Educación Física en los niveles de básica y media desde su perspectiva, arrojando la siguiente clasificación.



- El estilo de enseñanza preferido según el cuestionario DEMEVI es el estilo de enseñanza que promueve la socialización con un porcentaje total del 95% de aceptación.
- En segundo lugar, de preferencia se encuentran los estilos de enseñanza que promueven la creatividad con un porcentaje total de aceptación del 93.3%.
- En un tercer lugar de preferencia quedan los estilos de enseñanza individualizadores con un porcentaje total de aceptación de 90.8%. Los estilos participativos ocupan un cuarto lugar con un porcentaje total de aceptación de 87.5%.
- Los estilos de enseñanza cognoscitivos con un porcentaje total de aceptación de 86.7% ocupan el penúltimo lugar.
- En último lugar de preferencia según la opinión de los docentes se ubican los estilos tradicionales con un porcentaje total de aceptación del 59.2%.

Estos porcentajes surgen con referencia al cuestionario DEMEVI y las preferencias expresadas por los docentes en niveles de aceptación demarcados por 6 indicadores en cada estilo de enseñanza que se pretendía investigar.

b. Es evidente que los docentes conocen de antemano los tipos de estilo de enseñanza en la Educación Física y que poseen conocimiento teórico y práctico sobre su aplicación lo que permite establecer que al momento de la aplicación del cuestionario entendían la validez del mismo.

c. En la mayoría de los casos investigados las variables de carácter administrativo de las instituciones educativas y el rango de experiencia de los docentes del municipio de Girardot no fueron de gran influencia sobre las dimensiones de los estilos de enseñanza, salvo en los casos donde el control era factor de organización para los establecimientos educativos de carácter privado.

d. Los resultados de la observación determinan que los docentes del área de Educación Física que orientan en la básica y media académica del municipio de Girardot, tienen una tendencia significativa al uso de los estilos tradicionales, sin embargo hay que destacar que dentro de sus metodologías se observó rasgos de los estilos socializadores, con algunos matices de los estilos individualizadores, y muy pocas ocasiones se percibió el uso de estilos participativos, lo que sí es preocupante que los dos instrumentos ratifican la ausencia casi total de los estilos creativos y

cognoscitivos, los docentes no los implementan en clase ni procuran generar espacios para ello.

e. La triangulación de investigadores determina que todas las metodologías utilizadas están permeadas por el mando directo, perteneciente a los estilos tradicionales, pero se aclara que el uso de la palabra “tradicional” no debe entenderse de manera peyorativa, pues no todo lo tradicional es negativo. Igualmente, tampoco se trata de rechazar el mando directo; pues lo ideal es combinar estilos de trabajo para lograr situaciones de aprendizaje diversificadas y motivantes.

f. En ningún momento se evidencio la utilización e intercambio de roles en el proceso de enseñanza lo que deja entrever una escasa diversidad organizativa, problema del cual el docente debe encargarse para poder solidificar un adecuado proceso de formación que garantice la diversidad de oportunidades de aprendizaje.

g. Gracias a la triangulación de métodos se establece que, lo expresado por los docentes mediante el cuestionario DEMEVI difiere de lo observado mediante el protocolo de observación propuesto por Delgado en los siguientes puntos:

- A pesar de desaprobare en mayor porcentaje las metodologías relacionadas con el mando directo y los estilos tradicionales se identificó que en el quehacer cotidiano basan sus estrategias metodológicas sobre una base de estilos de enseñanza tradicionales.
- Siendo el estilo de enseñanza que fomenta la socialización el preferido por los docentes del área de Educación Física, no se observaron metodologías o estrategias contundentes que pudieran establecer tal preferencia tanto en la teoría como en la práctica y por el contrario solo se evidenciaron rasgos apenas percibles, pero afortunadamente existen matices de su aplicación en algunas de las clases observadas, que sin embargo siguen siendo ineficientes en comparación con los resultados arrojados por el cuestionario aplicado.
- A pesar de que el estilo de enseñanza que fomenta la creatividad se ubicó en un segundo lugar de preferencia en los resultados del cuestionario DEMEVI, no se evidencia en ninguna de las clases observadas la utilización de este tipo de estilos ni sus metodologías a fines, lo que demuestra una discordancia entre su discurso pedagógico y sus prácticas concretas.

- No existen rasgos de la utilización o implementación de los estilos cognoscitivos, ratificado contundentemente por los resultados de los dos instrumentos aplicados y la triangulación de investigadores. Los cuales muestran la poca apropiación del mismo a pesar de conocer la importancia de este estilo de enseñanza.

### **Reflexiones Revisión Bibliográfica**

Se aprecia un aporte importante por parte del material dispuesto en las bases de datos ya que al ser una investigación acción en base a resultados esperados es sumamente importante tener referencias que guíen el rumbo de la investigación en buen curso, teniendo siempre en cuenta que las revisiones bibliográficas están sujetas a diferencias importantes dependiendo del lugar, tipo de personas, género, nivel socio económico, cultura entre muchos otros factores y eso puede hacer que los resultados no sean totalmente iguales, ayuda a también saber y entender que la propia investigación se encontrará con diferentes escenarios, y orientaciones que pueden o no ser relevantes al momento de sacar muestras y comparaciones.

Como bien se sabe el fin de los resultados esperados es poder comparar las conclusiones de investigaciones diferentes y así tener una claridad en lo que respecta a un respaldo teórico de la investigación, es por esto que la presente investigación toma los estilos de enseñanza de la investigación de Orlando Córdoba como referencia al momento de implementar una planificación de intervención sabiendo las posibilidades que se pueden incursionar y cuáles aún no son revisadas, para poder hacer las observaciones correspondientes, además se toman elementos que hacen que una investigación al ser hermana melliza de la otra se puedan orientar a la más pulcra obtención de metas y concreción de objetivos

### **7.2- Descripción de la propuesta metodológica**

IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN: Colegio San Francisco Del Alba

NOMBRE DEL PROPUESTA: Efectividad de los estilos de enseñanza en el aprendizaje aplicados en clases de Educación Física y Salud

NOMBRES INTEGRANTES DEL GRUPO:

Tomás Ignacio Núñez Maturana  
Daniel Esteban Salazar Aguilera  
Ignacio Oscar Alberto Salinas Moya

RESPONSABLE DEL PROYECTO: Daniel Esteban Salazar Aguilera

IDENTIFICACIÓN DEL CONFLICTO A TRATAR Y RESUMEN PROPUESTA:

El conflicto de la propuesta es que el profesor al utilizar un número limitado de estilos de enseñanza en las clases de Educación Física y Salud podría generar una desmotivación y participación de los estudiantes de la asignatura. Además, existe una inadecuación entre los contenidos y el contexto educacional en la que se ven inmersos tanto los docentes como los estudiantes.

La propuesta se va a llevar a cabo en un establecimiento educacional de la comuna de Las Condes llamado San Francisco Del Alba al curso de segundo medio. Esta va a consistir en que se va entregar una propuesta de clases en donde se utilicen la mayor cantidad de estilos de enseñanza buscando pasar por todos los grupos propuesto por Miguel Ángel Delgado Noguera. Esta propuesta buscará brindarle al profesor la mayor cantidad de posibilidades en base a un solo contenido para poder realizar su clase de acuerdo a una medida que sea progresiva en la unidad de deportes.

Es por esto que se debe tener en cuenta el tipo de contenido en la unidad 4 (basquetbol) siendo criterioso con el manejo de la progresión de la clase yendo de los más simple a los más complejo, contenidos más sencillos a los más difíciles y estructurados, siendo pertinentes que existen estilos mejores que otros dependiendo del momento, además que se entregue una experiencia desde diferentes puntos en que se pueda encontrar el estudiante, siendo también el docente un sujeto de diferentes roles en la clase. Para esto se hará una estructura de planificaciones las cuales tienen un manejo de clases acorde para el contenido puntual que se esté trabajando, y posteriormente evaluando el proceso con instrumentos que tributen a los estilos utilizados en diferentes momentos de la unidad, generando controles periódicos de esta.

La cantidad de clases a realizar será de un total de 18, las cuales serán distribuidas dos por semana (3 horas pedagógicas por semana) en las cuales se trabajarán en base al contenido del deporte de basquetbol, la cual tendrá una duración de 2 meses y una semana aproximadamente.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA: (Porque y para qué)

La propuesta se presenta en la resolución de un problema el cual señala, ¿los estilos de enseñanza empleados por el profesor de Educación Física y Salud son los adecuados en base al contenido y contexto educacional en el que se encuentran? lo que presenta una situación en que no se están aprovechando las herramientas pedagógicas como debería hacerse, y generando clases, las

cuales tienen un rumbo negativo hacia el aprendizaje, implementando estrategias que se desvirtúan por estos gruesos errores de no manejar ni leer las situaciones correctas para implementar elementos a la clase en el colegio que se basa la investigación, Colegio San Francisco del Alba, el docente trabaja en exceso con estilos tradicionales sin generar variantes en las diferentes clases que presenta en la unidad limitando las experiencias de los estudiantes con respecto a un tema y desperdiciando métodos de enseñanza. Implementando la propuesta de intervención se buscará redireccionar estas falencias, otorgando un objetivo claro con cada estilo utilizado, diversificar las herramientas que tendrá el docente, enseñando que todos los estilos pueden ser parte del proceso educativo si se comprende bien los momentos en que los mismos contenidos del currículum dan espacio para que se desarrollen mejorando significativamente la creatividad y capacidad educativa de las clases del profesor de Educación Física y Salud.

**OBJETIVO GENERAL:**

Proponer diferentes estilos de enseñanza a los profesores de Educación Física y Salud en el nivel enseñanza media aplicando la cuarta unidad del Currículum Nacional del Colegio San Francisco Del Alba.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

O.E1.- **Proponer** instrumentos de evaluación para recoger datos de los estilos de enseñanza aplicados. **CAMBIE VERBO PARA QUE NO SEA IGUAL A OBJ. GENERAL**

O.E2.- Utilizar herramientas audiovisuales que refuerzan la percepción del contenido técnico-táctico de la unidad.

O.E3.- Generar un aumento en la participación activa de los estudiantes.

**DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO:**

La propuesta de intervención consiste en trabajar con 35 estudiantes de segundo medio del Colegio San Francisco El Alba de Las Condes. Se realizarán 18 sesiones de clases de 1 hora y 30 minutos, dividida en dos bloques de 45 minutos cada uno, según horario entre las 9:50 y 11:20 horas (9:50-10:35 horas/10:35-11:20 horas), dos veces por semana, martes y viernes, con 3 horas pedagógicas a la semana, con una duración de la propuesta entre 8 y 10 semanas aproximadamente. Iniciando el 22 de septiembre y dándole término el 20 de noviembre.

Las clases se realizarán en base a un deporte colectivo, que en este caso será el básquetbol, abarcando la progresión de los contenidos de forma criteriosa según los planes y programas de estudio de la asignatura de Educación Física y Salud, específicamente de la Unidad 4. Para realizar las clases se utilizará la clasificación de estilos de enseñanza según Delgado Noguera (1989).

La idea de la propuesta es poder entregarle al docente de la asignatura Educación Física y Salud una serie de propuestas metodológicas según los

contenidos aplicando diversos estilos de enseñanza en función de cada uno de ellos, para que la didáctica de la clase de Educación Física y Salud genere una mayor participación y conocimientos más significativos de la asignatura de Educación Física y Salud en los estudiantes del docente.

Para esto se debe ejemplificar con las planificaciones realizadas para esa unidad, las cuales están pensadas para un tiempo determinado.

Además, se contará con instrumentos de evaluación que tributen las metas esperadas y los objetivos de la propuesta, en donde el docente pueda ir midiendo los contenidos tratados durante las clases y evidenciar que estilos de enseñanza están siendo utilizados por el profesor de la asignatura de Educación Física y Salud.

Para esto se utilizarán tres instrumentos de evaluación, dos escalas de apreciación y una rúbrica.

A la vez cabe destacar que dentro de las clases que se realizarán se utilizarán herramientas audiovisuales que le permitirán al profesor poder entregar y ejemplificar en ciertas clases contenidos en cuanto a aspectos técnicos y tácticos del Básquetbol.

Para esto se utilizará notebook y data.

ACTIVIDADES O ACCIONES: Unidad 4 enfocada en el deporte de Basquetbol.

<p>A1- Familiarización con el Deporte Básquetbol: Se realizará una actividad de manipulación enfocado en el deporte "baloncesto" en donde se buscará el desarrollo de diferentes segmentos corporales y utilizando las diferentes maneras de utilizar el balón aplicado al deporte baloncesto, se ejecutarán además desplazamientos trasladando el balón respectivo en el deporte visto. Se va a utilizar los estilos de Mando Directo y Asignación de Tareas.</p>	<p>A7 Trabajo de dribling y pase en el Básquetbol: Se hará una mezcla de los contenidos técnicos vistos en las clases anteriores en donde los tipos de pases y tipos de dribling se ponen a disposición de la búsqueda de progresar en la cancha, utilizando esquemas de pasos analíticos que buscan la capacidad de recepción y pase de los estudiantes. Estilos de Enseñanza a utilizar: Asignación de Tareas, Enseñanza Recíproca.</p>	<p>A13 Trabajo de desmarque en el Básquetbol: Se trabajará el desmarque en parejas en duelos 2vs2 y llevando a la práctica todo lo antes visto en las clases, elementos técnicos de pase, lanzamiento, desmarque, dribling y posición defensiva. Se revisarán formas de desmarque en parejas y tríos las diferentes formas que se pueden realizar buscando finalizar el trabajo de desmarques con lanzamiento y encestar, además de duelos 2vs2 que busquen la puesta en práctica de lo visto en la clase. Estilos de Enseñanza a utilizar:</p>
--	---	---

		Enseñanza Recíproca, Descubrimiento Guiado y Resolución de Problemas.
<p>A2- Juegos en contacto con el balón: La actividad se basará en la manipulación y desplazamientos en el espacio señalado por el docente. Luego se hará una actividad lúdica en donde se trabajarán diferentes formas de persecución siempre teniendo en cuenta la manipulación del balón. Posteriormente bajo la misma idea de juegos de persecución se añade la cooperación de los compañeros de forma gradual. En esta actividad se va a utilizar el estilo de enseñanza de Asignación de Tareas.</p>	<p>A8 Trabajo de colaboración y oposición en el Básquetbol: Se realizará un trabajo global, táctico - técnico en donde existirá colaboración y oposición y donde se tendrá un objetivo el cual tendrá variantes progresivas para poder ejecutar con mayor realidad las tecnificaciones vistas hasta ese momento en las clases, (pase y dribling). Estilos de Enseñanza de utilizar: Socializador, Resolución de Problemas.</p>	<p>A14 Pantalla Indirecta en el Básquetbol: Se verán los contenidos de la pantalla indirecta, de esta forma aplicando lo visto la clase anterior y sumando segundo elemento el cual será trabajado por todos los estudiantes utilizando todos los roles de esta acción ofensiva y terminando en lanzamiento además se añade duelos 3vs3 y donde se generan todos los conceptos vistos en clase. Descubrimiento Guiado, Resolución de Problemas y Socializador.</p>
<p>A3 Iniciación a aspectos técnicos básicos del Básquetbol: Se trabajará en base a estaciones las cuales serán 4 y se irán rotando cuando pase el tiempo de 2 minutos. En las estaciones se trabajará la coordinación y un nivel alto sumado a acciones técnicas de manipulación y conducción de balón. También se trabajará la lateralidad y segmentos corporales, y también se ejercitará la capacidad de visión periférica y coordinación oculomanual.</p>	<p>A9 Introducción del aspecto técnico de lanzamiento (bandeja) en el Básquetbol: El docente enseña de manera técnica los pasos del lanzamiento denominada "bandeja de baloncesto" utilizando diferentes lateralidades todo esto con facilitadores para la acción a realizar , todo sin balón para al dominar la secuencia se agregue el elemento nombrado y realizar de forma progresiva la cadena de movimiento que permiten realizar la acción técnica completa</p>	<p>A15 Trenza de cuatro estudiantes: Se verán las acciones asociativas de denominada "trenza", esta acción debe estar formada en tríos y con finalización en lanzamiento y encestando, se dará un objetivo con tiempos y puntos. Se realizará una trenza en grupos de 4 personas buscando un objetivo similar, a la trenza de 3 pero generando el aumento de dificultad que está presenta. Estilos de enseñanza a utilizar: Resolución de</p>

<p>Se utilizarán los estilos de enseñanza de Mando Directo, Asignación de Tareas y Microenseñanza.</p>	<p>lo más similar a la realidad. Estilos de Enseñanza a utilizar: Asignación de Tareas y trabajo por grupos</p>	<p>Problemas y Socializador.</p>
<p>A4 Trabajos de aspecto técnico de dribling en el Básquetbol: Se mostrarán diferentes acciones técnicas del baloncesto las cuales serán 8 y se deberán practicar por todos los estudiantes, de forma repetitiva y libre durante la clase generando retroalimentaciones del profesor con respecto a la correcta ejecución de estas. Además, se procede a través de la utilización de conos la intención de señalar rivales los cuales hay que evitar generando desplazamientos de diferentes tipos, siempre trasladando el balón y utilizando las acciones técnicas vistas en clases anteriores para finalizar con duelos 1vs1 en donde se busca aumentar la realidad teniendo un rival físico real en que se deba utilizar todo lo visto en clases, sumando las acciones técnicas que siempre buscan tener presentes en el momento señalado. Los estilos a utilizar son el de Mando Directo, Asignación de Tareas y Enseñanza Recíproca.</p>	<p>A10 Trabajo de aspecto técnico de lanzamiento (bandeja): Se enseña nuevamente la técnica de la bandeja como elemento central para lo cual el profesor genera 4 estaciones que tributen al ejecución de esta acción, dando libertad a los estudiantes para que realicen las veces que sea necesario de forma repetitiva la acción hasta que estén listos, al estarlo el docente ayudará planteando objetivos a quienes avancen más rápido y así sean ellos quienes ayuden a los demás. Estilos de Enseñanza a utilizar: Enseñanza Recíproca.</p>	<p>A16. Trenza de cinco estudiantes: En esta actividad se realizará la acción ofensiva trenza, pero con equipo completo de 5 estudiantes los cuales deberán generar una determinada secuencia que finalice en el punto generando las rotaciones correspondientes. Estilos de enseñanza a utilizar: Socializador.</p>



<p>A5 Trabajo de coordinación con balón: El docente enseñará un ritmo de vals en donde los estudiantes deberán buscar y coordinar entre ellos, utilizando segmentos y lateralidad y así hacer una sincronía, también se verán juegos de oposición individuales y en parejas para utilizar elementos vistos anteriormente en clases anteriores. Aquí se utilizará el estilo socializador.</p>	<p>A11 Lanzamiento al aro en el Básquetbol: En esta actividad se presenta el contenido técnico del lanzamiento al aro de baloncesto desde un punto teórico y a además una explicación de la ejecución manual, esto se realizará a grandes rasgos con todos los estudiantes realizando la ejecución y en parejas se irán corrigiendo entre ellos lanzando y observando cuales son los patrones correctos y errores en cada uno de ellos para generar la progresión y pasar desde un lanzamiento estático hasta un lanzamiento con salto, siempre con correcciones entre estudiantes y complejizando la acción de forma progresiva y se finalizará en un duelo 1vs1 para trabajar los elementos técnicos anteriormente vistos y además el nuevo elemento que es el lanzamiento al aro. Estilos de Enseñanza: Enseñanza Recíproca</p>	<p>A17 Aplicando contenidos en el Básquetbol: Se realizará realidad de juego en donde se enfrentarán dos equipos de 5 jugadores buscando la experiencia que conlleva a poner en práctica todas las acciones vistas antes en clases. Estilos de enseñanza a utilizar: Resolución de problemas y Socializador.</p>
<p>A6 Iniciación a aspecto técnico del pase en el Básquetbol: Se presentarán ejecuciones técnicas del pase, enseñando los diferentes tipos que existen en el baloncesto para luego trabajar en parejas utilizando estos conceptos con</p>	<p>A12 Trabajo del concepto de encestar: Se trabajará el concepto de "encestar" pero en parejas teniendo una oposición la cual generará la búsqueda de cómo ganar la posición en posición defensiva. Se realizará una repetición mostrada</p>	<p>A18 Realidad de Juego en Básquetbol: Se dividirán en grupos de 5 personas para realizar una realidad de juego poniendo en práctica absolutamente todo lo visto en clases hasta ese momento, elementos técnicos y tácticos vistos en</p>

<p>diferentes distancias, y formas ya con un objetivo real de asociación el cual estará estático, para luego sumado a esto realizar un desplazamiento con el mismo objetivo. Y para finalizar se harán duelos 2vs2 en donde el eje central sea el pase. Estilos de enseñanza a utilizar: Resolución de Problemas y Enseñanza Recíproca.</p>	<p>por el docente de la posición defensiva que se debe adoptar por parte de los estudiantes, para posteriormente realizar ejercicios de 1vs1 utilizando las posiciones defensivas vistas durante la presente clase. Estilos de enseñanza a utilizar: Enseñanza Recíproca, Asignación de tareas y Resolución de Problemas.</p>	<p>clases. Buscando elaborar la mejor manera de ganar al rival elaborando estrategias que contribuyan a dicho objetivo. Estilos de enseñanza a utilizar: Resolución de Problemas, Socializador y Creativo.</p>
---	---	--

DURACIÓN DE LA PROPUESTA: (N° de clases o acciones)

La propuesta está compuesta por 18 sesiones de clases.

BENEFICIOS ESPERADOS:

Los beneficios esperados tienen relación a potenciar la clase de Educación Física y Salud en la unidad 4, enfocado en el basquetbol, para ello se pretende que se logre un aumento de la participación estudiantil en la clase llegando a un 85% de participación activa a su vez generando un mayor interés hacia la asignatura y el contenido.

También se espera que el profesor implemente las seis clasificaciones de estilos de enseñanza propuestas por Delgado Noguera (1989): Estilos tradicionales (Mando Directo y Asignación de tareas), Estilos que fomentan la participación del alumno (Enseñanza recíproca y Microenseñanza), Estilos que fomentan la individualización de la enseñanza (Programa individual y Trabajo por grupos), Estilos que implican cognoscitivamente al alumnado en su aprendizaje (Descubrimiento guiado y Resolución de problemas), Estilos que fomentan la socialización del alumnado en la enseñanza y Estilos que fomentan la creatividad del alumnado en su aprendizaje.

Y en cuanto a las clases se espera que el docente de las 18 clases que componen la propuesta, en 5 de ellas pueda implementar herramientas audiovisuales.

PLANIFICACIONES: Las Planificaciones restantes se encuentran en los anexos

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	1

Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase
<ul style="list-style-type: none"> <li>● OA 1: Habilidades Motrices</li> <li>● OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</li> <li>● OA 4: Vida Activa y Saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleibol, hockey, rugby, fútbol, entre otros). (OA 1)</li> <li>● Aplican con precisión y control las habilidades motrices en un deporte de colaboración/oposición. (OA 1)</li> <li>● Utilizan términos como pasar, recibir, desplazarse con el balón, marcar e interceptar, abordar y desafiar a un o una oponente que tenga el balón. (OA 1)</li> <li>● Participan con entusiasmo en diferentes actividades físicas y demuestran sus talentos y capacidades. (OA 5)</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4)</li> </ul>
<b>Objetivos de la Clase</b>	
Trabajar la familiarización del deporte de basquetbol mediante actividades lúdicas.	

	Tiempo	Recursos de Aprendizaje	
<b>Inicio</b>	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
	<b>OA 1 - OA 5: Calentamiento</b> A modo de calentamiento, los estudiantes deberán realizar manipulación del balón con una mano y luego con la otra, trabajando lateralidad, dos botes en cada mano, luego de esto deberán lanzar el balón hacia arriba y dar dos aplausos antes de recibirlo, luego el profesor integrará variantes a la actividad, por ejemplo tocarse una parte del cuerpo antes de que el balón tocara el piso, para después realizar faja con balón.	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de basquetbol</li> <li>● Conos bajos</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<b>OA 1 - OA 5: Desarrollo</b> Actividad 1: Los estudiantes posterior al calentamiento, se ubicarán en una fila al principio de la cancha, uno al lado del otro, donde cada estudiante tendrá en sus manos un balón de básquetbol. El profesor dará la indicación mediante el sonido de su silbato para que los estudiantes		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de basquetbol</li> <li>● Conos bajos</li> </ul>

	<p>vayan realizando dribling con una cantidad estipulada de botes hacia el otro extremo de la cancha y deberán devolverse con la misma cantidad de botes. Después se va a repetir la acción, pero cada vez se va a ir disminuyendo la cantidad de botes que los estudiantes podrán realizar.</p> <p>Actividad 2: Luego el profesor dividirá al curso en hileras, donde en cada una se encontrarán conos. El primero de la hilera deberá realizar drible con balón hasta el primer cono, luego se realiza el mismo ejercicio con la mano no hábil hasta el segundo cono, para luego realizar zigzag en los últimos 3 conos, y finalmente devolverse de espalda a la hilera para entregarle el balón a su compañero y así él podrá comenzar.</p> <p>Cuando hayan pasado todos los estudiantes deberán salir nuevamente driblando con dos balones primero sin coordinación, para luego realizar el ejercicio los dos al mismo tiempo.</p>	60 min	
	<p><b>Pausa de Hidratación</b></p> <p><b>Tiempo: 5 min</b></p>		
<b>Cierre</b>	<p>OA 4: Terminadas las actividades el profesor les realizará estiramiento pasivo para relajar las extremidades trabajadas. Se les hará una retroalimentación del trabajo realizado anteriormente y finalmente deberán ir a realizar su aseo personal.</p>	10 min	

#### RECURSOS:

Los recursos a utilizar serán:

- Material Audiovisual
- Balones de basquetbol
- Silbatos
- Cancha
- Aros de basquetbol
- Conos Bajos
- Guías
- Aros
- Petos
- Escaleras de coordinación
- Botiquín

#### RECOMENDACIONES:

- Se recomienda que se trabaje solo con la Unidad 4 del currículum nacional de la asignatura de Educación Física y Salud, específicamente de segundo medio.

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Se sugiere que las evaluaciones sean en los tiempos establecidos de la propuesta.</li></ul> |
|---|

### **7.3- Proyección de Resultados Esperados.**

A través de la propuesta metodológica se espera que se logren los siguientes resultados:

- Aumentar la participación activa en un 85% en los estudiantes.
- Implementación de material audiovisual en las clases en a lo menos 5 clases.
- Utilización de las seis clasificaciones de estilos de enseñanza propuestas por Delgado Noguera (1989).

Para obtener estos resultados se planificaron 18 actividades para la Unidad de basquetbol, en las cuales el docente para entregar los contenidos a los estudiantes debe trabajar con los estilos de enseñanza según la clasificación realizada por Delgado Noguera (1989), información que fue revisada por medio de la revisión bibliográfica, y que sustenta el marco teórico de la investigación.

Tomando en cuenta esta clasificación, el profesor debe priorizar el trabajo de estilos participativos, en donde el estudiante es el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje. Lo cual, determinará la combinación de estilos de enseñanza que se genera por medio del trabajo del docente y las situaciones de aprendizaje que deben ser diversificadas y motivantes. También lo determinará la utilización del instrumento de protocolo de observación de estilos de enseñanza en Educación Física (ANEXO) y del instrumento de encuesta de satisfacción para estudiantes para la unidad de basquetbol (ANEXO), para así darle respuesta a este resultado esperado.

La implementación de material audiovisual se da en su totalidad, abarcando 6 clases de la Unidad de basquetbol, específicamente las clases 4, 6, 9, 11, 12 y 13 (ANEXO) determinadas por los contenidos técnico-tácticos del basquetbol, que deben ser entregados por el docente y la utilización del instrumento de encuesta de satisfacción para estudiantes para la unidad de basquetbol (ANEXO) y así darle respuesta a este resultado esperado.

A la vez la distribución de los estilos de enseñanza lo determinará el docente, según el contenido que se esté tratando, el momento de la clase (inicio, desarrollo y cierre)

y la utilización del instrumento de DEMEVI (ANEXO) que permitirá el trabajo del docente con las seis clasificaciones de estilos de enseñanza y así darle respuesta a este resultado esperado.

### **Respuesta Objetivos de la Propuesta**

Una vez expuestos los contenidos a tratar, estos deben relacionarse con los objetivos específicos de la propuesta, los cuales son los siguientes:

#### **a) Proponer instrumentos de evaluación para recoger datos de los estilos de enseñanza aplicados.**

A través de la propuesta se espera dar respuesta a este objetivo, mediante la utilización de instrumentos de evaluación, dos enfocados en el profesor, los cuales surgen de la investigación de referencia y un tercero enfocado en el estudiante, creado por el equipo investigador. El primer instrumento de evaluación utilizado es el Cuestionario DEMEVI Estilos de Enseñanza en el área de la Educación Física, como diagnóstico hacia el profesor con respecto a los estilos de enseñanza que utiliza en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante.

Como segundo instrumento de evaluación utilizado es el protocolo de observación de estilos de enseñanza en Educación Física y Salud, como evaluación hacia el profesor, corroborando si los estilos de enseñanza que trabaja durante las clases permiten la participación activa de los estudiantes. Esto será aplicado en medio de la propuesta metodológica así lo permita el desarrollo de las clases.

Finalizando el proceso de desarrollo de la propuesta metodológica, específicamente en la última clase (N° 18), se aplica una encuesta satisfacción estudiantil en relación con la unidad de basquetbol, en donde los estudiantes de 2° medio del Colegio San Francisco El Alba, Las Condes, deben entregar su visión en cuanto a su desenvolvimiento dentro las clases tomando en cuenta los estilos de aprendizaje y el contenido propio de la unidad. A la vez les permitirá evaluar el trabajo del docente durante la unidad y si existe la implementación herramientas tecnológicas dentro de las clases que apoyen y permitan comprender de la mejor manera posible los contenidos de la unidad por parte de los estudiantes. Obteniendo posibles resultados concretos del trabajo del docente en cuanto a los estilos de enseñanza y la

participación que tiene el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, todo esto vivenciado por el estudiante que es el protagonista principal del proceso.

**b) Utilizar herramientas audiovisuales que refuerzan la percepción del contenido técnico-táctico de la unidad.**

A través de la propuesta se pretende dar respuesta a este objetivo, por medio de la utilización de material audiovisual en al menos 5 clases de las 18 clases que componen la propuesta, en este caso se cumple ya que se utiliza en 6 clases herramientas audiovisuales.

**c) Generar un aumento en la participación activa de los estudiantes.**

Para mejorar la participación activa de los estudiantes se tendrá en cuenta el por qué las clases tenían poca adhesión, se entiende que por la monotonía de las clases en cuanto a los estilos de enseñanza al generar un exceso de los estilos de enseñanza tradicionales. De la misma manera al utilizar una gama más amplia de estilos se proyecta que la participación aumente, ya que las clases darán mejores experiencias a los estudiantes y por ende la intención de querer participar será mayor. El porcentaje de un 85% de participación es realista si se toma en cuenta que el problema no es la cantidad de estudiantes presentes, si no los que realmente participan en la clase los cuales no superan el 65%

**Respuesta Objetivos de la Investigación**

Para revisar como el logro de los resultados esperados responden a la concreción de los objetivos específicos de la investigación a continuación serán revisados de forma individual para analizar el proceso de estos:

- **Proponer a través de la intervención que se diseñará el uso de tecnologías para la correcta utilización de los estilos de enseñanza en la clase de Educación Física y Salud:**

Este objetivo se logra por medio del uso de material audiovisual al inicio de las clases, las cuales respondían a la ejemplificación de modelos motrices que contribuyen a la mejora cognitiva de los estudiantes a modo que ellos entiendan que es lo que se pide

por parte del docente. El material audiovisual se utilizó en 6 de las 18 clases planificadas en la propuesta.

- **Determinar estilos de enseñanza centrados en el estudiante que fomenten su participación activa en la clase de Educación Física y Salud:**

El objetivo en cuestión se responde por medio de las actividades a realizar (18 clases) en donde se genera una mixtura en la implementación de estilos de enseñanza donde se logra la determinación de que estilos son los fomentan una participación activa, y estos son los estilos participativos (Enseñanza Recíproca - Grupos Reducidos - Microenseñanza).

La resolución se llevó a cabo por medio de la información recopilada por la investigación de Orlando Córdova en donde en el Cuestionario Demevi (Ver cuestionario en sección de Anexos) muestra que un alto porcentaje de los profesores (87.5%) encuentran que este grupo de estilos favorece en la participación activa de los estudiantes (Córdova, 2015). Es por esto que en la propuesta un 61% de las clases son con estilos participativos (11 clases).

- **Comparar los resultados esperados con la revisión bibliográfica previamente realizada con el fin de asegurar un éxito en el diseño de la propuesta:**

En la comparación con la bibliografía se utiliza un elemento el cual da antecedentes irrefutables de cuáles resultados son los que se obtienen en ambas investigaciones, este es el que comparten dos instrumentos de evaluación iguales, es decir que, los indicadores son exactamente los mismos y dará un contraste en el momento de tener resultados en la investigación presentada.

Entendiendo que la bibliografía usada de referencia tiene los mismos puntos centrales, se entiende que el curso de la investigación va de la mano, siendo coherente con aquello, es esperable que se presenten los mismos rasgos de buscar las mejores opciones para el proceso de enseñanza aprendizaje, generando estrategias de enseñanza alineados con diversos y pertinentes estilos de enseñanza que tributen a los objetivos propuestos por los investigadores.



## **Resumen de la proyección de resultados**

A modo de resumen los resultados esperados de la investigación, los cuales son 3, son respondidos a cabalidad producto de las actividades (clases) realizadas durante la unidad 4 con el deporte colectivo de basquetbol y la utilización de los instrumentos de evaluación, de los cuales 2 son enfocadas en los docentes y 1 en los estudiantes.

Además, las actividades dieron respuesta a los 3 objetivos de la propuesta de intervención, por lo que da cabida a responder los objetivos específicos de la investigación, los cuáles también fueron respondidos en su totalidad de forma positiva.

A continuación, se revisará la respuesta en concreto del objetivo general de la investigación:

- **Diseñar una propuesta de estilos de enseñanza acordes al contenido y el contexto educacional en el que se encuentran los estudiantes de la asignatura de Educación Física y Salud.**

Para darle respuesta al objetivo se diseña una propuesta en la cual se toma el contenido de la unidad de "basquetbol", en el colegio San Francisco del Alba tomando en consideración todas las herramientas que este contexto entrega, tomando tanto la cantidad de implementos, espacios, y número de alumnos, sumado a la cantidad de horas pedagógicas que el colegio tiene en esta asignatura.

Para esto se diseña la totalidad de clases de la unidad (18 clases) en la cual se pone como punto central una metodología progresiva desde la estructura más técnica y simple a la más táctica y compleja. Adicionalmente se agrega lo central de la investigación que son los estilos de enseñanza los cuales todos los grupos son aplicados en la unidad a tratar.

Producto de la respuesta en concreto al objetivo general de investigación, se procederá a responder a la pregunta problema de esta.

La pregunta problema la cual dice: ¿cuáles estilos de enseñanza empleados por el profesor de Educación Física y Salud son los adecuados en base al contenido y al contexto educacional en que se encuentran?, tiene su respuesta en la investigación de la siguiente manera:

En el desarrollo de las clases de Educación Física y Salud se debe dar énfasis al trabajo de estilos participativos para el contexto educacional y los contenidos a tratar que en este caso es un deporte colectivo por parte del docente, ya que son los más indicados para generar un aprendizaje global.

Para que se cumpla esto el profesor debe definir de buena manera la estrategia de enseñanza y que según lo que se busque trabajar, se planifiquen las actividades y procesos a medida de las necesidades que presente el grupo a trabajar, para esto es sumamente necesario conocer el grupo con el que se está tratando, y evidenciar conductas que lleven a un camino apto para poder implementar de forma eficiente las actividades en post del objetivo.

Producto de la realización de la propuesta metodológica, las actividades que la componen y la utilización de instrumentos de evaluación, permitirá dar respuesta a los resultados esperados de la propuesta metodológica. Y así esta respuesta a los resultados esperados puede seguir respondiendo a los objetivos de la propuesta, a los objetivos de la investigación y finalmente a la pregunta de investigación, de tal forma haya una concordancia de la propuesta con los objetivos de la investigación. Finalmente se puede destacar que los resultados esperados se complementan de tal forma que contribuyen a una estrategia clara, que tiene la posibilidad de aplicarse con facilidad.

Primero el logro de un objetivo general el cual se cumple con el diseño estratégico de la unidad con elementos adecuados con el nivel y contenidos de clase, esto se presenta en la planificación elaborando la progresión de las clases.

En segundo lugar se presentan objetivos específicos como el usar tecnologías para ayudar al aprendizaje del estudiante, el cual se presenta en 6 clases de la unidad, otro objetivo es determinar estilos centrados en el estudiante, el cual se cumple al establecer que los más adecuados en la clase de Educación Física y Salud, son los estilos participativos, y el último objetivo es la comparación con la revisión bibliográfica gracias al instrumento de evaluación que se comparte, el cual ayuda a tener mayor claridad en los resultados y de la misma manera aplicar idénticas preguntas en diferentes investigaciones. Dicho esto, los objetivos de la investigación se cumplen, logrando ser un aporte sólido en todos sus puntos, y dilucidando cada interrogante que presentaba la investigación.

#### 7.4- Discusión de los Resultados

Primer resultado: **Aumentar la participación activa en un 85% en los estudiantes.**

Se sabe que la motivación es el motor que mueve al ser humano a realizar acciones con un fin determinado, esto se da también y de forma constante en el proceso educativo, si se considera que los estudiantes en su aprendizaje efectivo realizan acciones con sentido, de la mano con la búsqueda de un logro durante la sesión de la clase. Un estudiante al verse en un rol constante e inamovible donde solo recibe instrucciones produce que pierda esta fuerza que le da la convicción de moverse por su cuenta. La aplicación de los diversos estilos propuestos por delgado permite que el estudiante se vea inserto en roles cambiantes que le permiten objetivos distintos y por lo tanto más atractivos para conseguir, los estilos participativos entregan la posibilidad de aplicar roles diferentes, que el receptor del proceso que generalmente es el niño ahoga pueda ser también alguien que dirija y corrija, poniéndose como el centro absoluto de la clase y sobre todo del proceso. Como es mencionado anteriormente por autores como Ajello y Naranjo Pereira quienes señalan:

La motivación es la parte central del movimiento del mundo, de por sí tiene que ver en todas las acciones que realizamos ya que todas tienen un fin por lo cual carecer de ella puede significar el no cumplir con dichos objetivos, según Ajello (2003) la motivación es el entendimiento de las actividades que tienen significancia para la persona. Si hablamos del ámbito educativo la motivación es la disposición positiva para aprender y así continuar haciéndolo de forma autónoma.

*“Desde la neurofisiología también se ha comprobado la relación entre emoción y motivación. Las estructuras neuronales y los sistemas funcionales responsables de la motivación y de la emoción, a menudo coinciden, conformando un cerebro motivacional/emocional conocido con el nombre de Sistema Límbico”* (Naranjo Pereira, 2009, p.12).

De esta forma se sustenta que al generar clases atractivas que generen satisfacción, se producirá una motivación mayor en la población estudiantil en ser participantes activos en la clase, teniendo interés en aprender y ser parte del proceso en el cual se verán insertos lo cual producirá que la asistencia a clase Educación Física se encuentre en los parámetros del objetivo (superior al 85%).

Cuando se genera una emoción producto a una situación que presenta el medio, el ser humano tiende a reaccionar generando una predisposición para generar una respuesta a este estímulo, siendo esta una motivación reactiva dando un valor según la relevancia que adquiere para la persona.

**Segundo resultado: Implementación de material audiovisual en las clases en a lo menos 5 clases.**

El docente facilitará el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a contenidos técnico-tácticos del deporte de basquetbol, mediante la muestra de vídeos de deportistas profesionales en la disciplina, utilizando herramientas tecnológicas (notebook y data). Lo que permitirá al estudiante aprender a través de modelos, por medio de la observación de vídeos.

Este tipo de aprendizaje genera patrones de conducta nuevos que facilitarán el aprendizaje no tan solo en la parte teórica, sino que, al llevarlo a la parte práctica, ya que al tomar en consideración lo observado en el vídeo, puede ser ejecutado, adaptado a las capacidades de cada uno de los estudiantes. Y así los estudiantes también puedan desarrollar habilidades cognitivas, que una vez vistos los vídeos puedan aplicar la ejecución del movimiento de la mejor forma posible, recordando la secuencia de movimiento correcta según lo requiera el contenido.

“Mediante la observación de la actuación de los demás, los observadores pueden adquirir habilidades cognitivas y nuevos patrones de conducta. El aprendizaje puede consistir en patrones de conducta nuevos, criterios de evaluación, competencias cognitivas y reglas generativas de nuevas conductas” (Bandura, 1987, p. 70).

A través de la implementación de vídeos de deportistas ligados al deporte de basquetbol en las clases donde se traten contenidos técnico-tácticos, permitirá dar respuesta al resultado esperado de implementación de material audiovisual en las clases en a lo menos 5 clases.

### **Tercer Resultado: Utilización de las seis clasificaciones de estilos de enseñanza propuestas por Delgado Noguera (1989).**

En la presente investigación y en la investigación de referencia se toma en consideración la clasificación de estilos de enseñanza de Delgado Noguera (1989).

En la investigación de Orlando Córdova se genera un cuestionario y una observación hacia los docentes para verificar principalmente cuales son los estilos que ellos prefieren y los que ellos utilizan en sus clases.

A modo de observación de los resultados del cuestionario Demevi los docentes prefieren por amplia mayoría la implementación de estilos socializadores en primer lugar con un 95% de aceptación, lo sigue a continuación los estilos creativos con un 93,3%. En tercer lugar, los profesores prefieren con un 90,8% los estilos individualizadores, después con un 87,5% los estilos participativos. En los últimos lugares se encuentran los estilos cognoscitivos y tradicionales con un 86,7% y un 59.2% respectivamente.

En la observación, a pesar de los resultados de la encuesta, los docentes presentan una preferencia significativa hacia los estilos tradicionales, en donde en la metodología se vieron rasgos de estilos socializadores, con algunos matices de estilos individualizadores y a veces estilos participativos. Lo preocupante es la ausencia total de los estilos creativos y cognoscitivos en las clases. Con lo anterior no se quiere decir que sea errado utilizar el estilo tradicional, incluso el mismo Orlando Córdova lo dice en su investigación, lo principal es generar una combinación de estilos para generar una diversificación en las clases,” (...) *Igualmente, tampoco se trata de rechazar el mando directo; pues lo ideal es combinar estilos de trabajo para lograr situaciones de aprendizaje diversificadas y motivantes*” (Córdova,2015, p.154)

A modo de comparación la presente investigación genera una propuesta de intervención en la cual se implementan a lo largo de las 18 clases la utilización de los 6 grupos de estilos de enseñanza. Se genera esto, ya que como grupo investigador se entiende la necesidad de implementar todos los estilos de enseñanza para generar un dinamismo en las clases en donde el docente deberá ser capaz de dominar cada estilo según el contexto y el contenido a tratar, *“Un profesor eficaz debe ser capaz de dominar diferentes estilos de enseñanza y saber aplicarlos después de realizar un*

*análisis del contexto, también deberá saber combinarlos adecuadamente para transformarlos creando nuevos estilos” (Córdova,2015, p.66)*

Producto de lo expuesto anteriormente el resultado se responde, ya que en la investigación de Orlando Córdova no se observa la implementación de los 6 grupos de estilos de enseñanza, mientras que, en la presente investigación, por medio de la propuesta de intervención, se logra la utilización de todos los estilos de enseñanza y además de logra combinarlos en las distintas clases, *“Según Guedea Delgado (2010). Concluye que la verdadera productividad de los estilos de enseñanza radica en la posibilidad de combinación de los diferentes estilos de Enseñanza en función de los objetivos y expectativas características del alumnado, las condiciones de trabajo, el tiempo disponible y demás factores que condicionan el acto didáctico, lo cual continúa dando énfasis a la idea de que los estilos dependen de las características individuales del profesor así como de los contextos en los que se produce en contexto docente de la Educación Física.” (Córdova, 2015, p.66-67)*

A modo de cierre, la idea de la presente investigación es generar un cambio en las metodologías dictadas por los profesores, sobre todo en relación con los estilos de enseñanza, que en muchas ocasiones los profesores utilizan el mismo estilo de enseñanza para la gran mayoría las clases. Al realizar esto muchas veces las clases se vuelven monótonas y los más perjudicados en ese sentido son los estudiantes. Entonces al realizar clases con diversos estilos de enseñanza se genera una dinámica en la forma en que los estudiantes aprenden un contenido, que en este caso en particular es el deporte de basquetbol, pero se quiere recalcar que el mecanismo se puede implementar para todos los deportes o para cualquier clase de Educación Física y Salud.

Además, suma importancia que el docente no trabaje con los estilos de enseñanza de forma aleatoria al momento de entregar los contenidos a sus estudiantes, sino que adecue sus metodologías de enseñanza, a través de los estilos de enseñanza, facilitando el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Desde el punto de vista de la investigación se utilizó una bibliografía externa de Orlando Córdova la cual lleva por título “Estilos de Enseñanza en los profesores de Educación Física en los niveles de básica y media en las instituciones educativas del Municipio de Girardot”, la cual es pertinente para la construcción de la investigación,

sobre todo desde la recopilación de la información. Se utilizó esta tesis debido a que su tema de investigación y sus objetivos son muy similares al de la presente investigación, entonces producto de la situación sanitaria en la que se encuentra el país actualmente se debía realizar una investigación acción en base a resultados esperados y se necesitaba realizar una comparación de resultados de la tesis que se utilizó y la que hubiésemos obtenido si es que se hubiese realizado la intervención.

A modo de discusión se presentaron distintas posturas como grupo de investigación, producto de que se pretendía llegar a un adecuado final en donde exista un completo acuerdo de si existen estilos que benefician más que otros el proceso, ya que cada vez en la actualidad toma más protagonismo el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje lo cual está bien, ya que es este es el centro del proceso y es quien debiera tener mayor protagonismo, pero al generar la investigación existe una visualización de que existen momentos en los cuales el docente es el protagonista principal al momento de intervenir para encauzar el aprendizaje hacia un objetivo, que es lograr un aprendizaje en el estudiante. Por lo tanto los estilos donde el profesor es el protagonista principal siguen siendo efectivos y lo seguirán siendo, ya que al definir como generar una estrategia existen momentos, como en el inicio en donde el profesor es quien toma el control mayor de la situación, o en el desarrollo en donde el estudiante es quien debe lograr conocer la mayor cantidad de experiencia de aprendizajes y existe un final o cierre que es donde el estudiante puede obtener una mayor libertad al dominar el tema visto durante el tiempo que dura la estrategia del profesor.

Es por eso que los docentes deben generar las máximas instancias que pueden existir, tanto del entorno del colegio, como el conocimiento de los estudiantes, los profesores tienen la responsabilidad de brindar un ambiente idóneo para una buena educación, y de esta manera se logre la existencia de progresos en las generaciones.

El docente muchas veces tiene que adaptarse al contexto en el que se encuentra la institución educativa, pero no es un impedimento para que el docente pueda entregar los contenidos a los estudiantes, sino que le permite generar nuevas metodologías de enseñanza, a la vez desarrollar la creatividad no tan sólo en él, sino que en los estudiantes también, de tal forma que la entrega de contenidos no sea lineal por parte

del docente, donde solo el profesor entrega los contenidos y los estudiantes solo son los que adquieren los aprendizajes, sin tener participación del proceso de aprendizaje.

Lo importante es que el profesor también pueda generar instancias de exploración al estudiante dentro de las clases, donde puedan crear su propio aprendizaje, pero no perdiendo el foco principal del desarrollo de los contenidos.

## **8.- Sugerencias y preguntas**

### **8.1- Sugerencias Estratégicas**

En la presente investigación se les recomienda a los docentes tener en consideración la cantidad de material a utilizar para poder realizar la clase y así gestar un contraste entre la idealización de las clases con el contexto educativo y por consiguiente generar un mayor número de posibilidades para trabajar los estilos de aprendizaje.

La estrategia de enseñanza es sumamente importante para poder enlazar de forma coherente las planificaciones, para que estas sean progresivas y así no tengan debilidades en el armado metodológico, y de esta manera sean beneficiosas tanto para el investigador como para el estudiante que experimenta esto.

Se sugiere a los futuros investigadores recoger testimonios de los docentes, para poder recabar información de los motivos que tienen al momento de utilizar ciertos estilos de enseñanza en preferencia de otros.

Por último, se les recomienda a los docentes estar en constante actualización en relación a los conocimientos entorno a la didáctica, metodologías y evaluaciones en la Educación Física y Salud.

### **8.2- Preguntas de Proyección**

A continuación, se presentan las siguientes preguntas de proyección, con respecto a la investigación:

1.- ¿Si el curso hubiese sido de enseñanza básica, los resultados esperados serían los mismos o serían diferentes?



2.- ¿Los resultados esperados serían los mismos si se aplicara la propuesta de investigación por un periodo de tiempo de un año académico? **CLARIFICAR ESTA PREGUNTA**

3.- ¿Cómo se presentaría la propuesta metodológica en una unidad diferente? **FORTALECER CON MAS DATOS ESTAS PREGUNTA**

4.- ¿La propuesta podría ser aplicada en otras asignaturas escolares?

5.- ¿Se generarían los mismos resultados de la propuesta en un contexto de precariedad en relación con la infraestructura y materiales?

## **9.- Bibliografía**

Colegio San Francisco Del Alba De Las Condes. (2018). *Proyecto Educativo Institucional 2018*. Recuperado de:

[www.fs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/8815/ProyectoEducativo8815.pdf](http://www.fs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/8815/ProyectoEducativo8815.pdf)

Chile. Ministerio de Educación (2018). *Educación Física y Salud, Progresión de Objetivos De Aprendizaje, 7°Básico a 2°Medio*. Recuperado de:

[https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-71249\\_archivo\\_01.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-71249_archivo_01.pdf)

Colegio San Francisco Del Alba (2020). *Reglamento de Convivencia Escolar*. Recuperado de:

<http://www.fs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/8815/ReglamentodeConvivencia8815.pdf>

Chaverra Fernández, B, Uribe Pareja, I. (2007). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción*. (1a ed). Medellín, Colombia: Funámbulos Editores

Naranjo Pereira, M. (2009). *Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo*. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>

Quecedo, R. Castaño C. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Hernández-Sampieri, R.; Fernández, C. & Baptista, M.. (2010). Metodología de la investigación (5a. ed.). México: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Rojas, B. (2014). Investigación Cualitativa. Fundamentos y praxis (3a. ed.). Caracas: Fedupel.

Díaz-Bravo, L & Torruco-García, U & Martínez-Hernández & Varela-Ruiz, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Rendon Uribe, M (2012). *Hacia una conceptualización de los estilos de enseñanza*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a08.pdf>

Pino Sarmiento, Y (2014). *El aprendizaje cooperativo como metodología para la formación por competencias en la carrera de Derecho*. Recuperado de: <file:///C:/Users/desal/Documents/35982-1-124211-1-10-20150127.pdf>.

Nolasco del Ángel (2006). *Estrategias de enseñanza en Educación*. Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>

Caldevilla, L. López, I. Balboa, Y. Cantillo, O. Cintra, O. Boschen, A. (2010). *Los estilos de enseñanza, su utilización en la clase de Educación Física contemporánea*. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd141/los-estilos-de-ensenanza-en-la-clase-de-educacion-fisica.htm>

Mosston, M. Ashworth, S. (1993). *La Enseñanza de la Educación Física: La Reforma de los estilos de enseñanza*. Recuperado de: <https://marticobos.files.wordpress.com/2009/10/libro-muska-mosston-completo.pdf>

Cuellar, M. Delgado, M. (2000). *Estudio sobre los estilos de enseñanza*. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd25a/estilos.htm>

Córdova, O. (2015). *Estilos de Enseñanza en los Profesores de Educación Física en los Niveles de Básica y Media en las Instituciones Educativas del Municipio de Girardot*. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1646/1/APROBADO%20ORLANDO%20CORDOBA%20ORTIZ.pdf>

Bandura, A (1986/1987). Pensamiento y Acción, fundamentos sociales (2<sup>o</sup> ed: trad).  
Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

**URGENTE REVISAR AUTORES CITADOS Y VERIFICAR QUE CADA CITA YA SEA DE AUTOR O LINK O REVISTA, ETC ESTE EN LA BIBLIOGRAFIA FALTAN MUCHOS AUTORES CITADOS, CORDOVA, GUEDEA EJEMPLO.**

## 10.- Anexos

**Nota de Campo # 1** (Fecha 10 de Mayo del 2019)

**Descripción:** En una reunión con el profesor guía nos mostró sus planificaciones y nos dimos cuenta que en todas ellas tiene el mismo estilo de enseñanza.

**Reflexión:** En base a observado y conversado con el profesor de la asignatura es necesario cambiar o ir rotando los estilos de enseñanza en relación con los contenidos.

**Nota de Campo # 2** (Fecha 5 de abril del 2019)

**Descripción:** Se tuvo una reunión con el profesor de la asignatura de Educación Física y Salud el cual nos comentó su inquietud a cerca del poco significado que los estudiantes le tienen a la asignatura como tal.

**Reflexión:** La reunión con el profesor fue bastante satisfactoria, ya que se logró rescatar información sobre la realidad del curso.

**Nota de Campo #3 (Fecha 5 de abril del 2019)**

**Descripción:** Se tuvo una reunión con el profesor a cargo de la asignatura de Educación Física y Salud, el cual comentó que los estudiantes le tienen poco interés a la asignatura, ya que lo encuentran una asignatura “para jugar” y no le tomaban la importancia que esta asignatura tiene en sus vidas.

**Reflexión:** La reunión con el profesor fue bastante buena, ya que se pudo realizar un diagnóstico de la perspectiva del curso hacia la asignatura como tal.

**Nota de Campo #4 (Fecha 7 de junio del 2019)**

**Descripción:** El profesor estaba evaluando en la unidad de voleibol la participación y en ningún momento la correcta técnica que se debe tener para aplicar el pase de dedos y el golpe de antebrazos.

**Reflexión:** Es muy importante que los profesores evalúen tanto lo procedimental como lo cognitivo para que el estudiante tenga un aprendizaje completo con respecto

**Nota de Campo #5 (Fecha 10 de mayo del 2019)**

**Descripción:** El profesor no genera la retroalimentación a los estudiantes porque la clase empezó más tarde de lo habitual.

**Reflexión:** Es muy importante que los profesores generen una retroalimentación de los trabajos realizados, ya que así el estudiante genera un aprendizaje significativo

**Nota de Campo #6 (Fecha 12 de abril del 2019)**

**Descripción:** El profesor le quita el teléfono a más de un estudiante porque el profesor no dio la autorización y además porque no están atentos a las instrucciones. Cabe recalcar que no es la primera vez que esto ocurre.

**Reflexión:** Creemos que a medida que la clase les va haciendo sentido y es interesante al mismo tiempo, los estudiantes no utilizarán los aparatos tecnológicos

## **Planificaciones de la Propuesta Metodológica**

### **PLANIFICACIÓN DE CLASE EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

Nombre: Tomás Núñez - Daniel Salazar - Ignacio Salinas

Fecha: 22/09/2020

Colegio San Francisco El Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	1
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<ul style="list-style-type: none"> <li>OA 1: Habilidades Motrices</li> <li>OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</li> <li>OA 4: Vida Activa y Saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleibol, hockey, rugby, fútbol, entre otros). (OA 1)</li> <li>Aplican con precisión y control las habilidades motrices en un deporte de colaboración/oposición. (OA 1)</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan términos como pasar, recibir, desplazarse con el balón, marcar e interceptar, abordar y desafiar a un o una oponente que tenga el balón. (OA 1)</li> <li>• Participan con entusiasmo en diferentes actividades físicas y demuestran sus talentos y capacidades. (OA 5)</li> <li>• Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4)</li> </ul>
--	--

#### Objetivos de la Clase

Trabajar la familiarización del deporte de basquetbol mediante actividades lúdicas.

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
Desarrollo de habilidades motrices mediante la práctica de basquetbol	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarización con el balón</li> <li>• Manipulación</li> <li>• Coordinación</li> <li>• Locomoción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compañerismo</li> <li>• Empatía</li> <li>• Compromiso</li> <li>• Respeto</li> </ul>

#### Estilo de Enseñanza de la Clase

Mando Directo - Asignación de Tareas

	Secuencia Didáctica	Tiempo	Recursos de Aprendizaje
<b>Inicio</b>	<p align="center"><b>Preparación de Material e Implementos</b></p> <p align="center"><b>Control de Asistencia</b></p> <p align="center"><b>Tiempo: 5 min</b></p>		
	<p><b>OA 1 - OA 5:</b> Calentamiento</p> <p>A modo de calentamiento, los estudiantes deberán realizar manipulación del balón con una mano y luego con la otra, trabajando lateralidad, dos botes en cada mano, luego de esto deberán lanzar el balón hacia arriba y dar dos aplausos antes de recibirlo, luego el profesor integrará variantes a la actividad, por ejemplo tocarse una parte del cuerpo antes de que el balón tocara el piso, para después realizar faja con balón.</p>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balones de basquetbol</li> <li>• Conos bajos</li> </ul>

<b>Desarrollo</b>	<p><b>OA 1 - OA 5:</b> Desarrollo</p> <p>Actividad 1: Los estudiantes posterior al calentamiento, se ubicarán en una fila al principio de la cancha, uno al lado del otro, donde cada estudiante tendrá en sus manos un balón de básquetbol. El profesor dará la indicación mediante el sonido de su silbato para que los estudiantes vayan realizando dribling con una cantidad estipulada de botes hacia el otro extremo de la cancha y deberán devolverse con la misma cantidad de botes. Después se va a repetir la acción, pero cada vez se va a ir disminuyendo la cantidad de botes que los estudiantes podrán realizar.</p> <p>Actividad 2: Luego el profesor dividirá al curso en hileras, donde en cada una se encontrarán conos. El primero de la hilera deberá realizar drible con balón hasta el primer cono, luego se realiza el mismo ejercicio con la mano no hábil hasta el segundo cono, para luego realizar zigzag en los últimos 3 conos, y finalmente devolverse de espalda a la hilera para entregarle el balón a su compañero y así él podrá comenzar.</p> <p>Cuando hayan pasado todos los estudiantes deberán salir nuevamente driblando con dos balones primero sin coordinación, para luego realizar el ejercicio los dos al mismo tiempo.</p>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de basquetbol</li> <li>● Conos bajos</li> </ul>
	<p><b>Pausa de Hidratación</b></p> <p><b>Tiempo: 5 min</b></p>		
<b>Cierre</b>	<p>OA 4: Terminadas las actividades el profesor les realizará estiramiento pasivo para relajar las extremidades trabajadas. Se les hará una retroalimentación del trabajo realizado anteriormente y finalmente deberán ir a realizar su aseo personal.</p>	10 min	

**PLANIFICACIÓN DE CLASE**  
**EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

Nombres: Tomás Núñez - Daniel Salazar - Ignacio Salinas

Fecha: 24/09/2020

Colegio San Francisco El Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	2

Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase
<ul style="list-style-type: none"> <li>● OA 1: Habilidades Motrices</li> <li>● OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</li> <li>● OA 4: Vida Activa y Saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleibol, hockey, rugby, fútbol, entre otros). (OA 1)</li> <li>● Aplican con precisión y control las habilidades motrices en un deporte de colaboración/oposición. (OA 1)</li> <li>● Utilizan términos como pasar, recibir, desplazarse con el balón, marcar e interceptar, abordar y desafiar a un o una oponente que tenga el balón. (OA 1)</li> <li>● Participan con entusiasmo en diferentes actividades físicas y demuestran sus talentos y capacidades (OA 5)</li> <li>● Reconocen cuáles son sus potencialidades y limitaciones y ponen las primeras al servicio de la actividad. (OA 5)</li> </ul> <p>Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4)</p>

**Objetivos de la Clase**

Trabajar habilidades motrices en el deporte de básquetbol mediante actividades recreativas.

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
Desarrollo de habilidades motrices básicas (manipulación y locomoción) y conceptos básicos del basquetbol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulación de balón</li> <li>● Dribling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compañerismo</li> <li>● Empatía</li> <li>● Respeto</li> </ul>

**Estilo de Enseñanza de la Clase**

Asignación de Tareas

Secuencia Didáctica		Tiempo	Recursos de Aprendizaje
<b>Inicio</b>	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
	OA 1: Calentamiento		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de basquetbol</li> </ul>



	<p>Para comenzar el profesor reúne a los estudiantes en el centro de la cancha y les explica las diferentes habilidades que se pueden generar con la utilización del balón, por ejemplo, mover el balón a través de la cintura, movimiento de ocho entre las piernas (sin generar botes), movimiento de ocho con dribling, entre otras que el profesor les explicará. A medida que el profesor vaya demostrando, los estudiantes deberán tratar de realizar los movimientos</p>	20 min	
<b>Desarrollo</b>	<p>OA 1 - OA 5: Desarrollo</p> <p>Actividad de clase:</p> <p>El profesor realizará un juego, en donde le pedirá a sus estudiantes que se formen en dos hileras con la misma cantidad de personas. Cada uno tiene un balón, a la señal del docente escapan las personas que están cerca del centro de la cancha driblando mientras que los que persiguen realizan la misma acción se utilizaron diferentes variantes, acostados de pecho, espalda, sentados, etc.</p> <p>Luego el profesor divide el grupo curso en 2 equipos cada uno debe utilizar una mitad de la cancha, en cada equipo hay un estudiante con un balón, éste buscará tocar a sus compañeros driblando el balón, mientras los demás corren sin balón. Una vez tocados estos ayudan a sus compañeros a atrapar al resto.</p> <p>Como tercer y último juego el profesor pedirá que los estudiantes se mantengan en una zona específica delimitada por conos driblando el balón, mientras sucede esto todos deberán buscar otro balón sin perder dominio del propio y que sea robado.</p>	50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de básquetbol</li> <li>● Conos bajos</li> <li>● Petos</li> </ul>
	<p><b>Pausa de Hidratación</b></p> <p><b>Tiempo: 5 min</b></p>		
<b>Cierre</b>	<p>OA 4: Terminadas las actividades el profesor les realizará estiramiento pasivo para relajar las extremidades trabajadas. Se les hará una retroalimentación del trabajo realizado anteriormente y finalmente deberán ir a realizar su aseo personal.</p>	10 min	

**PLANIFICACIÓN DE CLASE**  
**EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

Nombre: Tomás Núñez - Daniel Salazar - Ignacio Salinas

Fecha: 29/09/2020

Colegio San Francisco Del Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Medio	2	2	4	3
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● OA 1: Habilidades Motrices</li> <li>● OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</li> <li>● OA 4: Vida Activa y Saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplican con precisión y control las habilidades motrices en un deporte de colaboración/oposición (OA 1).</li> <li>● Reconocen cuáles son sus potencialidades y limitaciones y ponen las primeras al servicio de la actividad (OA 5).</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4).</li> </ul>				
Objetivos de la Clase					
Trabajar destrezas básicas del basquetbol mediante el trabajo por estaciones.					

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
Desarrollo de habilidades motrices básicas (manipulación y locomoción) y conceptos básicos del basquetbol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulación con balón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo Individual</li> <li>● Progresión personal</li> <li>● Compañerismo</li> <li>● Compromiso</li> <li>● Respeto</li> </ul>
Estilo de Enseñanza de la Clase		
Mando Directo, Asignación de Tareas, Microenseñanza		

Secuencia Didáctica		Tiempo	Recursos de Aprendizaje
Inicio	Preparación de Material e Implementos		

	<b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
	<p>OA 1 : Calentamiento</p> <p>El profesor dispondrá a los estudiantes en hileras, con la misma cantidad de estudiantes.</p> <p>En las hileras el estudiante que está adelante tendrá un balón de basquetbol y llevará puesto un peto para diferenciarse del resto de sus compañeros. Cuando el profesor toque el silbato deberán pasarse el balón por debajo de las piernas y cuando lo lleve al último de la hilera este deberá salir driblando hasta un cono y devolverse para realizar nuevamente lo mismo. Ganará el equipo que termine con el estudiante con peto nuevamente en su misma posición inicial.</p>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de Basquetbol</li> <li>● Conos bajos</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>OA 1 - OA 5: Desarrollo</p> <p>Actividad de Clase: El profesor le pedirá a sus estudiantes que se formen 4 grupos con la misma cantidad de personas para luego realizar un trabajo de estaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Primera Estación: Los estudiantes deberán pasar por una escalera de coordinación saltando con un pie. Luego deberán botear con una mano el balón hasta llegar a una banca sueca, en donde se realizará equilibrio y coordinar el bote para finalizar pasando por un lápiz o rodillo de esponja que realizaba equilibrio llevando el balón arriba de la cabeza y saltando a pies juntos dentro de un aro.</li> <li>● Segunda estación: Los estudiantes deberán driblar el balón entre los conos, primero con mano hábil, para luego realizarlo con mano no hábil en forma de zigzag.</li> <li>● Tercera estación: Los estudiantes deberán driblar dos balones de forma coordinada a través de una escalera de coordinación, pero antes de que los estudiantes realicen la actividad, el profesor la demostrará.</li> </ul> <p>Cada estación se realizará por 4 minutos, en donde el profesor señala el silbato para generar el cambio de estación. Cada estudiante deberá pasar al menos 3 veces por cada estación. Además los estudiantes deberán tomarse la frecuencia cardíaca cada vez que realice el trabajo en cada estación.</p>	50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de Basquetbol</li> <li>● Conos bajos</li> <li>● Escaleras de coordinación</li> <li>● Silbato</li> </ul>
<b>Pausa de Hidratación</b>			

	<b>Tiempo: 5 min</b>		
<b>Cierre</b>	A modo de cierre el profesor le dará la opción a algún estudiante para que realice el estiramiento final y finalmente posterior a eso terminar con la retroalimentación de la clase.	10 min	

## PLANIFICACIÓN DE CLASE EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

Nombre: Tomás Núñez - Daniel Salazar - Ignacio Salinas

Fecha: 01/10/2020

Colegio San Francisco del Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	4
<b>Objetivos de Aprendizaje de la Clase</b>		<b>Indicadores de Evaluación de la Clase</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● OA 1: Habilidades Motrices</li> <li>● OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</li> <li>● OA 4: Vida Activa y Saludable</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplican con precisión y control las habilidades motrices en un deporte de colaboración/oposición (OA 1).</li> <li>● Reconocen cuáles son sus potencialidades y limitaciones y ponen las primeras al servicio de la actividad (OA 5).</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4).</li> </ul>			
<b>Objetivos de la Clase</b>					
Evaluar destrezas básicas del basquetbol mediante la realización de ejercicios y realidad de juego.					

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
Desarrollo de habilidades motrices básicas (manipulación y locomoción) y conceptos básicos del basquetbol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulación de balón</li> </ul>	Empatía Obediencia Superación personal
<b>Estilo de Enseñanza de la Clase</b>		
Mando Directo -Asignación de Tareas - Enseñanza Recíproca		

Secuencia Didáctica	Tiempo	Recursos de Aprendizaje		
<b>Inicio</b>	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>			
	<p>Para comenzar la clase el profesor explica que el día de hoy se iban a practicar una serie de pruebas, que él mostraría al inicio para luego ser ejecutadas por los estudiantes, estas pruebas son 6:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 8 con faja</li> <li>2) Atrás adelante</li> <li>3) 8 con bote</li> <li>4) Nuca</li> <li>5) Entre piernas</li> <li>6) Pasar balón de anterior a posterior</li> </ol> <p>Antes de la demostración el profesor mostrará videos para ayudar con la explicación</p>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Silbato</li> <li>● Cronómetro</li> <li>● Balones nº 6 de basquetbol</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<p>El profesor le pide a los estudiantes que vayan realizando las pruebas en orden y le pide a los estudiantes que hayan realizado las pruebas o hayan avanzado en estas vayan evaluando a sus compañeros.</p> <p>Después se realizó realidad de juego, en primer lugar un juego de 1 vs 1 y después un 2 vs 2 para repasar los contenidos tratados en las clases anteriores.</p>		50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Silbato</li> <li>● Cronómetro</li> <li>● Balones basquetbol nº6 y 7</li> </ul>
	<b>Pausa de Hidratación</b> <b>Tiempo: 5 min</b>			
<b>Cierre</b>	<p>A modo de cierre el profesor le dará la opción a algún estudiante para que realice el estiramiento final y finalmente posterior a eso terminar con la retroalimentación de la clase.</p>		10 min	

**PLANIFICACIÓN DE CLASE**  
**EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

Nombre: Tomás Núñez - Daniel Salazar - Ignacio Salinas

Fecha: 06/10/2020

Colegio San Francisco Del Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	5
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● OA 1: Habilidades Motrices</li> <li>● OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</li> <li>● OA 4: Vida Activa y Saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplican con precisión sus habilidades motrices para sobrepasar y controlar a un adversario. (OA 1)</li> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleibol, hockey, rugby, fútbol, entre otros).(OA 1)</li> <li>● Participan con entusiasmo en diferentes actividades físicas y demuestran sus talentos y capacidades.(OA 5)</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4)</li> </ul>				
Objetivos de la Clase					
Trabajar destrezas básicas del basquetbol mediante la realización de ejercicios y realidad de juego.					

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
Desarrollo de habilidades motrices básicas (manipulación y locomoción) y conceptos básicos del basquetbol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulación de balón</li> <li>● Coordinación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en Equipo</li> <li>- Empatía</li> <li>- Obediencia</li> <li>- Superación personal</li> </ul>
Estilo de Enseñanza de la Clase		

	Secuencia Didáctica	Tiempo	Recursos de Aprendizaje
	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
<b>Inicio</b>	<p>Para comenzar la clase el profesor les pide a los estudiantes que se dividan en grupos de a 4 personas para que realicen el ritmo musical del vals con el sonido generado por los botes de los balones de basquetbol. Cada grupo ensayará y finalmente lo demostrará a los demás grupos y estos decidirán con un puntaje de 1 a 10 que tal les pareció.</p> <p>Luego los estudiantes se reunirán en el centro de la cancha y formarán un círculo grande, en donde todos juntos realizarán el ritmo de vals. En primer lugar con la mano derecha y luego con la mano izquierda.</p>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de basquetbol n° 6 y 7</li> <li>● Silbato</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Los estudiantes realizarán las pruebas vistas en la clase anterior y los estudiantes que ya las hayan realizado serán evaluadores de sus estudiantes.</p> <p>Terminado el tiempo establecido por el profesor los estudiantes realizarán juego reducido 3 vs 3 tratando de marcar en solo 1 aro. Para esto el profesor elegirá 6 defensores (3 por aro) y el resto de los estudiantes se formarán de a 3 atacantes. Cuando el trío atacante haya terminado, ese grupo se convertirá automáticamente en defensores.</p> <p>Para terminar se realizará una realidad de juego de 5 vs 5 con cambios cada una cantidad de minutos dados por el profesor</p>	50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de basquetbol n° 6 y 7</li> <li>● Silbato</li> <li>● Petos</li> </ul>
	<b>Pausa de Hidratación</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
<b>Cierre</b>	<p>A modo de cierre el profesor le dará la opción a algún estudiante para que realice el estiramiento final y finalmente posterior a eso terminar con la retroalimentación de la clase.</p>	10 min	

**PLANIFICACIÓN DE CLASE**  
**EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

Nombre: Tomás Núñez - Daniel Salazar - Ignacio Salinas

Fecha: 08/10/2020

Colegio San Francisco El Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	6
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● OA 1: Habilidades Motrices</li> <li>● OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</li> <li>● OA 4: Vida Activa y Saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración.(OA 1)</li> <li>● Utilizan términos como pasar, recibir, desplazarse con el balón, marcar e interceptar, abordar y desafiar a un o una oponente que tenga el balón. (OA 1)</li> <li>● Participan con entusiasmo en diferentes actividades físicas y demuestran sus talentos y capacidades. (OA 5)</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4)</li> </ul>				
Objetivos de la Clase					
Trabajar la técnica de pase en el deporte del basketbol.					

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
Conceptos básicos del basketbol, como tipos de pases	Tipos de pases: <ul style="list-style-type: none"> <li>● De pique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Superación personal</li> <li>● Empatía</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De pecho</li> <li>• Sobre la cabeza</li> <li>• De beisbol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>
<b>Estilo de Enseñanza de la Clase</b>		
Resolución de Problemas y Enseñanza Recíproca.		

	Secuencia Didáctica	Tiempo	Recursos de Aprendizaje
	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
<b>Inicio</b>	<p>Para comenzar la clase el profesor realizará una introducción refiriéndose a los diferentes tipos de pases exponiéndolos con videos a sus estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pase de pique.</li> <li>- Pase de pecho.</li> <li>- Pase sobre la cabeza.</li> <li>- Pase a una mano.</li> <li>- Pase de béisbol.</li> </ul>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Data audiovisual</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Actividad 1:</b></p> <p>El profesor pide que se junten en parejas con un solo balón en donde se formarán dos hileras mirándose de frente, para que los estudiantes se preparen para ejecutar los diferentes tipos de pases.</p> <p>Posterior a esto los estudiantes irán realizando los diferentes tipos de pases, primero el pase de pique para luego ir cambiando.</p> <p><b>Actividad 2:</b></p> <p>Las mismas parejas que trabajaron anteriormente en pases ahora formarán dos hileras para ir saliendo en galopa lateral dándose pases de pique, pecho o sobre la cabeza como indique el profesor y finalizar con canasta.</p> <p>La última actividad el profesor divide el curso en 2 grandes grupos y realiza lo aplicado en clases, para esto señala que se jugará un 2x2 para luego buscar la canasta</p>	50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balones de basquetbol n° 6 y 7</li> <li>• Petos</li> <li>• Conos bajos</li> <li>• Silbato</li> </ul>

	<b>Pausa de Hidratación</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
<b>Cierre</b>	A modo de cierre el profesor le dará la opción a algún estudiante para que realice el estiramiento final y finalmente posterior a eso terminar con la retroalimentación de la clase.	10 min	

### PLANIFICACIÓN DE CLASE EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

Nombre: Tomás Núñez - Daniel Salazar - Ignacio Salinas

Fecha: 13/10/2020

Colegio San Francisco Del Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	7
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● OA 1: Habilidades Motrices</li> <li>● OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</li> <li>● OA 4: Vida Activa y Saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplican con precisión sus habilidades motrices para sobrepasar y controlar a un adversario. (OA 1)</li> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración.(OA 1)</li> <li>● Participan con entusiasmo en diferentes actividades físicas y demuestran sus talentos y capacidades.(OA 5)</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4)</li> </ul>				
Objetivos de la Clase					

Trabajar la técnica de pase y dribling en el deporte del basquetbol.

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
Conceptos básicos del basquetbol, como tipos de pases y de dribling	Tipos de pases: <ul style="list-style-type: none"> <li>● De pique</li> <li>● De pecho</li> <li>● Sobre la cabeza</li> <li>● De béisbol</li> </ul> Tipos de dribling <ul style="list-style-type: none"> <li>● Faja</li> <li>● Cruce</li> <li>● Drible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Superación personal</li> <li>● Empatía</li> <li>● Trabajo en equipo</li> </ul>
<b>Estilo de Enseñanza de la Clase</b>		
Asignación de Tareas, Enseñanza Recíproca		

	Secuencia Didáctica	Tiempo	Recursos de Aprendizaje
<b>Inicio</b>	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
	El profesor explica que hoy se trabajará en parejas los tipos de pases y dribling que se han visto: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Drible</li> <li>● Cruce</li> <li>● Faja</li> <li>● Pase de pique</li> <li>● Pase de Pecho</li> <li>● Pase sobre la cabeza</li> <li>● Pase de beisbol</li> </ul> Para que luego en parejas uno realiza un lanzamiento mientras otro defiende, incorporando los distintos tipos de pases según la instrucción dada por el profesor.	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conos Bajos</li> <li>● Aros</li> <li>● Balones de basquetbol n° 6 y 7</li> <li>● Silbato</li> </ul>

<b>Desarrollo</b>	<p><b>Actividad 1:</b> El profesor dará la indicación que se formen 2 grupos con 4 hileras (las hileras deben ser como las aspas de un molino). Los primeros de cada hilera deberán realizar pases a un compañero ubicado a la derecha (cuando da el pase debe colocarse al final de su hilera). Son 10 pases hacia la derecha y 10 pases hacia la izquierda.</p> <p><b>Actividad 2:</b> El profesor dará a conocer un desafío personal que consistirá en hacer lo siguiente: Deberán estar sentados y deberán pasar el balón por debajo de las piernas 50 veces y luego 50 veces realizando un número 8.</p> <p><b>Actividad 3:</b> El profesor finalizará la clase con una realidad de juego de 3 vs 3 utilizando los tipos de pases vistos en las últimas clases.</p>	50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de basquetbol n° 6 y 7</li> <li>● Petos</li> <li>● Conos</li> <li>● Silbato</li> </ul>
	<p><b>Pausa de Hidratación</b> <b>Tiempo: 5 min</b></p>		
<b>Cierre</b>	A modo de cierre el profesor le dará la opción a algún estudiante para que realice el estiramiento final y finalmente posterior a eso terminar con la retroalimentación de la clase.	10 min	

**PLANIFICACIÓN DE CLASE**  
**EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

Nombre: Tomás Núñez-Daniel Salazar-Ignacio Salinas

Fecha: 15/10/2020

Colegio San Francisco Del Alba, Las Condes

	<b>Nivel</b>	<b>Curso</b>	<b>Semestre</b>	<b>Unidad</b>	<b>Clase N°</b>
--	--------------	--------------	-----------------	---------------	---------------------

	Media	2	2	4	8
<b>Objetivos de Aprendizaje de la Clase</b>	<b>Indicadores de Evaluación de la Clase</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● OA 1: Habilidades Motrices</li> <li>● OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</li> <li>● OA 4: Vida Activa y Saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplican con precisión sus habilidades motrices para sobrepasar y controlar a un adversario. (OA 1)</li> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración.(OA 1)</li> <li>● Participan con entusiasmo en diferentes actividades físicas y demuestran sus talentos y capacidades.(OA 5)</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4)</li> </ul>				
<b>Objetivos de la Clase</b>					
Trabajar habilidades motrices en el deporte de básquetbol mediante actividades recreativas.					

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
Conceptos básicos del basquetbol,	Tipos de pase Lanzamiento al aro Dribling	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Superación personal</li> <li>● Empatía</li> <li>● Trabajo en equipo</li> </ul>
<b>Estilo de Enseñanza de la Clase</b>		
Socializador, Resolución de Problemas.		

	Secuencia Didáctica	Tiempo	Recursos de Aprendizaje
<b>Inicio</b>	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
	Para comenzar la clase el profesor pide que se formen 2 equipos. El juego consiste en que cada equipo deberá dar un número exacto de pases y luego colocar el balón en el suelo (cuando eso ocurre es 1 punto). Hay un equipo con peto y otro sin peto. Las variantes de la actividad son cambiar los tipos de pases.	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de basquetbol n° 6 y 7</li> </ul>

<b>Desarrollo</b>	<p><b>Actividad 1:</b> Los estudiantes se dividirán en los mismos 2 grupos (uno en cada mitad de la cancha) y en cada grupo habrá una pareja de defensas identificados con un peto. Habrán 2 hileras, solo en una hilera tendrán balón. Los primeros estudiantes de las 2 hileras saldrán a la orden del profesor, la idea es tratar de anotar una canasta tratando de atravesar una zona específica marcada por conos bajos, o sea, si el balón en control del estudiante pasa a través de esa zona el punto (si es que se concreta) sería válido.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Para finalizar la clase se realizará un 3 v/s 3, en donde el profesor realizará una observación de los contenidos tratados en las ultimas clases</p>	50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de basquetbol n° 6 y 7</li> <li>● Petos</li> <li>● Conos bajos</li> <li>● Silbato</li> </ul>
	<p><b>Pausa de Hidratación</b> <b>Tiempo: 5 min</b></p>		
<b>Cierre</b>	A modo de cierre el profesor le dará la opción a algún estudiante para que realice el estiramiento final y finalmente posterior a eso terminar con la retroalimentación de la clase.	5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No aplica</li> </ul>

## PLANIFICACIÓN DE CLASE EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

Nombre: Tomás Núñez-Daniel Salazar-Ignacio Salinas

Fecha: 20/10/2020

Colegio San Francisco El Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	9
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<p>OA 1: Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</p> <p>OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleibol, hockey, rugby, fútbol, entre otros) (OA 1).</li> </ul>				

OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participan activamente de una variedad de actividades físicas y están conscientes de sus condiciones para lograr resultados concretos (OA 5).</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4).</li> </ul>
---	---

**Objetivos de la Clase**

Trabajar metodológicamente el aspecto técnico de lanzamiento de bandeja en básquetbol mediante la ejecución de actividades.

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
Desarrollo de la metodología de lanzamiento de bandeja en básquetbol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lanzamiento de bandeja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeto</li> <li>● Compañerismo</li> <li>● Superación personal</li> <li>● Trabajo individual</li> </ul>

**Estilo de Enseñanza de la Clase**

Asignación de Tareas - Trabajo por Grupos

Secuencia Didáctica		Tiempo	Recursos de Aprendizaje
<b>Inicio</b>	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
	<p>El profesor realizará una breve introducción acerca de los tipos de lanzamiento en el basquetbol, dando énfasis propiamente tal al contenido que implica dentro de la clase, lo que es el lanzamiento de bandeja y le recordará a sus estudiantes que cada clase deben llevar su botella personal para mantenerse hidratado durante las actividades de clase. Luego de esto los estudiantes deberán realizar trote con movilidad articular, en donde el profesor irá dando indicaciones a sus estudiantes.</p> <p><b>Cabe mencionar que se utilizará material audiovisual, notebook y data, para poder mostrarle a los estudiantes vídeos sobre el componente técnico de lanzamiento de bandeja, así poder facilitar el aprendizaje de los estudiantes.</b></p>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Notebook</li> <li>● Data</li> <li>● Silbato</li> </ul>

<b>Desarrollo</b>	<p>Para comenzar con la parte central de la clase los estudiantes se formarán en fila (uno al lado del otro), al costado de la cancha de basquetbol, en donde el profesor enseñará la metodología de la bandeja paso a paso demostrando la secuencia, se debe tomar en cuenta que para realizar la bandeja se realizan dos pasos, una elevación de rodilla y finalmente el lanzamiento con el brazo dependiendo con que rodilla realizó la elevación ya que debe ser en la misma dirección, si se realiza por el lado derecho hacia el aro de basquetbol, el estudiante debe entrar con pie izquierdo luego un paso con pie derecho, para después realizar una elevación de rodilla izquierda y finalmente lanzar con el brazo izquierdo. Y si se realiza por el lado izquierdo hacia el aro de basquetbol, el estudiante deberá entrar con pie derecho, luego se realiza el siguiente paso con pie izquierdo, para después realizar una elevación de rodilla derecha y finalmente el lanzamiento con brazo derecho. Realizada la secuencia por el profesor los estudiantes deberán realizar esta secuencia, para esto se formarán 4 hileras con la misma cantidad de estudiantes, en donde se utilizarán ambos aros de la cancha, una hilera en cada lado de los aros de basquetbol y se irá rotando las hileras según el lado por el cual están ejecutando la secuencia sin balón. Además cabe mencionar que en cada lado donde se realice la secuencia estará demarcada con aros de plástico para facilitar la ejecución de los pasos que se deben realizar para el lanzamiento de bandeja.</p> <p>Luego se implementará el balón de basquetbol en la ejecución de la secuencia del lanzamiento de la bandeja.</p> <p>Y para darle mayor fluidez a la secuencia del lanzamiento de la bandeja se le agrega un bote antes de realizar la secuencia por ambos lados.</p> <p>Finalmente como desafío para los estudiantes, deberán realizar tres bandejas seguidas encestando el balón en el aro de basquetbol, tres por el lado izquierdo y tres por el lado derecho.</p>	50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de Basquetbol N° 6 y 7</li> <li>● Aros de plástico</li> <li>● Silbato</li> </ul>
	<p><b>Pausa de Hidratación</b></p> <p><b>Tiempo: 5 min</b></p>		
<b>Cierre</b>	<p>Cómo vuelta a la calma luego de las actividades de la clase, se realizará flexibilización pasiva de las articulaciones. Luego el profesor realizará una retroalimentación acerca de lo visto durante la clase, la</p>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No aplica</li> </ul>



	<p>idea es que el profesor va a ir dando espacio a sus alumnos que puedan opinar, generar interrogantes, entregar aportes y así se puede generar una retroalimentación mutua entre el docente y el estudiante. Y finalmente los estudiantes podrán realizar su higiene personal.</p>		
--	--	--	--

## PLANIFICACIÓN DE CLASE EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

Nombre: Tomás Núñez-Daniel Salazar-Ignacio Salinas

Fecha: 22/10/2020

Colegio San Francisco El Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	10
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<p>OA 1: Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</p> <p>OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.</p> <p>OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleibol, hockey, rugby, fútbol, entre otros) (OA 1).</li> <li>● Participan activamente de una variedad de actividades físicas y están conscientes de sus condiciones para lograr resultados concretos (OA 5).</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4).</li> </ul>				
Objetivos de la Clase					
Trabajar el lanzamiento de bandeja en básquetbol mediante la ejecución de estaciones que tributen la acción.					

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
Desarrollo de la ejecución del lanzamiento de bandeja en básquetbol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lanzamiento de bandeja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeto</li> <li>● Compañerismo</li> <li>● Superación personal</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo individual</li> <li>● Trabajo en parejas</li> </ul>
<b>Estilo de Enseñanza de la Clase</b>		
Enseñanza Recíproca		

	<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos de Aprendizaje</b>
	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
<b>Inicio</b>	<p>El profesor realizará un breve recordatorio acerca de la metodología de la ejecución del lanzamiento de bandeja. A la vez recordará a los estudiantes que cada clase deben llevar su botella personal para mantenerse hidratado durante las actividades de clase. Luego de esto los estudiantes deberán realizar trote con balón en parejas en donde deberán ir realizando pases entre ellos hasta acercarse al aro de basquetbol, en donde realizarán la ejecución de la bandeja, primero la realizará un estudiante y luego el otro, hasta que ambos puedan realizar la ejecución por ambos lados el aro de basquetbol, cabe mencionar que se utilizarán ambos aros.</p>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de basquetbol N° 6 y 7</li> <li>● Silbato</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Como parte central de la clase, se realizará un trabajo de estaciones, en la primera estación se ubicaran dos aros por el lado izquierdo y dos por el lado derecho, trabajando la secuencia ejecución del lanzamiento de bandeja, luego el profesor observando el trabajo que se está realizando, por lo que al ver que a algunos estudiantes les cuesta más que a otros, habilita una estación más por el centro del aro de basquetbol donde se ubicaran dos aros y se realizará la misma secuencia, facilitando la ejecución del movimiento, para que una vez dominado el movimiento, puedan realizarlo por los costados (se utilizará un aro de basquetbol para realizar esta estación).</p> <p>En la segunda estación se ubican cuatro conos bajos dentro del área de básquetbol, en donde los estudiantes deberán comenzar debajo</p>	50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de basquetbol N° 6 y 7</li> <li>● Conos bajos</li> <li>● Aros de plástico</li> <li>● Cronómetro</li> <li>● Silbato</li> </ul>

	<p>del aro (lado derecho en primer lugar, luego por el lado izquierdo) en velocidad para luego pasando por detrás de uno de los conos rebotando el balón con mano derecha y al realizar la maniobra de pie derecho a pie izquierdo, luego arriba con la rodilla derecha y finalmente el lanzamiento con mano derecha, todo esto realizado por el lado izquierdo del aro de basquetbol, y luego realizamos la misma secuencia por el lado contrario, con la maniobra de pie izquierdo a pie derecho, luego arriba con la rodilla izquierda y finalmente el lanzamiento con mano izquierda.</p> <p>Los estudiantes irán pasando de forma simultánea por cada estación, de manera que pasar la mayor cantidad de veces, con el objetivo que los estudiantes puedan adquirir con mayor fluidez la secuencia de movimiento que requiere el lanzamiento de la bandeja.</p> <p>Cabe mencionar que el profesor le dará la posibilidad a sus estudiantes de poder trabajar en parejas, para que puedan ir vivenciando y corrigiendo el trabajo que realiza su compañero y viceversa. Lo que permitirá que los estudiantes sean partícipes de su aprendizaje.</p> <p>Finalmente como desafío para los estudiantes, en 60 segundos deberán realizar tres bandejas con mano izquierda y tres bandejas con mano derecha.</p>		
<p><b>Pausa de Hidratación</b> <b>Tiempo: 5 min</b></p>			
<b>Cierre</b>	<p>Cómo vuelta a la calma luego de las actividades de la clase, se realizará flexibilización pasiva de las articulaciones. Luego el profesor le dará la posibilidad a las duplas para que comenten a sus compañeros las experiencias brevemente de poder ir supervisando su propio aprendizaje, para así poder generar una retroalimentación más provechosa y significativa en beneficio de su aprendizaje. Y finalmente los estudiantes podrán realizar su higiene personal.</p>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No aplica</li> </ul>

## PLANIFICACIÓN DE CLASE

## EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

Nombre: Tomás Núñez-Daniel Salazar-Ignacio Salinas

Fecha: 27/10/2020

Colegio San Francisco El Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	11
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<p>OA 1: Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</p> <p>OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.</p> <p>OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleibol, hockey, rugby, fútbol, entre otros) (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión sus habilidades motrices para sobrepasar y controlar a un adversario (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión y control las habilidades motrices en un deporte de colaboración/oposición (OA 1).</li> <li>● Participan activamente de una variedad de actividades físicas y están conscientes de sus condiciones para lograr resultados concretos (OA 5).</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4).</li> </ul>				
Objetivos de la Clase					
Trabajar metodológicamente el aspecto técnico de lanzamiento al aro de básquetbol mediante la ejecución de actividades.					

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
Desarrollo de habilidad motriz de la manipulación, por medio del lanzamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lanzamiento con tomada en T.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeto</li> <li>● Compañerismo</li> <li>● Superación personal</li> <li>● Trabajo individual</li> <li>● Trabajo en parejas</li> </ul>

### Estilo de Enseñanza de la Clase

Enseñanza Recíproca

	Secuencia Didáctica	Tiempo	Recursos de Aprendizaje
Inicio	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
	<p>El profesor realizará una breve introducción acerca de los tipos de lanzamiento en el basquetbol, dando énfasis propiamente tal al contenido que implica dentro de la clase, lo que es el lanzamiento con tomada en T y le recordará a sus estudiantes que cada clase deben llevar su botella personal para mantenerse hidratado durante las actividades de clase. Luego de esto los estudiantes deberán realizar trote con balón.</p> <p><b>Cabe mencionar que se utilizará material audiovisual, notebook y data, para poder mostrarle a los estudiantes vídeos sobre el componente técnico de lanzamiento en forma de T, así poder facilitar el aprendizaje de los estudiantes.</b></p>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de Básquetbol N° 6 (Damas) y 7 (Varones)</li> <li>● Notebook</li> <li>● Data</li> <li>● Silbato</li> </ul>
Desarrollo	<p>Para dar comienzo a la parte central de la clase los estudiantes se ubicarán a un costado de la cancha, en donde deberán escuchar las indicaciones del profesor. El cual demostrará la metodología del lanzamiento con tomada en T, principalmente la tomada del balón (la posición en que las manos se apoyan en el balón), la posición del cuerpo al momento del lanzamiento (posición de los brazos, tronco y pies).</p> <p>Siguiendo con la metodología de lanzamiento con tomada en T, el profesor le explicará a los estudiantes la posición de “flexión, presentación y extensión” indicando que el balón siempre debe girar hacia atrás, utilizando la tomada en T, siempre en la mano hábil y la no hábil apoyando al otro lado del balón.</p> <p>El ejercicio de flexión y extensión con tomada en T se genera entre compañeros, mientras uno lanza el otro recibe y así sucesivamente.</p> <p>Seguido de esto se cambia solo la forma de lanzar, ya que, solo utilizaremos la mano hábil para esto, pero manteniendo la regla de girar el balón hacia atrás, mientras nuestro compañero recibe el lanzamiento y luego el lanza; siguiendo esta misma temática dentro</p>	50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de Basquetbol N° 6 (Damas) y 7 (Varones)</li> <li>● Petos</li> <li>● Silbato</li> </ul>

	<p>de esta actividad el brazo que queda libre ayudará al otro para que este derecho en forma de 90° dirigiéndose entre compañeros.</p> <p>Terminando esta metodología volvemos a lanzar en tomada en T, pero para generar una mayor altura le agregamos un salto manteniendo la separación a la altura de las caderas y también utilizando una mayor flexión y extensión de la muñeca.</p> <p>Al terminar los ejercicios de la metodología del lanzamiento con tomada en T, se divide al curso en dos grupos con la misma cantidad de estudiantes, formando dos hileras, las cuales saldrán de a uno para lograr calcular la parábola del balón y ver si logran encestar (lanzamiento estático), luego de realizar este ejercicio un número determinados de veces y ya haber experimentado el lanzamiento frente al aro, al mismo ejercicio se le agrega un salto antes de lanzar el balón, generando una mayor altura, utilizando una flexión y extensión de muñeca.</p> <p>Terminado esto se realizará el último ejercicio, el cual a todo lo realizado con anterioridad, se le agregará dribling con la mano hábil, paso largo, salto y lanzamiento con tomada en T apuntando hacia el aro, para así lograr encestar (lanzamiento en movimiento).</p> <p>Para poner en práctica todas las metodologías aprendidas en la clase se jugará 1 contra 1 con el fin de encestar con el lanzamiento con tomada en T, generando un movimiento que logre ordenar nuestro esquema corporal con este nuevo fundamento enseñado en clases.</p>		
<b>Pausa de Hidratación</b> <b>Tiempo: 5 min</b>			
<b>Cierre</b>	<p>Cómo vuelta a la calma luego de las actividades de la clase, se realizará flexibilización pasiva de las articulaciones. Luego el profesor le dará la posibilidad a las duplas para que comenten a sus compañeros las experiencias brevemente de poder ir supervisando su propio aprendizaje, para así poder generar una retroalimentación más provechosa y significativa en beneficio de su aprendizaje. Antes de que los estudiantes vayan a realizar su higiene personal, el profesor designará a dos estudiantes al azar para realizar la introducción del contenido a tratar en la siguiente clase (concepto de encestar).</p>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No aplica</li> </ul>

**PLANIFICACIÓN DE CLASE**  
**EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

Nombre: Tomás Núñez-Daniel Salazar-Ignacio Salinas

Fecha: 29/10/2020

Colegio San Francisco El Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	12
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<p>OA 1: Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</p> <p>OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.</p> <p>OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleibol, hockey, rugby, fútbol, entre otros) (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión sus habilidades motrices para sobrepasar y controlar a un adversario (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión y control las habilidades motrices en un deporte de colaboración/oposición (OA 1).</li> <li>● Participan activamente de una variedad de actividades físicas y están conscientes de sus condiciones para lograr resultados concretos (OA 5).</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4).</li> </ul>				
Objetivos de la Clase					
Trabajar el concepto de encestar en básquetbol mediante actividades lúdicas.					

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
Desarrollo de habilidad motriz de la manipulación, por medio del lanzamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de encestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeto</li> <li>● Compañerismo</li> <li>● Superación personal</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo individual</li> <li>● Trabajo en parejas</li> </ul>
<b>Estilo de Enseñanza de la Clase</b>		
Enseñanza Recíproca, Asignación de tareas y Resolución de Problemas		

	Secuencia Didáctica	Tiempo	Recursos de Aprendizaje
	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
<b>Inicio</b>	<p>El profesor le pedirá a los estudiantes que designó la clase anterior para realizar la introducción de clase hacia sus compañeros, donde tenían que investigar acerca del concepto de encestar. Luego de esto los estudiantes deberán realizar dribbling con balón y trote suave.</p> <p><b>Cabe mencionar que se utilizará material audiovisual, notebook y data, para poder mostrarle a los estudiantes vídeos sobre el concepto de encestar en básquetbol, así poder facilitar el aprendizaje de los estudiantes.</b></p>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de Básquetbol N° 6 y 7</li> <li>● Silbato</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para el desarrollo de la clase se formarán en parejas con un balón y se ubicarán en la línea de fondo de la cancha, en donde los estudiantes realizarán un trote hasta la mitad de la cancha, una vez que los estudiantes llegan a la mitad de cancha, deberán entregarle el balón al compañero, y avanza para recibir el balón rápidamente y encestar, esto podrá ser de dos formas, ya sea por un lanzamiento de bandeja o lanzamiento con tomada en T.</p> <p>Como variante se generará la misma dinámica, pero aplicando el aspecto táctico de defensa a través del lanzamiento, se formarán parejas para realizar 1 v/s 1, en donde el estudiante que tiene el balón deberá encestar el balón en el aro de básquetbol, sino logra encestar pagará con penitencia, que serán diez flexo extensiones de brazos. Luego se realizará el cambio en donde el estudiante que defiende pasa a tener el balón y comienza el ataque tratando de encestar el balón en el aro de básquetbol.</p>	50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de Básquetbol N° 6 y 7</li> <li>● Petos</li> </ul>



	<p>Cabe mencionar que el profesor le dará la posibilidad a sus estudiantes de poder trabajar en parejas, para que puedan ir vivenciando y corrigiendo el trabajo que realiza su compañero y viceversa. Lo que permitirá que los estudiantes sean partícipes de su aprendizaje.</p> <p>Como actividad final, el profesor le pedirá a sus estudiantes que formen parejas con un solo balón, para colocar en práctica el contenido de defensa en mitad de cancha, realizando 1 contra 1.</p>		
	<p><b>Pausa de Hidratación</b> <b>Tiempo: 5 min</b></p>		
<b>Cierre</b>	<p>Cómo vuelta a la calma luego de las actividades de la clase, se realizará flexibilización pasiva de las articulaciones. Luego el profesor le dará la posibilidad a las duplas para que comenten a sus compañeros las experiencias brevemente de poder ir supervisando su propio aprendizaje, para así poder generar una retroalimentación más provechosa y significativa en beneficio de su aprendizaje. Antes de que los estudiantes vayan a realizar su higiene personal, el profesor designará a dos estudiantes al azar para realizar la introducción del contenido a tratar en la siguiente clase (concepto de demarcación).</p>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No aplica</li> </ul>

**PLANIFICACIÓN DE CLASE**  
**EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

Nombre: Tomás Núñez - Daniel Salazar - Ignacio Salinas

Fecha: 03/11/2020

Colegio San Francisco El Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	13
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<p>OA 1: Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</p> <p>OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.</p> <p>OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleibol, hockey, rugby, fútbol, entre otros) (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión sus habilidades motrices para sobrepasar y controlar a un adversario (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión y control las habilidades motrices en un deporte de colaboración/oposición (OA 1).</li> <li>● Participan activamente de una variedad de actividades físicas y están conscientes de sus condiciones para lograr resultados concretos (OA 5).</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4).</li> </ul>				
Objetivos de la Clase					
Trabajar el concepto de desmarcación en el básquetbol mediante actividades lúdicas.					

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes (locomoción, manipulación, entre otros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demarcación en el básquetbol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeto</li> <li>● Compañerismo</li> <li>● Superación personal</li> <li>● Trabajo individual</li> <li>● Trabajo en parejas</li> <li>● Trabajo en equipo</li> </ul>
Estilo de Enseñanza de la Clase		
Enseñanza Recíproca, Asignación de tareas y Resolución de Problemas		

Secuencia Didáctica	Tiempo	Recursos de Aprendizaje

	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
<b>Inicio</b>	<p>El profesor le pedirá a los estudiantes que designó la clase anterior para realizar la introducción de clase hacia sus compañeros, donde tenían que investigar acerca del concepto de desmarcación. Luego de esto los estudiantes deberán realizar dribbling con balón y trote suave.</p>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de Básquetbol N° 6 y 7</li> <li>● Silbato</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Como parte central de la clase se realizará un trabajo en parejas, en donde se trabajará para la demarcación primaria (salir, entrar y salir) por lado derecho y luego por izquierdo incluyendo lanzamiento de bandeja.</p> <p>Luego se trabajará desmarcación secundaria (entrar, salir, entrar), en donde en ambos ejercicios se utilizará la línea de pase y los brazos van extendidos tratando de interceptar el balón (defensa).</p> <p>Seguido de esto los estudiantes se formarán en parejas, para realizar realidad de juego 2 x 2 en donde dos defienden y dos atacan, tratando de lograr encestar el balón en el aro de basquetbol, llevando a la práctica los contenidos vistos en clases.</p> <p><b>Cabe mencionar que se utilizará material audiovisual, notebook y data, para poder mostrarle a los estudiantes vídeos sobre el concepto de demarcación en básquetbol, así poder facilitar el aprendizaje de los estudiantes.</b></p>	50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balones de Básquetbol N° 6 y 7</li> <li>● Petos</li> <li>● Silbato</li> </ul>
	<b>Pausa de Hidratación</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
<b>Cierre</b>	<p>Cómo vuelta a la calma luego de las actividades de la clase, se realizará flexibilización pasiva de las articulaciones. Luego el profesor le dará la posibilidad a las duplas para que comenten a sus compañeros las experiencias brevemente de poder ir supervisando su propio aprendizaje, para así poder generar una retroalimentación más provechosa y significativa en beneficio de su aprendizaje. Y finalmente los estudiantes podrán realizar su higiene personal.</p>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No aplica</li> </ul>

**PLANIFICACIÓN DE CLASE**  
**EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

Nombre: Tomás Núñez - Daniel Salazar - Ignacio Salinas

Fecha: 05/11/2020

Colegio San Francisco El Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	14
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<p>OA 1: Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</p> <p>OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.</p> <p>OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleibol, hockey, rugby, fútbol, entre otros) (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión sus habilidades motrices para sobrepasar y controlar a un adversario (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión y control las habilidades motrices en un deporte de colaboración/oposición (OA 1).</li> <li>● Utilizan términos como pasar, recibir, desplazarse con el balón, marcar e interceptar, abordar y desafiar a un o una oponente que tenga el balón (OA 1).</li> <li>● Reconocen cuáles son sus potencialidades y limitaciones y ponen las primeras al servicio de la actividad (OA 5).</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4).</li> </ul>				
Objetivos de la Clase					
Trabajar el concepto de pantalla indirecta en basquetbol mediante actividades lúdicas.					

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lanzamiento</li> <li>● Manipulación</li> </ul>	Pantalla indirecta 3x3 - 2x2 y desmarques.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en equipo</li> <li>● Tolerancia a la frustración</li> </ul>

● Pase al espacio		● Seguir las instrucciones
<b>Estilo de Enseñanza de la Clase</b>		
Asignación de tareas- Resolución de problemas		

	<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos de Aprendizaje</b>
<b>Inicio</b>	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
	<p>El profesor realiza una introducción a la clase explicando la pantalla directa a grandes rasgos para pasar a la parte práctica, recordando que se marcará a la persona que tenga el balón. A modo de introducción el profesor explica el contenido que veremos en la clase de hoy que será pantalla indirecta 3x3.</p>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Multicancha</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se pasó la pantalla en donde el profesor ejemplifica el ejercicio mientras que los estudiantes forman una hilera en donde se repasó la ubicación de los brazos para hombres (cruzados abajo) y mujeres (cruzados arriba) se entiende que esta acción permite dar el espacio al compañero para que logre encestar.</p> <p>Seguido de esto se forman dos hileras en donde se genera la pantalla y luego la pantalla pick and roll, se hace la pantalla mientras el compañero dribla, se gira y recibe el balón para poder encestar.</p> <p>Luego de esto se juega 2x2 poniendo en práctica el contenido de la clase teniendo presentes los conceptos de desmarque para lograr el objetivo final que es encestar.</p> <p>Se pide que se conformen tres hileras donde los dos laterales realizan el ejercicio de demarcación mientras que el del centro realiza pantalla a su compañero sale por la izquierda recibe el balón de su compañero del lado derecho y realiza un lanzamiento a través de bandeja, el del medio va al rebote.</p> <p>Luego de esto se cambia a pantalla pick and roll en donde el jugador del centro en este caso le da un pase a la persona que se encuentra a su derecha, luego el del centro pasa hacer un bloqueo mientras el jugador de la izquierda va a marcar al jugador que tiene el balón; el jugador que</p>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Multicancha</li> <li>● aros de basquetbol</li> <li>● Balón de basquetbol N°6-7</li> <li>● Silbato</li> </ul>

	<p>realiza el bloqueo en este caso se desmarca y el que tiene el balón da un pase al jugador del centro y este lanza la bandeja por el lado izquierdo.</p> <p>Los laterales realizan demarcación, mientras que el del medio genera primero la regla de la derecha y el de la izquierda se pone al medio este recibía el balón y lanzaba mientras que el de al medio va al rebote. Terminado esto cambian de lado constantemente.</p> <p>Luego se generó la tarea n°1 de la clase que consistió en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Desmarcación</li> <li>2) Pase y pantalla</li> <li>3) Pick and roll</li> <li>4) Bandeja</li> </ol> <p>La cual la manera correcta de realizarse debió ser descubierta por cada trio, lo mismo sucede con la tarea n°2 que consistió:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Desmarcación</li> <li>2) Pase y pantalla indirecta</li> <li>3) El jugador toma el centro de la cancha</li> <li>4) Pase y corte</li> <li>5) Pase y lanzamiento.</li> </ol> <p>El profesor realiza las correcciones.</p>		
<p><b>Pausa de Hidratación</b></p> <p><b>Tiempo: 5 min</b></p>			
<b>Cierre</b>	<p>Al término de la clase el profesor realizará una retroalimentación acerca de lo visto durante la clase, la idea es que el profesor va a ir dando espacio a sus alumnos que puedan opinar, generar interrogantes, entregar aportes y así podemos generar una retroalimentación entre el docente y el estudiante.</p>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No aplica</li> </ul>

**PLANIFICACIÓN DE CLASE**  
**EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

Nombre: Tomás Núñez - Daniel Salazar - Ignacio Salinas

Fecha: 10/11/2020

Colegio San Francisco El Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	15
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<p>OA 1: Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</p> <p>OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.</p> <p>OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleibol, hockey, rugby, fútbol, entre otros) (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión sus habilidades motrices para sobrepasar y controlar a un adversario (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión y control las habilidades motrices en un deporte de colaboración/oposición (OA 1).</li> <li>● Utilizan términos como pasar, recibir, desplazarse con el balón, marcar e interceptar, abordar y desafiar a un o una oponente que tenga el balón (OA 1).</li> <li>● Participan con entusiasmo en diferentes actividades físicas y demuestran sus talentos y capacidades (OA 5).</li> <li>● Reconocen cuáles son sus potencialidades y limitaciones y ponen las primeras al servicio de la actividad (OA 5).</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4).</li> </ul>				
Objetivos de la Clase					
Utilizar el concepto táctico ofensiva de la trenza en basquetbol mediante acciones de juego.					

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pases</li> <li>● Desplazamientos</li> <li>● Lanzamiento</li> </ul>	Conocer y aplicar el concepto de "trenza" en progresión de cantidad de participantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en equipo</li> <li>● Perseverancia</li> <li>● Respeto con el compañero</li> </ul>

Estilo de Enseñanza de la Clase
Grupos reducidos

	Secuencia Didáctica	Tiempo	Recursos de Aprendizaje
<b>Inicio</b>	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
	Para esta clase el profesor explica que realizaremos ejercicio de trenza utilizando solo 3 de los 5 carriles de la cancha, dando la instrucción de formar tríos con un solo balón. El profesor explica que la clase de hoy será de trenza de 4, diciendo que esta vez utilizaremos 4 de los cinco carriles de la cancha para la actividad.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Multicancha</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Primero los tríos están a una distancia más grande y a una velocidad moderada con pase de pecho o pique, luego de esto la actividad se realiza corriendo.</p> <p>Seguido de esto se realizará la actividad de llegar de un extremo a otro con una trenza el que entrega el balón pasa primero por detrás primero diez pases y luego los baja hasta llegar a tres para lograr el objetivo, el estudiante que va en el carril del centro debe encestar.</p> <p>Luego se realizará una trenza más pequeña para llegar al otro lado de la cancha con tres pases y luego de esto cambiar de lugares cuando un compañero vaya al rebote, esto se realizará tres veces esperando que todos los estudiantes hayan usado el carril del centro.</p> <p>Luego se realizará una nueva prueba con balón la cual consistirá en trenza de 3 con dos canastas mínimas en 30 segundos.</p> <p>Se pedirá la formación cuartetos con un solo balón, al igual que la trenza de tres, primero se realiza la actividad caminando para que cada uno entienda en donde tienen que ubicarse luego de pasar el balón (pase de pecho o pique).</p> <p>Luego de esto se realiza corriendo y convirtiendo canasta respetando la lateralidad, luego se cambiarán los lugares logrando que todos pasen por los carriles a la hora de ir al rebote.</p>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Multicancha</li> <li>● aros de basquetbol</li> <li>● balón de basquetbol N°6-7</li> <li>● Silbato</li> </ul>



	Luego se practicara la prueba la cual corresponde que en 30 segundos se debe realizar la trenza de 4 por toda la cancha a menos con tres conversiones respetando la lateralidad.		
<b>Pausa de Hidratación</b> <b>Tiempo: 5 min</b>			
<b>Cierre</b>	Al término de la clase el profesor realizará una retroalimentación acerca de lo visto durante la clase, la idea es que el profesor va a ir dando espacio a sus alumnos que puedan opinar, generar interrogantes, entregar aportes y así podemos generar una retroalimentación entre el docente y el estudiante.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No aplica</li> </ul>

### PLANIFICACIÓN DE CLASE EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

Nombre: Tomás Núñez - Daniel Salazar - Ignacio Salinas

Fecha: 12/10/2020

Colegio San Francisco El Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	16
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
OA 1: Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad. OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleibol, hockey, rugby, fútbol, entre otros) (OA 1).</li> </ul>				

<p>OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplican con precisión sus habilidades motrices para sobrepasar y controlar a un adversario (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión y control las habilidades motrices en un deporte de colaboración/oposición (OA 1).</li> <li>● Utilizan términos como pasar, recibir, desplazarse con el balón, marcar e interceptar, abordar y desafiar a un o una oponente que tenga el balón (OA 1).</li> <li>● Participan con entusiasmo en diferentes actividades físicas y demuestran sus talentos y capacidades (OA 5).</li> <li>● Reconocen cuáles son sus potencialidades y limitaciones y ponen las primeras al servicio de la actividad (OA 5).</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4).</li> </ul>
--	---

**Objetivos de la Clase**

Trabajar la trenza de 5 jugadores en basquetbol mediante acciones de juego.

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pases</li> <li>● Desplazamientos</li> <li>● Lanzamiento</li> </ul>	<p>Conocer y aplicar el concepto de “trenza de 5”. La estructura más compleja con todos los integrantes de un equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en equipo</li> <li>● Perseverancia</li> <li>● Respeto con el compañero</li> </ul>

**Estilo de Enseñanza de la Clase**

Grupos reducidos

Secuencia Didáctica	Tiempo	Recursos de Aprendizaje
<p><b>Inicio</b></p>	<p align="center"><b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b></p>	

	Al inicio de la clase el profesor explicará que se verá durante la clase lo cual será trenza de 5, en la cual se utilizarán todos los carriles de la cancha, pero que para esto se realizará un calentamiento específico para que todos lleguen a utilizar todos los carriles se necesitaran.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multicancha</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se organizarán grupos de a 5 para realizar una trenza. Se explica la metodología de este trabajo y luego se practica, para que cada jugador anote una vez en la canasta.</p> <p>Luego de formar grupos de 5 se realizará un ejercicio en donde cada uno utilizaba un carril de la cancha, la pelota siempre se lanzará hacia la derecha y desde ahí se empezará a formar la trenza para llegar al cesto y convertir. Primero se realiza a una velocidad moderada para luego realizar más rápidamente la trenza.</p> <p>Posteriormente se dará tiempo para la ejecución de la trenza de 5 con mínimo de 3 conversiones en 40 segundos.</p>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multicancha</li> <li>• aros de basquetbol</li> <li>• Balón de basquetbol N°6-7</li> <li>• Silbato</li> </ul>
	<p><b>Pausa de Hidratación</b></p> <p><b>Tiempo: 5 min</b></p>		
<b>Cierre</b>	Al término de la clase el profesor realiza una retroalimentación acerca de lo visto durante la clase, la idea es que el profesor de espacio a sus alumnos para que puedan opinar, generar interrogantes, entregar aportes y así lograr generar una retroalimentación entre el docente y el estudiante.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No aplica</li> </ul>

**PLANIFICACIÓN DE CLASE**  
**EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

Nombre: Tomás Núñez - Daniel Salazar - Ignacio Salinas

Fecha: 17/11/2020

Colegio San Francisco El Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestr e	Unidad	Clase N°
	Media	2	2	4	17
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<p>OA 1: Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</p> <p>OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.</p> <p>OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleybol, hockey, rugby, fútbol, entre otros) (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión sus habilidades motrices para sobrepasar y controlar a un adversario (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión y control las habilidades motrices en un deporte de colaboración/oposición (OA 1).</li> <li>● Utilizan términos como pasar, recibir, desplazarse con el balón, marcar e interceptar, abordar y desafiar a un o una oponente que tenga el balón (OA 1).</li> <li>● Participan con entusiasmo en diferentes actividades físicas y demuestran sus talentos y capacidades (OA 5).</li> <li>● Reconocen cuáles son sus potencialidades y limitaciones y ponen las primeras al servicio de la actividad (OA 5).</li> <li>● Participan activamente de una variedad de actividades físicas y están conscientes de sus condiciones para lograr resultados concretos (OA 5).</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4).</li> </ul>				
Objetivos de la Clase					
Realizar un partido de basquetbol en realidad de juego.					

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
---------------------------------------	------------------------	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giros</li> <li>• Lanzamientos</li> <li>• Pases</li> <li>• Dribling</li> <li>• Manipulación</li> <li>• Desplazamientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realidad de Juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Juego limpio</li> <li>• Respeto con el compañero</li> <li>• Liderazgo</li> <li>• Apoyo al compañero</li> </ul>
<b>Estilo de Enseñanza de la Clase</b>		
Resolución de problemas - Estilo creativo		

	Secuencia Didáctica	Tiempo	Recursos de Aprendizaje
<b>Inicio</b>	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
	Se realizará un calentamiento libre utilizando los ejercicios utilizados durante el semestre para generar la parte inicial enfocado a la carga que se tendrá durante el desarrollo de la clase.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multicancha</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	Realidad de juego: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se juega un partido 5 vs 5 en realidad de juego en donde el profesor solo les dará la indicación de recordar lo pasado durante el semestre, para esto tendrán 5 minutos de juego para rotar con otro equipo y de esa forma todos participar equitativamente.</li> <li>- Los grupos que no están participando y tienen que esperar deben realizar ejercicios de bote de balón y entregas de pases de diferentes tipos buscando estar listos para cuando les toque su turno.</li> </ul>	55 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multicancha</li> <li>• aros de basquetbol</li> <li>• Balón de basquetbol N°6-7</li> <li>• Silbato</li> </ul>
	<b>Pausa de Hidratación</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
<b>Cierre</b>	Al término de la clase el profesor realizará una retroalimentación acerca de lo visto durante la clase, la idea es que el profesor de espacio a sus alumnos que puedan opinar, generar interrogantes, entregar aportes y así poder generar una retroalimentación entre el docente y el estudiante.	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No aplica</li> </ul>

	<p>para esto el profesor realizará una pregunta la cual será resuelta por cada equipo por separado:</p> <p>¿Que sintieron que pusieron en práctica en el juego que vieron durante el semestre? ¿por qué? Mientras los estudiantes realizan estiramientos post partido.</p>		
--	--	--	--

**PLANIFICACIÓN DE CLASE**  
**EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

Nombre: Tomás Núñez - Daniel Salazar - Ignacio Salinas

Fecha: 19/11/2020

Colegio San Francisco Del Alba, Las Condes

	Nivel	Curso	Semestre	Unidad	Clase N°
	Media	2	4	4	18
Objetivos de Aprendizaje de la Clase	Indicadores de Evaluación de la Clase				
<p>OA 1: Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</p> <p>OA 5: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.</p> <p>OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfeccionan y aplican con precisión sus habilidades motrices en un deporte de oposición/colaboración (por ejemplo, básquetbol, hándbol, vóleibol, hockey, rugby, fútbol, entre otros) (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión sus habilidades motrices para sobrepasar y controlar a un adversario (OA 1).</li> <li>● Aplican con precisión y control las habilidades motrices en un deporte de colaboración/oposición (OA 1).</li> </ul>				

<p>aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizan términos como pasar, recibir, desplazarse con el balón, marcar e interceptar, abordar y desafiar a un o una oponente que tenga el balón (OA 1).</li> <li>● Participan con entusiasmo en diferentes actividades físicas y demuestran sus talentos y capacidades (OA 5).</li> <li>● Reconocen cuáles son sus potencialidades y limitaciones y ponen las primeras al servicio de la actividad (OA 5).</li> <li>● Participan activamente de una variedad de actividades físicas y están conscientes de sus condiciones para lograr resultados concretos (OA 5).</li> <li>● Se hidratan de forma permanente con agua (OA 4).</li> </ul>
---	--

**Objetivos de la Clase**

Realizar realidad de juego de basquetbol utilizando todos los conceptos tratados durante el semestre además de elaborar estrategias para lograr el objetivo de defender y atacar en equipo.

Habilidades a Desarrollar en la Clase	Contenidos de la Clase	Actitudes a Desarrollar en la Clase
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giros</li> <li>● lanzamientos</li> <li>● pases</li> <li>● dribling</li> <li>● manipulación</li> <li>● desplazamientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realidad de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en equipo</li> <li>● Juego limpio</li> <li>● Respeto con el compañero</li> <li>● Liderazgo</li> <li>● Apoyo al compañero</li> </ul>

**Estilo de Enseñanza de la Clase**

Descubrimiento guiado

Secuencia Didáctica	Tiempo	Recursos de Aprendizaje
Inicio	<b>Preparación de Material e Implementos</b> <b>Control de Asistencia</b>	

	<b>Tiempo: 5 min</b>		
	Se realizará un calentamiento libre utilizando los ejercicios utilizados durante el semestre para generar la parte inicial enfocado a la carga que se tendrá durante el desarrollo de la clase.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Multicancha</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Realidad de juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se juega un partido 5 vs 5 en realidad de juego en donde el profesor pedirá a los estudiantes que pongan en práctica estrategias y jugadas vista en las clases desarrolladas durante la unidad y de esa forma buscar la totalidad de las herramienta táctica - técnica que el profesor y los alumnos elaboraron.</li> <li>● Los grupos que no están participando y tienen que esperar deben realizar ejercicios de bote de balón y entregas de pases de diferentes tipos buscando estar listos para cuando les toque su turno.</li> </ul>	55 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Multicancha</li> <li>● aros de basquetbol</li> <li>● Balón de basquetbol N°6-7</li> <li>● Silbato</li> </ul>
	<b>Pausa de Hidratación</b> <b>Tiempo: 5 min</b>		
<b>Cierre</b>	Para finalizar la clase el profesor entregará una retroalimentación donde hará un cierre de la unidad y los estudiantes también darán opiniones de la unidad en su implementación de forma oral voluntaria, además para complementar el cierre de la unidad el profesor entregará una encuesta para que sea contestada por todos los estudiantes.	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No aplica</li> </ul>

### **Instrumentos de Evaluación de la Propuesta Metodológica**

#### **Cuestionario DEMEVI Estilos de Enseñanza en el área de la Educación Física**

Autores: Delgado Noguera Miguel A., Medina, J. y Viciano  
(DEMEVI) Adaptación: Cordoba Ortiz Orlando, 2015.

#### **INSTRUCCIONES PARA RESPONDER AL CUESTIONARIO**



1º.- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo de Enseñanza preferido. No es una prueba de conocimientos, ni de inteligencia, ni de personalidad.

2º.- No hay límite de tiempo para responder al cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.

3º.- No hay respuestas correctas ni erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.

4º.- Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem marque una “X” en la casilla del número uno (1). Si por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, marque “X” en la casilla del número cero (0)

5º.- Por favor conteste a todas las aseveraciones.

Datos personales: Llene los espacios en blanco o marca con una cruz “X” la opción que elija.

Información rescatada de la investigación realizada por Córdoba que lleva por título “Estilos de Enseñanza en los profesores de Educación Física en los niveles de básica y media en las Instituciones Educativas del Municipio de Girardot” (Córdoba, 2015, p.162)

**Tabla N°29: Cuestionario DEMEVI estilos de enseñanza en el área de Educación Física (Córdoba, 2015, p.163-165)**

SEXO: M ( ) F ( )		EDAD:	
GRADO MÁXIMO DE ESTUDIOS: TÉCNICO ( ) LICENCIATURA ( )			
ESPECIALIZACIÓN ( ) MAESTRIA ( ) DOCTORADO ( ) OTROS ( )			
NOMBRE INSTITUCIÓN EDUCATIVA:		URBANO ( ) RURAL ( )	
CARÁCTER DE LA INSTITUCIÓN: PÚBLICA ( ) PRIVADA ( )			
AÑOS DE EXPERIENCIA:			
A S E V E R A C I O N E S (ITEMS)		Más (1)	Menos (0)
1. Estoy convencido/a que los contenidos en Educación Física tienen que enseñarse en su mayoría a través de una enseñanza en la que el profesor se centre fundamentalmente en transmitir los contenidos.			
2. Intento que el alumno trabaje cada uno a su ritmo y así favorecer su aprendizaje.			

3. Creo que con la utilización y ayuda de los compañeros/as de clase el alumno puede disponer de más información sobre la ejecución correcta de las tareas de clase.		
4. Considero el redescubrir la verdad descubierta como esencial para el aprendizaje significativo.		
5. Trabajar la socialización, como profesor me supone además un reto para trabajar en equipo.		
6. Con las tareas individualizadas y significativas consigo un gran control de mi clase.		
7. Aunque los grupos sean heterogéneos intento que todos realicen los mismos ejercicios.		
8. Creo que, como norma general, los alumnos no están preparados para ser autónomos en una clase de Educación Física.		
9. Pienso que individualizar en la enseñanza de la Educación Física tiene que ser una obligación dadas las diferentes características físicas y motrices de nuestros alumnos y alumnas.		
10. Estoy seguro/a que el trabajo socializador prepara para la vida.		
11. Creo que la participación del alumnado en la enseñanza favorece su responsabilidad.		

12. Soy consciente de la importancia de los estilos de enseñanza cognoscitivos y los tengo en cuenta en mis planificaciones y cuando actúo en la clase.		
13. Creo que la meta principal de la educación ha de ser crear hombres capaces de hacer cosas nuevas.		
14. Creo que la técnica de enseñanza mediante la indagación y los estilos de enseñanza cognoscitivos son los que tiene que realizarse fundamentalmente en la EF escolar.		
15. Las diferentes técnicas de dinámica de grupo las utilizo tanto para los contenidos procedimentales como para los conceptuales.		
16. Estoy convencido que adecuando la tarea a realizar, prácticamente todas pueden ser observadas por el compañero/a.		
17. Creo que las tareas o situaciones motrices en forma de resolución de problemas favorecen el aprender a aprender.		
18. Como profesor/a de EF intento no coartar nunca la creatividad del alumno/a.		

19. Disfruto cuando veo a los alumnos/as trabajando y creando coreografías en mi clase.		
20. Me atrae provocar en mis alumnos/a la disonancia cognoscitiva en lo que enseño.		
21. Con la participación del alumno en la enseñanza favorezco la actitud crítica del alumno/a.		
22. Pienso que los contenidos recreativos son muy apropiados y por ello aplico una enseñanza basada en el grupo y de desarrollo de la socialización.		
23. Con la autoevaluación favorezco el conocimiento del propio sujeto respecto a sus logros.		
24. Como profesor/a durante las clases tomo todas las decisiones acerca de la enseñanza.		
25. Creo que la participación del alumno en el proceso de enseñanza favorece su aprendizaje.		
26. Pienso que lo que descubre el alumno/a por sí mismo se aprende y se retiene más.		
27. Estoy convencido/a que una enseñanza creativa debe ser uno de los objetivos primordiales de la E.F.		
28. Me preocupa una organización formal que favorezca el buen desarrollo de mi clase.		
29. Con la formación de grupos trato de que se mejoren las relaciones entre los integrantes de la clase.		
30. Un estilo de enseñanza cognoscitivo me supone, ante todo, una actitud diferente como profesor.		
31. Con la evaluación inicial trato de diagnosticar las diferencias individuales del alumnado.		
32. Experimentar por parte del alumnado me supone, como profesor, no tener que dar las soluciones a los problemas planteados.		
33. Juzgo la enseñanza creativa como motor de un pensamiento divergente en el alumnado.		
34. Marco el ritmo de la clase para conseguir que todos los alumnos acaben el ejercicio al mismo tiempo.		
35. La cooperación, la solidaridad y el respeto a los demás son algunos de los valores que pretendo alcanzar en mis alumnos con un estilo de enseñanza socializador.		

36. Estoy convencido que el desarrollo de la creatividad no excluye el trabajo de creatividad en grupo.		
---	--	--

**PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN**  
**ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

Autores: Delgado Noguera Miguel A (1992)

Adaptación: Córdoba Ortiz Orlando, (2015)

**Tabla N°30: Protocolo de Observación: Estilos de Enseñanza (Córdoba, 2015, p.166-169)**

VALORACIÓN GENERAL			
1- ¿El profesor ha marcado el ritmo de ejecución de los ejercicios?	Siempre	A Veces	No
2- ¿El profesor individualiza la enseñanza a través de los grupos?	Siempre	A Veces	No
3- ¿El profesor posibilita que el alumno lleve su programa individualizado?	Siempre	A Veces	No
4- ¿El profesor posibilita la participación del alumno en la enseñanza?	Siempre	A Veces	No
5- ¿El profesor posibilita la participación del alumno en la enseñanza por grupos reducidos?	Siempre	A Veces	No
6- ¿El profesor posibilita la participación del alumno en la enseñanza a grupos de alumnos que dirige la clase?	Siempre	A Veces	No
7- ¿El profesor posibilita la socialización del alumno por medio de grupos?	Siempre	A Veces	No
8- ¿El profesor posibilita el descubrimiento y la indagación dirigida del alumno?	Siempre	A Veces	No
9- ¿El profesor posibilita la resolución de problemas por parte del alumno?	Siempre	A Veces	No
ORGANIZACIÓN			

10-¿El profesor mantiene una organización fija?	Siempre	A Veces	No
11-¿El profesor organiza la clase según niveles de ejecución?	Siempre	A Veces	No
12-¿El profesor organiza la clase según grupo de interés?	Siempre	A Veces	No
13-¿El profesor favorece una organización libre e individual?	Siempre	A Veces	No
14-¿El profesor organiza la clase según los roles de observador y ejecutante?	Siempre	A Veces	No
15-¿El profesor organiza la clase según los roles de observador, anotador y ejecutante?	Siempre	A Veces	No
16-¿El profesor permite la organización por medio de una dinámica de grupos planteada por el alumno?	Siempre	A Veces	No
17-¿El profesor organiza la clase de acuerdo con las tareas a resolver?	Siempre	A Veces	No
INFORMACION O INSTRUCCIONES			
18-¿El profesor actúa como modelo en la ejecución de las tareas?	Siempre	A Veces	No
19-¿El profesor informa la manera de ejecutar los ejercicios para todos?	Siempre	A Veces	No
20-¿El profesor informa la manera de ejecutar los ejercicios según los grupos?	Siempre	A Veces	No
21-¿El profesor utiliza para informar las hojas de tareas según los grupos?	Siempre	A Veces	No
22-¿El profesor informa por medio de programas individuales de tareas?	Siempre	A Veces	No
23-¿El profesor informa de las tareas y de lo que hay que observar?	Siempre	A Veces	No
24-¿El profesor informa de objetivos relacionados con la cooperación, solidaridad, etc.?	Siempre	A Veces	No

25-¿El profesor informa y guía las tareas que tiene que descubrir?	Siempre	A Veces	No
26-¿El profesor informa de tareas o actividades pero no de la forma de ejecución o de resolver la situación?	Siempre	A Veces	No
<b>CORRECCIONES O FEEDBACK</b>			
27-¿El profesor corrige al alumno de forma general y masiva?	Siempre	A Veces	No
28-¿El profesor corrige al alumno de forma individual?	Siempre	A Veces	No
29-¿El profesor permite la autocorrección del alumno?	Siempre	A Veces	No
30-¿El profesor se dirige para corregir al alumno observado?	Siempre	A Veces	No
31-¿El profesor permite expresar la opinión de los integrantes del grupo?	Siempre	A Veces	No
32-¿El profesor solicita y guía al alumno para que se corrija aportando indicios?	Siempre	A Veces	No
33-¿El profesor solicita al alumno para que se corrija y solución sus errores?	Siempre	A Veces	No
34-¿El profesor realiza puestas en común sobre las soluciones a los problemas planteados?	Siempre	A Veces	No
35-¿El profesor permite que la clase sea dirigida por los alumnos?	Siempre	A Veces	No
36-¿El profesor permite varias soluciones en la resolución de problemas por parte del alumno?	Siempre	A Veces	No
37-¿El profesor ha realizado conteo rítmico durante la clase?	Siempre	A Veces	No

<b>RELACIONES SOCIO AFECTIVA. CLIMA DE AULA</b>			
38-¿El profesor mantiene un control rígido de la clase?	Siempre	A Veces	No

39-¿El profesor no permite salirse de la tarea, no deja ninguna iniciativa al alumno?	Siempre	A Veces	No
40-¿El profesor permite que el alumno elija al compañero según algún criterio establecido: nivel, afinidad, etc.?	Siempre	A Veces	No
41-¿El profesor permite al alumno que corrija al compañero manteniendo una buena relación?	Siempre	A Veces	No
42-¿El profesor permite que el alumno establezca relaciones cooperativas con el resto del grupo?	Siempre	A Veces	No
43-¿El profesor permite autonomía en la realización de las tareas, resolviendo las mismas según sus posibilidades?	Siempre	A Veces	No

## **Encuesta de satisfacción estudiantil en relación con la unidad de basquetbol**

Autores: Tomas Núñez - Daniel Salazar- Ignacio Salinas

### **Contexto General de la Encuesta**

A modo de contexto, este cuestionario está enfocado en estudiantes de 2° Medio del establecimiento educacional San Francisco Del Alba de la comuna de Las Condes. Esta encuesta se llevará a cabo en la última clase de la unidad de basquetbol (clase N°18)

Si bien los estudiantes deben escribir su nombre en la encuesta, se les asegura total privacidad, ya que los resultados se utilizarán para fines propios de la investigación.

Esta encuesta está enfocada en la utilización de los estilos de enseñanza por los profesores del colegio, pero también es necesaria la visión de los estudiantes, ya que ellos son los protagonistas de las clases y además son ellos los que se ven afectados con la intervención.

### **Instrucciones generales**

Para realizar la encuesta se deberá realizar lo siguiente:

1. La encuesta llevará un tiempo de realización de 15 minutos.
2. Se responderá con lápiz pasta color azul
3. Se responde de forma individual.
4. Se deberá responder en una de las casillas según su preferencia con una "X", si su respuesta es "OTROS" deberá desarrollar su respuesta.
5. Se deben responder todas las preguntas del cuestionario.
6. En caso de responder "NO" se solicita justificar tu respuesta

DATOS PERSONALES: Se deben rellenar todos los espacios en blanco y marcar con una "X" la opción que elija.

DATOS PERSONALES	
Nombre: _____	Sexo: M / F
Edad: _____	Curso: _____ Fecha: _____

A. ESTILOS DE APRENDIZAJE			
INDICADORES	SI	NO	OTROS
1. ¿Te sentiste cómodo solamente siguiendo las instrucciones y repetir lo que el profesor realizaba?			
2. ¿Te gustó trabajar en grupos reducidos de 3 a 5 personas?			
3. ¿Te sentiste cómodo aprendiendo con las tareas entregadas por el docente?			
4. ¿Te agradó realizar correcciones a tus compañeros en la enseñanza recíproca?			
5. ¿Crees que fue positivo ser tú quien tiene			



espacios para liderar la clase (microenseñanza)?			
6. ¿Sientes que ayudó en tu aprendizaje trabajar por grupos de 15 personas (grupos grandes)?			
7. ¿Sentiste agradable trabajar con todos tus compañeros en busca del cumplimiento de lo/s objetivo/s planteado/s (estilos socializadores)?			
8. ¿Te sentiste guiado por el profesor durante actividades realizadas en la unidad (descubrimiento guiado)?			
9. ¿Sentiste que resolver problemas dados por el profesor durante las actividades fue de ayuda para mejorar tu aprendizaje (Resolución de problemas)?			
10. ¿Te sentiste cómodo cuando el profesor te otorga absoluta libertad para organizar y realizar partes de la clase según tus ideas (Estilo creativo)?			
<b>B. CONTENIDO PROPIO DE LA UNIDAD</b>			
11. ¿Sientes que existe una mejoría en tus aspectos motrices con la unidad de basquetbol?			
12. ¿Sientes que existe una mejoría en tu capacidad para resolver problemas?			
13. ¿Crees que la unidad deportiva aprendida en la unidad puede ser replicada en tu diario vivir como un hábito?			
<b>C. PERCEPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE EN LA UNIDAD</b>			
14. ¿Sientes que aprendiste nuevas cosas con respecto a este deporte (basquetbol)?			
15. ¿Sientes que las clases fueron progresivas en su estructura (de lo más simple a lo más complejo)?			
16. ¿Crees que la forma de enseñar utilizada por el profesor fue beneficiosa para tu aprendizaje?			
17. ¿Crees que la forma de enseñar realizada por el profesor debería replicarse en las otras unidades de la asignatura?			
18. ¿Sientes que existe una mejoría en tus aspectos			

socializadores?			
19. ¿Crees que las estrategias de enseñanza utilizadas por el profesor despertaron tu interés por el deporte tratado en esta unidad?			
<b>D. UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS</b>			
20. ¿Crees que la visualización del material audiovisual correspondiente a situaciones técnico- táctico ayudo a tu aprendizaje ?			
21. ¿Te pareció relevante o práctico el uso de aplicaciones para responder preguntas referente al contenido?			
22. ¿Crees que la implementación de material audiovisual y/o aplicaciones debería replicarse en las otras unidades del año?			

RESULTADOS ENCUESTA DE SATISFACCIÓN ESTUDIANTIL EN RELACIÓN A LA UNIDAD DE BÁSQUETBOL																							
																				Resultado final y porcentaje			
1		2		3		4		5		6		7		8		9		10					
S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	NO	SI	NO
I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I		%	%
<b>A. ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>																							
1																						%	%
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							

9																				
10																				
<b>B. CONTENIDO PROPIO DE LA UNIDAD</b>																				
11																				
12																				
13																				
<b>C. PERCEPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE EN LA UNIDAD</b>																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
<b>D. UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS</b>																				
20																				
21																				
22																				

																				Resultado final y porcentaje			
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20					
S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	NO	SI %	NO %
<b>A. ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>																							
1																						%	%
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
<b>B. CONTENIDO PROPIO DE LA UNIDAD</b>																							
11																							
12																							
13																							
<b>C. PERCEPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE EN LA UNIDAD</b>																							
14																							
15																							



9																				
10																				

**B. CONTENIDO PROPIO DE LA UNIDAD**

11																				
12																				
13																				

**C. PERCEPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE EN LA UNIDAD**

14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				

**D. UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS**

20																				
21																				
22																				

	31		32		33		34		35		Resultado final y porcentaje			
	S I	N O	S I	N O	S I	N O	S I	N O	S I	N O	S I	NO	SI %	N O %
<b>A. ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>														
1													%	%
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
<b>B. CONTENIDO PROPIO DE LA UNIDAD</b>														
11														
12														
13														
<b>C. PERCEPCIÓN DEL TRABAJO DOCENTE EN LA UNIDAD</b>														
14														
15														

1 6												
1 7												
1 8												
1 9												
<b>D. UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS</b>												
2 0												
2 1												
2 2												



## Validación de los Instrumentos de Evaluación de la Propuesta Metodológica

### Validador 1



Facultad de Ciencias de la Educación  
Pedagogía en Educación Física y Salud

### CARTA DE VALIDACIÓN

Yo: Ignacio Santander Reveco  
Profesor(a) de Educación Física

el día 12/11/2020/

Valido el instrumento de Evaluación correspondiente a una “Encuesta de satisfacción estudiantil en relación con la Unidad de basquetbol” respecto a la Tesis de Investigación **“LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EMPLEADOS POR LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA MUCHAS VECES NO ES EL MAS ADECUADO EN RELACIÓN AL CONTENIDO A TRATAR”**

Firma

## Validador 2



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN

Facultad de Ciencias de la Educación  
Pedagogía en Educación Física y Salud

### CARTA DE VALIDACIÓN

Yo **FELIPE FRITZCHMANN SÁNCHEZ** Profesor(a) de **EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN** el día 14 NOVIEMBRE 2020

Validó el instrumento de Evaluación correspondiente a una “Encuesta de satisfacción estudiantil en relación con la Unidad de Básquetbol” respecto a la Tesis de Investigación **“LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EMPLEADOS POR LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA MUCHAS VECES NO ES EL MAS ADECUADO EN RELACIÓN AL CONTENIDO A TRATAR”**

---

Firma